

ৰাহৈ খৱদং

‘ভাৱতকি সাধকশিং’ হায়বা লাইৱিক অসি vol. তৰুন্ধি। ইমালোন্দা হন্দোৱা মনিপুৰ সৰকাৰনা খৱিবা বাঙ্গালা লোন্গী লাইৱিকশিংগী মশুংদা অমনি। লাইৱিক অসি ঐগী ওইনা খৱিবনা শ্ৰীময়েংবম আনন্দমোহনসিংহ, সেন্তেল লাইৱেৰীগী মকোক্ ওইবিৰিবা ইবুঙোননি। ঐ ইশামু পাম্জবা লাইৱিকমক্ ওইনা থোকচৈ। ইবুঙোৰু থাগচৰি।

লাইৱিক অসিনা তাক্‌পদি,—লাইনা মীৱক্তা লাইগী শক্তি কোম্বনা পোক্‌পা কাংবু অমা, অছগা, মীনা হোংনছনা হিংলি-
ঙৈদা লাই ওইৱক্‌পা কাংবু অমা। মসিনা তাইবং-মীবু খৱতা ওইৱবসু, অপিক্‌পা, অতোছা, ইল্লিগী মখাপোছা মচং খাদোক্-
হন্দুনা লাই মচা অমমমতা ওইৱবসু, নল্লগা, শক্তি য়াম্মা পুবা লাই অমমম ওইৱক্‌পা হোংননবা থোনা, লখি তাক্‌নি খৱদা ইপুতা হৰাওবা পোক্‌চৈ।

লাইৱিক অসি শ্ৰীশঙ্কৰ কোবা অমনা ইবনি হায়ৱি। মাসি অৱোছা মিংনি। অচুছা মমিং ফোংদোক্‌কিংদে। মৱমদি মীৱল্লেন্‌গী মিংচং পাম্বা ৰাফম্‌ য়াওদবা লাইৱিক্তা অৱেংবা মীগী মমিং শন্দোক্‌কিংদে।

মনিপুৰী সাহিত্যগী অনোবা মখল্-মথেল্‌ হাপ্নবা হোংনজবতনি। মতুংদা খৱগা ফোংবা ওল্লবদি ইথৱাই অসি পেঞ্জগনি। উশ্বৰগী
থোজান্নি।

পিং সিংহ

হিরণ্য লম্বাই

ক্রমিক	লেখক	পৃষ্ঠা	লম্বাই
১।	শ্রীমদ্রামায়ণ	...	১
২।	আচার্য্য শঙ্কর	...	৪৬
৩।	আচার্য্য রামানুজ	...	১২০
৪।	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য	...	২১০
৫।	গোস্বামী তুলসীদাস	...	৩৪৯



ভারতকী সাধকশিং

শ্রীত্ৰৈলোক্য স্বামী

বারাণসীয়া অতিয়াগী মকোয়দা অযুকী চিংখৈছগী অহানবা
মঙান্ অছ হন্দোল্লকপদা মঙায়রি। বিশ্বনাথকি মন্দিরদা মঙ্গল
আরতি কংকদবা ডাইহাক্ত মঙাটরে। পুং-শেল, মোইবুংগী
খোঞ্জেলনা লৈরক্-খুল্লক্ পুন্নমক্ নিম্নরক্কে। শিবশঙ্কো-হর-মহা-
দেও হায়বা খোছোকা মাটিকৈ পুন্নমক্গী পুন্ন-নিম্নক্কে।

বেগিমাধবকি খোংজিল্ মনাক্তা পঞ্চগঙ্গাগী থাইনগী
হিদেলনা ডাছোইরি। মুঙগী সিড়িশিং অহনা মখারোমদা মথং
মথং কুম্ভখিছনা থাপ্পা ঈশিংগী ময়ং কাওবা চংখি। মাঙ্ দা
থা মচেং শানা পুণ্যগী ঈচেল্ পুৰী জাহুবীনা ডাছোইরি।

মুক্তি ফংনিবা, ভক্ত ওইরবা-মুপী-নিপা কয়া কয়ানা গঙ্গা
স্নান তৌরগা হিদেল্ অসিদা কাখতুনা চংপা মতমদা মুতিগী
অশেংবা ভক্তি-ব্রহ্মাগা লোয়ননা গঙ্গাজল, হৈ-লৈ অমসুং হৈ-
খাগোক্ মনাশিং চাও-শাংলবা,—মফি-শেস্তবা সন্ন্যাসী অমগী
কোক্খক্তা হৈখছনা মহাকি চরণ-শোক্কা খুরুম্ভছনা ভক্তি
কচরি; অশেংবা অপেন্বেগা লোয়ননা ময়ুম্ ময়ুম্ হাছরি।

ধ্যানগন্তীর ওইয়বা যোগীবরনা লেং-খোংপা অমদি কনাদসু
য়েংবা ভৌদনা, তুমিল্লা কম্‌তুনা লৈরি।

মূর্তিপান্না চোংখোরক্লবা বিশ্বনাথমক্লি হায়না লৌনতুনা
ভক্ত কাংলুপ্--কাংলুপ্পা সবোধিলা লুগুনা লৈরবা মহাপুরুষ
অসিবু দর্শন তৌবা লুতিগী লাক্লরি; অন্ধাগী অর্ঘ্য কংনতুনা
খমোই পেয়া হল্পরি ময়ুম্ ময়ুম্‌দা।

কাশীধামগী মীপুম্ খুদিংনা মহাক্পু কোনরি “বিশ্বনাথনা
মীগী মূর্তি ওইনা ফাওরক্লবা “ত্রেলঙ্গ মহারাজ”। চহী চাম-য়াঐ
চুপ্পা মহাক্পা ডাংহোইরি শিবপুর অসিদা। মহাক্পু ময়ান্না
য়েংনৈ অঙক্পা অমসুং অন্ধাগা লোয়ননা; লৌনৈ মহাক্পু
মশা মশাগী নক্লবা মীওই ওইনা। অতুনা মহাত্মা অসিদা
চংজতুনা অন্না-অনাগী মতম্‌দা লেররি মখোয়গী নোংম-নোংমগী
পুলি।

চংলক্লিবা খোংচং অসি ওসি, ওরাংতগী স্বাক্ষম নস্তে।
ওসি যোগীবরদা অন্ধাগী অর্ঘ্য কচ্চরিবশিং অসিগী মবুধৌ অমদি
মবুধৌ-পুৱেনুশিং অতুসু লাইমক্লা তান্‌বা ফংজবা মহাপুরুষ
অসিগা শয়জবদগী পুলি মইহ য়াল্লৈ খঞ্জধিবনি।

চহী চনীছফু তরামঙাগী শাংলবা পুলিদা অকন্বা তপস্তাগী
মইহ ওইনা মহাক্পা ফংখি মপান্‌ নাইদবা যোগবিভূতি। মমল্
নাইদবা লল্ অসিগী মপু ওইতুনসু তোডান্না লৈখিদে মীওইবা
সমাজদগী। মুক্তি কংনিংবা লাংতক্লবা মীওইখিংগী য়াইকনবা
পুলিনী লখিগী য়েংলোম্-ওইরোম্‌দা মাগী মপান্‌-নাইদবা লল্
অসি চাইখোক্তুনা খম্মি।

স্বামীজী অসি যোগসাধনাগী ঙ্গা থান্নবা থাওমৈনি।
সাধক কয়া কয়ানা অমসুং দর্শনপাম্জবা মীওই কাংলুপ্ কয়া
কয়ানা মঙায়া য়োমশিন্দুনা লৈরবা মহাপুরুষ অসিগী যোগ-
বিভূতিগী মঙান্দা স্নান তৌজতুনা পুলি মই য়াজ্জরি। অহু-
মী কয়ানা মহাযোগী অসিগী অশেংবা মশকপু থশ্মোই-কাওনা
থঙ্নরবগে ? মী কয়ানা মাগী অথুগা আধ্যাত্মিক পুলিগী মতিকপু
মতিং ফংনা থঙজ্জখবগে ? অহুগা থোজালগী মপং ওইরবা,
'মুর্তিপান্না চংলিবা বিশ্বনাথ' অসিনা শোকুপিবনতা জীব কয়ানা
'শিবত্ব' ফংজখিবা হায়বা অহু মী কয়ানা থিজিন্বেগে ?

বারাণসী মহাতীর্থদা লৈরিবা ভক্ত সাধকশিংগী মশিং অসি
ওখান্না য়ান্নিবনি। চহী চামায়াঐ চুপ্পা স্বামীজী অসিগী পাউতাক্
অমসুং আশীর্বাদ ফংজতুনা মথোয় অয়ান্ধনা মশা মশাগী
সাধন পুলিবু হেয়া হেয়া লংখংহন্দুনা মই য়াজ্জখিবনি।

তরাতরেংগুবা শতাব্দীগী হৌরকপা মতমগী হানি। অহু-
দেশগী ভিজিয়ালাগী মনুং চহা হোলিয়া কোবা থুল্ অমা লৈ।
নরসিংহ রাওনা মফম্ অসিগী জমিদারনি। অক-অকবা থবক্
তৌবা অমসুং ধর্মদা মাই ওনশিন্বেগীদমক্ ময়ান্না মাব্ ইকাই
থুই, ভক্তি তৌই। মাগী ইমুং-মনুং বিভাবতীসু ধর্মগী থবক্
মাই-ওনশিন্বেগীনি। মতৈ-মনাও অনী চংহুনা তন্তনা দেবপূজা,
ব্রাহ্মণ সেবা অমসুং অতৈ অতৈ ধর্মগী থবক্ তৌহুনা পুলি
লোজৈ।

মতম্ কুইনা পুলি লেজরবা কাওবদা মতৈ-মনাও অসিগী

ମତା ଅମନ୍ତା ପୋକ୍ତେ । ଶାଠିଂ ଧାରା ମୁକ୍ତନବା ମାନା ଅନୀଶୁବା
ମତୁ ଅମା ନୁହୋଂଜରେ ।

ମତସ କୁହିନା ଶିବ-ପୂଜାମା ମଥରାହି ନୁପଶିନ୍ଦୁନା ଲୈଜରକ୍ପଗୀ
ମହୈ ଓହିନା ବିଦ୍ଧାବତୀନା ଅକବା ଧୂମ୍ ପୁରମକ୍ତା ମଧାଦା ଯାଓରବା
ମତାନିପା ଅମା ଫଞ୍ଜରେ । ଈମ୍-ମନ୍ତୁଂଗୀ ମୀ ପୁରମକ୍ ହରାଓବନା
ନୁତୋନ୍ କାମରେ ।

ଶିବଗୀ ଥୋଜାନନ୍ଦଗୀ ଫଞ୍ଜବନି ହାୟନା ମଟାଗୀ ମମିଂ ଶିବରାମ୍
ଥୋଞ୍ଜରେ । ଶିବରାମ୍ ଅସିମକ୍ତି ମୟେଦା ଭାରତକି ଅଧ୍ୟାୟ-ଆତିରାଦା
ମହାଯୋଗୀ ତ୍ରୈଲଜ୍ଞ ସ୍ଵାମୀ ହାୟନା ଗାନ୍ଧିବା ଅହ୍ ।

ଶିବରାମ୍ ପୋକ୍ତବା ମତୁଂଦା ନରସିଂହଗୀ ମତୁ ଅତୋସ୍ତ୍ରୀଗୀ
ଗର୍ଭଦଗୀ ପୋକ୍ତି ମନାଓ ଅମା । ମହାକ୍ପୁନା ଧନ୍ତୁନି ଶ୍ରୀଧର
ହାୟନା ।

ନୋଂମା ବିଦ୍ଧାବତୀନା ମହାଦେବଗୀ ଧ୍ୟାନଦା ନୁପୁନା ଲୈଜ୍ଞରି ।
ମତା ଶିବରାମନା ମାଗୀ ମନାକ୍ତା ଶାମ୍ବରନା ଅସ୍ତୁମ୍ ଲୈଜ୍ଞରସ୍ତଦଗୀ ଦ୍ଵାରହ୍ନା
ତୁମ୍‌ଥୋକ୍‌ଥେ । ମମାନଦି ଧନ୍ତୁଜ୍ଞଦେ । ପୂଜା ଲୋହିରହ୍ନା ମମିଂ ପାଂ-
ଥୋକ୍‌ଚରକ୍‌ପା ମତମ୍‌ଦା ଅଢକ୍‌ପା ଥୋଦୋକ୍ ଅମା ଥୋକ୍‌ଲ୍ଲି । ମାନା
ଠିରେ ଶିବ-ମୂର୍ତ୍ତି ଅହ୍‌ଦଗୀ ମଡାଲ୍ ଅମା ମରି-ମରି ଓହିନା ଥୋକ୍‌ଲ୍ଲି ।
ମନ୍ଦିର ମନ୍ତୁଂ ଅହ୍ ପୁରମତାନ୍ ଗାନ୍‌ଥେ । ଯେନା ଯେନା ମଡାଲ୍‌ଗୀ
ମରି ଅମା ପାହିଶିଲ୍ଲଜ୍ଞୁନା ତୁମ୍‌ହ୍ନା ଲୈରିବା ମତା ଅହ୍‌ଗୀ ମଧା
ମନ୍ତୁଂଦା ଜର ଲାଓନା ଚଂଧିହ୍ନା ଅହ୍‌ମ୍ ମୁଂଥେ ।

ଅଢକ୍‌ପା ଥୋଦୋକ୍ତି । ବିଦ୍ଧାବତୀନା ଈଶ୍ଵା-ପାଥନ୍ତୁନା ଅକ୍ଷିସ୍ଵଗା
ଫଳାୟନନା ମତା ଅହ୍‌ବୁ ମତସ୍ତାକ୍ତା କୋନ୍‌ଥନ୍ତୁନା ଈୟୁଦା ହୋଂଚିନ୍‌ଥେ ।

হাকম্ অসি তাবদা মপুরোইবনা মাব্ কিদনবা থেমজিন্নম্মি ।
“অঙাং অসি নংনা মতম্ কুইনা মহাদেব নিংজবদগী কংজবনি ।
লাইগী অথোইবা ওইবা প্রভুনা মাহুগী ইঞ্জিত ভৌহুনা নঙোন্দা
তাকুপিবতনি ।”

অঙাং ওইরিবা শিবরাম য়ান্না চীংলেম্মি । অঙাং অতৈদগী
পুম্ভোপ্ ভোপ্ ই ; শান্ন খোৎনবদা করিমত্তা পাম্শিন্ভা লৈতে ।
হরাও-তয়াম্দা লুপ্তুনা লৈবা, তথক্-তথক্ পা মমানবশিংগী
মরক্তা তারুরবদি, মহারু ইঙক্-ঙক্তুনা ভৌফম্ খঙ্ দনা লৈজৈ ।
পাংখং ফাজিন্নক্কাবা ফাওবদম্ মাগী নাপ-শেষান্নবা মচরিং অসি
অম্মম মহেজ্জলম্মি । সাংসারিক বিষয়দা পামদবা অমম্মং বৈরাগ্যগী
ভাব লৈরিবা অসি মাগী পোকপদগী কোম্মজরক্কাবনি ।

সাধিকা ওইবী মমাগী মরুম্দা লৈহুনা পুলিগী শৈহৌদগী
বিধিনা তল্লক্ লবা মাগী পুলিগী লম্বি অসি থিবা কংজখি ।
অধ্যাত্ম-পুলিদা অহান্ভা খোংদাবা মতম্ অসিদা মমানা মাগী
ওঝানি । মমানা তাক্ পা লম্বিদা তনৌ-তনৌরিবা সাধক
অসিনা চংশিঞ্জরি ।

মচাগী বৈরাগ্যগী ভাব অসিদা মপা-ইবুংঙোদি য়ান্না লাংতরুরে ।
মচানিপা অহম্মি ; হৌজিক্ মহাক্ পাংখং কারে । মপা অম্ম
ওইবগী হোনবা মচাগী লুহোংনবগী রাখননা মহাক্ মপুঞ্জিং
য়ান্না লাংতরুরে । মচানদি অশোম্দা সংসারগী লেপ্তবা মঙং
অসি মুননা খঙ্লে, ময়েক্ শেংনা থেম্মাইদা ফাওরে, ম্ম-
পায়া ভৌদনা সাধন-ভজ্ঞন ভৌহুনা পুলি লেপ্গে হায়না চপ্, মুননা

লেপথে । মপানা মাগী লুহোংবগী বা হোদোক্‌পদা মানা
হেস্তা ময়াখিঙ্গে ।

অঙকুপা বাকম্ অমনা, মমানভুম্ মাগী মিচংপা অশুম্মা
হায়রক্‌ই ;—শিবরামনা যুম্ পান্নিংদে । শিজিবা কাওবা সাধন-
ভজন ভোগনি, ভগবান কংগনি,—অশুম্মা লেপ্‌চরি, মাসিব্
কত্তরাও ? অশুম্মা বারেণ্ডা য়ৈখাইবা পীবিবা করিগী ওইরবনো ?
ইচানা ঈশ্বর কংসম্, শাগৈগী মাইথোং লংবা হেঙ্গৎসম্ । যুম্-
পান্‌বগী বাকম্ হায়রগদি ঐখোয়গী জীধর লৈরিদনা ।

মাসি তাবদা ময়াম্ পুম্‌ঙক্ ওরুরে । নরসিংহ রাওম্ মতুংদা
অমুক্ মচা অহন্ অসিগী লুহোংবগী বা অসি পন্দুনা করিমত্তা
থক্ ওংখিঙ্গে ।

শিবরাম্ চহী নিফু গুরকে । মতম্ অসিদা অহন্ ওইরবা
মপা নোদাথে । অহুদগী চহী তরানিথোই লৈরগা মমা ইবেম্মশু
নোংমা মরিমতা পুম্মবক্তি মায়্যা পুম্মক্ কক্‌থত্তুনা মাগী সাধনাগী
মতিকচাবা ধাম অহুদা লেংথে । হোজিক্তি শিবরামদগী সংসার-
বন্ধন হায়হুনা লৈরহা পুম্মক অহু পুম্‌ভৎ তৎথে ।

খুন্‌গী পোংলোইকম্‌গী মচী অমদা শং মচা অমা শাজরহুনা
অধ্যাত্ম-সাধনাদা লুণ্ডুনা লৈথে । মনাও-নিপা অমশুম্ মরি-মতা
মরুপ-মপাং পুম্মক্‌হা হায়জবা-খোচ্চবা অমদি কপ্‌-লাওবা পুম্মক্
অসিনা মাগী চপ্‌-মুংনা লেপ্‌খিবা অহুদগী খজিক্ত য়োনা
চিংখোক্‌পা ওম্মদে । মপানা ধনহা লম্‌ম্ পুম্মক্ মনাওনা
পীথোক্‌না সংসারগা লৈনরা মরি পুম্মক্ ধদংখি ।

সাধন ভৌকম্ শং-মচা অহুগী মনাক্ অমদা উং-মৈতাল্-না
থল্লা লৈরবা মহাশ্মশান, অহুগী নাকল অতোগ্নদনা ঈরাও-খোল্লা
কোল্লানা চেল্লিবী গজা। অচংবগা অশিবগা অনীগী পুন্নকম্ অসিদা
খঙ্-উম্ভবা মহাসত্য অমবু শিবরাম্মা উপলক্ষি তৌনিংই। মতোম্ভা
তুমিলা, থরাই লুপ্শিন্না মাগী সাধনা অসি চথরি। শাংলবা
চহী কুন্ চংনা মকম অসিমক্তদা ধ্যানদা লুগুনা লেন্খি।

ধাদোক্পা, খাঙ্-ব-কষা অমদি হকচাংগী খন্দবা পুন্নমক্কা
কোল্লাবা সাধনগী মঠে য়াল্লরে। করিগুশ্বা মশক্ উদবা শক্তি
অমগী ইজ্জিত-তগী মোংফম্ অসিদা নোংমা ভগীরথানন্দ সরস্বতী
লেংবিরক্লে। শক্তিমান সাধক অসিদি পজ্জাবকি বাস্তব খুন্দগীনি।
মহাক্ অসিনা ওইখি শিবরাম্মা ঈশ্বরনা ধাবিরক্পা লম্জিংবা
ময়েক্-নাইবা যোগী-গুরু।

স্বামী অসিগী ইজ্জিত-তগী শিবরাম্মা ধাদোক্খি মাগী
মখুল্ হোলিয়া মপোক্ অহুগী ওইনা। তুংদা ভারতকি অবাং
অমন্সুং খা-খংবদা তীর্থ কয়া কোয়রুরবা মতুংদা মখোয় অনীমক্
লাক্খি পুঙ্কর কোঁবা মফম্দা। পবিত্র তীর্থ অসিদা সাধক
শিবরাম্মা স্বামীজীগী মফম্দগী সন্ন্যাস লৌখি। মতম্ অসিদা
মহাক্ চহী হুফুতরানিপাল্ সুরে। সন্ন্যাসাশ্রমদা খোংদারবা
মতম্ অসিদগী ধোন্খি মমিং গণপতি সরস্বতী। ভেলঙ্গ দেশতগী
লাক্পা সন্ন্যাসীনি হায়হুনা মঠমদি কালীগী সাধারণ মীওইশিংনা
ত্রৈলোক্যস্বামী হায়না অহম্ কোঁনখি, খঙ্-নখি।

মহাকী গুরুজীনা পুঙ্করতীর্থ অসিদা মাগী শিবা-নাইবা
পুন্নি-লীলা লোইশিন্খি। মতুংদা পবিত্র তীর্থ অসিমক্তদা ত্রৈলোক্য

ଆତ୍ମୀଜୀନା ଚହୀ କରା ଚୁମ୍ବା ଅକଳ୍ପ ସାଧନା ତୌରବା ଭୁଜା ଭାରତକୀ
 ଅକାଂକ୍ଷା ତୀର୍ଥାଣିଃ ଦର୍ଶନଗୀତମକ୍ ଧୋରକ୍ରେ । ମତମ୍ ଅସିଦା ସହାକ୍
 ଚହୀ ମରିକ୍‌ନିପାଳ ଶୁରେ । ଅହୁବୁ ଚହୀ ମତାଂ ଅସି ଯୌରବା କାଂକ୍ଷା
 ଅହଲ୍ ଓଈବଗୀ ଶୋହବା ଅମଦି କରାଣିଶ୍ଚା ଲାଈନାନା ନାବଗୀ ଧୂଦମ୍
 କଂଦେ । ନିଃଶିବା ସାବାନ୍‌ଗୀ ଓଈବା ଯୋଗୀ ଅସିଗୀ ହକ୍‌ଚାଂ ଅହ
 ଉବଦା ଓଈଶି ପୁରୁଷମକ୍ ।

ଚହୀ କରାୟୁକୀ ମତୁଂଗୀ ବାନି । ଅସୁମ୍ ତୀର୍ଥ କୋରୁରକ୍‌ପଦା
 ନୋଂମା ଆତ୍ମୀଜିନା ସେତୁବକ୍ ରାମେଶ୍‌ବର ଧାମଦା ଲେଂଓକ୍‌ଶି । ମତମ୍
 ଅହୁଦା ଚାଓରବା ମେଳା ଅମା ତୌରାଣି । ଲାଈରବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଚା
 ଅମା ଶିରେ । ମୀ ଧରନା ମାଗୀ ସଂକାରଗୀ ଶିଳ୍ପାଂହନା ହୋଂନରି ।
 ମରିମତାଶିଂଗୀ, ଧୋଈଦୋରା ମମା-ମପାଗୀ ଲୁଂଶିନା କପ୍-ଲାଓବା ଅମସୁଂ
 ତେଂଧା-ନାଓଈବା ଅହୁଦା ମା ପୁରୁଷକୀ ଧନ୍ୟୋଈ ଯାନ୍ନା ଶୋକ୍‌ଶା ଲୁଂଶିବା
 ପୋରୁରାଣି ।

ମତମ୍ ଅସିଦା ବ୍ରାଂ-ଚାଉରବା ମାଈଧୋଂ ମକା ଲାଲ୍‌ବା ନିଃଶିରବା
 ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଅମନା ମଧୁକ୍ତା ଦଂ-କମଂଗୁଳୁ ପାୟରହନା ମକମ୍ ଅହ ଲାଲ୍‌ନୁନା
 ଅସୁମ୍ ଚଂଳି । ସନ୍ଧ୍ୟାମଗୀ ମୀକପ୍-ମୀରାଉଥୋନ୍ ଅହନା ମାଗୀ ଧନ୍ୟୋଈ
 ଅହ ଝିରାଂ ହୋହନ୍‌ଥେ । ମୀଲୁଂଶିନା ଧଳବା ଧନ୍ୟୋଈ ମପୁ ମହାପୁରୁଷ
 ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଅହନା କମଂଗୁଳୁଦଗୀ ଝିଶିଂ ଧରା ମଧୁକ୍ତା ଲୌରଗା କରାନ୍ନୋ
 ସନ୍ଧ୍ୟା ଅମା ଶୋଭିନ୍‌ନୁନା ଅଶିବା ହକ୍‌ଚାଂ ଅହୁଦା ହେକ୍ ଧିକ୍‌ଚିଲ୍ଲେ ;
 ଧୂଦକ୍ ଅହମକ୍ତଦା ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁମାର ଅହୁ ତନ୍ନା ତନ୍ନା ମମିଂ ପାଂଘୋରକ୍ରେ ।
 ସନ୍ଧ୍ୟାମ୍ ପୁରୁଷକ୍ ପୁଂଓକ୍ ଓଈରାଣି । ମହାନ୍ନା ଅସିଗୀ ଯୋଗ ବିଭୂତିଗୀ
 ଲାଜଜନା ଶିରବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଚା ଅହୁ ହିଂସା ।

বোঁদী অসিনা মীয়ায়া কোয়শিন্দুনা মাগী দর্শন কননবা
হোৎনরকপা অহুদগী নাহোক্তুনা মফম খঙদনা খুদক অহুদা
অহুদম মাঙথিরম্মি।

মেলা অহুদা তিল্লিবা মীয়ায় অহুদা খুদক অহুদা সন্ন্যাগীগী
পরিচর খঙনখি। মহাবোঁদী ভগীরথজীগী মঠে সাল্লাবা শিব্য,
গনপতি স্বামী, খঙনখি মতুংদা ত্রৈলোক্য মহারাজ হায়না।

ময়জ্ঞা শাংলবা চহী কয়া হোঁথে। খুদোং বীরবা শাং
লবা লম্বি কয়া লান্দুনা তীর্থ কোয়রকপা স্বামীজীনা নোংম্মি
নেপালদা থুঙরে। মফম অসিগী শুক্লাবা উমংদা মতম খরা
অকনবা তপস্শাদা লুপশিন্দুনা লৈরম্মি।

নেপালগী রাণা অহু মতম অহুদা মনাই-মশল পুরহুনা
উমং অহুমক্তনা শাতান্‌বা লাক্সমই। মতম চনা শা থিরকুপদা
কৈ অমা থেংনরে। নোংমৈনা কয়ারক্ কাপ্পবদনু স্ককপান্
পান্দনা কৈ অহু নাহোক্তুনা টেনথে।

রাণা অহুদা ধোঁগল্লোইশিং ছন্দোক্রমহুনা কৈ অহুবু অহুম
ভায়রক্রে। মতুংদা ওহোকপা দৃশ্য অমা উবদগী রাণাগী
উকপগী ওমঠে লৈখিজ়ে।

হাং-চাউরবা বোঁদী অমমা উথোংদা কল্পহুনা লৈরি, অহুগা
নাহোক্তুনা চেন্‌খিবা কৈ অহুদা হোৎচনখিহুনা মাগী আসম
মনাক্তা ফুন্দুনা লৈকরি, বোঁদীবর অহুদা লুংখিবা শিং-নালহুনা
অহোকপা হোঁদোংদা ভৌবক্সা ভৌরি। চংকরকপা কৈ অহুবু
জুংখিনা কোন্‌শিন্দুনা থিরি। মাহু উবদা রাণা অমম্ম
বাগী মীখিং অহু অহুকপা অমম্ম অকিবনা লোয়ননা কোন্‌না

কুঁয়ে ওইনা য়েংছনা লৈরন্নি। যোগীবরনা মখুং হুতুনা রাণাবু করিমত্তা কিদনবা ইজিত তৌছনা মনাক্তা কোশিল্লমই।

রাণানা খুরম্মগা হেক হোগংগক্‌পমক্তদা স্বামীজীনা লুংশিনা,
—“য়েংউ বাবা, নংনা মসিদা করিমত্তা কিনিংঙাই লৈতে
নপুল্লিদগী হিংসা তান্হোকখো; কৈ অসিনা নঙোন্না করিন্তু
তৌবা ওম্মোই। জীব পুন্নমক্‌ অসি ঈশ্বরনা শেহা ওক্তনি;
জীব পুন্নমক্তা নংনা অশেংবা প্রেম পীনো; মখোয়নম্ম—চপ
চানা প্রেম হল্পকনি।”

রাণানা কাঠমগুদা হেক হল্পকপগা স্বা পুন্নমক্‌ প্রধান
মস্ত্রীদা তন্নুরে। মস্ত্রীম্ম থিন্দনা মতিকচানা—শ্রদ্ধার্থ্য কচ্চতুনা
স্বামীজীগা উনজখি; মাগী আলীক্বাদ ফংজতুনা থগু ওইরে
থজখি।

স্বামীজীগী অঙকপা স্বাক্ষমশিং অসি মাইকৈ লীলা
শন্দোক্তরকপনা গুরুবা উমং অহু মাগী দর্শন ফংনবা লাক্ষথিবনা
মীগী মী ওক্তনা থন্থে। মমৈদা যোগীবরনা মীয়ামদগী নান্দোক্তবা
উমং অহু তন্নু থাদোকপা তাখি।

মতম্ম অসিদগী হৌরছনা স্বামীজীগী বিতুতি লীলা
অসি মফম কয়াদা কোংদোকপা হৌখি। পুলিদা অরা-অনা,
লাইনা কয়াদা নৈহংপিরবা মীওইবশিং কয়াবু অরাব কোকগিনব-
গীদমক্‌ মাগী যোগবিতুতি লীলা অহু ধোজান্গী লীলা
মফম লোনা শান্নরন্নি। মশাবু পুন্নকাও কাওজরবা শক্তি
চেহ্নবা সন্ন্যাসীগী থম্মোই লৈখাদা অরাবা ভারবশিংগী অরা

খোদাং অহু অমৃতং য়ৈহনবা হেক ওমজবদা মাগী খম্মোই
থুজাংখি খৌজাল জেচেন্না।

নেপাল খাদোক্তুনা তিব্বত অমমুং মানস-সরবোর
কোইনা লেংকখি হিমালয়দগী তম্পাক তান্না নোংমদি লম-
খাংদা খেংনরুরে মীয়াম তিনবা। লৈপাক্তা কল্লি লুখাবী
অমা; খরাই শোকা তেংখারি শিরবা মচাগী হকচাং কোন্দুনা
মখাদা। অঙাং অসিনি মাগী পুনসিগী অরোইবা লন,
মমিৎকি মনি। কনাগী থেমজিন্‌বা, অখাস্থা স্বাইহেনা মাবু
তপখহনবা ওমখিজে; তোলাবীগী খম্মোইদা অরোই সমুদ্রগী
জৈধক হৌখুমাল্লৈ থিংবা যাদনা।

মৈ চুগদবা ওাইহাক্তা মঙাইরবা মতমদা কদোমদগীনো
স্বামীজী অহু ফুৎ ফাওরক্রে ইংনা চীংলেন্না।

মরেনপকা মঙালুগা চুনরবা স্বাং চাওরবা সন্ন্যাসী। কনানো
সিদে? মাযু হেক তাবদা তেংখারিবী মমাদো খংলেপ হেক
লেপখি। অরোই অসিদগী কোকপিনবা অঙাং অসিবু হিক্‌ৎ-
হন্দুনা ফাওরক্লিবা মহাপুরুষ অসিনা? লাইমক্লা লীমজুনা
খারক্লিবা লাই অসিবু? অরোই জৈপাক্তা তারবা মমা অহুনা
অশিবা মচাবু খাংখরগা হোংচিন্দুনা তুরুরে সন্ন্যাসীগী খুয়া
খাদা।

মুপী অসিনা কল্লা অমমুং হায়জবদা যোগীবরগী মমিভা
শিখরক্রে পিগী ধারা। চীং লেন্নবা মাইখোং পুহুনা তল্লা
কোশিল্লক্রে অশিবরোমদা; লাইরেন্নেংগী ওউবা খুং অহুনা
হেক নানবদা অশিব হক্‌সাংদা চংখে, খরাই মতা, হুংখে,

বিছন ইনো নোনা। কয়াদা অঙকপা থবকো। মমা আম্ম
মরিমতানা অঙাং অসিবু অমুক হননা কংজরবদা হরুণবনা
লুডোন কানথি।

ঙাইহাক্তং লৈরগা অঙকপা থবক পাংথোকপা ওম্মা সন্ন্যাসী
অসিবু লৈবাক্তা কোইথি থিনরক্খি। মহাক্তি অহুবু কদাইদনো ?
কনামত্তনা মাগী লৈকম্ খঙ্ নথিজে। কনাবু উহন্ননা, খঙহন্ননা
অনিংবদা তৌবা সন্ন্যাসী অহু মনাক্তা লৈবা চীংগী লোক্হুং
অমদা চংখিছনা তন্না অহুম্ মাঙ্ থোকথে।

উত্তরা-খণ্ডগী খারোম্ দা কুম্মক্তুনা স্বামীজীনা থুংখি নর্মদা
মপান্দা। মী পুম্মক্কা ইরাং-পূজা কংনবা তুরেরি; মাগী মপান্দা
লৈরি পুরাণদা হায়নবা মার্কণ্ডেয় ঋষিগা আশ্রম্। ওসিসু মতিক
মণ্ডণ চেল্লবা সাধু মহাত্মা কয়ামুক্ তপস্তা তৌরি পবিত্রস্থান
অসিদা। আশ্রম্-গী চিদাই অমদা মশাগী আসন অমা শেল্লছনা
ত্রৈলজ মহারাজসু ধ্যান-দা লুপ্তুনা লৈথে।

খাকীরাবা কোবা মহাপুরুষ অমা মতম্ কুইনদগী মক্ষম্
অসিদা লৈরক্খি। লম্ দম্ অসিদা মাগী যোগসিদ্ধিগী মিৎচৎসু
য়ান্না লৈরন্নি। নোংমা নর্মদা মপান্দা অশুম্ লাট-নিংছনা
লৈরম্মদগী খঙ্ হোঁদনা তুরেল্গী ঈশিং লোম্ দা মাগী মিৎয়ে
অহু তথি। তন্না উথি অঙকপা দৃশ্ অমা। ঋলোম্
ঙাক্তগী ঈচেল্ পুরছনা নর্মদা দেবীনা স্বা, স্বা লাওনা চেহুরি।
আজ্জগা ঈরাইদা কুম্ থছনা চপ্ ভিনা লেপ্তুনা ত্রৈলজ স্বামীনা
শ্রদ্ধাম্-গী ঈচেল্ অহু খুজোক্, খুজোক্ থক্খি।

মহাপুৰুষ থাকীবাবানা নৌনা লাক্‌পা সন্ন্যাসী অসিগী
যোগশক্তিভনা থোক্‌হল্লিবা খৌদোক্‌ হায়বা অসি খঙ্‌লে।
মশাবু পুৰ্‌কাউ-কাউবা মিকুপ্‌ অমদা ত্ৰৈলোক্য-স্বামীনা নৰ্মদা
মশাগী মখোম্‌ ধক্ৰিঙলক্‌পা ভাব পোক্‌খি; ক্ৰক্ৰণ্ড পুৰ্‌বগী
অনিংবা অপান্ধা ধিংবা যাদবনা ওন্‌খি ঙ্‌শিং অহু শক্‌ম্‌ ওইনা
খোম্‌গী ধাৰাবু চিংগীন্দুনা পুৰ্‌ক্‌খি।

মীওইবগী স্বাখল্‌গী খৌদোক্‌ ওইনা নৰ্মদা তুৱেন্‌মা অমুমা
ওন্‌খি শক্‌ম্‌ ধাৰা পুৰী তুৱেল্‌ ওইনা। থাকীবাবান্‌ শক্‌ম্‌
অসি যান্‌না ধক্ৰিঙলক্‌। অহুবু কয়াদা ওক্‌খুবা! থাকীবাবানা
ঙ্‌চেল্‌ অদু মখুংনা হেক শোক্‌বদা হান্‌গুমা লৌইনা ঙ্‌শিং
ওন্‌খ্ৰে। পুমওক্‌ ওক্‌খুদুনা থাকীবাবানা তোৰ্বান্‌দা চপ-মুংনা
মতম শাংনা লেগুনা লৈখিৱন্‌মি।

মাৰ্কণ্ডেয় আশ্ৰমগী সন্ন্যাসীশিংনা ত্ৰৈলোক্যস্বামীবু যান্‌না শ্ৰদ্ধা
তোই, লুনা লুগিনা তোজৈ। থাকীবাবানা স্বামীজীগী যোগ-
শক্তিগী বাক্যম অসি ময়ামদা তম্বদদি সাধনাগী লব্ধিদা চাংদোন
মৌখুবা অনৌবা যোগী অসিগী শক্তি অসিগী চাং ওনগে
হোত্‌নবদা ময়ামদা চমল্‌না থোক্‌খি।

নৰ্মদা মপান্‌দা চহী নিপাল্‌ চুপ্‌না লৈৱবা মতুংদা যোগীবৱনা
প্ৰয়াগ-তা লেংলক্‌খি।

কোংমা ত্ৰিবেণী-সঙ্গমগী ঘাট অহুদা স্বামীজীনা ক্ৰমহুনা
লৈৱি। কালেন ধানি, নোংনা অতিয়া অসি পুৰ্‌ক্‌শ কুপ্‌খ্ৰে।
অমুবা নোং মপাক্‌শিং অহুগী মৰ্বাক্‌ শেগাইহুনা নোংখাংনা

তোয়না তোয়না কুপ্তকলি। মী পুন্নমক তোর্বান খাদোকতুনা
চেন্নেথু।

রামভারণ ভট্টচার্য্য কোবা ভ্রাক্ষণ মচা অঘনা স্বামীজী
অসিবু য়ান্না ভক্তি তৌজৈ। মানা যোগীবরগী নিংঙাইদবা মতো
অছ উরুরে। মথরাই হানা হুজ্জরকই,— “মতম অসিদা বাবানা
মফম অসিদা কৈদৌবিরিবা ? অকরা নোং-লুংশিং অসিনা য়ান্না
খুদোং থীরগনি।”

স্বামীজীনা ইংনা চীংলেয়া,—“ঐগীদমক্ করিমত্তা বারুগলু,
ইবুংঙো ; ঐগী খুদোংথীবা করিমত্তা থোকোই, অছবুআদা মাং-
লোমদা য়েংউ, হীদা তোংলিবা যাত্রীশিং অসিবু কন্দবা য়াজি।”

যোগীবরনা থিল্লিবা খুদোহী অছগী মতুংইয়া অশুম য়েংখিবদা
অখাপদা ঈয়াইদা হী অমা ঈথক্কা লংছনা, হুমছনা পুরিবা অছ
রামভারণনা উরে। হীথক্কা মী খরনা লেপ্পছনা ঘাট লোমদা
হী অছ হোঞ্জিন্নবা কন্না লারুরি। অরাবনি ; উনা উনা হী
অছ তুরেলগী গৰ্ভলুংদা তোংলিবা মী পুন্নমক্কা লোয়ননা চংথু।

থরাই শোক্কা দৃশ্যনি। রামভারণনা অরাবা থোছোক্তা
কপ্পক্কে। স্বামীজীনা মাগী মনাক্কা কমছনা লৈবনি, অছবু মানা
লৈছনা য়েংলক্পদদি, কদাই মাদি ফক্ষম্ অছদা লৈরম্ভ্রে।
আসন অছ হাঙ-লয়ে। মিকুপ্ অছদা কদাইদা, কমদৌনা মহাক্কা
মাঙখিবা ?

তুরেল্লোমদা অমুক্ য়েংবদদি রামভারণ অছ মিত্রংনা শুমাং-
লবা মী ওইথে। করিনো তোরিবসিখে ? হী অছ যাত্রী
পুন্নমক্কা লোয়ননা ঈয়াইদা অমুক্ কাঙগংলক্কে।

মীমাম্ অহু পুরহুনা হী অহুনা তোর্বালু য়োরক্পদদি মাগী
ওক্পগী ওমথে লৈখিজে । যাত্রীশিং অহুগী মরক্তা স্বামীজী
মশামক্ হেক্ যাওরহুনা ঘাট-তা কাখংলক্লে । কল্পবা মতমদা
করয়া কি শেস্তবা সন্ন্যাসী অসিনা মখোয়গী মরক্তা হীখক্তা
করক্তুনা তোংখিবনো হায়বা অহু কনা অমক্তনা খঙহৌদরে ।
অঙক্পা স্বাক্ষম অহু অঙক্পা ওইনা অহুম মরৈখে ।

নোং নুংশিং অহু হৌজিকনু নেমজি । ঘাট অহুদা মী
পোং অমক্তা লৈত্রে । রামতারণনা স্বামীজীবু' শাভ্রাংনা
দগুবৎ তৌরগা ভক্তিগা কোনননা তনিকপা খোছোরা,—
“বাবা, অসি ওইরেকো নংগী বিভূতি লীলা ; নংগী ধৌজান্দগী
মাহু ইমিংমক্কা উজরে ; মাহুদা ঐদি জ্ঞান পুশ্চম মমথে ।
মীওইবনা করয়া অসিগুস্বা ওইখোক্তবা শক্তিবু কংই, তাবা ?
স্বাক্ষম অসি ঐঙোন্দা শেংনা তাকপিদবা যাদে ।”

স্বামীজীনা মোমোন মোমোন নোক্তহুনা, “রামতারণ,
মাসিদা করি ওক্টিঙাই লৈবগে, ইবুংঙো ? ঈশ্বরগী শক্তি অসি
মীওইবগী মমুংদা তুমহুনা, কুন্দুনা লৈরিবনি । অহুদনে,
ইবুংঙো, মীনা তৌগদবা হায়বমক্তবু শক্তি অহু হৌগৎহুদা
অসিতনি ; অহু ওইরবদি পুশ্চমক্ ওয়েদনা । মসি মীওইবগী
স্বভাব নস্তবা, স্বভাবতগী হেন্দোকপা হায়বদি অস্বাভাবিক
ওইবা করিনু নস্তে । চুয়া হায়বদা, মীওইবনা মশাগী অশেঙবা
স্বভাব অহু মাঙহুন্দুনা ওসি ‘অস্বাভাবিক’ হায়বদি শেঙদবা
স্বভাব অহু ওাক্তগী ওইবা মচৎ চংনখে । অহুনা মশাগী

ভাষ্যেবা শক্তি অত্বে মণ্ডোলা অঙ্কণা পোৎশক্ ওইনা
খোলারি।”

খোলাক্ অসিগী মতুংদা ত্রৈলজ স্বামীজী বারাগসী ধামদা
লোংখো। সাল ১১৪৭গী হাকচিং খানি। ত্রং, ত্রং চিংলিঙ্গ
ইংবা মতুংদা। মতম্ অসিদা নোংমা অত্বে অসিঘাটজা হাং
চাউরবা, মকি খেস্তবা সাল্যাসী অসি কোং ফাঙরলে। কাশীধামদা
প্রজা পুন্নমক্ ইঙক্ ওরুহনা খোইদোলা মথুম মরাং হোনখি।

খাংলবা চহি চামা-ম্যাংখো চুপা পুণ্যতীর্থ অসিদা মানা
উংখি যোগেশ্বর্য লীলাব্ অমগী মথংদা অমা। শিবপুর্নি
কাশীধামদা মাব্ খঙনখি ‘মুর্তি পারা লোংখোলাক্ বিখনাখ’
হায়না সাধক সমাজদা ফংখিবা অঁতেনা ফংনখিঅবা মর্যাদা।

ভারতবর্ষী মকম্ পুন্নমক্গী মশিং লাকঙমদবা তীর্থ যাজী-
শিংনা পুণ্যতীর্থ অসিদা চহী খুদিংগী লারুরি। বিখনাখ,
অন্নপূর্ণা, দশাশ্বমেধ অমসুং মণিকর্ণিকা ঘাট দর্শন তৌরবা
মতুংদা মখোয়না চেন্নরি ত্রৈলজ স্বামীজীগী দর্শনগীদমক।
ফাঙরবা মহাযোগী অসিগী আশীর্বাদ ফংদনা কনামস্তনা
খাদোলাইলম্বে পুণ্যতীর্থ কাশীধাম।

অসিঘাটকি তুলসীদাসকি বাগানদগী নোংমদি অনিবেতা
তৌবা মহাপুরুষ অসি তপা তপা হাইর হাইরহনা লোলার্ক
কুণ্ডা লোংললে। মমাংমস্তদা তমখিবা লাইবানী মৈচাক
শাঙবা হারহনা তেংখোহনা কপুনা লৈবা লাইবক খিরা বিপা
অবা খেংললে।

নিপা অসি ব্রহ্মসিংহ কোঁই আজমীরদেবীনি। পোকপদগী
মনাস্থ পুত্র পংই; কুষ্ঠি থুহুনা মশা পুত্রা শীলুখে। অনাথগী
মৈচাক্রা মিকুপ থুদিংদা শিজরবদি হুংঙাইজরগনি থুজরবা মীওইনি
শক্কম্ কায়রবা অনাবা অসিগী অরা ভেংখাধোন তাবদা
ব্রহ্মসিংহ মহারাজগী থেংই অহু ধোঁজারা থুহুংখে। কনাবা
হুমা মেংবিদ্রবা নিপা অসিগী মমাংদা তপ্পা চংশিন্খিহুনা মহাক্রা
চপ লেপ্পুরে।

মহাযোগী অসিগী দর্শন হেক ফংবদা মাসী লাইনগী
অরা অনা পুন্নমক থংকোক্ কোক্খে। মকম্ ইথঙ থঙহোদনা
মহাদেবমক্কা হেক্ মায়রবা মহাপুরুষ অসিবু স্তুতি তৌননবা রাখন
থুহুতদা শিবারাধনাগী স্তোত্ররাশি মচিন্দা ব্রং, ব্রং থিথরকই।

অনাবদা তারবা ভক্তগী মচিন্দগী অমুহুত্ ফ্রান্দোকথি-
জিবা অঙকপা স্তব-বন্দনানি। মহাযোগী হুংখিনা নোকপা
মিনোক্রা মকালান্নবা মাইথোংনি। হুংখিনা হৈখাগোক্ মনা
অমা থাঙ্গতুনা;—‘ইবুঙো, করিমত্তা রাগহু; নোলার্ক কুঙদা
হৌজিকমক্ ইরুজথোক্উরো; অহুগা হৈখাগোক্ মনা অসি
নকোস্তা থেংচৌ; অহুদগীদি নহাক্ লাইথুং অমমুং অনাবা
অসিদগী পুমকোক্ কোক্গনি।’

ব্রহ্মসিংহগী অনাবা অহু অহুন্ পুন্ক কখে; অমমুং
আমীজীগী অচেংপা ভক্ত অমা ওইনা লৈজবি।

অসিগী মজুদা আমীজীনা বেদস্তাস আশ্রমদা মত্তম থরা
লৈজম্মি। বোংরা পদা মপানদা অহুম কোয়থোক্কাধবা মকম্

অমদা মীয়াম পৈতুনা লৈবা থেংনরুরে। মাংদা চংশিন্দুনা
লেংবদা অহল্ ওইরবা ব্রাহ্মণ অমা অশিবাদোনা তাতুনা লৈবা
উরুরে।

নিপা অসি সীতানাথ বন্দোপাধ্যায় কোই। যক্ষ্মারোগনা
মতম্ কুইনা নারতুনা মশা অসি উল্লা-কুপ্পা শর-মপুন অমা
ওইথে। ওসি গঙ্গাস্নান লাক্চবদা খঙহৌদনা তোর্বান্দা
বাস্ততুনা তুতুনা লৈখিবনি। স্নান তোবা লাক্পা মীশিংনা
চংশিন্দুনা লাইকরবা লারুরি। মাগী মতো উবদা মীয়াম অত্
মথব্বাই শোক্থে।

ত্রেলঙ্গ স্বামীনা মনাক্তা খংলেপ লেগ্নী। শিগদৌরবা
অনাবা অসিনা মাগী থমোই ইরাং হৌহল্লভা ?

মাঙ্‌দা চংশীন্খিতুনা হুংশিনা মাগী খুদোয়ী অতুনা সীতা-
নাথগী মথবাক্তা শোক্‌পিরে। খঙ্‌হৌদনা মিহ্ন চোংলে ;
মাঙ্‌খুবা জ্ঞান হঞ্জিলে, অনৌবা পুলি ফংজরে সীতানাথ।
মমিং পাংথোক্তুনা কোইয়েং য়েংজরক্‌পদা উজরে মহাযোগীবু।

মমিস্তা মপি ও-রো-রো শিহুনা, মথুং লোন্নজতুনা হজ্‌চ-
রক্‌ই সীতানাথনা মাগী অনাবগী ব্রাহ্মম্। স্বামীজীনা মাবু
হুংশিনা থেম্‌জিন্দুনা, গঙ্গামৃত্তিকা থরা গীরগা,—“ইবুংঙো, করিস্ত
ব্রাহ্মগনু, মৃত্তিকা অসি হুতিগী গঙ্গাস্নান তৌরগা থরা থরা চাজো
থুনা লাইকোক্‌কনি।” সীতানাথ ষাট্‌মক্‌ শেংনা লাইকোক্‌চখি
মতম্ থরতগী মনুংদা। অস্তুনা তন্তুনা ত্রেলঙ্গ মহারাজনা খৌজাল্‌গী
লীলা উত্তুনা শাংলবা মতম্ চখখি পুণ্যভূমি কাশীখাম্বা।

স্বামীজীনা হুয়মানঘাটতা লৈরিউদা নোংমদি ওয়োক্‌পা
খোদোক্‌ অমা খোক্‌খি। লম্‌দম্‌ অসিদা মারাঠা শাগৈগী
কনাগুহী অচো-অশাং ইমুংগী লুপী অমনা পূজাগী পোংচং পুরহনা
বিশ্বনাথদা পূজা কংনবা অথুবা লস্বী অমদা লাক্‌মই। অতোপ্লা
মাইকৈদগী ত্রৈলঙ্গ মহারাজসু হাইর-হাইরহনা লস্বী অহুমক্তদা
লেন্‌লক্‌মই।

লুপী অহুনা কিবোই, হক্‌গোইবোই থৈদোক্‌গা অয়াক্‌পা
মীচেনা চৈরক্‌ই, “কি শেস্তনা সন্ন্যাসী ওইগে হায়রগদি উমংদা
হামংদা লৈবনা ফজা ? মীনা থল্লা লৈবা সহরদা লৈবগী করি
দরকারনো ? কৈজোম্‌ খোক্তুনা কোইচং চংপনা করি কান্নরিবা ?”

চৈজৈ হায়ত্‌ মঙাই, কনানা তাবিনি ? বীতরাগভয়ক্‌্রোধ
ওইরবা মহাযোগীনা মঙোন্দা কনানা করিমক্তা হায়দবগুম্‌ ইংনা
তপ্পা মাইখোং-মকা লায়্লা অহুম চংকদবা লস্বীদা হন্নামক্তা য়েঙম-
দনা লেংথে।

নিয়ম মতুংইল্লা বিশ্বনাথকী পূজা কংপা লোইরগা লুপী
অহু ময়ুমদা হন্থে। লুমিং অহুগী অহিং অহুমক্তদা লুপী অসিগী
মমংদা বিশ্বনাথ মশামক্‌ লেংলক্তুনা মাবু য়াল্লা শাওনা চৈহংলরে ;
“নংনা নপুরোইবগী য়াইফনবা, অনাবা লাইকোক্‌লবা ঐডোন্দা
পূজা কংপা শারি। অহুগা মফি-শেস্তবা মহাযোগী অসিবু
চৈ-খাংলুবা শাই ; খঙ্‌ঙু নংনা নিংবা থুংজগে হায়রবদি মাগী
খোজান্‌ নস্তনা অঠৈ পাইস্ব লৈতে।”

মিকপ হেক্‌ খোক্‌পদা লুপী অসি কোক্‌চাউবী কাথে।

খণ্ডজদহুনা মহাবোণী অহু চৈকররে । মহাপুরুষ অহুনা হৌতকপু
মহাকপু ধৌজানবিরকড়া ? মপুরোইবু হিংহবা রাধিগড়া ?

খল্লকই,—“করিসু ধৌশাবিদবা মহাবোণীনা ঐনা চৈবা
অহু মনাদা কাওবা হাপখিদে । মশাগী ভাব অমদা পুঙ্গুপ
লুগুনা লেংখিবনি । চানুবিরকপা যাই, মাগী ধৌজানগী মিংয়েং
ফংজবসু যাই ।”

মহুং মোংবা কোন্ববা হুপী অসিনা মথরাই বানা চেন্ধে,
স্বামীজীনা মনাক ভায়া ; কপ্পহুনা হায়কররে মখোং অনী
কোল্লহুনা মাযু ডাকপিনবা অমসুং মপুরোইবু কব্বিনবা ।

খিন্দনা কুপা ফংজখি । ব্রৈলঙ্গ স্বামীজীনা উৎ থুনাং
অমা পীবিরে ; তাকপিরে মহু তৈরগা মপুরোইবা অহু লাই-
কোকনি হায়না । হুপী অহুগী মমিৎ অহু অপেবগী পীনা লুগা
লুগা হজখি ।

অমুক্তি কান্দিগী নিংখৌ অমা ঘাটতা স্নান ভোবা লেং-
খোরকই । হুমিৎ অহু মহা পুণ্য বোগ ভারি । দশাখমেধ
ঘাটতা রাগী অমসুং মাগী মীপিং স্নান ভৌগদোরি । মাহুগীদমক
কোণুংগী মীপিংনা চ্যেকশিল্লা নীল্লি ।

কোণুংগীনা ঘাট যৌবা অহু কাওবা কিনা কোয়শিল্লুনা
খাজিন্ধে ; সস্ত্রিনিংবা মী অমস্তা চংদনবা কল্লা ডাক শেন্ধে ।

নিংখৌ অমসুং রাগী অনীসু ঘাট অহু ভায়া লেংখোরকরে ।
অহুগী কদোমদগীনো, কনামস্তা উহোদে, মফম ইখঙ্ হেঙ্
খঙ্ হোদনা হাং-চাউরবা, মকি-শেজবা সন্ত্যানী অমা মখোয়গী

মমাংগা ফুৎ হেব্ কাওরক্তুনা লেগ্নরে। ক্বাণী অহুনা ইপা-
পাথক্তুনা লাউরক্কে; নাকল্ অমদা থৈদোক্তুনা চেন্থে। নিংথো
অহু শাওবনা মৈ হোথ্বে। নিংথোগী মী পুন্নমক্ অহু ইপা-
পাথৎনরে। মথোয়না হোংচিন্নরক্তুনা সন্ন্যাসী অসিবু ইকোয়
কোয়শিন্দুনা থম্থে।

কদাইদগী অঙাওবা, কাওজ্ঞান যাওদবা সন্ন্যাসীনো? নিংথো
অহুনা শাওমন্খহুনা মাবু দণ্ড পীদনা থাদোকে থন্খিহ্বে।
সজ্জিশিংনা সন্ন্যাসী অসিবু কোয়শিন্দুনা কোহুং তান্না পুহুনা
চৎথ্বে।

অহুদা দশাশ্বমেধ ঘাটকি মীশিং অহুনাদি সন্ন্যাসী অসিবু
খঙ্দবা মী অমত্তা হেব্ যাওদে। খুদক্ অহুমত্তদা ত্রৈলজ
মহারাজবু কাথিবগী ব্রা অসি ব্রা, ব্রা নিন্নরক্কে।

খুদক্ অসিমত্তদা মাগী অথোয়বা ভক্ত খরনা নিংথো অহুদা
স্বামীজীগী মহাশ্য তাক্তুনা মশক্ খঙ্হল্পরে।

কোহুংদগী স্বামীজী তন্ন থাদোক্তক্কে। কোহুংদগী থোরক্পদা
মপান্দা মনাই খরনা স্বামীজীবু ইকাইবা চোন্না নংহনখি।

মুম্বিং অসিগী মুংদাং অসিমত্তদা নিংথো অহুনা যান্না
অকিবা মঙ্ অমা মঙ্লে। —মকোক্তা জটা পুবা, কৈ
মউন্ শেংপা নিপা অমনা মথুস্তা ত্রিশূল পায়ন্নহুনা শাউবনা
মম্বিং ঙাংগা ঙাংনা নিংথো তন্ন হোংচিন্নরক্তুনা হান্নরকই,—
“হাই, পাগী। নংনা অশুক্ চাওথোক্পা, অশুক্ মচোং-
মপাক নাইদবা। নংনা মহাযোগী ত্রৈলজ স্বামীবু মশক্ খঙ্লে,
অহুমত্তদা নংগী ননাইশিংনা মাবু। চোপহ্চা, ইকাইবা পীহুনা

ধিনা তৌবা ! নংগুদ্বা ফন্তবা মচং চংপা মীদি শিবপুর অসিদা
লৈবদা মতিক চাদে। নং ওসিদগী মফম্ অসিদগী থাপ্লা
চথোক্থে।

নিংথো অহু কিবনা থক্, থক্ নিরা মিকপ্ থোক্ক্রে ;
য়ান্না মীপাইনা লাওরক্রে। মনাই পুন্নমক মিকপ্ থোক্ক্রে।
অহিং চুপ্পা কিনবনা মিপাই, মিপাইনা লেঞ্জরে। নোং হেক
ওহদা নিংথো অহু চেন্থিহুনা ফৈজোম্ থোক্পা সন্ন্যাসীগী
চরন্দা কোন্দুনা তুরুরে।

অশাওবা মশক্ খঙ্ দবা থোজান্গী প্রতিমূর্ত্তি ওইরবা
স্বামীজীনি। মথরাই চাক্রবা তৌথিবা পাপকি নিংওম্মক্তবা
মুংঙাইতবা পোকচরবা নিংথোবু চাঘিনা আলীক্বাদ তোবিরে।

মহাশক্তি পুবা স্বামীজী মহারাজদি অহুগীম্ম মথক্কা
থোজান্তনা থল্লবা মাগী থমোইনি। অরা অনং তারবা মীওই
লাইথুং মখল্ মখল্গী অনাবা মীওইশিংনা মাগী থোজাল্ ভিক্সা
নিননবা তত্তনা মতুং ইন্নরি। অহুনা মহাপুরুষ অসিনা মতম্
অয়ান্দা গঙ্গামাইগী মফম্দা মাগী চংজফম্ লৌজরি। ঘাট
ঘাট খুদিংদা ফম্ই ধ্যান-দা লুপ্শিন্দুনা লৈরি। মীয়ান্
ভিল্লক্পা হেক উবদা মথুং অনৌ তি থোক্তনা গঙ্গাগর্ভদা ফন্
হেক চোংথহুনা শান্নহুনা লৈথি। পুং কয়ানি মাগী গঙ্গাবিহার
অসি। মীয়ান্না তোর্বান্দা লেগুনা মমিং কুগুনা য়েনহুনা
লৈরি মনিংতহুনা মহাপুরুষ অসিগী গঙ্গাবিহারগী কুন্মৈ।

স্বামীজীনা গঙ্গামাইবু ধোইদোক্কা মুংশিজৈ। খুদোংচাবা
হেক ফংগা মহাক্কা গঙ্গা-তোর্বান্দা মত্রগা ঈয়াইদা-ইথক্তা

কোঁইতাউ তাউতুনা চংলি। গঙ্গাদেবীগী মচানিপা ভীষ্মক্লা যুগ অসিদা অমুক হল্পক্লভা হায়না মীয়ান্না ঙাংনৈ।

স্বামীজীগী গঙ্গা বিহারগী মরমদা মাগী শিষ্য শ্রীউমাপদ মুখোপাধ্যায়না অশুন্না ইতুনা থনন্নি; “.....ঐখোয় অনীমক্ গঙ্গাদা ইরুজবা কুম্ভমিন্নরে। মহাক্লা রা মচেং অমত্তা ঙাংদনা ঈশিং মথক্তা লোংনা অশুম্ তাওতুনা লৈরে। অতুদগী ইখঙ্ খঙহৌদনা হক্চাং কায়াং অমা ফাওবা লেং-খোংপা তৌদনা ঈচেল্ হঙ্গৎনা জ্, জ্ তাওতুনা চংখ্। অশুন্না খরা তাওখং-লবা মতুংদা ঈলুংবুং অতুদা চুপ্ লুপ্ থংখ্; কুইনা মশক্ উথিজে। অতুদগী পুং অনীরোম্গী মতুংদা ঐগী ইনাক্তা ফুং হেক্ ফাও-গৎলক্ই। অতুদগী কাংখংলক্তুনা সিড়ি মথক্তা কল্পরে; ঐনা স্বামীজীগী হক্চাং অতু তৈথোক্-খোন্তোক্ তৌজরবা মতুংদা ঐখোয় অনী আশ্রমদা হল্পক্‌মিন্নৈ।”

গঙ্গাগী ঈচেন্দা তাউতুনা শান্নবা মতম্ অসিদা স্বামীজীনা অঙাংগীশুয়া ওহোক্-ওহোকপা মচং চংখোক্‌কই, অউবা মীয়াম্‌দা কুশৈশুম্ থোক্‌ই। মফি শেস্তবা, মশাবু কাউজরবা ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ অসিগী গঙ্গাবিহারগী রা অসিদি কালীগী মীশিং মরক্তা খঙদবা য়াওদে।

উজ্জয়িনীগী মহারাজ অতু নোংমা কালীধামদা লাক্লম্‌ই। ব্যাসকালী অমসুং রামনগর দর্শন তৌরগা হী তোংতুনা হল্পক্লম্‌ই; জাহ্নবীগী ঈচেল্-থক্তা তাওতুনা লৈবা চাউ-শাংলবা নিপা অসিবু উরে। হী-তোংলিবা কাংবু মরক্তা স্বামীজীবু শক-খঙবা মী কয়া

অমল্লু য়াওৱি। নিংথোণী মকমদা মথোয়না স্বামীজীণী পৱিত্ৰ
হুংচৰম্মি।

ভাইহাকু লৈয়গদি স্বামীজী মথোয়নী হীয়েমদা অন্তম
ইৰোইছনা চংলিল্লকপা উৱে। নকু-নকশিল্লকুবা মতম্ অছদা
মথোয় ময়াম্ অছনা স্বামীজীণী মতেং পাংছনা পায়ন-খোংনছনা
হীথকু মাৰু চিংখংলে।

মহাৰাজ অমল্লু মাগী বীণিং অছনা স্বামীজীদা নোজুকা
খুৰুম-খাকুম্ তোজৱে। বা মচেং অমতা ভাংদবা যোগীবৰবু
ময়াম্ অছনা ইকোয়-হেক কোয়শিন্না কল্পছনা য়ান্না মুংঙাইনৱি।
মতম্ অসিদা অনিং অনিংবদা ভোবা যোগীবৰ অসিনা অঙাং
অমনা ভোগদবা থবক অমা কোক হেক ভৌথোক্কুনা ময়াম্
অছ ইঙক ওক্কৱম্মি।

মহাৰাজগী মখাংদা থাংথাং অমা য়ান্ননা লৈৱি। যোগী-
বৰনা মাছ হেক উক্কৱে। মানা থাং অছ নিছনা লৌৱগা
শিছুনা, নান্ননা, ওম্বাক-ওম্মশিন্ ভাইহাক শান্নৱগা, কৱি থল্লু-
বনো খঙদে, থাং অছ গঙ্গাখী গৰ্ভদা মানা খং লংথোকথে।
ময়াম্ অছ ইঙক ওক্কথে, কিনবম্মু য়াওনৱে নিংথোনা শাউৱগনি
থবদা। স্বামীজীদি য়ান্না নোক্কিংবা য়াবা থবক অমা থোক্কবদোনা
অঙাং অমগুদা কাক, কাক নোক্কছনা পেছৱি।

থাংথাং অসি ইংৱেজ সৱকাৱনা নিংথো অসিদা ইকাই-
খুৰুবা উংপা ওইনা থুদোল পীৱকপনি। সৰ্গজ্ঞাদি মমন্ পংস্তাম
জ্ঞান্য থোক্কচৰবা পোংখৱি। সৰ্গজ্ঞা মথৱাই মুংঙাইতবগী অকহুং

শাওবগী ভ্রমথে লৈখিজে। অঙাওবা সন্ন্যাসী অসিবু তমথিবা শাস্তি পীগনি হায়না হন্না হন্না হায়রক্কে।

হীথক অহুদা স্বামীজীগী মফমদা য়ান্না ভক্তি-শ্রদ্ধা লৈজবা নিপা অনী য়াওরমই। মথোয়না থেমজিন্‌বা স্বাহৈনা, —“মহারাজ, তপ্‌থবিয়ু; ইরুগ্গা কাংবুবু থিহলগা থাং অহু শোয়দনা অমুক্‌ কংবিগনি। স্বামীজী অসি মহাব্রহ্মজ্ঞ পুরুষনি। মনিং-জন্না তৌনিং তৌনিংবা থবক্তা পংতৌ-তৌরবস্তু মানা হৌজিক কাও-বদা কনামন্তগী মাওননবা তৌদ্রি। অহুনা তপ্‌থবিয়ু, মহারাজ!”

হী অহু ঘাট য়ৌরে। মহারাজ অহু হৌজিকস্তু মৈ হৌনা শাওরি; খজিক্ত নেমথদ্রি। সন্ন্যাসী কৈজোম্‌-থোক্‌ অসিবু মানা লেগ্না থাদোক্‌পগী রা লৈতে। ঙাওশিন্নবা নম্‌থাক্‌ তৌবা নিপা অসিবু শাস্তি পীদবা য়াদে হায়না মহারাজ অসিনা কন্না কন্না ঙাংলি।

স্বামীজী রা মচেং অমত্তা ঙাংদে; চৈ-থাংবা পুন্‌মক্‌ ছুমিগ্না তারি। অহুদগী মোমোন্‌, মোমোন্‌ নোক্তুনা মাগী অচৌবা, অশাংবা মথুং অহু গজা-গৰ্ভলুদা থিংজিন্‌থে। মথুং অহু হেক থাঙ্গলকপদা থাংশাং অনীথক্‌ য়াওরক্কে। অনীমক্‌ অহু ওমাই মানা লংথোক্‌খিবা অহুগা চপ হেক মারৈ।

স্বামীজীনা নিংথৌ অহুদা মাগী থাং অহু অনী অহুগী মরক্তগী খন্দোক্তুনা লৌরো হায়বগী ইজিত তৌরকই। নিংথৌ অহু জ্ঞান তাদ্রে। করম্ববু মহারাজা লৌগনি? অনী অহুদি চপ হেক মাগ্নি।

হৌজিক যোগীবর মচিন্‌ থোক্‌ক্কে। মহারাজ অহুবু ভাখিনা

চৈরলে,—“হায় মূর্খ! নংনা নপোংমক্স মশক্ খঙ্জি, অহুগা
মাহুগী দাবীসু ভৌবা শারি! ঐনা উরি,—নংগী ধম্মোই
অসি মোহ, দন্ত অমসুং অজ্ঞান-না পিক্ ধন্থে। ঐখোয়গী
অশেংবা ইপোং হায়বসিবু করিনো? মপোক অসিদা অমসুং
তুংগী মপোক্তা ঐখোয় মীওইবগা ধাদোক্কা লৈতবশিং অহু
ঐখোয়গী ইপোং অশেংবনি। শিরবা মতুংদা নংগী ধাংখাং
অসি নংনা খক্ পুহুনা চংপা য়ারোই। অহুদি মসিবু করয়া
নংগী নপোংনি হায়রিবা? নংনা শোয়দনা হুন্দোক্তুনা চং-
খুগদবা অমুহা পোং অসিবু করয়া নংগী নপোংনি হায়রিবা?
অহুগা নংগী নপোংসু নক্তবা অহুগুহা পোংখক্ অহুগীদমক
নংনা অমুক্ চাউথোকচরিবা, অমুক্ শাওরিবা অসিবু অচুহা
মচংলা?”

ওক্চানরবা, কিরবা নিংথৌ অহুগী মমাংদা মাগী ধাংখাং
অহু লংশিল্লক্কে; অহুগা অতোপ্পা অমা অহুনা গজাদা লংথথে।
নিংথৌ অহু হোজিক্ত মশাগী মুচতা অহু খঙজরক্কে। স্বামীজীগী
মথোং অনী কোল্লগা ওাকপিনবা হুয়া হুয়া হায়জরক্কে।

খৌজালুগী মপং ওইরবা স্বামীজীনা তম্মা মাবু ধোজাঘিরে।
অহুদগী তম্মা তম্মা লেংথথে গজাগী ঈচেন্দা মনিং তম্মা
যোগীবরনা।

অসিঘাটকা মাইয়োক্কা লম্বী অহুদা নোংমা স্বামীজীনা
লেঙ্গি মহাকি অচৌবা মশা অহু হাইর-হাইরহুনা; তম্মা
উক্কে ধম্মোই শোক্ পা দৃশ্য অমবু। লুখাবী ওইবতা হায়রিবা

ভূপী অমনা মপুৰোইবগী অশিবা মশা অহু কোৱতুনা মথহাই
শোকা ডেংখারি।

মমাংগী অহিং অহুদা মপুৰোইবা অহু লিঙ্গা চিত্তুনা
শিৱে। মতম্ অহুগী চৎনবী মতুং ইয়া লিঙ্গা চিত্তুনা শিবা
মীৰুদি মৈ থানদে, গজাদা থাদতুনা অশুম্ তাওখহল্লি। অহুদা
লুখাবী নহা অসিগী মৰ্তো য়েংবদা কনামন্তনা মপুৰোইবগী হকচাং
অসি গজাদা থাদখুসি হায়বা হাকম্ অসি হৌদোকনবা ওৱত্বে।

মতম্ অসিদা স্বামীজীনা মকম্ অহু তান্না লেংখিল্লক্কে।
খঙহৌদনা তপস্বীগী পুৱিগী থোংজাও হাংখে; যৈৱক্কে কৰা
মপুৰোইবা কায়নৱবী ভূপী অহুগী তেংখাখোৱা যোগীবৱগী
থমোই লৈখাদা। যোগেশ্বৰ মহাপুৰুষকি থমোই নোইহতুনা
ঈশ্বৰগী থোজাল্ ঈচেল্ অহু কুমথৱকৃষি মন্ত্যদগী লৈঙোই-
লক্তা। থোজাল্গী মপৈগী মশক্ ওইৱবা স্বামীজীনা গজামুত্তিকা
খৰা পুৱতুনা লিঙ্গা চিক্‌পা মকম্ অহুদা তান্না তৈশীষিৱে। হা
অমন্তা ওংলমদনা পৱমানন্দ-দা তাউতুনা চোংখখে, গজাগৰ্ভদা,
লেঙখে, স্বামীজী ইল্লমক্তা য়েংওমদনা।

ঙাইহাক্কে লৈৱগা অশিবা নিপা অহু তপ্পা তপ্পা মমিং
অনী পাংখোৱক্কে; চেতনা কংলে অমুক্ হুয়া। মশাবু পুনশিন্দুনা
থমল্লিবা মওং অহু উবদা মহাক্ ওক্‌পনা লোইৱে। ঘাট অহুদা
মীল্লাম্ তিল্লৱে। অশিবা অমা হিংগংলক্কে হায়বা হাকম্ অসিদা
ময়াম পুৱমক্ মওং অমা ওইনা নিল্লৱক্কে; হুয়াওনবগী থোংজেলনা
পুৱিল্ নিন্‌খে।

শাসনগী থবক পুবা সাহেব অনী-মৱি বাৱাগসীদা লৈ।

মরক্, মরক্তা লম্ য়েংবা নত্রগা লংকৈ চংপা ওইনম্ সাহেব
 মেমশিং মফম্ অসিদা মরাক্ পশু কোঙ্গাইনি। যোগীবর ত্রৈলজ
 মহারাজম্ মানা নিংঙক্ নিংঙক্ পা মতুং ইল্লা কনাবু ধোশাদনা
 মফম্, মফম্ খুদিংদা কোয়না পংচং মচংলি। মাগী মফি শেস্তবা
 মশক অসি উরগা মথোয়না হক্কাইনি, তুচ্চনা য়েংই; থোই-
 দোকা মেমশিংনা কৈজোম্-থোক্ সন্ন্যাসী অসী ওররগা লুমিং
 অত্মমগীদি মহা অমঙ্গল ওইরবশুন্ম লোই।

ব্রাহ্ম পুন্মক অসি ম্যাজিষ্ট্রেট অত্মগী মনাকোং য়োখে।
 চংনবী ব্রাংমা লায়া মচং অসি থিংদবা য়াদে হায়না মানা থন্থে।
 স্বামীজীনা নোংমা গঙ্গাগী ঘাট অমদা ফম্ছনা লৈরি।
 পুলিসকি থবক্ তোঁবা মী অমা লাক্ছুনা মহাকপু থানা তাল্লা
 চংনবা হায়ররে। ধ্যান-দা লুগ্ছুনা লৈরিবা যোগীবরনা কনানা
 ঙাংবা করিমত্তা তাদে। পুলিসকি হোনবা স্বা ঙাংদবা মীগী
 মফম্ দা চংপা হোনবা মচং, তোঁবা হোনবা থবক্ পায়থংকদবগী
 ধোঁরাংলে। যোগী মহারাজবু ফুগদবগী ধোঁরাংলবদা ভক্ত খরনা
 থিংছনা মহাক্কা য়ৈবমক্তি য়ৈথিছে।

মতুংদা অফিসার অসিনা মী খরা লোকরে; স্বা ঙাংদবা
 যোগী মহারাজবু দোলায়দা ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবকি মনাক্ তাল্লা
 তল্লা পুরকে।

সাহেব অত্মনা য়াল্লা খাওনা অয়াক্ পা থোজেন্দা, “করিগী
 নংনা নকি অমত্তা শেস্তনা মফম্ মফম্ খুদিংদা কোয়চং-চংলিবা?”

মহাপুরুষ অসিনা মাগী মরা অত্ম মনাদা হাসিছে; স্বাইইনা
 অমদি ইঙ্গিতনা করিঙবা পাওখুম্ অমত্তা পীবিছে।

ম্যাজিষ্ট্রেট অহু শাওবনা মৈ হৌথে ;—“নিপা অসি হাত-
কড়া চন্শীন্দুনা হৌজিকমক্ হাজত-তা থম্মুচো।”

মিকুপ্ অমগী মনুংদা ওরুবা থৌদোক্ অমা থোকে ।
মাবু কোঃশীল্লিবা সত্ত্বিশিং, ম্যাজিষ্ট্রেট মশামক্ অমম্মুং মাগী
অতৈ অতৈ মনাক্তা লৈমিন্নরিবা মীশিং— পুন্মক্ অসিদগী কনা-
মত্তা উহৌদনা স্বামীজী অহু স্বাই মাঙথোকথে ।

এজলাসগী কা অহুগী মম্মুং, মপান্ অনীমক্ হন্দুনা হন্দুনা
ময়াম্ চংছনা মাবু থিনরক্লে ; থিবদা মফংথিড্রে । অহুদগী ঙাইহাক্
লৈরগদি যোগীবর অহু কা মনুংদা মাগী হাম্মগী লেপ্ফম অহুদা
চপ-চানা লেগুনা লৈরল্লে ।

মহাকী মমিত্তা, মচিষান্দা অঙাংগী ইচম-চম্মা মীনোক্ অহুনা
ঙাশ্চোইরি ; স্বাদি অমত্তা ঙাংদে । “অপংবশিং অসিনা তৌরিবসে
মুংশিদা !” হায়বগী মাইথোংনি, মনোক্ৰি ।

থৌদোক্ অসি উবদা সাহেব অহুগী জ্ঞান মমথে । হৌজিক্ত
মহাক ভাব তারক্ৰি সন্ন্যাসী অসি অচম্মা নওে হায়বা !

চৈরক্ অসিদা যোগী মহারাজগী অথোইবা ভক্ত খরনা উকিল
পুরস্কুনা কোর্টতা থুংলরে । মীরল্লেঙ্গী কল্লক্পা, মীহৌবা, য়েংথি-
নবা, হজ্জোইবা-তুচ্চবা পুন্মকী ঝাংমা লাল্লাবা মমিং চংলবা মহা-
পুন্মস সন্ন্যাসী অমনি হায়না ময়াম্মা সাহেবতা তাক্লে । অহুগা
চন্দনগা অমাংবগা চপ মাম্মনা লৌই ‘নির্বিকার’ ওইরবা যোগী-
বরনা, অমদি কি শেংপা-শেস্তবগী থেম্মবা লৈতে মণ্ডোন্দা,
হায়বনচিংবা স্বা. কন্না অমম্মু সাহেবতা তাক্লে । ঝাঙ্গালী ডেপুটি

ম্যাজিষ্ট্রেট অমনস্ মরাম্গী স্বাক্ষরশিং অসি শৌগন্ত্ না সাহেব
অতুদা হায়বিরে ।

সাহেব অতুস্ মীনা হেক্ হায়জিল্লগা পংখা-খাজগহা মীওং
অতু নন্তে ; খোইদোক্লস্ ম্যাজিষ্ট্রেটনিদনা । অতুনা মানা চপ্
চাবা প্রমাণ পান্নি ;—হায়রকই,—“ম্যাম্মা করে ; নিপা অসিগী
মমিস্তা পোং পুন্মক চপ মাম্মনা উরবদি মহাক্সা ঐগী ‘খানা’
অসি চাও হায়বা ম্যগজ্জা ? চাবা অতুস্ মাসিদা, ঐগী ইমাংসিদা ।”

সম্মাসীনা চানদবা অথোংবা-খা অতু চাবা হায়বা য়েংগ-
দবগী ধৌরাং তোরক্লি—

স্বাক্ষর অসি-স্বামীজীদা তন্ন হংলক্লে । স্বা মচোং অমস্তা ঙাংদনা
তুমিল্লা লৈরম্বা-মোগীবরনা হৌজিক ময়েক্ শেংনা হায়-
দোক্লক্লে : —“সাহেব নংনা ঐগী খানা অতু হাম্মা চাবা তাই
অতুগা ঐস্ নংগী খানা অতু চাবিগে ।”

ম্যাজিষ্ট্রেটন—পাক্ হেস্তা মারক্লে । মানা খল্লি—“হিন্দু সম্মাসী
হায়বসিদি উইহে-হাইহে চাবনি ; মাতু খরদং চাববু করি তৌনি
হায়বগে ? অতুগা মহাক্সি হিন্দু সম্মাসীনি, মানা খা করম্মা
চাবগে য়েংবা তাইদনা ।

মীনা চোম্মা লৈরবা লোইশং মম্ম অতুদা স্বামীজীনা ওম্বোকপা
অঙকপা থবক অমা তৌথোক্লক্লে । মথুবাক মথক্তা তন্ন অমাংবা
থননা ফাইদোক্লগা মথুং অতু তিংথোক্লক্লুনা,—“সাহেব, মসিনি
ঐগী ওসিগী খানা” ।

ব্রহ্মবিদ্ মহামোগীগী মকম্দি চন্দন অমস্ অমাংবা—

মশা অমস্তনি। ময়াম মমাংদা খজিক্তকাওবা ফিবম কায়দনা
তননা চাখোক্খরে অমাংবা খুবামহুমা।

কাহেবা যোগবিভূতিগী শক্তিনা খুদক্তা ওহলন্থি তুচ্চরবা
অমাংববু হাওরবা মনম লুংশিৰবা সন্দেহতা, মাহুতা নস্তনা খঙহৌদনা
বিচাৰ লোইশং অত্থ থহলন্থি থেংনথিজিৰা লুংশিৰবা মনম্ অমনা।

সাহেব অত্থ হৌজিক্ত চনিং তানা খঙ্লে সন্ন্যাসী অসিগী
মপান্ নাইদবা যোগশক্তি; সাধাৰণ মীয়াংগী-গা মায়দবা মাগী
তোপ-তোপ্পা মচং। থিন্দনা মানা লাওথোক্লে,--“ত্ৰৈলোক্য স্বামীজীনা
কৈজোম্ থোক্লে নুনা মনিংতম্মা সহর অসিদা কোয়না চংপা য়াগনি;
মাসিদা কাননম্ কৰিগুহা মওংদা মঙোন্দা বেৰা ভৌবা অমদি
থিংবা য়ারোই।”

সাহেব অসি খরা লৈরগা অতোপ্পা মকম অমদা থাং-
দোকখরে। মাগী মহত্তা লাকপা অনৌবা সাহেব অসিদি য়ান্না
শাওগন্বা মীশক্ৰি।

দশাখমেধ ঘাটতা নোংমদি স্বামীজীগা সাহেব অসিগা
কোক্ হেক্ থেংনক্কে। মাগী মফি অমত্তা শেস্তবা ফিবম অসি
উবদা সাহেব অসি শাওবনা মৈ হৌখরে।

যোগী মহাৰাজগী ভক্ত কয়গী অমদি নাগৰিক কয়গী
হাইক্-খোংচবা অমত্তা মনাদা হাপুদা সাহেব অত্থগী অকহা
হুকুম মতুংইয়া মহাকপু থমখরে ফাজিন্দুনা হাজত-তা।

মতুং নোংমা কোৱদা অয়ুক্তা মাগী অনৌবা বন্দীগী মদা
হংননবা সাহেব অসিনা হাজত-তা লাক্কে। মহাক পুন্নমক ওকথে।
কৰিনো ভৌৱিবসিদে! স্বামীজীদি হাজতকি মাজোন্দা মুঙাইনা,

চিন্তা অমত্তা চন্দনা হসং-হন্দা চংলহনা হরা চাছনা লৈরস্মে ।
মহাক্সা করস্বা মতমদা মতো করস্বা কৈশুম্-শংগী কা-মসুংদগী
থোরস্কুনা মঙ্গোন্দা হরা চারিবনো হায়বদো কনামত্তা খঙহোদ্রে ।

সাহেব অছনা হাজত অছ শেন্নরিবা থবক্ তোবশিং অমসুং
অতৈ মী কয়াগা সোয়ননা স্বামীজীবু থনস্বা কা অহ হন্দুনা
হন্দুনা পরিস্কা তোবা হোরক্লে । য়োংকি থোংজাও হামগুন্না
ঝাইখু অছম মরোন্নি ; ফক্সাংদসু মখুল মচা পিশক্ অমা ফাওবা
অহো-অরাক্ লৈতে । থক-খা পুম্মক য়েংনছনা বিচার তোবদা
স্বামীজীনা মপান্ থোরকপগী লস্বি অসি খঙনবগী লংজিন
পুথোকপা ওল্লদ্রে ।

ঈকপনা ভৌকম্ খঙদ্রবা ম্যাজিষ্ট্রেটনা,—“সাবু, নং চুন্না
হায়ু, করস্বা নংনা হাজতকি কা মসুংদগী মপান্না থোরকপগে ?

স্বামীজীনা অশস্বা, অরায়বা অমসুং অচস্বা পাউখুন্না হায়রকই
—“নোংঙাল্লকপগী য়ান্না ওল্লিঙৈ অয়ুক অছদা মপান্না থোক্লিংবগী
ঝাখল অমা হেক ফাওরকই ; অছনা হেক্ মপান্না থোক্লকপনি ;
করিসু অখিং-অরাক্ থোইদোকপা থেংনদেনা ।”

কা মসুং অছ ঈশিংনা পুমচোং চোংপা অছ উবলা সাহেব
অছনা মাতৃগী মরম্ হংলক্পদা ষোগীবরনা ;—“অহিংদা ঈশিং
চংনিংলক্ই, মপান্না থোক্লিংবগী ঝাখলসু পোক্তে ; অছনা ইমুংদা
হিগ্না হিগ্না ঈশিং চথোকপনি । অছদগী অহিং মমৈ ওইরক্সবদা
অহাঙ্‌বা মকমদগী হরা চানিংবগী ঝাখল পোক্তে, অবস্বা কা
অছদা অছম্ লৈবা অছ পাম্মক্তে ; অছনা মপান্না মাজোন্দা

হয় চারশিখনি। মসিলা করি তোরবগে ? নানা করি ওইনা
খল্লুবিবনো ?”

সাহেব অল্প ইটাও ডাওরে ; শাওবনা মৈহোরে। সায়ীজীব
হাল্লগী কা অহুদা ইন্নিজগা হাইথু শো ডবল লোনশিক্সগা
মাপী এজলাস অহুদা চংথু।

কৈজোয় থোকপা সন্ন্যাসীগী করাদা ওকথু বা থোদোনো ?
কৈগুমথং, মাহুগী মগুং চহা কা পুন্নমক অসিগী হাথি লাইরহুনা
ম্যাজিষ্ট্রেট অহুনা মাপী এজলাস অহুদা থুংকাথিষ্টেদা সায়ীজীব
মাপী লোইশং অহুগী কাচিন্ অমদা চপ লেগুনা লৈরে। লক-
হেবা কভবা অঙাং অমগী মথোগুনা কুইয়ে অহুদা হুঙাইরহুনা
মসিলা, মচিখান্দা নোন্নি নোন্নি তোরহুনা নিঙাইবনা লৈরি।
ম্যাজিষ্ট্রেট অহু ভজন মথু, করিনো ভোন্নিবসিবা। খাজনিঙাই
ওইববা দৃষ্টমি।

সাহেব অহুনা হা মচেং জমা কাওবা ডাংলিষ্টঙদা হকাজ
চংখিষ্টক্কা,—“কেটা, কনা সাধারণ মী অতৈগুনা অসিবা পোংখি
অমদুং মথোহুগী শক্তি অহুতা মথঙ্ই। অসিবা জগং অসিগী
মদুংগা মপান্দা ওহোইনা, তোরোং-থোইরোংননা মদুং পুন্নমক
লৈবনা লৈরিবা মহাচৈতন্তলোক’ অহুবুদি খঙদে, উদে ; মাহুগী
ই-পাও থমদে, খঙদে। চৈতন্তলোক অসিগা তৎবদকা মরি থবদু, ও
জীন্দি অহুদু কনানী অসিবা, অপনবা পীকনা মাপী মনিং
ভহা বিহারবু থুগাইকা, অসিবা পীকা ওকথনি ? বং মূখনি।
ভান্নককী যোগী পুন্সখিগী মকমলদি পৃথিবীকা জমদকা থবক
কৈকথনি। কনা অহেববা ঐগুনা সাধু সন্ন্যাসীকু ওলিখনি ;

মাতৃদা নংগী করি ভোংজবা লৈবগে ? অতুগা মাতৃ ভৌনবগী নংগী করি শক্তিবু লৈজবগে ?”

সাহেব অতু হোজিক্ত জ্ঞান তারকি । মানা তল্লা হকুম ভৌরে,—“ভসিদগী হৌরতুনা স্বামীজীনা বারাপসী সহরদা মনিং তল্লা কোইচৎ-চৎপদা কনানসু থিংবা য়ারোই, অতুগা কনামন্তনা মনিংতন্বা সন্ন্যাসী অসিগী মথক্তা ওৎ-নৈবা অমত্তা ভৌবা য়ারোই ।”

পুলিগী অরোইবা শরুক অসিগী অয়াত্বদি ত্রৈলজ মহারাজনা লেন্থি পঞ্চ-পজাঘাটতা কমতুনতা । অনক্পদা মজলভট্ট কোবা মারাঠি ভক্ত ব্রাহ্মণ অমগী ময়ুম লৈ । চহী তরেৎ চুপ্পা সাধ্য-সাধনা ভৌরবা তুংদা ভট্টজীনা মহাযোগী অসিবু মাগী অপিক্পা ময়ুমদা পুরক্পা ওমজথি ।

স্বামীজীগী অরেপ্পা লৈকম্ অমা নাইদে ; অতুবু কনানা মনিংতন্বা বিহার ভৌবা শক্তিদর মহাপুরুষ অসিবু মকম্ অমন্তদা লেঙদনা থন্বা ওম্গনি ! হোজিক্তা দশাশ্বমেধ ঘাটতা, অতুগা হৌরেপ্পা মগি কর্ণিকাগী শ্মশানদা মনিং তল্লা আনন্দদা তাউতুনা কোয়রি, বিহার ভৌরি মহাযোগীগীনা ; অতুগা অমুক্স জাহুবীগী অকন্বা জেটেন্দা কদাইদনো তাওথতুদা আনন্দদা লুপ্তুনা বিহার ভৌরি । মরম হংবগী ব্রাকম্ চংদে ; সংসারদা পুন্দুনা লৈবা মীওইনা করি থঙ্গনি মুক্ত মহাযোগীগী মচৎপু ?

হা কয়া ওংজবসু ত্রৈলজ মহারাজনা বারি-বাতাই শাবসু মরক্ মরক্তা মতৌই । অতুদা মকম্ অমদা লেঙদনা হেব্ লৈবদা অদ্বা-অনং তারবা, কন্তবা লাইনানা নারবা অমদি অধ্যাত্মিক-পুলি লম্বি থঙনিংবা,—মীওই মথল্ মরাম্ অসিনা অতৎ-অথম্

নাইদনা লাকৃপনা মণ্ডোনা স্বাস্থ্য হাই-চিরা ধোকই। অতুনা
অস্বাস্থ্য মতমদা স্বা গাংদনা লৈবা তাখিরম্মি। মস্বাস্থ্য মতমদতা
স্বা গাংবিরম্মি।

মনিং-তল্লা গজাবিহার ভৌরুবা অমদি ঘাট অমদনী
অতোপ্পদা কোয়রুবা মতুংদা মহাযোগীনা হজ্জকই যাগী আশ্রমদা
শিব্যশিং অমস্বং দর্শন কংনিংবা মীশিংগা ইজ্জিত-তনা স্বা গাংনৈ;
মাতুগী মতেংনা ভট্টজীনা পাংই। শুমাংদা অহাঙ্‌বা অভিযোগী
মখাদা মুনগী স্বালবা বেদী অমা লৈ। স্বামীজীনা মাতুদা
হিষ্টুনা লৈরি। বেদী অসিগী অকোরবদা শাস্ত্রগী শ্লোক অমস্বং
পাওতাক্কা ধরা ইতুনা লৈরি। অশেংবা সাধক অমদি মুক্তি
কংনিংবা কনানা করিগুহা স্বাহং অমা হংজরকৃপদা স্বামীজীনা
খুদোদ্বী ধিন্দুনা তাক্কা শ্লোক অমদা নত্রগা অমদা; ভট্টজীনা
মখোয়গী মস্বং হজ্জিন্‌বা অর্থ অহু অমুক শন্দোকা মী, মী অতুদা
তাক্‌ই, অস্বাস্থ্য পেহল্লি খঙ্‌নিংবশিংগী ধোরাংবা।

স্বামীজীগী আশ্রমগী নাকল অমদা চাউরবা শিবলিঙ্গ
অতুগী মনাক্কা লৈরি মী-মকোকা-লৈতেংবী মহাকাংলীগী হুঙ্‌গী
প্রতিমা,—অনী অসিনা ওইরি শক্তিধর মহাসাধক-কি আধ্যাত্ম-
পুজিগী মরু ওইবা প্রতীক। শিবশক্তিগী আরাধনাগী লক্ষিদা
যোগ অমস্বং তন্ত্র-সাধনা অনীগী অপূষগী মস্বংদা তল্লা তল্লা
শাগংবি মহাযোগী জৈলজ স্বামীগী মপান্-নাইদনা পাক-চাউরবা
আধ্যাত্ম-সত্তা।

কাশীধামদা লৈরিটৈ মতমদা জৈলজমকৃপদা স্বামীকু দর্শন
ভৌজখি। দর্শন হেব্‌ ভৌবগা মহাক্কা হার,—“বিশ্বনাথনা মপায়ক

কোনীষরগী হকচাংদা চংহুকা ভায়েকিহুনা লৈরি ; অহাংবা কাকরী
 চুরকক ৩ইরি। হকচাং অলিগী হাকম মঙোন্দা চংদে ; চুকা
 মূর্তি অমা পাঞ্জবতনি। মী অতোগনা মখোং অমুংগা খাফ
 কণ্ডবা ওয়ববা প্রোফ্, প্রোফ্ চাক্কা লৈঙোই মগ্গা মানা
 মিঙাইননা হিঙুনা মৈথোক্ই।”

সাল ১২৭৮ গী হানি। ঐরামকৃষ্ণনা মথুরাবাগী লোইননা
 কাশীদা তীর্থ-কোয়বা লেলক্খি। বিশ্বনাথ দর্শন তোরগা “কোয়চং
 চংপা বিশ্বনাথ,” ত্রৈলোক্যস্বামী দর্শন ভোবা চংলমই।

মতম অসিদা স্বামীজীনা অয়াংবা মতমদা মণিকার্ণিকা ঘাট-তা
 লৈগল্লি। মচন্না পোকপা হৃদয়বু পুরহুনা ঐরামকৃষ্ণনা মফম
 অহুদা থুংলরে। মোংকমদতা লৈগবা কোয়চং-চংপা শিবগী মীচং
 মীথোককি অমমুং মীতিল্লবগী জ্ঞান শাখিনা মাঙ্খিবদি নত্রি।
 মমিং হেক পাংথোক্কপদা লাকদোরিবা আধ্যাত্মলীলাগী অখল্লববা
 নায়ক, দক্ষিণেশ্বরগী মহাসাধক ঐরামকৃষ্ণবু মানা ভল্ল হেস্তা
 মশক খঙখি। ত্রৈলোক্য মহারাজ হুমিং অসিদা মাইথোং মকা
 লামথে। মোমোন্ মোমোন্ নোহুনা অরিবা ব্রহ্মবিদ্-না অনোবা
 ব্রহ্মবিদ্বু খঙবিরে, যাবিরে।

ঐরামকৃষ্ণনা মশক হেক উবদা স্বামীজীগী হকচাংদা লো-
 রিবা কোণীচিহুখিং অহু তাপ হেস্তা খঙখি। মহারাজা মামী
 মমাক হৃদয়দা হায়খি,—“নং খঙজাও, স্বামীজীগী হকচাংদা
 পাকমহাকরী লক্ষণ পুণ্ডিক লোহিবসে? মহাক অসি লাক্কাং
 ঐরামকৃষ্ণকি।”

ঠাকুরনা শুমিং কন্নানিমুক তত্ত্বনা স্বামীজীপী মকমলা চংলম্ই ।
জিরাট মহাপুরুষ অনীগী অন্তলোকতা করি করিনো পীথোক-
পীশিন ভৌনরি ; করিনো হায়বা অত্ কনানা খঙগনি ? খঙনবগী
কনাগী মতিকপু লৈবগে ?

মখোয় অনীনা ঙানবা স্বাকম্ অসিগী মতাং অমা নোংমা
ঠাকুরনা মাগী নরুবা মৌওইনিংদা অম্মা হায়দোকুলকি,—“মত্তম্
অত্ মহাক বা ঙাংলমদে । ঐনা মঙোন্দা ইজিতনা,—ঈশ্বর
হায়বসি অমরা, নত্রগা ময়ান্না হায়না হংই । মানা ইজিত-না
থুন্নক্ই,—ঈশ্বর অমত্তনি, সমাধিস্থ-ওইরগা য়েউদনা, মরাইনা
খঙজনি ; ঐ, নং, জীব, জগৎ অসিনটিংবা জ্ঞান ময়াম অসি
তোডান তোডান্না লৌবিবমথৈদি—ঈশ্বর হায়বসি ময়াম্ ওইয়েদনা ।”

নোংমদি পরমহংস দেবনা স্বামীজীবু শঙ্কোমক্কীর যান্না
পীজনিংলে । মথুর বাবুদা হান্নত্না মণ মথাই অমগী কীর
শেমত্না মথুংমরা মাত্ স্বামীজীদা ইন্দুনা পীজখি ; মাত্ দা ঠাকুরগী
খোইদোকনা মথরাই পেজখি ।

স্বামীজীনা চাবা থকুপগী মরম্ দা মতম্ পুন্নমত্তা করিমত্তা
খোশাদে । চানবা পোৎকি স্নান্না য়ামদবগী চাংকী অরম্ মত্ত মহাক
থবা লৈতে । চাননবা পোৎ লান্দিগী স্বাস্ত্ মঙোন্দা চংদে ।
করিগুদা মথুংনা লৌত্না পোৎ অমত্তা চাবা থকুপস্ত্ খেংনদে ।
অত্গা কনাগুদনা অচাপোৎ অমা মটিদা হেঙ্ থক্ থক্ মাত্
মানা চান্দি ।

চাবা স্নাবা, স্নানবা পোৎকি মরম্ মত্ত মানা থক্ থক্ ভৌদে
পীজ-পীজনা হেঙ্ মচান্দি । অত্গা অতাং কত্ থক্ থক্

ঈশিং বালতি অমদা শুহু অহিংবা ডাক্তা নৈশিন্নগা মণ্ডোন্দা পীধক্ই। মখোয়গী নক্ত-দ্বাখল অহু যোগীবরনা খঙলবহু খেজাইনবা, খংনবা লৈতবা লোক অমদা চংছনা, লৈখুবা মী অসিনা মদোমদা খল্লুবা, য়েংশিন্নবগী ব্রাখল অমদি মতম্ লৈতে। শুহু মহি পুন্নমক্ লোইনবা খক্তোব্লগা মাইখোংদা করিদা করিগুহা কিবম্ অমত্তা খজিক্ত ফাওবা কায়দনা অহুম্ মরৈরাম্ম।

পরম গভীর ওইরবা মহাযোগীগী কিবম্ শূকাই কায়দবা অহু উবদা কস্তবা মীশিং অহু কিরক্কছনা মাগী মখোঙ্ পায়দনা হায়জরৈ। ত্রৈলজ মহারাজদি মাগী বাহ্যজ্ঞান অহু হৌজিত্তা হল্পক্লি। ভোখিবা খবক্ অহু হেক খঙ্ বদা মহাক্সা শুহু-মহি অহু লোইনা ঈশিং খোংদা হন্দোক্খি।

বারাণসীগী শেঠ অমম্মং নিংখোশিং য়ান্না তীর্থ কোয়বা লাক্ই। মখোয়না শ্রদ্ধাগা লোয়ননা করি করিগুহদা স্বামীজীবু সনা লুপাগী লৈতেংনা লৈতেংছনা মখোয়গী মথরুই অহু পেজৈ। ভক্তশিং অসিনা হেক্ উদবগা ছরাধা, ডাকুশিংনা লৈতেংশিং অহু মশাদগী লোখোক্তুনা পুখি। নাপীগা সনাগা মান্না উবা মহাবোন্নীনা মাছদা য়েংবিগজা? করি খোশাদনা পরম প্রশান্তি ওইবা মাইখোংনা য়ানা ছরান্ বশিং অহুদা মখোয়না ভোরিবা অহু অহুম্ য়েংছনা লৈবদগী হেন্দে।

নোংমা ত্রৈলজ স্বামীনা ভিজিয়ানা গ্রামগী মহারাজগী দলাল ময়াদা লেলম্মি। পাও হেক্ ফংবগা মহারাজ মশামক্ চেন্নক্কুনা লুনা ভৌছনা যোগীবরবু কোঙ্কুংদা পুখিন্খু। রেশম অমম্মং লিঙ্কি নিংখিজরবা কিঙ্কং ডাক্তা শেংচিহিরে, অহুদা খুদাংদা,

পান্ধোমদা অমন্তুং উক্শমদা নিংধিরবা সনাগী লৈতেং ঙাঙা
শিজিধিরে ।

স্বামীজীনা মানা শেং চারিবা অহু য়েংলুবা লৈতে, থল্লুবা
লৈতে । কোনুংদগী কয়া থাপ্পবু চখোক্ত্রি, মচৎ কত্তবা মী থরনা
মাগী মশাদগী লৈতেংশিং অহু লৌখোত্রৈ । স্বামীজীনা তুমিলা
লেগুনা হুরাধশিং অহুদা মখোয়না তৌরিবা থবক অহু
লৌজিবা কাওবগী মতম পীবি ।

নিংখোঁগী মীশিংনা পাও কংলছনা ডাকুশিং অহু তল্লা
ফারে । মহারাজ অহু শাওবনা মৈ হৌরে । কত্তবা মীশিং
অহু পুন্দুনা পুরক্তুনা স্বামীজীগী মখোঙদা লংশিল্লরে । নিং-
খোঁনা,—‘বাবা, নংনা তাকপিয়ু, কত্তবশিং অসিবু করি দঙ
পৌজৌ হায়বগে ?’

ময়াইকানা নিন্খোংব, চরাং খৌইরাংনবা অহুগী মরক্তা
ঐত্রেয় মহারাজনা তুমিলা বা ঙাংদনা লৈবগী চীং লেখা পুন্নমকা
লোয়ননা থম্মোইগী ইরাং হৌদনা য়েংলি পুন্নমক অহু চপ
লেগ্নছনা, ইংনা হায়রক্ই,—“লৈতেংশিং লৌখে, অহুবু কনাগী
করি মাঙ্‌বা, কত্তবা খোক্ত্রবগে ? হাল্লগী ঐ অদুম্‌হোংবা
লৈতনা লৈত্রবরা ? অপংবশিং অসি খাদোক্‌পিথে ।”

মাগী য়াথং ঙাঙুনা মখোয়বু অহুম খাদোক্‌পিথে । প্রভু-
পাদ বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীগী ছোগ সাধনাগী লদ্বিদা স্বামীজীগী
আধ্যাত্ম-শক্তিনা মপাল্লাইদনা মভেং পীধিথি ।

গোস্বামীনা মুক্তি কংনিংবগী চাক্সবা থম্মোই পুছনা কোয়চং

দুঃস্বপ্না নোংমা কাশী বাসনা থুংখি ; বিন্দনা স্বামীজীকে কল্প
কংজকনা পুলি মইহে য়ালে থুংখি ।

মকি-শেস্তবা স্বামীজীনা গঙ্গাগী ইচেন্দা বাট অমদগী বাট
অমদা তাওধরি ; অহুগা গোস্বামীজীনা ভোর্বান্দা চেজতুনা
তাল্লরি । পংনা থোক্তবা মুংঙাইরবা দৃষ্টনি ।

করিগুহদা কাথংলক্তনা মকম্ অমদা হেক্ ফমতুনা তুমিলা
লৈখোকই । গোঁসাইজীনা স্বামীজীকে চাননবা থিবা চংচরি ।
ভক্তশিংনা অধুম্-অহাও, সন্দেশ কংলরি । অহুগা স্বামীজীনা
মুশিনা ইজিত তৌরি গোঁসাইদা মাছ চাও হায়না ।

প্রভুপাদ বিজয়কৃষ্ণনা মতম্ অসিদা থোক্‌খিবা মুঙাইরবা
ব্রাহ্ম অমা ইতুনা থুংখিমই :—“করি করিগুহা মতমদা স্বামীজীনা
গঙ্গায়াইগী ইমুংবুংদা চুপ্ হেক্ লুপথখি ; অহুগা মনি কর্ণিকা
বাটতা কোং হেক্ কাওগংলকই । অহুগা এনা ভোর্বান্দা
চেজতুনা মাপী মনাক্ ভালা চংটৈ ।”

“নোংমদি কালী মন্দির মমুংদা স্বামীজীনা ইশিং চখোক্তুনা
ইকি ইশিং অতুনা কালীদা তৈশিলে । এনা হংটৈ,—“করিমে
তৌরিবা অতুবো ? বিগ্রহদবু ইকি ইশিং তৈশিন্‌বা হৌনত্রা ?
মোনা করি নিংঙাইদনা লৈপাক্তা ইয়ে,—‘গঙ্গোদক’ (গঙ্গাগী-
ইশিংনি) ।

“এনা হাংটৈ,—“করিনী কালীকে ইকচাংদা তৈশিলিবা ?”
মহাক্কা করিহু খোখানমা,—‘পূজা’ ।”

গোস্বামী প্রভুনা মন্দিরকে সেবা চরম পূজারী অমহু ই
মহাক্কা স্বামীজীকে অতুবো বৌতঃ অনিত্যবক্স কালো অতুনা

ধূসরকই,—“মহাকী সাফাৎ বিশ্বনাথ-মন্দির। মানা ভৌবা ধবন্তর
কনানস্থ হায়নিংঙাই লৈতে। মহাকী হকি জৈশিদি ষাঁজৈশেংজমক
মঙ্গোদক-নি।”

স্বামীজীগী মকমদা কাশীদা লৈবা জীশিংগী অচেংপা ভক্তি
অঙ্ক উবদা গোঁসাইজীগী ওকপগী ওমথে লৈখিদে।

নোংমদি ত্রৈলজ মহারাজনা গোঁসাইজীবু দীক্ষা পীগে
ভাকপিরে। জাসি তাবদা গোঁসাইজীদি ইওক ওকথে।

গোঁসাইনা হায়রকই,—“নংদি দেব-বিগ্রহদা হকি জৈশি
ভৈশিল্লি। করিগীনো হংলগস্থ ‘মঙ্গোদকং’ হায়না খুম্মি। নংদি
মকং নাইদে; কররা ঐনা নঙোন্দা দীক্ষা লোগনি? অহুগীস্থ
মথক্তা ঐদি ভ্রাক্ষণনি; মহাক্সা কররা ঐঙোন্দা দীক্ষা পীগনি?”

ষোগীবরনা মোমোন, মোমোন নোস্তুনা,—বেটা, নংবু
দীক্ষা পীগে হায়বসিদা অধুনা মরম অমা লৈরি। অহুবু অশেংবা
দীক্ষাসি ঐনা পীরোই। গুরু নাইজবদি নংগী হকচাং অহু
গুরু (শেংবা) ওইরোইদোরি; অহুনা গুরু নাইলি হায়বতনি।
তোইগুথস্থং নংগী অশেংবা গুরুদি ঐ নত্তে।”

বিজয়ককদা অহুনা ইহুনা ধম্মি,—“অহুগী মজ্জুদা
মজ্জিকা ঐঙোন্দা মজ্জ অহুমথক পীবিরে। অহুগা অহুনা হায়রকই,
‘ভগবান-না ভাকপিবা স্মাথং অহু ঐনা পাংখোকে। হৌজিক্তি,
নং চংলো’।”

মজ্জুদা গোঁসাইজীনা সন্ন্যাস অমস্তুর যোগ লাখন লোঙ্গবা
মজ্জুদা কাশীধামলা লেঙকখি। যোগীবরনা উরবা মজ্জুদা

গোঁসাইজীদা নোকমি নোকমি তৌছনা হংলকই,—“নংবু থাইনগী
ব্রাহ্মশিং অহু নিংশিংলিত্তা ?”

গোস্বামী প্রভুনা মথুং লোমছনা তনিক-তনিকপা খোছোক্তা,
“অহোই, মহারাজ, লোয়না নিংশিংজরি।”

যোগী শ্রামাচরণ লাহিড়ীস্থ নোংমা যোগীবরগী খুয়াখাদা
লাকচখি। হুমিং অহুদা ইখঙ খঙহোদনা স্বামীজীগী ভাবকি
ঈপোম হোগংলকপগী মওং উনরে। মাতৃগী মরম হংবদা
স্বামীজীনা খুশ্বকই,—“অগ্রাংবা থাকি সাধকশিংনা লেঙটি কাওবা
শেংনদে। অহুবু কৈজোম পাঞ্জাবি শেংপা মহাপুরুষ অসিমদি
হায়রিবা থাক অহুদা কাবা কুইরবনি।” হেঙ্তা উনবদা করল্লা
খঙবা ? যোগীবরগী অঙকপা আধ্যাত্মিক শক্তিনি !

পঞ্চগঙ্গা ঘাটকি মনাক-নকপা মকম অয়াসদা অমসুং মঙ্গল-
ভট্টগী ময়ুমদা স্বামীজীনা চহী মরিফুরোম লেনখি। অহুবু মহাক্সা
করিগুহুদা আশ্রম, মঠ অমসুং মণ্ডলী শেমগংপা, লিংখংপগী ব্রাহ্ম
অহু খক খল্লুদে।

মী অতোম্মা কনাগা তিন্ন-তোংনবা তৌদনা মতোম্মতনা
মহাযোগীনা পাংখোক্তি ঈশ্বরগী ধোঁদা তুংইয়া অধ্যাত্ম লীলাবু,
সচ্চিদানন্দ ওইবা মহাসমুদ্র ঈপাক্তা মনিংতল্লা শাল্লবা ঙাগী
মতোম্মম্।

হৌজিক্তি মীখোই-মীহেহা মহাপুরুষকি শিব নাইবা মপোক্তি
লীলা অহুগী তল্লা তল্লা যৌশিল্লক্লে অরোয়বা অহু। নোংমদি
গঙ্গাদগী লেংখংলকপগা মশাগী নক্শিল্লক্লেবা ‘ভিরোধান-গী’ ব্রাহ্ম

কোংদোকে যোগীবরনা ভক্তশিংগী মফম্‌দা। য়াম্‌ অহ্‌ মাছ
ভাবনা লুপ্তে অৱাবা ঈপাক্তা।

মঙ্গলভট্টগী মণ্ড গোবিন্দ ভট্টনা মুমিৎ অসিগী ৰাক্‌ম্‌ অসি
ফজনা ইছনা খনশ্মি,—

ভট্টজী অমহুং মনুংগী ওইবা ভক্তশিংবু মথুৎ হত্‌না
কৌশিল্লগা স্বামীজীনা নোৱা নোৱা,—“ইচাশা, হৌজিক্তি নখোয়না
ইপাবু বিদায় গীৰো। ওসিএক ইপাদি সমাধি-যোগ-দা চংছনা
হক্‌চাং অসি খাদোৱগে।”

থৱাই-শোক্‌পা ৰাক্‌ম্‌ অসি ইথা খাজদনা খংতা হেক্‌
ভাবহুদা ভক্তশিং অহ্‌ মথৱাই চাৰুখে। অৱাব খোছোৱা
হায়রক্‌ই,—“করি ৱানো বাবা! করিনো তাক্‌পিরিবা অহ্‌বো?
নহাক্‌ চংখুগা ঐখোয়দি করন্না হিংহৌগনি?”

স্বামীজীনা,—“করিনো নখোয়না ঙাংলিষসিবো? ঐনা
নখোয়বু পুম্‌খা খাদোক্তুনা চংলগে হায়বা নত্তেদনা? হক্‌চাং
অসি য়ান্না মল্লে; মসি অমা শিন্দবা য়াজে; অহ্‌না মাসি
হন্দোক্তুগে হায়বতনি।”

মঙ্গলভট্টনা লুংশিনা ওইনবগী খোছোক্তা,—“য়াৰোই বাবা
মাছ শুক্‌য়া য়াৰোই। হান্না তাকপি খোংপিবস্‌ তৌদনা চংলগে
হায়ছনা খংহায় হেক্‌ হায়রগা ঐখোয়না য়াগজা? নংনা
চংলগে মহায়রবনিনা ঐখোয়না থিংবস্‌ ওম্‌দে; অহ্‌গা নংনস্‌
য়াৰোই। অহ্‌বু ঐখোয়দা মতম্‌ খজিক্তদি পীনবিয়ু। পুৱিৎ
অসি অৱাবা খৌদোক্‌ অহ্‌ মাইয়োক্‌ য়াবা ওম্‌জ্জনবা শেম্‌-
শাহনবিয়ু। অহ্‌গা নহাক্‌ি লুঙ্‌গী মুৰ্ত্তি অমন্তংস্‌ শাগে থল্লি।”

স্বামীজীমা,—‘হাই, ভট্ট অঙাওবা ! ঈ-তোংগী হক্চাং
 ছুঙগী মূর্তি, ডাইহাক্চন্দা মরৈবা পোংশিং অসিগী করি মমন্
 লৈমগে ? অমসুং অমুক কুইনা ঐগা লৈমিন্নরগা নখোয়গী নচিন্দগী
 ওসি অসিগুহা বা তাহল্লিবা-কো ?

“বাবা, ঐখোয়দি সংসারদা পুন্দুনা লৈবা জীবনি। ঐখোয়-
 ন্নু নহাকপু কদি খঙ্গনি-? বাবা, নংনা যাহা তাক্পিরবস্তু,
 নংগী নুংগী মূর্তি অমত্তদি শাঙ্কনা মাসিদা মথম্জরগে। নংনা
 থুপ্খুবা তুংদা হুতিগী বিগ্রহগী কোক্খক্তা ঐখোয়না হৈথজবা
 ওম্গনি গঙ্গাগী ঈশিং, কচ্চবা কংজগনি ভক্তিগী অর্ঘ্য-পুষ্পাঞ্জলি।”

খৌজানগী মশক ওইরবা মহাযোগীগী মাইখোং অহু লৈতেংখে,
 মোমোান নোকপা মিনোন্না ; হায়বিরকই,—“করে, করে অহুদি।
 চংকদবা হুমিং অসি থা অমা য়ৈথোক্গে। মূর্তি হায়বদো শানক
 ধোয়াং ভৌজরো।”

মতমসি সান্না থুয়োঁনৈ। ভক্ত পুন্নমক মথুম-মরাং হৌনখে ;
 তান্না কৌরুরে নুং-হকপা মী ; অমুন্না মূর্তি খাৰা মোইশিনিদি
 থামুকি মনুংদা।

মহাপ্রসঙ্গগী, নোংরা মম্বাদা ভক্তশিংনা হায়বা মতুং ইন্না
 সাধনগী মরমদা পাওতাক থরস্তু তস্বিরে। অহুগা চন্দনগী কু
 অমদা রাগী অশিবা হক্চাং অহু হাপচিন্দুনা গঙ্গাগর্ভদা থাদৌ
 হায়নস্তু মহাক্সা তাক্পিরে।

সন ১২৯৪ গী পৌইশু থামি। পানথংলকপগী একাদশীগী
 পুষ্পতিথিদা ব্রহ্মরত্ন-মথিদা পাইখন্তুনা ধোকখে, মহাযোগীগী
 অমমোয়া।

চন্দনগী উপাক্ষা চষা কু মনুংদা চনশিনধুবা মাগী অশিবা
 ইকচাং অহু পঞ্চগজা ঘাটতা হীধক্তা ধাংলৈ। চৈরক অসিদা
 স্বামীজীনা থুপখিবগী পাও অসি শনোদকুখি বারাগসী শীহুংনা
 মী পুন্নমক্সা ইরাংনরবা মহাপুকষকী অমুক্তা ধোকখিজিবা গজা-
 সমাধি-গী কুন্সৈ অসি য়েংননবা লাকুখিবনা গজাগী তোর্দান অসি
 মীনা পিকু-ধন্থি।

অসিঘাট-তগী বরুণা-ঘাট কাওবা মহাযোগীগী অলংবা
 ইকচাং অহু হি-ধক্তা পুতুনা চংলগা মতুংদা গজাগর্ভদা বিসর্জন
 তৌখি।

শিবধাম বারাগসীদা শিবমক্সা মান্নরবা মহাযোগীনা চহী
 চামা-স্নাষ্টে চুপ্পা লীলানাট্য শাল্লখি, মী লিশিং লিশিংগী মমিৎকি
 মমাদা লীলাগী দৃশ্য অহু অমগী মধংদা অতোপ্পা অমা হাংদোকখি।
 অহুবু ওসিগী স্নাচংলকপগী মম্ধরকপা মতম্ অসিদা লীলা অহুগী
 অরোইবা অজগী অরোইবা দৃশ্য অসিমদি লোইশিন্থি ভাবোক
 পুন্নমক্সি মিংকি গি-গী ধারাগা কোন্ন।



আচার্য্য শঙ্কর

মক্ককোকপা, মখোঙদা করিমত্তা উগু-তোংদবা লম্বোইবগী
ফিজেনা লৈতেংবা নম্বুদ্রি নিপামচা মম্বনা মপুক্রিংদা করিনো
অমা চপ্‌ম্বুনা খল্ল-খল্লতুনা মতোম্‌তা মাঙ্‌লোম্‌দা অম্বম্‌ পংচত্তা
চংলি। মশাদা কোগীন অতুগা বহিব্বাস নত্তনা অঠৈ শেং-ইন্দে।
মখুত্তনা দগু, কমঙলু। য়োনা নিংখিজরবা, থমোই ইংনবগী
শককম্বা মাগী ওইবা লম্বোইবা নহামচা অসিবু লম্বিচংপা মীশিংনা
মিংয়েং অমত্তা ওইনা য়েনরি; অঙকপা পোৎশক অমা ওইনম্ব
খোক্রি। বয়সতি চহৌ নিপান্দগী হেল্লোই; অতুবু ময়ুম-মকৈ,
মায়্যা পুন্নমক খাদোক্তুনা খঙদবা পোৎশক অমবু থিগে, খঙগে
হায়না মপান্দা খোরক্রিবা ?

দক্ষিণাত্যগী ধাপ্পবা কালাড়ি কোঁবা খুল অতুদগী হৌরতুনা
নহা অসিগী পদ যাত্রানি। শাংলবা মুমিং কয়া হৌখে, শাংলবা
লম্বি লাম্বোক্রিলে। থুংলরে হৌজিক পবিত্র ওইরবা নম্বদা মপান্দা।
মাগী মথরাই পেজবগী মপান্‌ নাইজে।

স্নান-তর্পণ, পূজা-বন্দনা লোইজরে; অতুদগী অম্বক তোর্বান্
তুংইম্বা হায়গী খোংচং অতু শম্‌থরক্লে। নম্বদাগী তোর্বান্দা
করখা পরশ-মণিবু থিরিবনো কনানা খঙগনি ?

করখা মুমিংকি করবা পুংফম অমদা মহাযোগী গোবিন্দ-
পাদ-গী মমিংবু মহাক্সা তাবা ফংজখিতুনা মিং অসিবু মাগী
থমোইগী থুপ্পবা কাচিন্দা চেংনা কোন্‌শিজতুনা থম্‌জখিবা ! মতুংদা

ধেনা-ধেনবা সাধু-সন্তুশিংগী মকমদগী অমসুং অধ্যাপকশিংদগী মহাত্মা অসিগী মরমদা মানা কয়া অমসু তাঙ্গি। মপান্নাইদবা উত্তজ্ঞান অমসুং যোগবিভূতিগী মপু ওইবা স্বামী গোবিন্দপাদ-নি। দক্ষিণাত্য-তুনা মাগী ঋদ্ধি সিদ্ধিগী মপান্নাইদবা মিৎচংনি। পাতঞ্জলিমক্সা মহাত্মা অসিগী সিদ্ধিদেহদা চংতুনা লৈ হায়নসু হায়নৈ। মীওইবগী মিৎ-য়েংগী ঝাংমদা থাপখুবা, চিকখুবা চীংগী লোক্লুংদা খাংখুবা মতম্ অসি সমাধিদা লুগুনা লৈরি।

নহা অসিগী ধম্মোইদা থিংবা গুমদবা অনিংবা অপাঙ্গা অমগী ঈহৌ ইন্খৎলক্সি। কদাইদা লৈরিগবা মী কয়া, কয়ানা দর্শন অমুক্তা ফংজগে তান্নরিবা মহাযোগী অতুবু? কদাইদনো রহস্যনা থল্লবা, অথুগ্না ধ্যান-গুহা? লহিদা ধুন্দাইদা, উমংদা চীংলক্তা কোয়রি, ধিরি মহাত্মা অসিবু; মঠ কয়া, লাইখং কয়া অমসুং সাধক কয়া কাগী ধোংজিন্দা নহা-মচা অসিনা চংজরি রাহং অসিমত্তা কোইপু-পু, কোইহং-হংজতুনা।

লাইবক্ ফবা লুমিং অছ থুংলরে। লাইগী নোংদগ্না অহল ওইরবা সন্ন্যাসী অমগা নর্মদা মপান্না মহাকা ধেনরে। সন্ন্যাসী অতুনা লুংখিনা,—“লাইবক্ কৈদা, ইবুংঙো, নহাক অসে; অসুক্ নহা ওইনা অশেংবা অরান্বা খুবু তাঙ্গিবা। অনক্পদা মাঙদা ওঙ্কারনাথ কোঁবা চীং লৈরেসে। মাসি তান্না চংলো, আনীর্বাদ তোরি, পাম্জরিবা মমল নাইদবা লল্ অছ ফংজবা ওইজৌ।”

নর্মদাগী ঈচেলবু খাইদোক্তুনা লেগুনা লৈরি ওঙ্কারনাথনা। পুরাণ সাহিত্যদা কোঁনে মাসিবু বৈদুধ্য - মণি পর্বত। মতম্

ଅମଦା ମାସିନା ଓଇରବା ଆକାତାଗୀ କୋରୁଂ । ମହାକାଳଦଗୀ ହୋରହୁନା
ଓଢ଼ାରନାଥ ହାୟବା ଶିବଲିଙ୍ଗନା ଚାଂ ଅଗ୍ନିଗୀ ତମ୍ପାକ୍ତା ଡାହୋଇହୁନା
ଲୈରି ସୁଗ୍ନ କୟାଗୀ ମହୁଂନା । ଓମିନ୍ଦୁ ଶ୍ରୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ମଠେ ମଠେ
ଡିଲ୍ଲରି ପବିତ୍ର ଶ୍ରୀର୍ଥ ଅସିନା ; ମେଞ୍ଜରି ଭକ୍ତିଗୀ ଅକାଞ୍ଜଳି କଟହୁନା ।

ଅହଲ୍ ଓଇରବା ମନ୍ତ୍ରାସୀଗୀ ଆସ୍ବାସବାଣୀନା ମନାକୋଂନା ତନ୍ତୁନା
ଓଂହୁନା ଲୈରି । ଲାଂତରୁନା ଓଢ଼ାରନାଥ ପର୍ବତ କାଂଲେ । ହନ୍ଦୁନା
କୋଇସି ଥିରକ୍‌ହି ; ଅହ୍‌ବୁ କଦାହିନୋ ? ମହାତ୍ମା ଅହ୍‌ଦି ଥିବନା
ସଂଂହେ । ଜଞ୍ଜଳନା ଲୁମ୍‌ଶିନ୍ଦୁନା ଲୈବା ଅଥୁବା ଗୁହାଗୀ ମଟିନ୍‌ ଅମା
ଫଞ୍ଜୁ ହେକ୍ ଓଢ଼ରେ ।

ମହୁଂନା ଚଂଶିଲ୍ଲି, ଓଢ଼ହୁନା ଖଲେପ୍‌ ହେକ୍ ଲେଲ୍ଲି । ସୁରୁଂ ଅହ୍
ଅନ୍ତୁମ୍ ଅନ୍ତୁମ୍ ଲାଓଢ଼ୋକ୍‌ସିହୁନା ଅପାକ୍‌ପା ଲୋରୁଂ ଅମା ଓଈହେ ।
ମମାଂନା ମହାକା ଅଢ଼କ୍‌ପା ଦୃଶ୍ ଅମା ଓରେ । ଜଟାନା ଲୈତେବା
ଅହଲ୍ ଓଇରବା ଯୋଗୀ କୟାୟକ୍‌ ଧ୍ୟାନନା ପୁଲୁପ୍‌-ଲୁଞ୍ଜୁନା ଲୈରନ୍ତି ।
ମଞ୍ଜାଲ୍ ନିଂଘିନା ଚଂଦବା ଗୁହା ମହୁଂ ଅହ୍‌ ତାହିବଂନା ଥେନଦବା ଗାନ୍ତୀର୍ଥ୍ୟନା
ଡାହୋଇରି ।

ମନ୍ତ୍ରାସୀ ନହା ଅସିନା ଥେମୋଇ-ଜିପୋମ୍ ହୋରକ୍‌ପା ଅହ୍‌ ଥିବା
ଓମସିଦରେ ; ଇନକ୍‌-ନକ୍‌ ଅହଲ୍ ଓଇରବା ତାପସ୍ ଅମନା ସମିଂ
ଓଈଶିନ୍ଦୁନା ଲୈରିବା ଅହ୍‌ ଓରେ । ହୋଂଚିନ୍ଦୁନା ମାଞ୍ଜାଞ୍ଜ ପ୍ରନାମ
ତୋଞ୍ଜରଗା ଥୋଞ୍ଜେଲ୍‌ ହାଂନା ହାୟଜରକ୍‌ହି ;--“ଅଭୋ, ଐବୁ ଡାକ୍‌ପିଗିନି ।
ମହାଯୋଗୀ ଗୋବିନ୍ଦପାଦଗୀ ଥୋଞ୍ଜାଲ୍‌ ନିଜବା ଐନି । ଅଥାମ୍ମା
ଲୟମ୍‌ଦଗୀ ସାସିତା କଂଜଗେ ହାୟନା ଲାକ୍‌ଚରି । ମହାକୀ ଲୈକମ୍
ଡାକ୍‌ପିହୁନା ଚାକ୍‌ବା ନିପାୟତା ଐଗୀ ଇଥବାହି କସିୟୁ ।”

মপাছোংগী খৌদোক্ অমত্তা মপুক্রিংদা চংত্রবা সাধক্ অসিগী নাকোংদা খোঞ্জেল্ অসিনা যৌবা ওমজ্জে। খোঞ্জেল্ অত্থ খোছাং য়ৈত্থনা গুহা মমুংদা ওংত্থনা লৈথে। তাবিজে হায়ত্থনা ভোক্-থোকপা মীওং অত্থদি নত্তে। নহা অসিনা লুংশিনা হন্ন হন্ন হায়জরক্কে। ওইহাক্ কামরবা মতুংদা তপ্পা, ইংনা মহাত্মা অত্থ মমিং পাংথোক্কক্কে।

মখু অনী লৈতা, মখুং অনী লোন্ননা সন্ন্যাসী নহা অসিনা মপী ওরো-রো শিন্ধনা মাগী হাকম অত্থ অমুকা হায়জরক্কেই।

মহাত্মা অত্থনা নহা মচা অত্থবু লুংশিবিরে। অকিবা লৈতনবা মণ্ড উত্তুনা মখুং নামা থাঙ্গত্থনা; অইংবা খোঞ্জেল্লা হায়রক্কেই, “ইবুংঙো, লাও; ইপাগী তুং ইল্লক্‌উ।”

খরা চংশিল্লগা লোক্ অমগী মপান্দা যোগী অত্থ লেপুনা লৈথে। গৰ্ভগুহা অমদা খুদোস্থী থিন্দুনা তাক্কে। গুহা অত্থগী মমাইদা কয়া চাওদবা লুংপাক্ অমনা চংননবা লম্বি অত্থ থিংত্থনা লৈরি। থুন্না লুংশিরবা খোছোক্কা,—“ইবুংঙো, গুহা অসিগী মমুংদা মহাযোগী গোবিন্দপাদনা সমাধিন্ধ ওইত্থনা লৈরি। ওকারনাথ পর্বত অমমুং নন্দদাগী তোব্বানবু মাগী তপঃ-প্রভাবনা শেংদোক্‌ত্থনা ওহ্লন্দুনা থল্লিবনি। অকুপ্পা অথুপ্পা মিয়েং লৈজরবা মীওইতনা মাসি উবা ফংবনি। ঐখোয়ং মফম্ অসিদা অম্মক্ কুইরবা অসি তাত্থনা লৈজরি মাগী খোজালবু আশা ভোজত্থনা। অত্থবু কৈদৌঙে মহাযোগীনা সমাধিদগী হোংলক্কনি হায়লা কনানা থঙগনি! হায়নিংবা ষিবি ক্ মফম্ অসিদ লেপুনা হজ্জৌ।”

“অহুবু প্রভু, ঐদি যোগীরাজ অসিবু অমুক্তা দর্শন ভৌজগে
হায়বগী আশাদগী চংঙমজ্রবা লম্বি কয়া লান্দুনা লাকচরি।
মাহুতা নত্বনা মহাকি আশ্রয় ফংজদিবা মথৈ ঐগী শান্তি লৈজ-
রোইদৌরি।”

“খঙেঙ ইবুংঙো,—নহাক্ অসি মহাভাগ্যবাননি। হোখু বা
মপোকি সাধ্বিক সংস্কার অহু চহী মতাং অসিতদমু কুদোক্কপনি।
নহাক্ অসি অচম্বা মীওং নত্তে; মহা শক্তিধরমু ওইরি।
ফরে, লুংপাক অসি হাইদোক্তুনা মহাযোগীদা নংগী প্রার্থনা
অসি হজ্জচৌ।”

সন্ন্যাসী নহামচা অসিগী থমোই লৈখাদা কাওথে যোগী-
রাজগী কুপা ইঙ্গিত। মানা খঙথে,—লুংপাক অসিগী মরুম্দা
লৈরিবা মণাপুরুষ অসিতনা মাগী অধ্যায়-পুলিগী মঙাল-মাইকৈ
তাকপিগনি অমমুং মহাকী হন্দকি অমমুং তুংগী মপোক্কি
অমত্তা ওইবা চংজফলি হায়বা।

থিংবা মাদবা থোনানা মাগী ওইবা নহানি। থমোইদা
ঙাল্লি তত্তনা থাজবগী মৈরিনা। চিংনবা লৈতনা লুংপাক্ অহু
ইহোকে হোংনজৈ। সাধক অতৈমু ধ্যান কায়রহুনা মাগী
মতেং পাংবিরে; লুংপাক অহু তপ্পা হাইদোক্লে।

থাওমৈগী মঙান্দা উরে মহাযোগীগী মহিম্ময় মূর্তিবু
মমিৎ অনী উইশিল্লৈ, তপঃসিদ্ধ ওইরবা হক্চাংদগী থোরকপা
মঙান্না শুহা মমুং অহু পুম্ঙাল ঙাল্লি। মশাদা হিংলি হায়বগী
খুদম্ অমত্তা উদে; অহুবু অশিববু মাইথিবা গীহুনা আয়ত্তানগী
অবাংবা মতোন্দা তোংলহুনা ঙাহোইহুনা লৈরি।

নিপামচা অসিনা মথুংলোন্নত্বনা মপিতানা স্তবগাথা শক্‌পা
হৌরক্কে। তিল্লিবা সাধক্‌শিং অছ পুম্‌ঙক্‌ ওস্তুনা মাবুত
য়েংনত্বনা লৈথে। লাইগী শক্তি অমনা মশাদা তোংলবা মীওই
ওইবা তাই মহাক্‌ অসি, নত্রবদবু কনানা সমাধিস্থ ওইবা
গোপিন্দপাদগী মমাংদা দেপুনা অম্মু কথোনা ফনা বা হঙ্গৎ-
কদবা ? যোগীগুরু মশামক্‌ত্বম্‌ অথন্নবা সাধক্‌ অসিবু চিংশিন্দুনা
মনাক্তা পুরক্কিবা ?

তথা, ইংনা গোবিন্দপাদ মিৎ পাথোক্কে। খোজালগী
অমৃতগী ঈচেল হৈথবিরক্কে। অরাধা-খুবম্‌ ফংনিংবনা ওঁওরবা
নহা অসি যোগীবরগী আশীর্বাদ অম্মুং আশ্রয় ফংজরত্বনা
ধত্ত ওইজরে।

নুমিং অসিদা মরাইবক্‌ ফবা ওইরিবা নম্মুদ্রি ব্রাহ্মণ মচা
অসি অতৈ নত্তে,—ভারত শিস্থুংনা ফাওরবা মহাপুরুষ শঙ্করা-
চার্য্যনি। ‘কৌপীনবস্ত্র খলু ভাগ্যবস্ত্র’ হায়না মতুংদা শ্লোক
লেংখিবা মহাজ্ঞানী আচার্য্য অত্মক্কা কৌপীনশেংপা চহী নিপালগী
নহা মশামক্কি পুন্নিদা “মরাইবক্‌ ফবা” হায়বা অত্মক্‌ পুজরক্‌খি।

ওঙ্কারনাথকি গিরিগুহা অসিদা নুমিং অসিদা শঙ্করগী
অধ্যায় পুন্নিগী দৃশ্যপট অছ থাঙ্গৎখি। চহী নিপালতা ওঁইরিব
নহানি। চহী মরিগী মনুংদা পংনা ওম্মদবা, ফংনদবা যোগসিদ্ধি
অম্মুং শাস্ত্রজ্ঞান মথুং চন্‌শিন্‌খি। মতুংদা গুরু গোবিন্দপাদগী
গ্নাথং তুংইয়া হিমালয়গী অখুপ্পা ধাম বদরিকাশ্রমদা বেদান্ত-
ভাষ্যনচিংবা লেংত্বনা লৈখি। গুরুদেবনা তাক্‌পিরক্‌পা অচৌবা
দায়িত্বগী থবক্‌ অসি হেক্‌ পাংথোক্‌পা নুমিং অসিদা ত্রীপাদ

শঙ্কর অসি চহী তরাতরুকি নিংখিজরবা পাং মচা অমনি ।

মতম্ অতুগী মতিক্ লৈরবা পণ্ডিত অমন্তুং সাধক কয়্য
কয়্যনা নহামচা আচার্য্য অসিগী খুয়াদা মশা কংথোক্চহুনা পুল্লি
মহৈ য়ালৈ খঞ্জখিবা মাগী শিষ্যশিংগা লোয়ননা লাষা লৈত্রবা
শঙ্করনা ভারত বিজয় তৌগে হায়না যাত্রা তৌখে ।

হিমালয়দগী কন্যাকুমারী, দ্বারকাদগীনা কামাখ্যা ফাওবা
শন্দোকখিবা অচৌবা লমদম্ অসিগী মফম্ খুদিংদা অথোইবা
নিপা অমদি যুগাচার্য্য অসিগী জয় জয়কার । মীওইবা অমগী
পুল্লিদা মপাল্লাইদবা জ্ঞান, খবস্ত-হৈশিংবা অমন্তুং অঙকপা অধ্যাত্ম-
শক্তি পুন্নমক অসিনা পুন্না লৈবা অসি অতাংবনি । পৃথিবীগী
ইতিহাসতা মহাক্কা চাংদল্লিংঙাই ওইবা কনামত্তা লৈখিজি ।

দিগবিজয় তৌরগতা শঙ্করনা পেন্দুনা পোখাত্তনা লৈথোকপা
তৌদে । মাগী অনৌবা রাখল অমন্তুং ভাষ্যনা অদ্বৈত-বেদান্তগী
মথহাইনি ; মাসিগী মতেংনা ভারতকী অধ্যাত্ম-পুল্লিদা পুরক্খি
অনৌবা ঈচেল । জ্ঞানগঙ্গাগী ঈচেলবু ভারতভূমিদা পুরক্খি ;
মাতুগী ঈফাংলবা ঈচেল্ল শন্দোকখি বিশ্বমানবকি পুল্লিদা ।

চহী কুন্ত্রানিথোইতগী তেল্লবা পুল্লিগী মন্তুংদা পাংথোকখি
অঙকপা কংনা চাউরবা খবকশিং অসি । নাটক-কি মন্তুংল
খুজিন্না থোকপা ধৌদোকশিং অতুগা মায়না থুজিবা মওন্দা
শঙ্করগী পুল্লিগী মহাপ্রকাশনি । নাটক-কি ভজ্জীদা মাগী পুল্লিগী
অঙকপা মতাং-মতাংগী পট-পরিবর্তন-নি । অতুগা অমুকন্তু মাগী
পুল্লিলীলা মতোল্ সোন্দিবা মও অসিন্তু ধাদৈশেংবা নাটক-কি
মদ্রোইশিনি অতুমক্ৰি ।

শঙ্কর যুগাচার্য্যনি ; ভগবান-না ধারকপা মীনি । মাপল
শুবা শতাদীগী অহানবা শরুজা বিরটি পুরুষ অসিগী মহাজীবন
অসি ঐশ্বরিক লীলাগী অভকপা রঙ্গমঞ্চ-নি । ভারতকি সন্ন্যাসী
অমসুং সাধকশিংগী মমিত্তা মহাজ্ঞানী আচার্য্য অসিনা ঙানথি
দেবাদিদেব শঙ্করমক্তি অবতার ওইনা ।

খা-নোংচুপ ভারতকি কেরল দেশ অসি কজবদা চাংদল্লিং-
ঙাই লৈতবা প্রকৃতিগী শান্নফম অমণ্ডম উরি । মাগী অশংবা
পাশ্বিংশিং অমসুং অমুবা লৈপাক অহু উবদা দেশ অসি ওরাংতা
সমুদ্রদগী ফাওগৎলকপ্রা হায়না থল্লি । জামদগ্ন্যা পরশুরামনা
যোগশক্তিনা মাসিবু সমুদ্রগী লৈখাদগী ধাক্গৎলহনি হায়না
পুরাণ-দা য়াওরি ।

কালাড়ি কেরলাগী অপিকপা খুজ্জং অমনি । অচুয়া চংচবা
নম্বুজি ব্রাহ্মণ আচার্য্য শিবগুরু খুল অসিদা লৈ । পুলিগী অয়াস্বা
মতম অসি মহাক্সা শাক্ত-নৈনছনা অমসুং জপ, ধ্যান তৌছনা
লৈজৈ । মাগী মতু বিশিষ্টা দেবীস্ব ধর্মদা য়ান্না মাই ওন্শিন্বীনি ।
খুন্দোন্দা চন্দ্রামোলীস্বরগী মন্দির লৈ । মখোয় অনী পুন্না থমথেংবা
ভক্তিগা কোন্ননা তন্তনা শিবলিঙ্গ অসিবু ইরাং-পূজা তন্তনা
কঁচে ।

মঠে-মনাও অনীমক্তি থম্মোইত্তুংদা অরাবা অমদি ওম্ছনা
লৈরে । চহী মতাংদি কনা লৈশীনখে ; অহুবু মচা হায়বা
অহুগী মাইথেং উজ্জনা মমা-মপাগী থম্মোই পেজবা হায়বা
অহুদি মখোয়গী মরাইবক্তা হৌজিক ফাওবা থোকচজি ।

নোংমদি শিবগুরুনা মন্দিরদা ধ্যান তৌছনা লৈরি মতম্
অসিদা মহেশ্বরমকি দৈববানী অমা তারে,—“ইবুংঙো, ইপা পেলে
জুংঙাইরে ; বর পীগে তারো—শিবমক্কা মান্নবা মহাজ্ঞানী ওইরবা
নচানিপা অমা ফংজো ; অত্চুগা মাগী জয়বার্তানা মাইকৈ থুংনা
নিম্নবা ওইসন্ত ।”

তফিং-তফিংনা ময়ুমদা চেল্লক্তুনা সহধর্মিনীদা স্বাক্ষম অসি
তমজরে । ওসিদি মতৈমনাওগী নুংঙাইবগী ওমথৈ লৈখিজ়ে ।

খৃষ্টাব্দ ৭৮৮ গী ঝানি । শজিবু থাগী নিম্মাংগী মঙানি
পানবগী হুমিং য়ুংবা মতল্লি । শিবগুরুগী ময়ুম অত্চু খঙহোদনা
হরাও-তয়ামগী খোঞ্জেলনা নিম্নরকই । পোকে চাংদন্নিঙাই লৈতনা
নিংখিজ়রবা অঙাং অমা । নোনা ফংজবা অঙাংগী মমিং থোন্খি
শক্কর হায়না ।

অঙাং অসি পিশক্ পিক্লিঙৈদগী য়ান্না মবুদ্ধি কৈ ; কাহেহা
নিংখিংবগী শক্তিহু লৈ ; অমুক্তং তাখুবদা মতম্ কুইনগীদমক
নিংখিং-লাইয়ুমদা য়েক্তুনা লৈ । চহী অহুমতা মন্তুরি, মালয়ালম্
সাহিত্যগী লাইরিক পুন্মমক লোইনা পাবা ওয়ে । পাখরবা
মশিং লাকঙমদবা হিরমশিং ইরাই-লাইনা ত্রং ত্রং থিথবন্স ওম্মি ।
কাহেহা বুদ্ধি লোশিং অমন্সুং মতিক্ মগুণ অসি উবদা খুনগী
মী পুন্মমক পুম্ভক্ ওরুখি । মচা অসিবু শাস্ত্র পুন্মমক্ হৈহন্বা
হায়বা অসি মপাগী পুলিগী অথোইবা পামজবনি । অত্চুনা
চহী অহুমগী অঙাং মচা অসিবু লাইরিক্ তম্বা কন্না হৌহনখি ।

প্রতিভা লৈরবা মচাগী তাংথক্-নাইদনা ইন্খংলক্পবু
কুইনা উত্চুনা লৈবগী লাইবক্ কবা অত্চু শিবগুরুদা তম্মম্ভম্মায়ে ।

মতম্ খরদগী মতুংদা মহাক্সা অশিবা হায়বা অত্ৰগী থুতুম মখাদা
মরৈরবা জগৎ অসি থাদোক্তুনা চৎথে । বিশিষ্টা দেবীগী
মকোক্তা আকাশ অসি নিংখাইরক্তুনা নম্বগুমা থোক্থে । হৌজিক
মাগী-সংসার করল্লা চালাইগনি ? অঙাং ওইরিবা শঙ্করগী দায়িছনা
কনানা পুবিগনি ? কনানা মমামচাবু য়োকপিগনি ?

মমৈদা মপী তৈথোক্তুনা থোনা খোমজিঞ্জরে । মপুরোইবনা
মচানিপা অসিবু শাস্ত্র পুন্নমক হৈহন্দুনা শাগৈগী মাইথোং
লংহনগনি হায়না খল্লম্বনি । মাগী অনিংবা, পামজবা অসিদি
থুংহন্দবা চুমদে । শঙ্করনা চহী মঙা হেক শুরকপদা মমানা
মনা ছৎপিরে ; অত্ৰগা মতিক্চাবা ওঝাগী ময়ুম্দা শাস্ত্র তন্নববা
থারে ।

অঙাং অসি মশক ফজৈ, ইংই অমসুং তম্বী । ওঝাগী
চাঞ্জরবা সেবকনি । টোলগী কাচিন অমদা ফল্লতুনা অহান্বেদা
তম্খৎনবা লাইরিক্শিং তম্খরি, অমসুং পাক, পাক্ হৈজিল্লি ।
অহেহা শ্রেণীগী ছাত্রশিংদা ওঝানা তাক্ৰিবা, অমদি শাস্ত্রগী লুর-
লুরবা তম্বশিং নৈনবত্ৰসু তুমিল্লা তাশিন্দুনা হৈজিল্লি ।

চহী মঙাগী অঙাং অসিনা নোংমদি ওঝানা অরুবা বাক্‌ম্
অমা তাক্ৰিঙৈদা মাগী মোত অত্ৰ হেক ফোংদোক্‌কই । মী
পুন্নমক পুন্মক ওকনৎথে । অঙাং অসিনা কাচিন্দা তুমিল্লা
ফল্লতুনা শাস্ত্র পুন্নমক হৈদোক্‌ম্‌লে হায়বত্ৰদি কনামন্তনা খঙনরম্‌দ্রে ।
ওঝা অত্ৰ হৌজিক্তি মমিং পাংলে ; লোইনবা উরে,—ঈশ্বরনা
গীবা মহাপ্রতিভা অমা পুরতুনা অঙাং অসি পোক্কপনি,
অমসুং করিগুহা মপান নাইদনা পাক চাউরবা ওইরক্‌দবা

অমগী মরু অমা অঙাং অসিগী মল্লুনা ফুম্‌তুনা লৈরিবহু ।
 হন্দকি অসিদগী হোরতুনা ওঝা অহুনা হেঙ্গুপা অগাংবা থাকি
 লাইরিকশিং শঙ্করগীদমক তোঙান্না লেগ্নিরে । চহী অনী চুপ্পা
 কপ্পা হোৎনতুনা চতুপ্পাঠি অহুগী তফম্‌ থোকপা পুন্নমক হৈদোক্রে ।
 বেদ, বেদান্ত, স্মৃতি পুরাণ পুন্নমক হৈরতুনা মশাগী বয়স চহী
 তরেৎতগী হেল্লিঙে অসিদা ময়ুমদা হল্পক্রে ।

মমিং চংলবা মচা অসিনা মমাইবেশ্বগী চরন্দা সাষ্টাঙ্গ
 প্রণাম কচ্চরে । মমাগী লুংঙাইজবগী মপান্‌ নাইখিজে । লমদম্‌
 অসিগী মীশিং অতুনসু মাগী লাইরিক হৈবগী অমসুং মীথোই
 মীহেন্‌বা গুণগী বা অসিতা মঙাংনখে ।

মমাইবেশ্বগী মিৎলু অনীহু লুংঙাইবগী পিনা থন্থে ;
 হরাও ঈথক হোনা তনিক-তনিক্‌ হায়রকই,—“ইবুঙো, ইমাদি
 ওসি লুমিং অসিদা মচাগীদমক চাউথোকপা রাখন্না থমোই
 থুজ্ঞাৎথে । নপা ইবুংঙোগী মাইথোং নংনা ঙাঙ্ললে । মহাক্সা
 নিংজরহ্মা, পাম্‌জরহ্মা পুন্নমক অহু নংনা ওসি লোইনা মই
 ঙাঙ্ললে ।”

শঙ্করনা হায়রকই,—“ইমা, হোজিক্তি যুমদা অশুম লৈজরগা
 লাইরিক-লাইসু তৌজরগে । ইমাগী চরণ সেবা তৌতুনা মতম
 লেজরগনি । পীনবিয়ু আশীর্বাদ, থবক অসি পাংথোকপা ওমজগে ।”

মচাবু মতম্বাক্তা পন্নহুনা মমানা হন্না হন্না আশীষ ভৌবিরে ।

শঙ্করনা চতুপ্পাঠি অমা লিংখংলে । অঙাং ওঝা অসিগী
 শিক্সা কেন্স অসি মীয়াম্দা অঙকপা পোংশক অমা ওইরে ।
 আনৌবা পুলি-গণ্বেল্‌ অসিদা য়ৈথাইবসু কোঙ্গাইনি । লমদম

অসিগী পণ্ডিতশিংনা অপংবা অঙাংমচা অমনসু শাস্ত্র তত্ত্বগনি-
ককা ভৌবশাই চায়নছনা কেন্দ্র অসি লিংখৎহুয়ে ।

ফনা ভৌজৈ হায়বছ মঙাই, কৈদৌনি । মপান্-নাইদবা
শাস্ত্রজ্ঞানগা কোন্ননা পোন্ধকপনি ; মীওইবঁনা তানবা ফংলরোই-
দৌবা নিংশিংনবা শক্তি, বুদ্ধি অমনসুং তর্ক-প্রতিভাসু মাগী ওইবা,
অতুগী মথক্তা শাস্ত্রগী মনুং-হজিন্‌বা অর্থ পুথোন্ধবগী অথোইবা
শক্তিসু মাগী ওইবা মীশক্ৰি । ঐতি-স্মৃতি হৈবদা মখোয় মঙাইরে
খঞ্জবা চাউর-চাউববা পণ্ডিত পুন্নমক মাগী-মফমদা মকোক
নোনবা মতাখে ।

যুগাচার্য্য ওইননবা ফাওনকপনি হন্দক শঙ্করনা ; অতুগা
অঙাং-পুন্নিগা চুনদবা মপান্-নাইদবা পোৎশক অমা ওইনা
লাক্খিবনি মহাক্কা । নন্তে, অযুক্ৰি অমেঙবা মুমিং-নহা অতু,
কোক্খক্ চপচানা থোক্‌পা মঙাল-মৈবুল হৈথবা কোরৌহদা
অতুমক্ৰি ।

অঙাং শঙ্কবগী মফমদা মাইথিবে অহল্ পণ্ডিত অমনসুং
ওঝাশিং । অতুদগীদি থিন্‌খিদরে ছাত্রশিং লাক্‌ববা মাগী চতুষ্পাঠী
অতুদা ।

মমাগী মফমদা মহাক্ৰি মপান্নাইদবা জ্ঞান লৈ । নোংমগী
মাগী ভৌবা হৌনবা পূজানচিংমা অমনসুং লাইরিক-লাইলু পাবা
হেক লোইবগা মতম্ পুন্নমক মমাগী সেবাদা লেজৈ । অহল
ওইরবী মমানা কেন্দ্র ওইছনা মাগী পুন্নিনা উরু-ক লৈছনা
চখরি । মমা নিংশবনা হেক ভাওখ্‌ছনা নোংমদি শঙ্করনা
ওহোক্‌পা অঙক্‌পা খৌদোক্ অমবু থোক্‌হম্‌খি ।

ବିଶିଷ୍ଟା ଦେବୀନା ଶାମ୍ବିନୀ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବତା ଶ୍ରୀକେଶବତା ପୂଜା କରବା
 ଧୋରକହି । ଧୂଳିଦଗ୍ଧୀ ଧାମ୍ନସ୍ତା ଚେଲିବା ଆଲୋୟାହିନା ଇନ୍ଦ୍ର-ମାହିଦେବଜଗା
 ପୂଜା କରକଦବନି । ଅହଲ ଓହିଶିନ୍ଧିବନା ମନା ଅସି କରା ହି-
 ଶିଂଦେ । ଅହନା ପୂଜାଗୀ ପୋଂଚଂ ପୁରହନା ମନ୍ଦିରରୋମ୍ଦା ବାନା
 ଚଚ୍ଚରି ।

ନୁମିତି କନା ଚାହିଲିଲକ୍ଷେ । ମମାନା ଅୟୁକ୍ତଗୀ ଇନ୍ଦ୍ରଜନବା
 ଧୋକ୍ଷିବନି, ଅହବୁ ହୋଜିକ ଫାଓବା ହଲକ୍ଷେ । ଲାହିଂ ତାଲ୍ଲା
 ମାନା ଚେନ୍ଥେ ; ଲମଖାନ୍ଦା ମମା ଇବେନ୍ନା ଚଂପଗୀ ଅରାବା ଅହୁ ଖାଓବା
 ଓମ୍ଦହନା ଉଫୁଲଥକ୍ତା ବାନ୍ଧହନା ଲୈରହା ଅହୁ ଥେନକ୍ତେ । ଅଚଂ-
 ଅଓକ ପୁଲ୍ଲମକ ଓମ୍ଭିଲକ୍ଷେ । ମୟାମ ଚଂହନା ଲାହିୟେ-ଧୁଂୟେହନା
 ଉଚ୍ଚିଲ୍ଲା ଜ୍ଞାନ ତାରକ୍ଷେ ; ବାନା ମମିଂ ଅନୀ ଅହୁ ପାଂଥୋକ୍ଷେ ।

ମମାନା ଉଫୁଲଥକ୍ତା ଅଶିବଗା ପାଂଥକ୍ ଓହିନା ତାହନା ଲୈବହନା
 ଶକ୍ତର ମହରାହି ପୁବା ଓମ୍ଭିଦରେ । ମମିତ୍ତା ମପି ଓରୋ-ରୋ ଶିନ୍ଧହନା
 ହିରା ହିରା କପଚାଧି ।

ପାପ ଚଂଦ୍ରିବା, ଅଶେବା ପୁଲିନା ମାଗୀ ଓହିଜବା ମମାନିଂବା
 ଶକ୍ତର ; ଅରାବନା ମାଗୀ ଥମୋହି ନୋହିହଂଧିହନା ଖଓହୋଦନା ଯଚିନ୍ଦଗୀ
 ପ୍ରାର୍ଥନା ବାନୀ ଧୋରକାଧି, ହାୟଜରକଞ୍ଜ,—“ହେ ଈଶ୍ବର, ଐଶୀ ଇମା
 ଅହଲ ଓହିରେ ; ଧୋନା ଚଂପଗୀ ଅରାବା ଅସି ମାନା ପୁଓମ୍ଦେ ।
 ମାଗୀ ଅରାବା ଅସି ଐ ଅନ୍ତୁମ ଯେହନା ଲୈବା ଓମ୍ଭଜେ । ନନ୍ନା
 କୁପା ଚୋବିହନା ଆଲୋୟାହି ହୁରେଲଗୀ ଈଚେଲ ଅସି ଧଜିକ୍ତ
 ନକ୍ଷିଲହସ୍ତିୟୁ । ଐଶୀ ଶ୍ରୀଓହିନା ପୋକ୍ତିବା ମପୋକ ଅସିଦା ଅତେ
 ଧୋଇଦୋକପା ପ୍ରାର୍ଥନା ଲୈଜଦେ, ପ୍ରାହୁ, ଅହଲ ଓହିରବୀ ଇମାଗୀ
 ଇନ୍ଦ୍ରଜକ୍ଷମ ହିଦେନ ଅସି ଧଜିକ୍ତଦି ନକ୍ଷିଲହସ୍ତିୟୁ ।”

থমোই শেংনা হায়জবা অঙাংগী প্রার্থনা ভগবাননা তাবিরে ।
খঙহৌদনা আলোয়াই তুরেল অছ মাগী তোর্বান্ নিছাই-
নিছাইরছনা অম্ম অম্ম চংশিল্লক্তুনা শঙ্করগী ময়ুম্গী মমাং-
মক্তদা চেল্পরে । অউবা, অখঙবা মীওই পুম্মক্কি মমাংদা অঙাং
অধ্যাপক অসি অনৌবা মশেক মঙানগা কোল্লবা শককম
অমা ওইনা লেপথে । শন্দোক্খে মাইকৈথুংনা মীওইবনা ওল্লদবা
থবক পাঙথোকপা অঙকপা প্রতিভা চেনবা শঙ্করগী স্বাকম ।

কেরলগী নিংথৌ চন্দ্রশেখর, মশামক লাইরিক য়ান্না হৈবা
অমম্ম মহতৈস্ববু ধৌগৎপা, পুকচেল চাউবা মীনি । নিপামচা
শঙ্করগী মতিক-মগুণ অমম্ম মপান নাইদনা লাইরিক হৈবগী
স্বাকম অসি নিংথৌ অসিগী নাকোং য়ৌথে । মীওইবনা ওল্লবা
হৌনজবা আলোয়াইগী ঈচেল্ থৈবগী স্বাকম তাবদা নিংথৌনা
শঙ্করবু মতিকচাবা মর্যাদা উংনিংই ; য়ান্না লাংতল্পরছনা মাগী
মম্মিমক ধারক্তুনা শঙ্করদা নিংথৌগী আমম্মগ কংহঞ্জরুই ।

মতিক মগুণনা মশেক মঙান ওইনা ওল্লবা নিপামচা
অধ্যাপক অসিনা,—“হে অথোইবা মম্মি, ঐদি চাক্কাবা ব্রাহ্মণ
মচানি ; রাজসভাগী মিহৌবা ঐঙোন্দা লৈজদে ; অছগা ঐদি
চুন্না শাস্ত্রজ্ঞানবু য়েজবনি, শন্দোকচবনি, শাস্ত্র লল্লোনবা মী
নচদে । কৃপা ভৌবিছনা নিংথৌগা নকশিল্লবাগুস্থা মীহৌববু ঐগী
পুন্নিংদা পোকহম্মিগু ।”

মম্মি নিংবা কায়রে ।

নিংথৌদি শঙ্করগী মমা তাবদা অমুক্ হেমা মাগী মকম্দা
প্রজ্ঞা, ভক্তি পোক্খে । থিংবা ওমদবা উননিংবনা নিংথৌ অসিনা

নোংমা মশামকু কালাড়ি থুল্ তান্না শঙ্করগা উনবা লেংলক্লে ।

উনরত্ননা তত্ত্ব কয়া নৈনবে । নিংথোনা খঙলে, শাস্ত্র পুন্নমক
মাগী খুদোয়ী-মতোন্দা লৈ হায়বসি, ঐশ্বরিক শক্তিগী মপু
নস্তনা মীওইবনা ওয়া হৌনদে । মশিং লাক্জমদনা ধাগংলগা
নিপামচা অসিবু নোলুকা খুরুমজবে ; অত্থদগী বিদায়গী মতমদা
স্বর্ণমুদ্রা লিশিং অমা কচ্চরে ।

অপায়া, মীহোবা লৈত্রবা নিপামচা অসিনা সনা অত্থ
মিংচিনা ফাওবা কন্না য়েংদনা মন্ত্রিশিং অত্থদা হাম্বত্ননা লাইরবা-
শিংদা য়েহোন্ধুখি ।

নিংথো চল্লশেখরগী অঙাং অসিগী মফমদা লৈবা ভক্তি শ্রদ্ধা
মপান্-নাইদনা হেজৎখি ; মপুলিদা মাখোই-মীহেনবা অঙাং অসিবু
সুকাউ কাউবা ওমজখিদে ।

নোংমদি মমিং চংলবা শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ কয়ামুক শঙ্করগী
ময়ুমদা থুংলরে ; মাগা বা কয়া ওংনরে, শাস্ত্র কয়ান্ন নৈনরে ।
হাম্বনা মাগী প্রতিভা অমশুং জ্ঞানগী বা চুন্না তানরত্নদগী
চিহ্নেংননা ওংনরবা অসিদদি পণ্ডিতশিং অসিগী নিপামচা অসিগী
মথক্তা লৈবা শ্রদ্ধা অত্থ মপান্-নাইদনা হেজৎখু ।

অঙাং অসিগী মরমদা হেজিন্না ব্রাহ্ম খঙনিংবনা বিশিষ্টা
দেবীগী মফমদা মথোয়না অঙাং অসিগী জন্মপত্রিকা য়েংগে
হায়রে । জন্মপত্রিকাগী বিচার হেক্ লোয়বদা মথোয়গী ওকপগী
ওমথে লৈখিত্রে । মথোয়না খঙখু,—মতুংদা অঙাং অসি যুগা-
চার্য ওইনা ফাওরকদৌরি, অত্থগা অধ্যাত্ম-জগৎকি লুচিংবা ওইনা
ম্মিং-থানা পাল্লিবা মথে ওল্লগদৌরি । মমা ইবেম্বনা লাংতক্কা

হাজরকই,—‘অহুবু, ঐগী ইচা অসিগী পুল্লিবু কয়া শাংবগে ?’
মাছুস্থ হোংপিররা ? মহাক যান্না শাংনা পুল্লিগনিকো ? মাছুমতা
ঐঙোন্দা তাকপিয়ুবা ।”

চুম্বি ; পিশুম শুক্তুনা পণ্ডিতশিং অহুনা মতম চংনা
অমুক হোক্তুনা য়েংলে । মতুংদা খোঠেজ পোপ, পোপ খাদনৈ ;
ঝা মচেং অমস্তা ঙাংনদে ; পুন্নমক তুমিন্, তুমিন্ লৈনখি
মাইথোং লাংশিন্না ।

তকশিল্লকই বিশিষ্টা দেবীনা মচাগী পুল্লিগী আয়ু খঙজগে
হায়না । পণ্ডিতশিং অহুনা হায়জরকই,—ইমা, ঐখোয়না করি
হায়নি, নচা ইবুংঙো অসিগী পুল্লি অসি যান্না তেনথে । চহী
তরাতরকতা অমস্থং কুস্ত্রানিথোইদা অচোবা লাংফম লৈ ; মাগী
পুল্লি মতোল্ লোন্নিংঙাইনি ।”

লুখ্ণাবীগী মমিংকি মণি—শঙ্কর । মহাকপু মাঙবা !

জন্মপত্রিকাগী ফল তাবদা মমা ইবেম্মানা অরাবা খোছোক্তা
তেংখাজরকই । শিবরাত্রিগী অমস্থা অহিংদা থাঘা থাওমৈ মচা-
শুল্লবা মমাগী পুল্লিগী অমস্তা ঙাইজরবা মচানি ; মহাক্তনা
ওইজরি মমাগী অপুন্বা লন্ । মচা অসিতবু মথাদা কোন্দুনা
ফিজিনা য়োমহুনা চংখজরকপনি পুল্লিগী শাংলবা লৈতোং-লৈকুংনা
থল্লবা লম্বিদো ।

পুল্লি তেঙ্গগী ঝা অসি হায়রল্লগা দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণশিং অহু
হুন্তে । অহুবু নহা ওইরিবা শঙ্করগী চেতনাগী মরুদা অকন্বা
চৈফুনা য়ৈররি ; ওইরকদবা ফিবমগী ইঙ্গিত-অমা ধম্মোইদা

ফাওথি। মহাকালগী খোংখাংগী ময়েক শেংদবা মখোল অমা মহাকী হন্দকি পুলিগী থোঙ্গান্দা মানা মনা থাঙ্গনা তাজ্জরি।

হৌখুবা মপোক কয়াগী স্বাঙ্গিক সংস্কার পুন্নমক হৌজিক লোয়না মিকপ থোঙ্গুনা মরাই কাংখংলক্লে; আরান্ খুবম ফংনিংবগী লাংতরুবনা মাগী মশা পুন্নমক তনিক তনিকহনথে।

সন্ন্যাস লৌছনা সদগুরু থিনবা ময়ুম থাদোকপা মতাথে। আত্মজ্ঞান তানশিন্দবা যাদে। ব্রহ্ম ফংদবা ময়াথিজে। বিধিনিদি পুলি তেন্না তশ্বিরক্লে; হৌজিকপু মতম খজিক্ত কাওবা মাঙহয়া য়ারিত্রা?

মপুক্রিংগী ব্রাহ্ম পুন্নমক মমাদা ময়েক শেংনা হঙ্গচরে। তাবদা মকোক্তা বজ্রনা থাবগুম্ থোকথে। পাঠৈ লৈজ্জব্বা লুখাবীগী পুলিগী অমত্তা ঙাইজবা আশা-ভরসা শঙ্করনি। অহল ওইরবা চহী মতাং অসিদা মহাকপুন্সু অমুক মাঙবা তারবা? হনুবী অসিনা করন্না হিংগনি? ইন্খংলকপা চহীমতাং অসিদা সন্ন্যাসকি ওইবা লাকশিনবা পুলিবু করন্না লেনগনি? মমাগী থমোই তমথিনা শোকপা ব্রাহ্ম অসিবু অপংবা মচানিপা অঙাং অসিনা করন্না হায়দোকলিবা! মমা ইবেন্ম্যা ব্রাবনা হাহাকার লাওখরে।

সংসার থাদোকপা শঙ্করগী অচেংপা বারপনি। অছদা মমাগী য়াথং ফংদনদি য়ুম্ থাদোকপা য়াদে। মহাক্কা হৌজিক করি তৌনি? নোংমা খঙহৌদনা তমথিবা খুদোংথিবা অমগী মতেং লৌছনা বিধাতানা মডোন্দা ওছোকপা খুদোংচাবা অমা পুশিষ্বিরক্লে।

নোংমা মমামচা ইরুজবা চংমিন্নরি। আলোয়াই অথেন্‌বা
তুরেন্নি; অহুবু কদাইদগীনো কুমীর অমা ফুং ফাওরক্তূনা
শঙ্কর তন্না হোংচিল্লক্কে। ঈশিংদা মথরাই কঞ্জনবা কোইচেন্
চেঞ্জরি। হুগী-নিপা অউবা পুন্নমক অরাবা অকিবগী খোস্হোরা
অমুক-তোইবা পুন্নিন্ নিন্নথরে। শঙ্করনা লৈরাইদা তোংতক
তোঁবা মফম্ অমদা উচিন্না চোংখচ্চরে। অহুবু কৈদোনি, কুমীর
অহুন্‌ মথক কাখংলক্তূনা মাবু হান্নগুন্না তান্নবা হোরক্কে।
অকিবগী মশক ফংলবা দৃশ্‌নি। মী পুন্নমক কপ্পরে, লাওনরে।

শঙ্কর হৌজিক্তি নাহ্‌হোরাবগী উপায় উদ্ভে; মহাক শিবদা
মতাখে। অথাপ্পদগী চেন্না চেন্না মমাবু কোজরত্‌না লাউজরকই,
“ইমা, ইমা, ঐ হৌজিক্তি শিবদা মতারে, অহুবুনে ইমা অরাবা
অমত্তং, নিংবা থুংদবা অমত্তংদি মরৈহোঁরে। সন্ন্যাস লোঁবা
ওম্‌খিদ্‌দো, মপোক অসিদা মুক্তিশু ফংদ্‌দো। ইমা য়াথং
পীনবিয়ুগবা ঐ পুন্‌কিং-সন্ন্যাস লোজগে, ভগবানগী নাম শোন্দুনা
পুল্লি মতোল্লোম্‌জগে। ইমা, থিল্লে, য়াথং, য়াথং।”

মমিং অনীমক পুন্‌ম্‌-মম্‌শিন্‌খুঁবা মমা ইবেম্মনা কপ্পা কপ্পা
লাওজরকই,—“ইবুংঙো, ননিং থুংজরো, ননিং থুংজরো। নংনা
সন্ন্যাস লোঁগে হায়বদো ইমানা য়ারে, য়াথং পীরবনি।” মাসিদং
লাওরন্নগা বিশিষ্টা দেবী তোর্বান্‌ অহুদা হাইথহুনা রাহ্‌হুনা
লৈখে।

ওসাই মঠে তোর্বান্‌দা অকিবা অরাবগী খোস্হোরা লাও-খোংন-
রিবসি খজিক-খরাক্তি নন্তে। ময়্যাম্‌গী খোল্লাও অসিদা ওা-ফাবা
মী কয়্যামুকন্‌ চেন্নক্তূনা থুংলরে। মখোয়না তা পুরক্তূনা কুমীর

অহু হাত্তোকে । শঙ্করনু খরা শোকপা-পন্বগা লোয়নমা উচিন্না
হিংহোরে ।

পুরুন্দা সন্ন্যাস লৌখিবগী স্বাখন্ অসিদি সভাসঙ্ক ওইরবা
নিপামচা অসিগী লকাদা য়েত্তুমা লৈথে । ঈশ্বরনা পীয়কপা
খুদোংচাবগা কোন্ননা ফংজথে মমাগী অতাড্‌বা য়াখংনু । চংনবী
অলুষ্ঠান তুংইয়া লৌবা নত্রগনু মহাক্ হৌজিক স্বাখন্দা, থরাইদা
তশেংবা সন্ন্যাসীনি ।

হুমিং অসিমক্তদা মমাদা মাগী চপ-য়ুনা লেন্নবা স্বাকম্
অহু হঙ্গচরে,, সন্ন্যাসীনা য়ুমদা লৈবা হৌনদে, মহাক্ হৌজিক
য়ুমগী মপান্দা উখোংদা অহিং লেনবা তারে । অহুগা উখোং
অসিদা অসুম লৈবনু য়াদে । ইয়েং নোং হেক্ ঙাংগা মহাক
পুল্লিগীদমক সংসার থাদোক্তগনি ।

মকোক্তা মথুং হাপ্পছনা বিশিষ্টাদেবীনা কপ্প-কপ্পা হায়রকই,
ইমানবু নংবু সন্ন্যাস লৌরো হায়না থাঙ্গমকশেংনা খায়থুবরনে ?
হায়থিবা অহুদি চিল্লাম-খরাম্ হায়থিবনি ; চনিংতানা হায়থিবদি
নন্তেদনা । করথা মমানা হৌজিকি ঐথোয়গী ওইরিবা কিবম্
অসিদা মচাবু অহুয়া হায়গনি ? মাছনু তোক্কো, নংগুন্না ভমৌ
তনৌবা অঙাং অমনা করন্না তমথিরবা সন্ন্যাসকি পুল্লি লেন্গনি ?

শঙ্করনা মমাদা তাল্লকই,—ইমা, মমা অমা ওইরগবু মচাগী
য়াইফ-স্বাখন্তা খন্না-খন্না করিগী ঐগী অফবা তৌনিংবা স্বাখন্,
স্বারেপ্পু ইমানা থুগহিবিগদৌরিবনো ? মিনস্থা, ওইদবা লম্বীদা
চংহস্থিছনা ঐবু করিগী নরক্তা ইস্থবিগদৌরিবনো ? কপ্পে, ইমা
ঙসি কুমীরনা ঐবু লাক্কে তাল্লবা অহুদা অশিবগী স্বাখাঙগী

কনানা ঐবু কহিখিবনো ? ইমা, অমুক্ত থহুনা য়েংবিয়ু ; ভগবাননা নত্রা ? ভগবানমুক্ শক্তি চাওবা, থোজাল হৈবা অতৈ কনা লৈবগে, ইমা ? অহুগুহা ভগবান অহুদা, ইমা, নংনা ওসি নচা এবু শিন্নাবিয়ু ।”

অঙাং অসিগী সংসার পামদবগী চাং অসি অঙকপনি । মচাগী অচেংপা পুক্রিং অসি মমানা উরে ; সংসার-পুলিদা কাজিন্দুনা থহা য়াগনি হায়বা উদ্রে । শঙ্করনা মমাবু মঙং মঙং তোহুনা থেমজিহা হোরক্রে ; লুর-লুরবা জ্ঞান-না থল্লাবা শাস্ত্রগী রাফম্ কয়া অমম্ মমাবু তাহল্লে, খঙহল্লে । মমানা তুমিগা তাই, অহুবু মপুক্রিংদি থেমজিহা ময়াখিজে । পান্ধৈ লৈত্রবা হনুবীগী থবাকি শরুশিং অহু থুদেকপগুম্ থোকথে । থমোইগী লল্, মিৎকি মণি শঙ্কর য়াওদনা মমাইবেম্মনা হিংহুনা লৈবা ওগুগী রাফম অসি থহা ওম্জদে ।

হুংশিনা অমুকা হায়রকই,—“নংনা চংখুবদা অমুক অহল ওইরবা মতম্ অসিদা ইমাদা কনানা চেং খুয়া অমত্তং পৌবিরক্কনি ? মুক্তিনা করম হায়না ফংগনি ? পুলিগী অরোইবা মিকুগা ইচাগী মশক উদনা করল্লা অরোইবা হুংশাস্বর হোনগনি ? ইমাগী চিতাদা অহান্বা কনানা মৈ চুগনি ?” শঙ্কর, ইমা নংবু থাদোক্কা ওম্মোই ।”

অহানবদা মমাবু ওগ্বামথৈ থেমজিঞ্জরে ; অহুবগী মমাগী মফম্দা মচাগী অহানবা দায়িহ-ওাক্কাবা অদোমদা চংশিল্লক্রে । শাগৈ নাঠৈ কোজরুরে,—“ঐগীনি হায়হুনা লো, ইছোল্ লৈজরিবা থরা অসি নখোয়দা দান তৌজরল্লেগে, অহুগা নখোয়না

ইমাবু থাকুবগী ভার অসিতদি লৌবিয়ু।” পুন্নমক হরাও হরাও
য়ানরবদা শঙ্কর মমা থাকপগী, যোকপগী অচৌবা দায়িত্ব
অহুমদি কোক্চরে।

অঙাং অসিগী থমোইদা থিংবা যাদ্ৰবা আশা, মাইথোংদা
মিয়েংদা মশা মতোমতবু থাকজবগী মঙান। মমাবু থেমজিন্দুনা
হায়রকই,—“ইমা, নংগী ধৌজান্তনা ঐগী সাধনা মইহে য়াল্লগনি,
অহুগনে ইমা, ঐনা হায়রিবসিনি, সন্ন্যাস লৌরবসু, মফম কৈদা
লৈরবসু, নংগী পুলিগী অরোইবা মতাংদা ঐ শোয়দনা ননাক্তা
লাক্চনি। ইষ্টদেববু দর্শন তৌজহুনা আনন্দদা তাউহুনা অমরধামদা
চংলগনি। নহাকি পরলোককি করিগুস্তা লম্বিদা অপনবা অমত্তা
লৈরোই।”

নিপামচা অসিনা হৌজিক্ মখুং-লোন্নরহুনা স্তবগাথা শঙ্কং-
লক্লে। হৌদোকথে ধৌজানগী মশক্ ওইরবী মাতৃ-শক্তি। বিশিষ্টা
দেবীনা হৌজিক্ নিংশিংলক্লে শঙ্কর পোক্ত্রিঙৈগী ঝাফম, মপুরোইবনা
তাখিবা দৈববাণী। মমিত্তা মপি শিশুনা হায়দোক্লে আশীর্ব্বাণী।

মচানা সন্ন্যাস লৌবদা চংগদবা পোংচং পুন্নমক্ থোমজিঞ্জহুনা
মখংগী হুমিং অহুদা পুজরক্লে। মমাগী মতো অহু উবদা কালা-
ড়িগী মী পুন্নমক্ ওক্চখি।

শান্ত্র পুন্নমক্ হৈরবা শঙ্করনি। হৌনবী নিয়ম কায়দনা
মশানা মশাগী আঁক শোঞ্জরে অমসুং বিরজাহোম পাংথোক্চরে।
অহুদগী মক্ কোক্খোক্তুনা নহা সন্ন্যাসী অসিনা নর্মদা তম্মা যাত্রা
তৌরক্লে।

অশ্বম্ কোয়রকপদা নোংমদি তুঙ্গভঙ্গী মপান্দা লৈবা
কদম্ববন হায়বা অতুদা থুলরে। চৎলক্লিবা লম্বেন্ অসি য়ান্না
শাংলক্লে। তুমিং-মুংবগী মুংশাস্ত্ৰ য়ক্ লাওনা খাথে, খাঙবদা
ব্বারে। চোক্খমন্খতুনা উজাউ মখোঙদা পোংখানবা কম্খরে।
মতম্ অসিদা অঙক্কা দৃশ্য অমা উরে। মুংপাক অমদা কম্খুনা
লৈবা হঙেঙাই মচা ময়াম্ অমবু চাওরবা লিন্ অমনা মতোক্
ফন্দোক্তুনা অয়্যাক্কা মুংশাগী মৈশাদগী য়ান্না নক্কা মরি-মতাম্
মুংশিনা মক্কা তাহন্দুনা কখিনবা হোংনজরি। মক্কা অসিদা
জীব পুন্মক্ হিংসা বৃত্তি খাদোক্খথে।

মাসি উবদা শঙ্করনা খল্লি,—কনাগুস্তা মহাতাপস অমগী
তপ প্রভাবনা মক্কা অসি শেংদোক্তুনা খল্লি অমমুং লৌকিক
সংসারগী বাংমগী খোদোক্ খোক্হনবা ওল্লি।

খাপুনা কদম্বগিরিগী মশাদা অহল্ ওইরবা সাধক অমগী খাং-
পোক্খং। মাছু তন্না মানা তপ্পা তপ্পা কাখৎলক্লে। সাধক
অসিনা মাসিদা সাধন ভজ্জন তৌজৈ। মহাক্কা মক্কা অসি
খাইনা মহামুনি ঋষ্যশৃঙ্গগী আশ্রম্ ওইরখান হায়বত্ শঙ্করদা
তাকপিরে। মাছু তাবদা মক্কা অসিদা লৈবা লিন্-নচিংবা জীব-
খিংনা হিংসাবৃত্তি খাদোক্খগী মরম খঙ্জরে।

মশিং য়ান্নবা সাধকখিংগী তপস্তানা শেংদোক্কা বন অসি
অচিক্কা সাধনাগীদমক্ য়ান্না খুদোংচাবা মক্কা। মক্কা অসিদা
মতম্ অমদা আশ্রম লিংখৎকে হায়বসি শঙ্করনা খনখি। নিংখিবা
অসি মমৈদা খবক্কা ওহোঁকখি। মহাক্কা মতুংগী পুলিদা মমিং
চৎলবা শৃঙ্গেরী মঠ মক্কা অসিদা লিংখৎখি।

ধা অনী চুপ্পা অমুকা তন্তনা চংলক্লে ; মমিং চংলবা
মাহিঅতী সহর লান্ধে। মথংদা থুংখি ঈশিংনা কোয়শিনবা
ওঙ্কারনাথ কোবা চীং অত্‌দা। চীং অসিমক্তদা ওইখি মহাকী
মরাইবক থম্বাল-শাংপা, ফংজত্‌না মহাযোগী গোবিন্দপাদগী
আশ্রয়। অধ্যাত্মগী স্পর্শমণি অসিমক্কা নিপামচা সন্ন্যাসী অসিগী
রূপ ওম্বোক্তুনা থাজংখি মহাকপু যুগাচার্যগী ভূমিকাদা।

গোবিন্দপাদনা আশ্রয় গীনবিরিবা সাধকশিংগী মনুংদা
শঙ্করনা অথোইবনি। মপোক কয়া কয়াগী পৈশিল্লবা অধ্যাত্ম-
ঐশ্বর্য পুরক্তুনা ফাওরকপা অঙাংনি। বৈরাগ্যদা, খাঙবদা, মশাগী
মুংঙাইবা-ওইজবা থাদোকপদা অমমুং সাধন-দা লুপশিন্দুনা লৈবদা
মাগী লায়া লৈতে। মহাব্রহ্মজ্ঞ ওইবা গুরুগী থোজাল-মপৈবু
পুবা-থাংবা ওম্বা মীওই ওইনা ফাওরক্কা শঙ্করনি।

গুরুগী খুয়াদা ফমজত্‌না অনৌবা সাধক অসিনা চহী
অহম চুপ্পা অকন্‌বা সাধন তোজরে। মতম খজিক্ত অসিগী
মনুংদা মথুংচনখি অথোয়বা যোগসিক্‌দি অমমুং তত্ত্বজ্ঞান। গুরুনা
জন্‌বা সাধনগী মক্কা অত্‌ মপান-নাইদবা মহিমা ওইনা মপাল্
শাংখ্‌, মইহে য়ানখ্‌। মীরমলেন্দা ওইথোক্তবা প্রতিভা অমমুং
শক্তি অসিগী মপু ওইরিবা শঙ্করবু ঐশ্বরিক লীলানাটীগী অখুম্বা
লংজিন পুথোকপা মীনি হায়না লৈনরিবা সাধকশিংনা খঙবা
ওমখি।

মতম অদো নোংজুখানি। নোংনা অতিয়া অসি পুমকুপ
কুপুনা অত্‌পা লৈতনা ওরো-রো হৈখরি। নম্বদা তুরেন্না
জর-জর হেজংলক্‌লি। তোর্বান অনিমক ঈশিংনা পাথোক্তনা

অকিবা শকফম লৌখে । ওঙ্কারনাথকি চীংমাইদা বম্ বম্
মৈতুনা ঈশিংগী মপৈ মপৈনা মতুম ওইনা অমুক হন্দোক্তুনা
চেন্থি ।

মহাযোগী গোবিন্দপাদ মহাকি গুহাদ লুমিং কয়ানিমুক
অসি সমাধিদা লুগুনা লৈরি । ঈচাউগী ঈশিংদি অশুম
তত্তনা হেঙ্গলক্লি ; শিষ্যশিংনা গুরুদেবগী শিবা য়াবা খুদোংখিবা
থোক্লগদা হায়না কিনরে ; বানরে । ঈশিংদি য়েংন-য়েংনা গুহাগী
মচিন্ য়োশিলক্রে । পুম্নমক চিষান্ মথক্-মথা খুক্, খুক্ কংশিন্-
খে, মাইথোং লাংশিন্খে । ফনা চাওবা খুদোং খিবা থোক্তুনশু
যোগীরাজগী সমাধি থুগাইবদি ওম্মোই । অতুবু ঈশিংগী ঈচেল্ অমশুং
ঈচাওবুদি কননা থিংগনি ?

অঙকুপা শক্তিপুবা শঙ্করনা খোংখোং লুম্পা ময়াম্গী মমাংদা
চংশিলক্রে ; হায়রক্ইঃ—‘হে তাপস পুম্নমক্ অরেশ্বদা লাংতক্লরি ?
ঐখোয়গী গুরুদেবদি মহাব্রহ্মজনি; প্রকৃতিগী করিগুহা নত্তবা মচেনা
মহাকি ফত্তনবা তৌবা ওম্মোই । অতুগা সমাধিদা লুগুনা লৈরিঙৈ
অসিদা মাডনবা তৌবা হায়বা ব্রাহ্ম অতু থোরক্রে । মশাবু পুম্কাও
কাওতুনা ব্রহ্মদা তিন্দুনা লৈরিঙৈ মতমদা মহাযোগী অসিগী পোইরৈ
ভুংইয়া প্রকৃতিনা থবক্ তৌবা নত্তনা ওলা তৈনবা করিমত্ত তৌবা
মতিক্ নন্তে । মাতুশু তোক্লো মহাকি আশীবাদতগী ঐ ফাওবা,
ঈশিং অসিগী ঈচেল মমাই-লৈবা অমদি থিংবা ওম্গনি ।

শঙ্করনা লৈপাকি চফু অমা লৌরুতুনা গুহামচিন্ অতুদা থল্লে ।
ঈশিংদি অতংপা লৈতনা হেঙ্গলক্লি । অতুবু কয়া ডক্-খুবা থো-
ওনো ! ঈশিংগী মপৈ অতু গুহামচিন্ হেক্ য়ৌরক পদা চফু অতুদা

চংখিহুনা মিৎকুপ্ অমগী মনুংদা স্বাই, স্বাই মাঙথি । ঈশিং মরিক্
অমা ফাওবা গুহা মচিন্দগী হেন্না হাইজিহা ওম্বে । মৌরম্বেন্দা
থোক্ পা হোনদবা দৃশ্য অসি উবদা ময়ান্না ওম্বে লৈতনা
থাগৎনখি মহাশক্তিগী মপু শঙ্করবু ।

সমাধিদগী লেংখংলক্ পদা যোগীবরনা ব্রাহ্ম পুন্নমক্ লোয়না
তারে । মাইথোং মকা লান্না নুংশিনা শঙ্করদা হায়রক্ই,—
“ঐগী আশীর্বাদতগী নিংবা থুংজরেদনা ; ব্রহ্মবিদ্যা-নখুং চলে ;
শাস্ত্রতত্ত্ব পুন্নমক্ অমম্ঃ যোগ বিভূতিম্ নখুং চলে । ইপাগী ইবুংঙো,
ঐগী ইফম্দা করি অমুক্ হায়নিঙাই, নিনিঙাই লৈরিবগে ?”

নোল্লুরা দণ্ডবৎ প্রণাম কচ্চরে, মথুং অনী লোম্ভজরে, হৃঙ্গচ্চ-
রক্ই শঙ্করনা যোগীবরগী চরন্দা,—‘প্রভু, নহাকি ধোজান্দগী লৈজজে
ননাইগী অবাংপা । কৃপা তোঁবিহুনা হৌজিক্তি য়াথং পীনবিরো
সমাধিদা লুপ্চহুনা শিবা-নাইবা হকচাং অসি থাদোক্চরগা
ব্রহ্মসাগরদা তিন্দুনা মাঙজখুংগে ।’

গোবিন্দপাদ য়ান্না চীংলেয়না,—“ইবুংঙো, হক্চাং থাদোক্চরগী
মতম্ অহু হৌজিক্ ওইজি । ঈশ্বরগী য়াথংদি, যুগ অসিদা তোঁদবা
য়াজ্জবা কান্নবা থবক্ অমগীদমক্ নংবু শীরক্ পনি ; অহুদি নংনা
পাংথোক্তি, অদ্বৈত ব্রহ্মস্বজ্ঞান অসি ইনৌ-নোনা নংনা শলোক্ পা
তারি । মাংখুবা ভীর্শিংবু উদ্ধার তোঁবগী তার অসি নংনা পুবা
তারি । সন্ন্যাসীশিংগী মরস্তা পাপ অমম্ঃ নন্ত নচং য়ান্না চংখু ।
সংস্কার অসি তোঁহুনা দেশ অসিগী অধ্যাত্ম-পুন্নিবু নোনা অমুক্
শেম্গস্তবা য়াদে । মীওইবগী সমাজ পুন্নমক্ ঈশ্বরদগী —মমাই

লৈখোক্তে । মসিব্ অমুক্ চিংশিন্দুনা পুরকপা ভারি অধ্যাত্ম-
পুলি লেন্ননবা, অথোয়বা যাইকবা ফংজনবা ।”

“অত্ৰুদি গীনবিরো য়াথং, ঐবু হৌজিক্ করি তৌজৌ হায়বা ।”
“নঙোন্দা অদ্বৈতজ্ঞানগী মৈরিনা ইডান-ডান্না চাক্খংলক্কে । মাত্ৰবু
শন্দোকপা ভাই মাইকৈ থুংনা ; মাসিতব্ ঐনা ডাইরহ্বনি ।
হৌজিক্ ঐগী থবক লোইরে । অত্ৰুনা হকচাং অসিগী কামবহু
লৈত্রে । নং হৌজিক্ কাশীদা চংলো, বিশ্বেশ্বরগী য়াথং লৌরগা
কর্ম্মব্রত অসিদা লেন্নুরো ।”

শিষ্যশিংদগী বিদায় লৌরগা গোবিন্দপাদ লুপথে, সমাধি
সাগরদা । সমাধি অসিদগী মহাক্ অমুক্ হৌগংখিত্রে ।

মহাযোশ্গী প্রাণবায়ু অত্ৰু পাইখত্ৰুনা চংখে, ব্রহ্মরক্তগী
লব্ধিদা । ভারতকি অধ্যাত্ম-আতিয়াগী মপা লৈতনা লংলবা মৈবুল
অদো মাঙ্খি অসুয়া ।

গুরুয়াথং তুংইন্না শঙ্কর কাশীদা তন্না থুংখে । মহাতীর্থ অসি
ভারত অপূষ্গী ধর্ম্মজীবনগী ময়াইদা ডায়া মণিনি । দণ্ড, কমণ্ডলুনা
মখুস্তা লৈতেংবা সন্ন্যাসী, শাস্ত্রহৈবা পণ্ডিত, তীর্থচংপাশিংনা অতং
অখম্ লৈতনা চংখোক্-চংশিন্ তৌনবা মফয়ি । শাস্ত্র-নৈনবা,
মন্ত্র-শোনবা অমদি লাইখুরহ্বগী ইশৈনা সহর অসিগী লব্ধি, হিদ্দেন্
পুন্মমক্ মতম্ নাইদনা পুয়িল্লিন্দি । অনৌবা ধর্ম্ম অমা শন্দোকপা
ভারবা, অনৌবা শাস্ত্রব্যাত্খা অমা লেংবা ভারবদি, মাত্ৰগী হৌরক-
কম্ বারাগসীনি ।

কাশীগী মণিকার্মিকা ঘাটতা পরিকরশিংগা লোয়ননা মহাক
হৌজিক লৈতানা লৈরে । মশেক-মঙাল্ য়াওরবা, নিংখিজরবা সন্ন্যাসী

ନିପାମଚା ଅସିବୁ କନାନୋ ? ମୀୟାମ୍‌ଗୀ ଅଞ୍ଜକପଗୀ ଓମ୍‌ଥେ ଲେଖିଦିରେ ।
ମହାକ୍ମା ଶନ୍ଦୋକ୍ତକପା ଅଦୈତବାଦନା କାଶୀଗୀ ମୀୟାମ୍‌ଗୀ ମଫମ୍‌ଦା ମଥୁମ୍
ମରାଂ ହୌନବୁ ପୁରକ୍ରେ ।

ଅହଲ୍ ଓହରବା ଦଣ୍ଡୀ ସନ୍ତ୍ୟାସୀନିଂ ଅମସ୍ତଂ ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍ କୟା କୟାନା
ଇକୋଇ-କୋଇଶିଲ୍ଲହ୍ନା ଶକ୍ତରନା କୟି, ମତିଂ ଓଂନା ପ୍ରତିପକ୍ଷଗୀ
ମୋତ ପୁରୁଷକ୍ କକଥହ୍ନା ଅଦୈତସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଲିଂଖଂଲି । ଶାସ୍ତ୍ରବିଚାରଗୀ
ଲାନଫମ୍‌ଦା ଲାସ୍ତା ଲେତବା ଯୋଦ୍ଧାନି । ଅରାନ୍-ଥୁବସ୍ତୁ ପାମ୍‌ଜବା ସାଧନଗୀ
ଲସ୍ତି ଥିଜବା ମୀଓଇଶିଂନା ମଥୋୟବୁ ଲାନ୍‌ବିନବା ମପୁ ଓଓଇନା ଆସ୍ତ୍ର-
ପ୍ରକାଶ ତୌରି—ଚୁୟଗୀ ପାଓତାକ ଅମସ୍ତଂ ଦର୍ଶନଗୀ ସ୍ବାକ୍‌ମତନା ମୀଓଇ-
ବନା ମଶାବୁ ପୁଲ୍ଲିବା ସଂସାର-ଧୌରି ଷଦଂପା ଓମ୍‌ଜ୍ଜରି ।

ଅଞ୍ଜକପନି ନିପାମଚା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅସିଗୀ ଧୌଓଂ ଅସି । ମୀନା
ତାନ୍‌ବା ଫନ୍ଦବା ଜ୍ଞାନ ଅମସ୍ତଂ ଯୋଗବିଭୂତିଗୀ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟନା ମାନା
ବାରାଂସୀହ୍ନା ଅଞ୍ଜକପଦା ଲୁପଶିନ୍ଦୁନା ଥୟି ।

ନୋଂମା ଚୋଲଦେଶକି ବ୍ରାହ୍ମଣ ପାଠଂ ଅମା ମାବୁ ଦର୍ଶନ ତୌବା
ଲାକହି ; ଦର୍ଶନ ହେକ ତୌବଗା ଶକ୍ତରଗୀ ମଫମ୍‌ଦା ମଶା ଅହ୍
ପୁଂକଂ କଂଥୋକଚଧି । ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍‌ଦାଦି ପାଠଂ ଅସିସ୍ତୁ ଧୋଇଦୋକ୍ତା
ହେଶିଂବା ଓହରସ୍ତି । ଅହାନବଦା ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଗୀ ହୌନବୀ-ତୁଂ‌ଇଲା ଜ୍ଞାନ
ସାଧନାଦା ଚଞ୍ଜରସ୍ତାନି, ମତୁଂ‌ଦା ବୈରାଗ୍ୟଦା ଚଂ‌ନିଂ‌ଲହ୍ନା ନୋଂମା ମୟୁମ୍
ଘାଦୋକ୍ତୁନା ମପାନ ଧୋକସିବିନି । ସତମ୍ କୁହରବା ତୁଂ‌ଦା ମହାସାଧକ
ଶକ୍ତରବୁ ମାଗୀ ଅଥୋୟବା ଚଞ୍ଜକମ୍ ଓଓଇନା ଫଞ୍ଜସି । ହନ୍ଦକ୍ତା ଲାକ୍ରିବା
ପାଠଂ ଅସିନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଗୀ ଇହାନ ହାନବା ଦୀକ୍ଷିତ ଶିଷ୍ୟ ସନନ୍ଦନି ।
ସ୍ବାମକ ମମେଦା ଅଥୋୟବା ଯୋଗବିଭୂତିଗୀଦମକ ମୟିଂ ଚଂ‌ସିବା
ପଦ୍ମପାଦ-ହାୟବହ୍ନି ।

নির্বিশেষ পরব্রহ্মতত্ত্বগী অথোয়াবা শন্দোকৃপাশিংগী মনুংদা স্বামী গোবিন্দ পাদনি । মহাক্সী মানসপুত্রনা শঙ্করনি । শঙ্করগী মপুক্রিংদা মতম্ কুইনা ওমুত্বনা লৈবা রাফম্দি--গুরুগী মহাবানি অসি শন্দোক-কনি, মীওইবা জ্ঞাতিগী মমাংদা আত্মজ্ঞানগী পরমতত্ত্ববু ইঙান্ ডান্না উৎকনি, অসিনি । হৌজিক্তি থবক হোনবগী যাথং ফংলে; যোগীগুরুনা মহাক্সি মনুংদা শক্তিষু হাপ্ চিন্বিরে । অত্ৰুবু কদোমদগী থবক্ অসি পায়খৎকনি ? পরম্গুরু, আচার্য্য গৌরপাদ হায়রিবসি অদ্বৈত-বাদকি ঈফুৎকি মশক্সি । মহাক্সা লেংলম্বশিংগী ব্যাখ্যা তৌত্বনা থবক্তা অহান্বা খুং থাবদা অকায়াবা লৈতে । শঙ্করনা মাণ্ডুক্যকারিকা হান্না লেংলে । কস্ম'ব্রত হৌগৎখি গুরুগী । গুরুবু মর্বাদা উত্তুনা ।

অদ্বৈতবাদকি ঈচেল্ অসি মতম্ অসিদা য়ান্না পীকশিন্থে ; কংখিগদৌগুম্ উরে । ঈচেল্ অসিবু অনোবা থব্বাই হাপ্তুনা কন্থংহুয়া হায়বা অসিদা শঙ্করনা পুন্নুপ্ লুপ্শিন্না হোৎন্থে । ময়াইকাবা পুক্রিং খৌগৎপগা লোয়ননা অনোবা সিদ্ধান্ত লিংখৎপা অমসুং তত্ত্বগী ব্যাখ্যান তৌত্বনা শঙ্করনা থবক্ পায়খৎখি ।

ব্রহ্মতনি অচূষ্দি, জগৎ অসিদি মিথ্যা ঙাক্তনি, মরু য়াওদবা মঙগুশ্বনি ? জীব হায়রিবসিস্ত ব্রহ্ম-নত্বনা অতৈ অমা নত্তে হায়বা ভাফম্ অসি অহাংবা খৌশ্বোক্তা লাউরত্বনা শঙ্করনা শন্দোক্লেক্সে ।

অমুক্স, ব্রহ্মদি নিগু'ণ-নি, নির্বিশেষ-নি ; অসিগুহুয়া ব্রহ্মদা করিগুহুয়া (মপান্ ধোক্পা) শক্তিগী মফম্ লৈতে অত্ৰুগা হায়রিবা নির্বিশেষ ব্রহ্ম অসিতনা ওইরি অমত্তা ওইবা পরমার্থ'তত্ত্ব; অরায়া থুবম্ তায়া মীওইবনা তত্ত্ব অসিবু খঙগনি, মশাগী পুলিদা উপলক্সি তৌপদবনি ।

নহাওইরিবা আচার্য্য অসিগী মৌথোই-মৌহেনবা জ্ঞান অমসুং যোগ বিভূতিগী স্বা তারক্ৰহনা মাগী পাউতাক্ ফংননবা মী কাংলুপ কাংলুপ্ কয়া লাক্ৰস্মি । মাগী সভাদা তিন্থি পণ্ডিত অমসুং মূৰ্খ, সাধু অমসুং বিষয়ী । অতুদা মাগী অদ্বৈতবাদ-কি খম্ থেংনা অয়োবী ব্যাখ্যাবু মী কয়ানা খঙবা ওম্মমগনি ? কনানা অরুবা তত্ত্ব অসি খঙনবগী অধিকারীনা, কনাগী থমোই মসুংদা তত্ত্ব অসিনা ডাল্ল-গনি,—ব্রাহ্ম অসি শঙ্করনা কাউথোক্ৰস্মি খঙহন্নিংবগী ঈরাওহোবা অতুদা কন্মন্খিবনা ।

কাশীগী অধিষ্ঠাত্তো দেবী অন্নপূর্ণানা নোংমা শঙ্করবু—লম্ব অসোমদা বারক্পিরস্মি ।

মণিকর্ণিকা ঘাটতা স্নান ভৌবা লেংলি শঙ্করনা । নৌনা লুখ্রাবী ওইবী সুপী অমনা মপুরোইবগী অশিবা হকচাং অছ কোল্লহনা কপ্তুনা লৈরি । লস্মি অছ যান্না খুই, মচিন অছ হেক ফুনজিন্দুনা সুপী অতুদা ফমতুনা লৈরি । পোংলোইনবগী পৈশাস্ত্র লৈজ্জদে ; অতুদা মরক মরক্তা অচং-অওক্তা ভিক্কা নিজরি ।

লস্মি থিংজিনথে, মাঙলোমদা চংনবগী পাঠে লৈত্রে । শঙ্করনা যান্না স্মৃশিনা, “ইমা, অশিবা হকচাং অতুবু করিগীনা কৈনা থমতুনা লস্মি থিংলিবছৰো, মাছ চুন্না লস্মিগী ময়ুংইন্না থম্বুবা ; অছ ওইরবদি ঐথোয়স্তু চংপা য়াগনি ।”

অতুবু কনানা মাগী মরা তাবিগনি । সুপী অতুদি কপ্পা নস্তনা অঁতৈ খঙদে, তাদে ; লেং-খোংপগী স্বা লৈতে । শিষ্য-শিংনা ইকোয়-কোয়শিল্লহনা শঙ্করনা লেপ্তুনা লৈরি ভৌফম

খণ্ডনা। গজাদা করল্লা চৎকনি? অতুনা লুপী অতুদা হন্না হন্না
হায়জরকই।

ইখঙ-খঙহৌদনা লুপী অতুনা অয়াকপা খোঞ্জোন্না, “সন্ন্যাসী,
খরা খজিক্তং থৈদোক-খোভোকুউ হায়গে হায়রগদি অশিবা হকচাং
অসিদা হায়জৌদনা। মানা য়ানিংলগদি মরাইনা থৈদোকচনি।”

কয়াদা অঙকপা বানো। লুপা’সি মরা কায়নবা অতুদা
মকোক অসি ঙাওবা তারে।

খোজালনা থুম্মংথে, শঙ্করগী থমোই। মুংশিনা অমুন্না
হায়রকই, “ইমা, মাত্‌মু তুক য়াবা বাকম নন্তেদো। অশিবা
হকচাংনবু করন্না মতোমতা মাগী লৈরিবা মফম থাদোকচবা
ঙমগনি?”

লুখাবী অতুনা কস্থাননা, “হে আচার্য, শক্তিশূন্য ওইবা
ব্রহ্মনা ওইরি জগৎ-কর্তা,—সিদ্ধান্ত অসি নত্রা নংনা মফম খুদিংদা
লিংখংলিববু? ফরে, মাসিনা অচুম্বা ওইরবদি মথয়্যাই পান্‌দবা
শক্তি য়াওদবা অশিবা হকচাং অসিনা মশাবু থৈদোকচবা করি
ঙম্মোইদগে?”

বাকম খরসি হায়দোকপগা কোন্-কোন্না লুপী অতু অশিবা
হকচাং অতুগা লোয়ননা মাঙমিন্নথে। অঙকপগী মশক ওইবা
খৌদোক্‌রি। করিগুম্বা অথুম্বা তত্ত্ব অমবু শঙ্করগী মমাংদা হাংদোক-
পিগে হায়না খৌরাংবিত্রা?

খ্যানস্থ ওইথে, আচার্য; তন্না খঙখি,—লীলা অসিগী
নায়িকা অন্নপূর্ণা মশামক্‌রি হায়বদো। মহাক্‌লা খঙহম্মিংই,—সগুণ
ব্রহ্মতত্ত্বগী মরমদা পীবা পাওতাক্‌ননা সাধারণ মীওইশিংগীদি

মতিক চাই, কামজগনি। শক্তি যাওবা ব্রহ্মবু মথোয়না কল্পনা
তোবা লাইনা ওমগনি। অহুগা নিগুণ,নির্বিশেষ ওইবা পরব্রহ্ম-
ভবদি অবাংবা থাকি জ্ঞান সাধনা লৈবা অথোয়বা সাধক খুজোক-
মুক্তগীদমকি।

অতোপ্পা ছুমিং অমগী দ্বাকলি। শঙ্করনা গঙ্গাগী ঘাট-তাল্লা
লেংলি; মতুংদা ভক্ত অমমুং শিষ্যশিংনা ধোংলি। মমাংদা
রাং-চাউরবা চণ্ডাল অমা লেপুনা লৈরি, মাগা লোয়ননা য়েংবদা
অকিবা পোকপা মশকু থিরবা ছই মপৈ অমমু।

মপোক্তমু চণ্ডালনি, অহুগী মথক্তা অপুখা, নমথিরবা মীশা
মরক্তা মোংখুবা মোংফমু অহুদা কোইচং হেক্ চংলি। চ্যেক্-
শিল্লা হক্গোইনা শঙ্করনা নিপা অসিনা শোক্-পন্দনবা খরদং
থৈদোক্তুনা লেপ্লি অহুগা হায়রক্ই,—‘হাই, নং অসোম্দা
খরদদি থৈদোক্তুনা লেপ্লুদনা।’

চণ্ডাল অহুনা ফাক্, ফাক্ নোব্রক্ই। অহুদগী মাগী মথনাও-
দগী হৈথরক্ই জ্ঞানগৰ্ভ ওইরবা অঙকপা প্লোক মপৈ।

শঙ্কর জ্ঞান মাঙ্হুনা ছইঙক্-য়েঙক্ চাহুনা লৈথে।

চণ্ডাল অসিনা থিথিবা প্লোকশিং অহুগী মমুং ছঞ্জিষা অর্থদি,
“হে আচার্য্য, নংনা থৈদোকউ হায়রিবা অসিবু কনাবু ওইরবনো ?
ঐগী আত্মাবুরা নত্রগা ঐগী হক্চাংবুরা ? আত্মাদি থবক্ তৌদে,
লেংদে,—মহাক্কা থৈদোক্দবা অসিবু কদাইদনো ? অহুগা করিগীমু
থৈদোক্কনি ? মডোলবু অশেংবনা করিনো, অমাঙ্বনা করিনো ?
গঙ্গাগী ঈমাইদা ধাগী মমি তারি, যুগী পাত্র অমগী মমুংদমু
মাগী মমি তাই; অহুবু মমি অনী অসিগী থেয়বা ঐডোন্দা

তাকপিবা ওষ্মিগজ্জা ? অত্থগা, হে আচার্য্য, নহাক্কা আত্মাবু নন্তনা
হকচাং অসিবু, থৈদোকউ হায়না হায়বা ওইরগন্তু, মানা মঠৌ
করন্না মাত্ত ঙাকপা ওম্গনি ? মহাক্তি মথরাই পান্নবা অশিবনি ।
হে সন্ন্যাসী, নহাক্কা আচার্য্য অমা ওইরত্থনা, আত্মজ্ঞানগী বরমদা
অকাওবা তাকপিবা, পাওতাক পীবা অমনিককা হায়জিন্দুনা
মীয়াম্ অসিবু নংনা লৌনম্ তোরি, নত্রা ?”

কয়াদা অওকথা থৌদোকনো ? অরোন্বা কিজ্জেৎ-খেৎপা
চণ্ডাল অসিবু কনানো ?

মিকুপ অমগী মন্তুন্দা আচার্য্য শঙ্করগী মমিৎকি মমাংদা
ঙান্হোব্বক্কে দেবাদিদেব মহেশ্বরগী চিন্ময় মূর্ত্তি । শঙ্কর মশামক্তি
খম্মোদেদন্তু উপলক্তি তৌজরে । মহাজ্ঞানী গুরুগী সাথং মতুংইয়া
যুগাচার্য্যগী ভূমিকাদা মানা কুল্লিবনি । মানা ভৌবা সংস্কারদা
অমোৎ-অকাই, অহো-অরাক লৈবদি কৈদগী য়াগনি ? অত্থননি
চণ্ডাল শাজিন্নত্থনা বিম্বেশ্বর মশামক্কা ওসি কাওরক্কিবসে । জ্ঞানগী
মৈরি থান্গন্তুনা মমিৎ পাংহব্বিরে ইনৌ-নৌনা ।

লুপাগী চীংতুমগুত্থা ইলং লংনা প্রজ্ঞানঘন ওইবা মূর্ত্তিনা মহাক্তি
মমাংদা ঙান্হোইত্থনা লেপ্পি । কয়াদা নিংথিরবা কয়ামুক্ মহিমময়
ওইবা মূর্ত্তিনা দেবাদিদেব বিম্বেশ্বরনা মাগী মমাংদা অবির্ভাব
ওইররে । মমিৎ স্কুপ্প্ কুন্তুনা শঙ্করনা চপ্প্ লেপ্পুনা য়েংজরি ।

মাইথোং মকা লায়্যা হায়দোক্‌পিরক্‌ই বিম্বেশ্বরনা স্তু নিরবা
ধোত্থোক্তা,—“ইবুংভো, সংসার পুরমক্তি মথক্কা হায়গন্তুনা হৌজি-
ক্তগী হৌনা অখোংবা অদ্বৈততত্ত্বগী ধারক অমন্তুং বাহক ওইরো ।
মংগী থবক্কা ইপা পুন্স্পল্ পেলে । ইন্দ্রক্‌গৌদি জগৎ কল্যাণগী

ଦମକ୍ ଅଦୈତଜ୍ଞାନ ଶନ୍ଦୋକ୍ରବା ଥବକ୍ତା ଚଂଶିଲ୍ଲୋ । ହାନ୍ତା ଉପନିଷଦ
ଅମନ୍ତୁଂ ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ରଗୀ ଭାସ୍ତ ଲେଙ୍ଗଗା ବୈଦିକ ଜ୍ଞାନଗୀ ଧକ୍ତୁବା ଝିଚେଲ୍
ଅସି ଅୟୁକ୍ ହନ୍ତା ମାହିକୈ ଥୁଂନା ଚେହ୍ଲଲ୍ଲୁ । ଅହ୍ତଗା ଜ୍ଞାନ ସାଧନାଗୀ
ଅନୋବା ଓହିନା ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ହାପଚିଲ୍ଲୁ”

ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରଗୀ ସାଥଂ ଫଂଗେ ; ଥବକ୍ ଚଂଥନବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲେଖନୀ
ଧିନ୍ତୁନିଂଘାହି ଲୈତ୍ରେ । ହିମାଚଳଗୀ ତମ୍ପାକ୍ତା, ବ୍ୟାସଦେବଗୀ ତପସ୍ଥାନା
ଶେଂଦୋକ୍ରବା ଲମ୍ବେଲ ଅହ୍ତଦା ଲୈତାନା ଲୈରଗା ଡାକ୍ପିରହା ସାଥଂ
ଠାକ୍ରବା ଲାହିରିକ୍ ଲେଙ୍ଗେ ବ୍ଵାରେପ୍ପେ । ଲେଂଥେ ଶକ୍ତରନା ସନନ୍ଦ
ଅମନ୍ତୁଂ ନକ୍ରବା ଶିଷ୍ୟ ଧରଗା ଲୋୟନନା । ଲୁମିଂ ଧରଗୀ ମନ୍ତୁଦା ଥୁଂଧି
ହ୍ରବୀକେଶନା ।

ପୁରାଣଗୀ ମତମଦଗୀ ଅଶେଂବା ସଜ୍ଜଭୂମି ହ୍ରବୀକେଶନି । ମଫମ୍
ଅସିଦା ଧାହିନଦଗୀ ହୌନା ମତମ୍ କୁହିନା ସଜ୍ଜେଶ୍ଵର ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଗୀ ବିଗ୍ରହବୁ
ପୂଜା କନ୍ତୁନା ଲାକ୍ରରନ୍ଧ୍ରି । ମତମ୍ କୁହିଥୁବଗୀ ମମାଂଦା ଚୀନା ଦନ୍ତ୍ୟାଶିଂନା
ମଫମ୍ ଅସି ଆକ୍ରମଣ ତୌଧି । ମାହ୍ତଦା ପଞ୍ଚିତଶିଂ ଅହ୍ତନା କିଧ୍ତୁହ୍ନା
ବିଗ୍ରହ ଅସି ଗଜାଗୀ ଗର୍ଭଭୂଂଦା ଲୋଂଶିନ୍ଦୁନା ଥମ୍ଧି । ଅନ୍ତୁକ କୁହିରବା
ଅସି ମୂର୍ତ୍ତି ଅସି ଧିବା ଫଂଦନା ଲାକ୍ରି । ହନ୍ଦକ୍ତି ଶକ୍ତରନା ଅଶେଂବା ବିଗ୍ରହ
ଅସିବୁ ଧିବା ହୌରକ୍ରେ ।

ଶକ୍ତରନା ଧ୍ୟାନାବିଷ୍ଠ ଓହିନା ସେଂଲକ୍ପଦା ଦେବମୂର୍ତ୍ତିନା ଲୈରିବା
ମଫମ୍ ଅହ୍ତ ଇଞ୍ଚାନ୍ ଡାନ୍ନା-ଓରେ । ସ୍ତ୍ରୀୟାମ କୌରହ୍ନା ଝିନ୍ତୁଂବୁଦଗୀ ମାହ୍ତବୁ
ଓକ୍କାର ତୌଧି ।

ବଦରିକାଧାମଗୀ କ୍ରିବମ୍ତୁ ଅସି ମଞ୍ଜାହି । ମୀମାଂସାଗୀ ଦନ୍ତ୍ୟାଶିଂନା
ତୌହିନା ତୌହିନା ଆକ୍ରମଣ ତୌରନ୍ଧ୍ରି ; ଲୁଟପାଟ ତୌରଗା ହେକ୍
ହେକ୍ ମୟୁଦା ହନ୍ଧି । ବିଗ୍ରହଗୀ ପବିତ୍ରତା ଅମନ୍ତୁଂ ତେଜ୍ଜକାହିଦବବୁ

ভাকৃপা ওম্‌গনি হায়না খয়া ওম্‌দত্ননা মনাক্‌ নকৃপা কুণ্ড অসিদা
খাদত্ননা লোত্তুনা থম্‌খিরন্মি। দর্শন ফংজবদা থম্মোই ইংনবগী
মশক্‌ ওইরবা থাইনগী নিংখিবা ত্রীনারায়ণগী মহত্তা শালগ্রাম
চক্র অমা লাভুনা পূজা কংনরি। শঙ্কর খাউবা ওম্‌দনা স্বাথে।
ময়াসু কৌরগা মানা হায়রক্‌ই—“নারায়ণগী থাইনগী মূর্তি অত্‌
উদ্ধার তৌগে হায়না চপ্‌-সুংনা লেপ্নবনি। অত্ননা নখোয়
খাইনা থুনা বিগ্রহ অভিষেক তৌনবা অমসুং নৌনা হায়গী
মফম্‌দা লেংশিল্লবা ধৌরাং তৌরো।”

অতাবা মী পুন্মমক কিনবনা ধবক হুজংনথে। কুণ্ড অসিগী
লৈখাগা লাকঙম-ফাঙমজ্বা চীংগী তুরেল অলকানন্দাগা শল্পরি।
মী কয়াসু মাসিদা লুপ্পবদা মথরাই মাঙখি। নহা ওইরিবা
আচার্য্য অসিনা শিনিংঙাই ওইবা খুদোংখিবা অসিদা করিগী
চংশিল্লিবনো? অত্‌বু শঙ্করনা তৌগে লেপ্‌খুবা ধবক্‌গী খাম্‌গদবা
অসিবু কনানো? মহাক্‌কা কনাগী ময়াসু তাখিজে।

ভাবাবিষ্ট ওইত্ননা কুণ্ড মসুন্দা তপ্পা কুম্‌থথে। পদ্মাসন-দা
ফম্‌ত্ননা লৈবা চতুর্ভূজ মূর্তিবু কোকথক্তা থোংলত্ননা ফাঙগংলক্কে।
মীয়াম্‌ অত্‌ নুংঙাইবগী ওম্‌থে লৈখিদরে। মাইটেক মরি নিক্কা
জয়ধ্বনি লাউরক্কে,—“বদরী বিশাল লালা কী জয়! বদরী বিশাল
লালা কী জয়!”

অত্‌দগী আচার্য্যনা মাগী তুংইষা কাংলুপ অত্‌গা লোয়ননা
ব্যাস তীর্থদা থুংখি। অলকানন্দা অমসুং কেশবগজ্জা-অনীগী
সজ্জমস্থান অত্‌গী মথক ওইরপ্পা, হিমবস্ত্রগীদি মতস্বাক অত্‌দা
লৈরি ব্যাসদেবগী থাইনগী আশ্রমগুহা। মফম অসিগী

ঈচেল খুদিদা, তন্তনা হুল্লিবা লুংলিকা; থক-খা তুনা আরেপ্লা
লৈতনা চোলি দিব্যভাবকি মিহুনা; মকম খুদিং কুপ্লি ওই-
থোক্তবা ধ্যান-গান্তীর্থ্যনা, অচিকপা গিরিগুতা অসিমক থোইমোরু
পামল্লরুরে শঙ্করনা।

চহীমরি চুপা পোখাবা লৈতনা হোংনতুনা মকম অসিদা
লিংখি শাস্ত্রগ্রন্থ তরাতরুকি মহাভাষ্য। মীওইবনা ফংনখিদবা
প্রতিভাগী মঙাল্ ওইনা, অথুপ্লা তস্বগী রাবপ-রাকোং ওইনা
ঙলিস্ লৈরি বিখ্যমানবকি জ্ঞানগী পুন্ডেদা অমাঙ-অতা লৈতবা
লল্ ওইনা।

শঙ্করনা লেংবা ব্রহ্মসূত্র, দ্বাদশ উপনিষদ্, ভগবদ্গীতানচিংবগী
ভাষ্যশিং, বিষ্ণু-সহস্রনাম অসিনচিংবা খিবিক অসি মীওইবগী
অঙকপা পোংশক ওইনা ডান্দুনা লৈরি। অদ্বৈতবাদকি অনৌবা
মঙান্না ভারতকি সাধকশিং অমসুং পণ্ডিত সমাজবু অমুকোইনা
মথুম-মরাং হৌহল্লম্মি।

আচার্য্যগী মীথোই-মীহেন্‌বা শক্তি অমসুং প্রতিভা অসিবু
উবদগী জ্যোতির্ধর্মগী নিংথো অছ শুক্লংথে। আচার্য্যগী খুয়াখাদা
আশ্রয় ফংজখি। শিষ্য ওইরবা নিংথো অসিগী মতেংনা নৌনা
লেংবা লাইরিকশিং অসি শিলোকহন্দুনা মকম পুন্মক্তা শলোক-
হন্থি। অল্লনা পায়খংলিবা থবকি মই য়ান্নবা খুদোংচাবা ফংখি।

অসিদম্ নন্তে, মহারু মাঙলুরবা তীর্থ কয়্যাসু উদ্ধার ভৌরে
অমসুং অদ্বৈতবাদ শলোকপগী মনুংদা উত্তরাপথগী বৌদ্ধ অমসুং
তান্ত্রিক ধর্ম্মনা হেমা চংপা লমদম্শিং অল্লদা তপ্পা তপ্পা বেদাচার
লিংখংলে।

হাংনিংবা, খঙনিংবা সাধক, সন্ন্যাসী অমন্তুং শাস্ত্রবিদ কাংলুপ্ কাংলুপ্ লাক্তুনা ব্যাসগুহগী আশ্রম অসিদা মী য়ান্না তিল্লরে।

মশাগী মপুল্লি তেল্লি হায়বসি আচার্য্যনা খঙই। অতেষা পুল্লি অসিদা মপান্-নাইদনা পাক্ চাওবা থবক্ অমবু পাংথোক্ পা—তারি, মতোম্তনদি মসি ওইবা য়াবোইদৌরি। অতুনা থবক্ অসি কোক্‌থোং নাহুনা পুবা ওম্ব শুদ্ধ ওইবা, অখঙবা, অহৈবা, মৃত্তায়া ওইরবা সন্ন্যাসী খর পান্নি। অতুনা মহাক্কা শিষ্যশিংগী জ্ঞান অনন্তুং শক্তি-সঞ্চারগী থবক্ পায়খৎলে। মথোয়গী মন্তুদা খরদি থুনমক্ যোগসিদ্ধি অমন্তুং শাস্ত্রজ্ঞান মথুং চন্থে।

শিষ্যশিংগী মরক্তা সনন্দনবু শঙ্করনা য়ান্না লুনা তোই। যোগ সামর্থ্য অমন্তুং শাস্ত্রজ্ঞানগী মরম্‌দা রাফম্ কয়া অমন্তু মহাক্কা মাবু খর চ্যেকশিল্লা তস্থিরে। গুরুকৃপা অসিগী দমক্ শিষ্য খরনদি মাবু কল্লক-মিংয়েংনা ইয়েং-য়েংনখিদবা নন্তে।

নোংমদি অচায়া শিষ্য অসিগী গুরুভক্তিগী অশেংবা মশক্ অতু ময়াম্‌দা শঙ্করনা ফজনা থাজন্তুনা পুথোক্‌খি।

অলকানন্দাগী তোব্বান্দা শিষ্যশিংনা ইকোই কোইশিন্দুনা কম্‌তুনা লৈরি। শিষ্য পুন্নমক্ শুরে, অতুদা সনন্দন-দদি য়াওদে। মহাক্তি করিনো হিদাক্ অমা থিবা তুরেল রাংমদা চংখিরম্‌ই।

চীংগী তুরেল অসি কয়া পাক্তে ; অতুবু ঈচেন্দি কল্লি, কোজোল্লগী মঠে মঠে কাহন্দুনা য়ং য়ং লাওনা ওংলতুনা চেম্বুন্দি মসিদা ইরোইতুনা লাহোক্‌পদি কনাগী মতিক্ লৈদে। মাইল কয়ান্ মুক্ থংগবা গজাগী থুইদগী অথুবা মফম্ অমদা উজাগী মউদা,

মরাধা পুস্তকনা খোংগুয়া অমা লৈ। অহু লান্দুনা সনন্দন-না
তোক্খান্, স্বাংমদা চংখিবনি।

মতম্ অসিদা শঙ্করনা শিষ্যশিংদা দর্শ'নগী অরুবা তহু অমা
ব্যাখ্যা তৌরি। অরুবা স্বাকম্ নৈনবা যাওরো হায়না পুন্মকপু
মানা য়াথং পীরন্নি। য়ান্না চয়েং-খোয়েংনবা অরুবা স্বাকন্নি।
কনা অমস্তনা করিস্থ হায়দোক্কাপা ওয়দ্রে।

আচার্য্যনা নোক্'মি নোক্'মি তৌরতুনা হায়রকই,—“নখোয়
কনামস্তা 'মাসি লেপ্পা ওম্ভেদনা? মুংঙাইতেদা! সনন্দন-দে!
মা উদেনা? কদাই চংখে? মা অমুক্ত কোরকউ, য়েসি,—
মানা করিগুয়া মাসি খঙ-লাকপ্রা হায়না?”

তুরেল্গী স্বাংমদা শঙ্করনা লৈতুনা য়েংলকই। “আই!
সনন্দন-দি আদা পাকদণ্ডিগী উমংগী লম্বীদা চতুনা লৈরেসে।”

আচার্য্য মশামক্কা তিঙ্কতুনা হোনা,—“হো সনন্দন, ঐখোয়
পুন্মক নংতবু ঙাইতুনা লৈরি; থুন হৌজিকমক হল্পক্কো, ঙাইরে।”

‘হেক ভাবদা সনন্দন ইপা-পাখংখে মথল্লাইদগী হেল্লা মুংখিবা
আচার্য্যনা কোঁবা! মিকুপ্ অমা কাওবা খিন্বা য়াবা নস্তে।
মানা ওসাই লাল্লকপা খোং অহু তান্না চংলবদি মতম্ য়ান্না
হৌখুগনি। অতুনা গুরুদেবগী পাদপদ্মবু থমোইলা চেংনা
কোল্লতুনা ইপন্-পন্দনা তুরেন্দা হেল্পা কুমথরক্'ই।

ঙাঙনা লৈক্কা তুরেল্লা চেপ্পৌ। মীগুয়া অমবুদি অকংবা
নাগীগুলা চেম্বতুনা পুংখিগনি। গুরুনিংবা সনন্দন মশাগী খুদোং-
খিবগী স্বাকম্'বু নিংশিংবিগত্'?

অসৌমদদি মী পুন্মক্, থরক্, হুজংনখে,। ‘ইংবৎহু

উন্মহিনি, চীংগী তুরেলশি তেনজৈমুক য়াংনা অকিবা শাফুদা
হুহুত্বনা চেন্নী? থম্মোই শোকপা তমথিবা থোদোক অমকু
ওসি থৌকদৌরিভা?

ধীন্দনা ওকখুবা দৃশ্য অমা উরে। শিষ্যগী কাংবু অহু
ওকপগা, নুংঙাইবগনা ফুংনখে। থরাই-হকচাং পুন্নমক
গুরুদেবদা কংথোকচখুবা সনন্দন-না নিঙাইদনা হরাওনা মাংলোম্দা
চংশিল্লি,—মাগী মথোও অমুক অমুক হেক থাংত্বনা অলকা-
নন্দাগী ঈশিংদা নেংপা খুদিংগী মপা খুদিংদা থন্মাল অমমম
ফাওগৎলক্সমি; মশাগী অরুন্ম পুন্নমকপু থন্মালগিং অত্বনা ইরাই
-লাইনা মথং মথং পুরম্মি। অওকপা শক্তিবু পুরবা শিষ্য
অসিনা তুরেল অহু লাহৌকক্সত্বনা গুরুগী চরন্দা সাষ্টাঙ্গ প্রণাম
কচ্চরে।

শঙ্করগী মমিং অনীত্ব শিষ্যগৌববতগী পোকপা পংনা
ওইথোক্কাবা মঙাল অমনা ইরং-লংখে; মাইথোংনা লুংশিনা
থুন্ম নোকপা মিনোকা কোন্ননা ওল্লি। থৌজালগী পাহোম
থাজত্বনা সনন্দনবু আশীর্বাদ তোরক্কাই; লুংশিনা হায়রক্কাই—
‘ইবুঙো সনন্দন, নংগী গুরুভক্তি, যোগৈশ্বর্য্য অমম্মং জ্ঞান
অসিদি মী পুন্নমকি তমজনিঙাইনি। থন্মালবু থোংনেত্বনা নংনা
অলকানন্দ লাল্লে, অত্বনা ওসিদগী নমিং অসি পদ্যপাদ হায়না
কাওরললু।’

অত্বগী মতুংদা সনন্দনগী মচিন্দগী তত্বগী মরম্দা নৈনরিবা
হাকম্মিং অত্বগী অরেন্না পাওথুম্ তাবদগী মাবু ময়্যাত্তা অমুক
থোন্না থেয়খি।

ভাষ্যনচিংবা লেংবগা কোন্ন-কোন্ননা অঐতবদ অসি কল্পা
শল্লোকক্কে ; শেমখে অনৌব যুক্ষম্ জ্ঞান সাধনামী । শিষ্যশিঃ
অরাষ্টা ওইরক্কে সিদ্ধ অমসুং শাস্ত্র পুন্নমক হৈবা । হৌজিক্তি শঙ্কর
কোকখে, ব্যাসগুহনী মপান্দা ।

উত্তরাখণ্ডগী যৌবদা খুদোংথিরবা অধ্যাপদা লৈরবা জীর্ণশিঃ
অহু দর্শন তৌরগা মাগী মীশিংগা লোয়ননা উত্তর কাশীদা থুংলরে ।
অসিদয়ীদি মহাক্ অসি হারগুনা ইবা অমসুং পাবদা অমসুং
তত্ত্ব-তত্ত্ববদা থরাই য়াওরয়া পুন্নমক অহু লৈখিছে । হৌজিক্তি
মহারা মতম্ পুন্নমক্কা অন্তর্স্থখীন ওইনা ধ্যান-দা লুগুনা লৈরি ।

পুল্লিগী লামাই হাইদোক্কি আচার্য্যনা, পুঙ্কহুংদা ফাওরি
গুন্ন গোবিন্দপাদগী অনিংবা, অপান্দা তুংইন্না পাংথোক্কে হৌজিক্তি
থবক্ অপুয়া ; ওাক্কে প্রভু বিম্বেশ্বরগী য়াথংসু ; ভারতকি অধ্যাপ-
ক্কেত্রদা জ্ঞানগজানা ওসি শীন্বা থুংনা চেন্ধে । মাগী নিংবা
পুয়া থুংজরে । পুণ্ড্রভূমি উত্তরকাশীদা মাইথুসীপুয়া হক্চক্কা
অসিবু থুগাইতুনা লংশেকপদা করি অমাওবা লৈগদগে ?

পদ্মপাদনচিংবা মনুংগী নক্কাবা শিষ্যশিঃদি য়ান্না বানরে ।
আচার্য্যসু হন্দক্তি চহী তবাতরক্কা মপুং ফাগদবা কুইছে । মহাক্
কল্পা কুইনা পুল্লিরৌই হায়বসিগু মখোয়না ত্রাখি । অহুদ্বি
অশেংবমক্ আচার্য্যনা হন্দক্তি মপোক্ অসি লৌশিল্লগে থল্লক্কা ?
ময়্যাম্ পুন্নমক্ অসি মাইথোং লাংশিল্লরশি ।

অনুয়া হায়নৈ,—মতম্ অসিদা উত্তর কাশীদা লৈরিউদা
ব্যাসদেব মশামক্ লেঙক্তুনা শঙ্করগা উল্লখি । পুরাণ-দা থারিবা
মশক্ অহু ইক্যহু হেঙ্কা কায়ছে । চাও-শাই, কুহু মুই, জটানা
লৈতেঙি । শঙ্করনা শুব-স্তুতি তৌজরবদা পেদ্রিক্কা অল্লহু ।

বর। পীবিরকই,—‘ইবুংঙো, নংনা ভগবান-না তাক্‌পিরক্‌পা ধোঁদা
নিংখিবা পাংথোজ্‌রে। ঐনা আশীর্বাদ ভোরি,—নংনা লোংবা
ঐবৈতবাদকি ভাষ্যশিং অসি জগজ্‌তা অমাত্‌-অতা লৈতবা ওইরসন্নু।’

শঙ্করনা ‘মখুং অনী’ লোংগরত্‌না হায়জরকই,—‘প্রভু, অত্‌দি
ম্মাং পীনবিরো, হৌজিক্‌ অশেংবা স্বরূপ অত্‌দা চংজত্‌না লৈজ-
রগে, হক্‌চাং অসিগী অপুন্‌বা অত্‌দগী মত্‌ম্‌ কুইনগীদমক্‌ খাদোক্‌-
চরগে।’

“মাত্‌ নন্তে, ইবুংঙো, ঐশ্বরগী বিধানদি মাত্‌ নন্তে। নহাক্‌
মত্‌ম্‌ খরগা হিংখিবা ভারি; অকরুবা নথো খরা তৌখিবা
ভারি। বাক্‌ম্‌ অসি হায়গে হায়ত্‌না ঐ ইশামক্‌ লাক্‌লিদি।
ঐবৈতবাদ ব্যাখ্যা তৌবগী মন্ত্‌দা নংনা শাস্ত্রগী যুক্ষম্‌ শেয়ে
হায়বসি অচুশ্বনি, অত্‌বু মরাচেংনা লিংখংলে হায়বদি ম্মাজি।
দ্বিগ্‌বিজয়ী পণ্ডিতশিং অত্‌ম্‌ নহাক্‌কী মোত অসোমদা পুশিল্লক্‌-
দরনি। অরুবা থবক্‌ অসিমদি হৌজিক্‌ কাওবা পাংথোজ্‌রি।
নহাক্‌কি সিদ্ধান্তশিং অসি মখোয়না লৌজিমখৈদি সাধারণ প্রজানদি
কদাইদগী মাঝিগনি? ঐশ্বরনা ধারক্‌পা মীশক্‌ অমা ওইনা
নংনা আবিভূত্‌ জুইরে; মাগী ধোঁদা অত্‌ মপুং ফানা পাং-
থোক্‌ম্‌ও। চহী তরাতরক্‌ অমগা থবক্‌ অসিগীদমক্‌ নহাক্‌
পুজিখে।”

যুগাচার্য্যগী পুজি নাট্যদা অনোবা অক্‌ অসিমা হাপ্‌টিয়ে।
হৌজিক্‌ দ্বিগ্‌বিজয়ী পণ্ডিতশিংবু, জয় তৌবা শঙ্করনা
খোরক্‌রে। উত্তরাখণ্ডগী রামেশ্বর, দ্বারকাদগী পরশুরাম কুণ্ড, মন্‌মন্‌,

পুণ্ডরিক পাইহুয়ে, অষ্টৈতবাদকি বিজয়পতাকা । ভারত শীন্-
ধুনা শক্তিধর মহাপুরুষ অসিগী মঙালা ইঙালু ডাল্লো ।

শঙ্করমন্ডা অষ্টৈতবাদ হেক হোদোপক্‌নি হায়বদি মাদেঃ,
ধাইনা, আঃ মমাংদগী হোনা তহ অসি দেশ অসিদদি অহুম্
লৈরম্বনি । মহাক্সা মসিবু শিখরুরবদগী অমুক্ মথরাই হাঙ্গনি ।
মহাক্সি শাস্ত্রব্যাখ্যা অমসুং মহাগী প্রচার, মহাক্সি ব্যক্তিত্ব, শেম্-
গংগগী প্রতিভা অমসুং অথোইবা শক্তি পুণ্ডরিক অসিনা
ভারতকি ঝাখলগী জগৎতা পাক্সা-চাওনা শন্দোব্বা অওষা
অমবু পুরক্‌খি ।

যোগবিভূতিগা লোয়ননা ঝাখলু অমসুং খোশিল্দা হৈশিংবগা
অঙক্পা ফংনা পুনশিলা লৈ আচার্য্যগী পুলিদা । লৈপাক্
অসিতদা নন্দনা বিশ্ব অপুণ্ডগী ইতিহাসদা মসিগা চাংদল্লিংঙাই
ওইবা অমা থিবা ফংলোই ।

শঙ্করনা হায়রি,—ভ্রম্‌না সত্যনি, জগৎনা মিথ্যানি । নিগুণ
ওইবা, মশক্-মমিং পান্দবা জ্ঞানস্বরূপ ওইবা পরব্রহ্মতনা অমস্তা
ঙাইবা লেঙদবা বস্ত্তনি অমসুং পরমতত্ত্ব-নি ; অহুগা বিশ্ব-
সংসারদা হেক লৈরিবা পোং খুদিংমক্ মায়াগী লীলা বৈচিত্র্য
ঙাক্তনি,—অনিত্য-নি । সত্য অসি মমাংগী অষ্টৈতবাদী আচর্য্য
সিংনসু ঝান্দোক্তুনা লাক্‌খিবনি । অহুদা মাসি শিখরুরবদা মতম্‌দা
শঙ্করনা অনোবা থরাই হাণ্ডুনা তিং তিং লাওনা মিহলু হুন্
হুন্‌খি ; অনোবা ঈধক্-ঈচেন্ পীছনা লাউনা খোংনা ভারত
ভূমিদা চেহুহুন্‌খি । চহী চা কয়গী মতুংদা ওসিহুঁ মসিগী প্রভার
লেঙদনা লৈরি ।

ভারতকি অধ্যাত্ম-পুন্নিদা বেদগী কৰ্ম্মকাণ্ডগী প্রভাব অমন্তুং
প্রধান্য রাগ্না-কৰা মতম্। যাগযজ্ঞ অমন্তুং মপান্ধোংগী অন্তষ্ঠান
ঐবিক্ত মতম্ অত্ৰগী মৌ পুন্নিমক্ অত্ৰ ইভাও-ভাওনত্ৰনা লৈনরম্মৌ।
শঙ্করগী অদ্বৈততত্ত্ব অমন্তুং মায়াদাদ-না মতম্ অত্ৰগী ভারতকি
পুন্নিগী কিতম্ অসিদা অকন্বা চৈফু ফুজিল্লম্মি। বেদগী জ্ঞান-
কাণ্ডগী ব্যাখ্যাদা তোংত্ৰনা মশাগী মতবাদ অসি রাংনা চিংখত্ৰনা
খাজ্জলম্মি।

বেদ-দা সগুণ অমন্তুং নিগুণ ব্রহ্মতত্ত্ব অনৌমক্ রাওরি।
অত্ৰবু নিগুণ, নিব্বিশেষ ওইবা ব্রহ্মবু, মায়িক জগৎকা করিগুত্ৰা
মরি অমন্তা লৈতবা পরমাত্মাবু উপলক্ষি তৌজিবমথে জীবগী
পরম মুক্তি লৈতে হায়বা ব্রাহ্মম্ অসিনি শঙ্করনা কন্না হায়রিবদি,
তাল্লিবদি। ব্রহ্মগা জীবগা খেলবা লৈতে, মশা অমন্তনি, মায়াতনা
কুপখিবনা জীববু ব্রহ্মদগী অতোগ্না ওইনা, খেলবা ওইনা উনবনি,
লৌনবনি হায়বা ব্রাহ্মম্ অসিমন্তু মহাক্কা কন্না শন্দোক্কাম্মি। জ্ঞানগী
মভাগ্না হেক ভাবদা অবিত্তাগী, মায়াগী অমন্তা অসি তন্না মাঙখি ;
জীব অমন্তুং ব্রহ্মগী খেলবা লৈতবা তত্ত্ব অত্ৰ ওাহোক্কাই,—মতম্
অত্ৰদা “তত্ত্বমসি” হায়বা মহাজ্ঞান অত্ৰ ইভান্-ভাগ্না কাওরক্কাই।

ক্রুতিগী সগুণ ব্রহ্মবু শঙ্করনা স্বীকার তৌইদি হায়বু মহাক্কা
মায়াদাদনদি সগুণ ব্রহ্ম অসিবুন্তু মিথ্যানি, আনত্যানি হায়রি।
শক্তি অমন্তুং গুণগী অস্তিত্বদি সগুণ ব্রহ্মতদনি। মাগী সিদ্ধান্ত
(conclusion) মত্ৰ ইয়দি ‘সগুণ ব্রহ্ম অসিদি মায়িক-নি,
অনিত্যানি। অত্ৰনা’ যুক্তিনিষ্ঠা রোম্দগী য়েলবদি শঙ্করনা মত্যানি

হায়না লোরিবদি নির্বিশেষ ব্রহ্মতত্ত্ব-তনি । অহুনা মহান্নি স্নিগ্ধা
পরমতত্ত্ব অসিবু বিশ্বগী মমাংক্কা লেওন্দবী ওইনা নিঃসংশয় ।

আচার্য্যগী অদ্বৈতবাদ অসি দার্শনিক ওইনা মরৈয়েইননবা
পোৎশক্ অমা ওইহল্লগা হেই ত্রোৎপা নন্তে ; মহান্না তাক্কা
বেদান্ত-বিচার অমসুং সাধনগী লক্ষ্যগী মতেংনা শিষ্য ময়্যাম্ অমসু
আত্মজ্ঞান কংবা ওমজ্জখি । মখোয় অসিগী প্রভাবতগী জ্ঞানপন্থী
সিদ্ধ সাধক কয়া অমসু ভারতকি মফম্ মফম্ "মুনিং" মতিক
মঙান্গা লোয়ননা ফাওরক্খি । মীথোই-মীহেন্ৰা শাস্ত্রবিদ অমা
ওইনতা নন্তনা মহা-শক্তিপূবা আত্মজ্ঞানী মহাপুরুষ ওইনসু শঙ্কর
লোনখি । ভারত অপূৰ্ণগী অধ্যাত্মনেতাগী আসন্না মহান্না
লৈতেংখি । অরান্-থুবম্ ফংনিংবা সন্ন্যাসী অমসুং অহল্ ওইরবা
শাস্ত্রবিদ কয়া কয়া নহা ওইরিবা আচার্য্য অসিগী মনাক্কা তিল্লরি ।

অমোক্ষ সাধক সাধারণ (অচাৰ্য্য) মীওইশিংগীমক শঙ্করনা
প্রদীপ্তসাধনগী লক্ষ্য অমসুং পদ্ধতি কয়া কয়া পুথোক্তনা তাক্ই,
মায়ানি হায়ননা মখোয়শিং অহুং লক্ষ্যশকপা তোদে । অহুননি
মায়াবাদী অদ্বৈতবিজ্ঞানী অসিনা অল্পপূৰ্ণা প্রশান্তি, শিবাষ্টক অমসুং
গঙ্গা-যমুনা স্ততিগী শ্লোক কয়া কয়া লেওন্দা ভক্তিনা থল্লবা
খোম্বোকা পারিবা । সন্ন্যাসীশিংগীমক জ্ঞানোপাসনা ধর্ম্মি,
অহুগা সাধারণ ভক্তশিংগীমক পুজা অর্চনা ভাস্ত্রং ভজন-কীর্তন,
নিষ্কর্গ, নিরূপাধিক ব্রহ্মবাদকি অথোইবা ব্যাখ্যাতগী কলম্না
ওইনা শকচরি, 'ভজগোবিন্দ', 'ভজগোবিন্দ', 'ভজগোবিন্দ',
মুমতে ।' মাসি থোইদোকা ওইনাইসি ।

ভারত শীলবা-থুংনা বেদান্তগী ধর্ম লিংখংকদৌবনি, অদ্বৈত-বাদকি ফিরাল রাংনা পাইহনংদৌবনি। হৌজিক থিস্বা অমুক য়াড্রে। থুনা-য়াঙনা কুমথখে শঙ্করনা উত্তরাখণ্ডগী।

চোলদেশদা লৈবা মীমাংসাদর্শনগী অথোইবা পণ্ডিত আচার্য কুমারিল ভট্টনি। মাইকৈ মরিমক মহাকি মণ্ডনা, মহাকি জয়-জয়কার-না পুয়িল্ নিল্লি। মহাকি পুন্সিগী অথোইবা ব্রতনা, যাগযজ্ঞগী স্বাক্ষরা তিন্‌বা বৈদিক অথোইবা কর্মকাণ্ড। বৌধ অমল্লং জৈন ধর্মগী ফাওরবা লুচিংবশিংনা মহাকি অচোবা প্রতিভাগী মমাংদা অমমমতা ওইনা মকোক নোল্লি।

প্রয়াগধাম চতুনা শঙ্করনা কুমারিলগা উল্লরে। তরান্না ওকপা-খোংপা লোইনরগা শঙ্করনা, “মহাত্মানা, নহাক্কা উল্লজগে হায়বগীদমক্তা অসিদা লাকচরি। বেদান্তগী অদ্বৈতসিদ্ধান্ত শনোক্র-বগীদমক ঐনা ভারত থুংনা কোয়জরি। অহুদা নহাক্কা দিগ-বিজয়ী শাস্ত্রবিদনা যানিদ্‌বদি ঐগী থবক অসি চংখবা য়াড্রে। নহাক অসে বেদগী কর্মকাণ্ডগী অথোইবা সমর্থক-নি হায়না ঐনা খঙজৈ। অবুহু ওসিদগী ঐনা নহাকপু ঐগী মতবাদ অসি লোইহজনিংই। ঐগা ওংনবদা মাইথিরবা মতুংদা নহাক্কা ঐগী ভাষ্যগী বার্তিক অমা লেংবিয়ু। নহাক্কা মহাপণ্ডিত অমবু মাসি তৌহুয়া ওমজরবদি অদ্বৈতবাদ মরা চেংনা লিংখংপা ওল্লগনি।

শাওবনা কুমারিল ভট্টগী মমিং অনী অহু ওংশিন্‌খে। শঙ্করবু খোঙদগী তোনু ফাওবা মমিং কুণ্ডনা য়েংলন্সি। চহী তরাতরাকি পাখং সন্ন্যাসী অসিবু কনানো? কদাইদগীনা মাগী

ভারতকী সাধকশিং

অসিগুহা ধোনা-সিনা ? অরেশ্বদা চাওথোক্চবা মচরিংলা, নত্রগা
লাইনা শীবা প্রতিভাগী শক্তিমরুরা ?

ভট্টপাদগী শিষ্যশিং অহু য়ান্না ময়াই কানথ্বে। শঙ্কর
অমন্তুং জুংইষশিং অহু ইকোই-কোইনা লেগুনা লৈরন্নি।

শঙ্করগী অরেক্সা পরিচয় অহু থুনা মফম্ অহুদা খঙনরক্লে।
কুমারিলনা হায়রক্ই,—“আচার্য্য, নহাক্ গোবিন্দপাদ স্বামীগী
শিষ্যনি, ঐ খঙই ; নহাকি অথোইবা প্রতিভা অমন্তুং শক্তিগী
হাম্ ঐ তারে। উত্তরাখণ্ডা লেংবা নহাকি ভাষ্যশিং অহুগী
মিংচং ভারত শীন্বা থুনা শন্দোক্খবনি।”

মশাগী অথোইবা ভাষ্য খর ইন্শিল্লজুনা শঙ্করনা,—
“ভট্টপাদ ! ঐগী লাইরিকশিং অসি পাবিরগা নহাক্। ঐগী
সিদ্ধান্ত অসি য়াবিযু নত্রবদি ঐগী থবক চখবা য়াদ্বে।”

“অহুদা আচার্য্য, নহাক্। খুদোং য়ান্না চাদবা মতম্দা
ফাওরক্লে। ঐদি হৌজিকমক রাইগী মৈদা ইশা অসি মৈ
খাদোক্চরগে হায়না স্বাক্খোক্উরে।”

“এঃ, করি হানো ? নংগুহা মহাপণ্ডিত অমনা আত্মাঘাত
ভৌগদৌরিবা ?”

“অহুদি শম্পংনা রা অমা হায়গে, তাও। বৌদ্ধ ত্রায়শাস্ত্র
হৈগে হায়তুনা মতম্ অমদা ঐনা বিহারগী নালন্দাদা চংলন্নি।
আচার্য্য ধর্ম্মকীর্ত্তীগী মফম্দা চহী কয়া তল্লে। ঐগী বৌদ্ধ
আচার্য্য অসি মমৈদদি নোংমা ঐগী ইকম্দা স্বাক্খ অমথী তর্ক-
বিচারদা মাইথিরে। ইকাইবা, মধবাই-মুংঙাইতবদগী রাইগা

মৈত্ৰুংদা চংদ্রনা পুল্লি লৌশিন্থি । হৌজিক পুল্লিগী নুংদাংরাইরম
অসিদা ঐনা গুরু হাংপগী প্রায়শ্চিত্ত ভোগে হায়না লেপ্পে ।
মাংদা রাইগী মটৈ লৈরিবা অসে উরেন্দনা ; ঐনা মাসিদা
ভোংদ্রনা মৈ চুরগা আত্মাহুতি কংকদৌরিবনি ।

“অত্ৰবু মহান্ন, ঐগী হায়জরিবা বিচার অসিদগী লৈথোক-
পিরবদি নহাকি ক্ষত্ৰবা মিংচং লৈহোরগনি ।”

“আচার্য্য, মাহুগীদমক্ৰুদি ঐ খন্দে, বাদে—বিচার অত্ৰগীদি
ঐনা শীন্দুনা খনমগনি । বেদ লিংখংনবা ঐনা পুল্লিচুপ্পা হোংন-
রক্‌পনি । অত্ৰদা বৌদ্ধ, জৈন-নচিংবা অবৈদিক ময়্যাম্ অসি
মুখংনবা হোংনবদা ঐগী পুল্লিগী মতম্ অয়াত্মা চংথোকখে,
অহাংবা মতম্ ইকং ফংখিদ্দে । মরুদি বেদ মশা পুন্নমক অসি
পুল্লিং-লিংখংপনি ঐনা পাম্মম্‌বদি । অত্ৰনা নহাকি মোতকা ঐগীগা
অনী অসি অশুম্ অশুম্ নকশিন্নরকপা অসিতনি ঐনা আশা
ভৌজরিবা । নহাক হৌজিক ঐগী শিষ্য মণ্ডন মিশ্রগীদা চংলো ।
শিষ্য ওইরবস্ ঐগী শ্রদ্ধাগী পাত্রনি । মাগী প্রতিভা অমন্সুং
আয়বিচারদা হৈশিংবা অসিদি মপা লৈতবনি । মণ্ডননা করিগুত্মা
নহাকি মক্ষমদা মাইথিরবদি ঐ ইশামকপু মাইথিবা পীরবনি
হায়না লৌবা য়াগনি ।

বৈদিক জগৎকি অতোপ্পা আথোইবা পণ্ডিত কুমারিল মৈ
মহুংদা লেংশিন্থে ।

দক্ষিণদা মাহিম্বতী সহরদা মণ্ডন মিত্রগী ময়ুমনি । নম্মদা
অমন্সুং মাহিম্বতী তুরেলগী সঙ্গমগী মনাক্কা কোন্সুংগুত্মা মাগী

সঙ্গাইনা গাল্লি। বেদবিজ্ঞান মণ্ডন লাহা লৈতবা মীশক্লি, অকাওবা
যাজিক অমসুং ধর্মগুরু ওইনা মাগী ঐশ্বর্য্যগী উম্মৈ লৈতে।

শঙ্করনা থুংলুবা মতম্ অসিদি চেকপমা কোইশিষা চাউরবা
যজ্ঞস্থল অত্ মৈখুনা কুপ্শিন্দুনা লৈরম্মি। বেদবিদ ব্রাহ্মণ অমসুং
শিষ্যশিংনা কোইশিন্দুনা মণ্ডননা পুক্রিং-লুপ্শিন্না হোম তৌরম্মই।
থোংশংবনা শঙ্করবু চংহস্ত্রে; হম্মা হম্মা হায়জরবদম্ম মই য়াস্ত্রে।
মহাক য়াম্মা শাওরে। শঙ্করনা কিভম্মা ময়াখিদ্দহনা, বিভূতি
ফোংদোকপদা মতাথ্। যোগশক্তিনা শুন্দা পাইখত্তুনা ফক্সাং
লান্শিন্দুনা চংখি।

মণ্ডন মিশ্র প্রতাপ চাওবা যাজিক অমনি। ইনাক্
খুনখুবশিং অমসুং নিংথো কয়া কয়া মাগী শিষ্যানি; মথোয়ম্ম মাগী
য়াথং ফংজবদি যজ্ঞ ক্ষেত্রদা চংনদে। অত্দি ভৌঙমদবা নহা সম্মাসী
অসি কনানো? কদাইদগীনো মাগী ধোনা অসিদে? মণ্ডন
মিশ্রনা শাওবনা কি, কি হেক কাম্মতুনা শঙ্কররোমদা প্রপ, প্রপ
হেক চংশিল্লকই।

শঙ্করনা ইংনা চিংলেন্না হায়রক্ই,—‘আচার্য্যবর, ঐগা নহাক্।
শক খঙনদ্রি, ঐদি মহাযোগী গোবিন্দপাদগী শিষ্যানি—ইমিংনা
শঙ্করাচার্য্য। নহাক্। বিচারদ্ব শিংনগে লাক্লি ওসি ঐনা।
নোংমা নহাক্ গুরু ভট্টপাদ কুমারিলবু মাইখিবা পীগে চংলুবনি।
অত্ভবু মাত্গী খুদোং চাবা ফংলক্ত্। মহাক্ মাগী শিষ্যা-
নাইবা হক্চাং খাদোক্লিউদা ঐঙোন্দা হায়রম্মবু নহাকপু
মাইখিবা পীবনা মহাকপু মাইখিবা পোবা শক্লনি। ঐনা পাম্মিবিদ,

—নহাক্সা বেদগী কৰ্মকাণ্ড খাদোক্তূনা ঐনা শনোক্তিবা জ্ঞান সাধনা অমন্তুং অদ্বৈতবাদকি মত অসি নহাক্সা লোবা— অসিনি।”

উক্সবা অমন্তুং শাওবনা মৈ হোরবা মণ্ডননা মিংয়েং অমন্তুদা য়েংলকই,—খল্লি,—অঙাং সন্ন্যাসী অসিনা কনাগী মক্ষমদা বাঙালিবনো হায়বদো মানা খঙলমদবা তাই।

তোইগুমন্তুং মণ্ডননা মশাগী অরানবা বাখল্ অসি মশানা কাজবা পংকুই কুইনা চংলমদে। বা অমা অনিদং ঙাংনরবা তুংদা নহা সন্ন্যাসী অসি মীচম নন্তে, মীওইবগী মরক্তা ধোক্তবা শক্তিনা শক্তিমান ওইবনি হায়বসি মণ্ডননা খঙখি। অহুদা লুরিবদি মানা হন্দক শিংলকইবা বিচার-দ্বন্দ্ব (তর্কযুদ্ধ) অসি যাদবম্ম য়ারোইদৌরি।

মণ্ডননা হায়রকই,—‘যতিবর, নহাক্সা শীংলরিবা তর্কযুদ্ধ অসি ঐ য়ারে। তোইগুমন্তুং তৌনজ্রিঙেগী মমাংদা মাইথিবা মী অহুদা করি দঙ পীগদগে হায়বদো হাঙ্গনা লেপ্তখিসি।’

ময়াই-কাবা নাওদা শঙ্করনা খুম্‌কই,—‘আচার্য, মাইথিবা নিপানা অঙম্-অঙম্মা নিপাগী শিষ্যক লৌনসি, নহাক্সা উম্মগনা ঐনা নহাকপু গুরুত বরিজগনি, নংগী শিষ্য ওইজগনি, দঙ-কমণ্ডলু পুলি অসিমগী খাদোকচগনি। ঐনা উম্মবদি নহাক্সা মুম্বান্‌বা (গাইম্ম) খাদোক্তূনা সন্ন্যাসব্রত লৌবিবা অমন্তুং ঐগী শিষ্য ওইবিবা তাই।’

“য়ান্না করে। অহুদি বিচার সভা অসিগী মধ্যস্থ কনানা ওইগনি?”

“আচার্য্য, ঐনা মকম্ কয়াদগী নহাকি সহধর্ম্মিনী উভয়-ভারতীগী মিৎচৎ তারক্কে। মহাক্কা বিচারসভা অসিগী নেত্রী ওইবীছনা জয়-পরাজয় লেগ্নিসনু।”

“তাকপিরিবা বাকম্ অহু মুন্না অমুক্তা ঋষিবিখো উভয়-ভারতী অমরোমদা হায়রে লুপীনিদো; অহুগীশু মথক্তা ঐগী গৃহিনী-নি। মণ্ডোন্দগী সুবিচার কংবিগনি হায়না খাজবিত্রা ?”

“খাজে; নহাকি লুপী অসি কাহেন্‌বা বুদ্ধি-লৌশিংগী অমশুং শাস্ত্রজ্ঞানগী মপু ওইবতা নতুনা অচুস্থা চংপগী লম্বি-রোমদগী খম্বদশু মাগা চাংদল্লগদবা মী অসি পংনা কংলোই। মহাক্কা ঐখোয়গী মধ্যস্থা ওইবা অসি ঐদি য়ান্না পাম্মি।”

মণ্ডনশু হায়রিবা অসিদা য়ারে। মাহিম্বতী সহরগী পণ্ডিত সমাজগী মমাংদা তর্ক-বিতর্কগী লাল অসি লুমিং তরানিপালনি চুপ্পা চখখি। মতুংদা উভয়-ভারতীনা আচার্য্য শঙ্করনা উশ্মে হায়না লাউথোকখি। মতিক লৈরবা মণ্ডন মিশ্রগী মাইধিবগী বাকম্ অসি মাইকৈ মরিদা শন্দোকখিছনা মী পুন্মমকি রাখন্দা মথুম-মরাং হোঁবা অমা পোকহন্থি।

অনোঁবা জয়গৌরবকি হরাওজবনা শঙ্করগী মাইথোং মকা লাম্‌খরে। বৈদিক কৰ্ম্মকাণ্ডগী অথোইবা আচার্য্য অমা ওসি মাগী মকম্‌দা মাইধিরে। মতুগী মইেনা হৌজিক্তি অদৈতবাদ শন্দোকপদা গীরহা অচোঁবা য়ৈখাইবা অমা কোক্‌থে। মণ্ডন-না হৌজিক্তি শঙ্করগী শিষ্যহ লোঁবা ত্যারে। সন্ন্যাস দীক্ষা পীনবগী দমক্‌ মানা থবক প্রপ্‌ প্রপ্‌ পায়খৎলক্কে।

মাতৃদা উভয়-ভারতীনা খিঃত্বনা,—‘যতিবর, ওইবিখো ;
ঐ রা অমন্তা হায়খিগে । হৌজিকুমক্ ইপুৰোইববু সন্ন্যাস লৌহন্বা
য়াত্রি । ঐ মহাক্তি হকচাং-তত্বাই ওইবনি । নহাক্সা ঐবুদি
তৰ্ক যুদ্ধদা মাইখিবা পীত্ৰিদনা । অচুস্বদি নহাক্তি জয় অসি
তত্বাইতমক্ মতৌরি । অত্বনা, ঐনা নংবু শাস্ত্র--বিচারদা
শীংলিবা অসিনি ।’

য়ান্না ওক্‌পা মণ্ডদা তৰ্কদ্বন্দ্ব শীংলক্ৰি । উভয়-ভারতীগী
ব্রাহ্ম অসিগী অচুম্ অরান্‌গী বাদি লাইরত্বনা শীংলক্ৰিবা অসিদা
শঙ্করনা যাদত্বনা লৈখোক্ত্বনা চংনিংদে । উভয়-ভারতীবু মাইখিবা
হেক্ পীবদা মণ্ডনগী ইমুং-মমুংতা নন্তনা দক্ষিণ-ভারত শীষুংনা
অদ্বৈতবাদ-কি জয়পতাকা পাইরনি ।

মোমোন্ নোক্ত্বনা,—‘হে আচার্য্যপত্নী, লান্‌শীংবিরক্‌পা
অত্ব ঐ যাজরে । তাক্‌পিষু হৌজিক্ করত্বা শাস্ত্র পায়খন্ত্বনা
লাত্বেনসিগে হায়বদো ।’

‘যতিবর, ঐখোয়গী তৰ্কযুদ্ধ অসিদি কামশাস্ত্রগী মরমদা
তৌনসি ।’

তাবদা শঙ্কর য়ান্না ওক্‌থে । করিনো হায়রিসিবো ?
পাক-চাউরবা শাস্ত্র-সমুজ্জদদি কামশাস্ত্র হায়বসিদি গুহামচা অম-
শুস্বনি । অত্বগা মহাক্তি পুন্নিগী শৈহৌদগী ব্রহ্মচর্য্য অমমুং
সন্ন্যাসব্রত লৌরক্‌পনি । অত্ববু হৌজিক্‌কা কামশাস্ত্রগী বিচারদা
কুত্বা ? মণ্ডোন্দা মসি য়ান্না লুনা খোক্ত্বে ; শঙ্কর জ্ঞান তাড্রে,
ভৌকম্ খঙখিড্রে ।

ନୋଲୁକ୍ତା ହାୟରକ୍ତୁ,—‘ଦେବୀ, ହିରମ୍ ଅସି ନନ୍ତବା ଅତୋମ୍ନା
ତ୍ତକ୍ ଡୋବିସ୍ତୁ । ଐନା ନୋଲୁକ୍ତଚରି ” ନଡୋନ୍ଦା ।

“ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସର୍ବକ୍ଷାସ୍ତ୍ରବିଦ ଅମନ୍ତୁଃ ମହାଜ୍ଞାନୀ ଅମନି ହାୟନା
ନହାକ୍ ଫାଓରିବନି । ଅହ୍ନାଦି ଐନା ନୈନସି ହାୟରିବା କାମକ୍ଷାସ୍ତ୍ର
ଅସିବୁ ନହାକ୍ ଶ୍ରୀମନ୍ନାଦୀ ମନ୍ଥାନାଦା ଲୈବା ବାକ୍ତମ୍ନାଦି ନନ୍ତେଦନା ? ଅହ୍ନାଦି
ମନ୍ଥକ୍ତା ନହାକ୍ ଅସିଦି ବ୍ରହ୍ମବିଦ ଅମନି । ବାକ୍ତମ୍ ଅସି ନୈନବଦା
ନହାକ୍ ଚିନ୍ତବା ପୋକ୍ତପନା କରିଗୀ ଓହ୍ରିବନୋ ? ଅହ୍ନାଦି ବାକ୍ତମ୍
ଅମନା, ଐଗୀ ଇପୁରୋଇବନା ହାୟରିବା ବାକ୍ତମ୍ ମତୁଃ ଇନ୍ନା ସନ୍ଥାସ
ଲୌଗନି ହାୟରି ? ଅହ୍ନାଦି ମନ୍ଥାନା ନହାକ୍ ଶ୍ରୀମନ୍ନାଦୀ ପରିଧିନା କୟା
ଚାଉବା ଅମଦି ନହାକ୍ ଯୋଗ ସାମର୍ଥ୍ୟନା କଦାୟ ଫାଓବା ଓହ୍ରିବା
—ମସି ଐନା ପରିକ୍ଷା ତୋହ୍ନା ଯେନିଂଡି ।”

ଶକ୍ତରନା ଲୁଗୀ ଅସିନା ଲାନ୍ଶିଂଗକ୍ତୁଇବସି ଯାୟୋକ୍ତ ଯାବଦା
ମତାସ୍ତେ । ଅହ୍ନାଦି ଶେମ୍-ଶାନ୍-ବଗୀଦମକ୍ ଥା ଅମଗୀ ମତମ୍ ଶକ୍ତରନା
ନିଜ୍ଜରେ ।

ମାହିଷ୍ମତୀ ସହରଗୀ ଓମ୍-ଥୈଦା ବନ ଅମଦା ଆଚାର୍ଯ୍ୟନା ଶିଷ୍ୟଶିଂଗା
ଲୋୟନନା ଲେଂଶିନ୍ଦୁନା ଲୈରି । ତୌନଗଦୌରିବା ବିଚାର ଅସିଗୀ
ମରମ୍ନାଦା ଥୟଦା ଯାନ୍ନା ବାସ୍ତେ । କାମକ୍ଷାସ୍ତ୍ରଗୀ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଚାର ଖଣ୍ଡଲଗତା
ମହାକ୍ତା ଜୟୀ ଓହ୍ରିବା ଯାରୋଇଦୌରି ;—ଶାସ୍ତ୍ର ଅସି କରମ୍ ହାୟନା
ଥବକ୍ତା ପାନ୍ଶିନ୍ଗଦଗେ ହାୟବା ଲକ୍ଷେନ୍ ଅଦୋମ୍ନାଦି ମହାକ୍ତି ପୁଷ୍ପ
ପଂଈ । ପ୍ରାତ୍ୟକ୍ ଅଭୁତ୍ତି ଅମନ୍ତୁଃ ଜ୍ଞାନ ଅହ୍ନ ନନ୍ତନାଦି ଲୁଗୀ ଅସିଗୀ
ମନ୍ଥାନାଦା ମହାକ୍ ଖାଣ୍ଡବା ଓହ୍ରିଦୌରି । ମନ୍ଥାଦି ପୋକ୍ତପଦଗୀ ବ୍ରହ୍ମ-
ଚାରୀ ଅମନି । ଅହ୍ନାଦି ମାସିଗୀଦମକ୍ ଶେମ୍-ଶାନ୍-ବଗେ ହାୟରବଦି, ମାହୁଗୀ
ଲକ୍ଷି ହାୟବସ୍ତୁ ଅତୋମ୍ନା ମୀ ଅମଗୀ ହକ୍ତାନ୍ଦା ଚଂବା ତାରି ।

অঁতোঙ্গী ইক্‌চাংগী মতেংডমা শাস্ত্র অসিগী ব্যবহারিক জ্ঞান
অমন্তুং অমুভুতি অসি কংবা নন্তনা অঁতৈ পাঁতৈ লৈয়ে। অমুবু
মসিগী খুদোংচাবা অসিদি হৌজিক্তি কদাইদগী কংগনি ? শঙ্কর
ভৌকম্ খুজ্‌দবা খুদোংখিবদা তাথে ।

লাইবক্ ফবদগী খুদোংচাবা অমা তগ্না কাওরক্লে । কয়ী
খাঁশ্তনা উমং অমুগী মনুংদা অশিবা ইক্‌চাং অমা মৈ খাগদবগী
শেম্‌শারি । শিরিবা মী অমু অমরক্‌ক কোবা নহা ওইরিবা
নিংখৌ অমুনি ।

আচার্য্যনা খুদোংচাবা অসি নাস্তৌক্‌হল্লরোই হায়না লেপ্‌খে ।
গুরুবা বন অমুগী মনুংদা চীং পরেং লৈরি । চংবদা পাক্
উল্লররোইদবা গুহা অমা হেক্‌ যৌবদা শঙ্করনা শিষ্যশিংদা
হায়রক্‌ই,—“মণ্ডনগী মূপী অসিগী বিদ্যাগী চাওখোক্‌পা অসি
খুদেত্তনদি ঐখোয়গী অঁতৈতবাদ শন্দোক্‌বদা হোংনরিবসি
মতোল্লোম্মরোই । অমুনা ঐ হৌজিক্‌মক্‌ যোগগী শক্তিনা নিংখৌগী
অশিবা ইক্‌চাং অসিদা চলগে । খা অমগী মনুংদা হন্দোক্‌ল্লবদা
ইক্‌চাং অসিদা ঐনা অমুক্‌ হল্লক্লে । মরক্‌ অসিদা নখোয়না
ঐগী ইক্‌চাং অসি চ্যেকশিন্না ডাক্‌-শেন্দুনা লৈগদবনি । অখুগ্না
মক্‌ম্ অসি কনামন্তনা খিবা কংহল্লোইদবনি । অমুগা ঐগী ইক্‌চাং
অসিন্‌ কনামন্তবু .শোক্‌হল্লোইদবনি ।”

অসোম্‌দা নিংখৌগী অশিবা ইক্‌চাং অমু মৈ খাননবা শেম্‌
শানয়ে । চন্দন-কাঠ অমন্তুং ঘি মীপোং, মীপোং পুরক্তুনা
পৈরয়ে । মজ্জিশিং অমন্তুং পুরোহিতশিংনা ধম্মগী হোম্বী কায়দনা

কম্প তৌননবা শীল্লে । খঙ্‌হৌদনা অশিবা হকচাং অহু লেং-
খোংলক্লে ; তপ্পা তপ্পা মমিং পাংখোক্তুনা কোইয়েং য়েংলক্লে ।
মসি উবদা মী পুম্মমক্‌ ওরুবনা লোইরে ।

নিংথৌ অমরুক হিঙ্গলক্লে ; অরুয়া মফি-মরোন্ অমম্মুং
লৈপরেংশিং অহু কস্খোক্তুনা হৌগত্তুনা ফল্লে ।

লাইগী কুপাদগী নিংথৌ হিঙ্গলে । মরিমতা অমম্মুং মনাই-
মশন্‌ হুংঙাইনবগী ওম্‌থে লৈখিদরে । পুং শেন্‌ য়ৈত্থনা, যম্ম
কয়া খোংত্থনা আড়ম্বর চাওনা নিংথৌবু শঙ্গাই তান্না পুত্থনা
চংখি ।

চুয়া অমুক্‌ হিঙ্গলকুপদা নত্তনা নিংথৌ অসি হন্দক্তি পুমওন
ওল্লবা অনৌবা মীওং অমা ওইথে । হান্নগী মাগী রাজসিক
ওইবা পুক্রিংগী কিবম্‌ অহু মাঙ্‌থে । ভোগম্মুখ অমদি কেথোক্‌
মৌথোক্‌পা পুম্মমত্তা হন্দক্তি য়ান্না হক্লেইনা তৌই । অমরোমদনা
লৈবাক্‌কি শাসনগী খবক্তদি হেন্না হৈশিংবা উংলি অমম্মুং অনৌবা
জ্ঞানগী মঙাল্‌ অমা মঙোন্দা ডাহোয়ক্‌পগুম্‌ তৌই ; তৌইগুম্মুং
লৈবাক্‌ ডাক্‌পগী মশাগী হান্নগী লৌশিং লৌরাং অহুদি পুম্মাঙ্‌
মাঙ্‌থে ।

নিংথৌগী অশিবা হকচাংদা যোগবিভূতি লৈবা কনাগুম্মা
মহাপুরুষ অমনা চংত্থনা লৈরত্‌রা হায়না রাণীনা য়ান্না চিংনরে ।
মস্ত্রিগী মপুক্রিংদম্মু চিংনরিবা অসিমক্‌ পোক্‌থে ।

রাণী অমম্মুং মস্ত্রী অনৌমক্‌ অসি লোয়া রা ভায়রে । যোগী
নত্রগা সন্ন্যাসী অমনা হকচাং অসিদা যোগবিভূতিগী শক্তিনা

চংছনা বিহার ভৌবা ওইরবদি মহাক্পু অমুক্ হন্না চথোক্-
হনখিবা য়াজে । পাঈসে অমা তৌছনা নিংথৌ অসি হিংহন্না
থম্দবা য়াদে ।

হৈশিংবা, বুদ্ধি য়ান্না কুপ্পা মস্ত্রীনি । অতোপ্পা হক্চাংদা
চংবা ওম্বা যোগী অমগী মশাগী হক্চাং অহ্ অনকপদা অরো-
ন্বা মফম্ অমদা ডাক্-শেন্দুনা শোয়দনা লৈরম্মনি হায়না মানা
কন্না খাজরি । মাছ থিরগা হান্না মাঙ্ হুয়া তাই । মাছম্ তৌর-
বতদা নিংথৌগী হক্চাং মনুংদা চংছনা লৈরিবা স্তুস্মদেহী সাধক
অসি মহাকি হৌজিকি আধার হায়বদি নিংথৌগী হক্চাং অসি
খাদোক্তুনা চংহল্লোইদবনি ।

কনাগুয়া যোগী নত্রগা সন্ন্যাসীগী অশিবা মশা থেংনরবদি
খুদক্ অহ্মক্তদা মাবু মৈ খাদোক্কদবনি হায়না অকন্বা লুকুম্
ভৌরে ।

নিংথৌগী মীশিংনা মফম্ পুন্নমক্ হন্না থিরক্লে । শঙ্করগী
শিষ্য পুন্নমক্ য়ান্না স্বানরে, কিনরে । করিগুয়া মথোয়গী গুরু-
দেবগী হক্চাং অসি নিংথৌগী মনাইশিংগা থেংনখুবদি মাছ
কল্পবগী উপায় লৈতে ।

অমুক্ থিহ্বা চুম্জে, পাঈসে অমা হোংনহৌদবা য়াজে হায়না
অথৌইবা শিষ্য পদ্পাদনা খন্থে । মতম্ লৈরিটৈঙদা আচার্য্যবু
চ্যেক্শিন্নবা হায়হৌদবা য়াদে । ভিক্ষার্থীগী মশক্ লৌরছনা শিষ্য
কয়ামুক্ নিংথৌ অমরক-কি মফম্দা থুংলরে ।

নিঃশেষী হকচাঁদা চংছনা হৈল্লল শঙ্করসী মকমলা শিমশিঃ
 স্মিলা হায়রকই,—“প্রভু, নিঃশেষী সীমিঃনা মকম পুন্নমক
 হন্দুনা থিরক্রে। নহাকি থাদোক্লব্বা হকচাঁ অসি অয়ুজ্জ কলা-
 শুথনা হেক খেঃনবদা মন্দুনা নম্ছনা মৈ থাদোক্খিগনি।
 অমুক্ খিহ্বা তৌদনা অখেংবা নমাদা হজ্জিবিরক্রে।

অশিবা হকচাঁদা চংছনা লৈবসী কারবসু হৌজিক্তি লোইরে।
 মধুঃ অসিদা কামশাস্ত্রগী তব্ব অমসুঃ তথ্য পুন্নমক্ লোইনা মধুঃ
 চলে। স্মায়া লোয়া শিমশিঃ অহুদা হায়রকই,—“করিমত্তা কিগনু।
 নখোয় হৌজিক শুহাদা থুনা হন্দুনা শুইছনা লৈকরো। ওসিমক্
 ঐহাক্ হকচাঁ অসি থাদোক্লুনা তল্লা লাক্সগে।”

অসোমদা কিনরহা অহুমক্ চপ্-চানা খোক্সে। সন্নাসী
 স্মায়্য পৈছনা লৈবা অহু ঊব্বা নিঃশেষী সীমিঃনা স্মায়া চিং-
 হুনা শিবগী থবক্ অহু কলা চপ্পনবা অমুম্ চংশিল্লক্রে।

খিনা খিনা অমুম্ চংশিল্লক্লুনা লাম্মী কাংলুপ্ অমদি হুহা
 অহুদা থুংলরে। শিয্য পুন্নমক্ মখোয়গী শুকদেবগী হকচাঁ অহুতদি
 মশোক্হল্লরোই হায়ছনা লাম্মীশিঃ অহুব্ব খিংনবা শেম্মাথে।

মঠৈ কলা স্নেৎনরে ; ইল্ল-খোৎনবা কলা তৌনরক্রে। মতম্
 অসিদা ইখঙ্ খঙ্ হৌদনা শঙ্করসী অশিবা হকচাঁ অহু লেঃ-খোৎপা
 হৌরক্রে।

তুন্নবদসী হৌপৎলক্পা সীমী মতোক্তা শঙ্করসী কলা হৌগৎ-
 লক্লুনা কয়ুঃ মধক্কা কয়ে। খোক্পা হৌমদবা হুহা অসি ঊব্বা
 লাম্মীশিঃ ঊক্খিবনা কুদাইননা লেপ্পুনা স্নেৎন লৈকরে। শঙ্করসীদি
 খিন্দনা কোছু তল্লা হল্পে।

শঙ্করনা মশাদা হস্তকপা স্মিৎ স্মিৎস্মিৎ। নিরুপা স্মিৎ
কককি পুলি মতোন্না স্মিৎ।

শঙ্করনা খোইদোন্না অঙকপা ওইবা বোগবিভূতিনী বাকস্
অসি লৈম্বনী মতোন্না মাইকৈ ময়িদা মনোব্ধি। আহিম্বতী
মহর অমস্ মাসিনী মনাক্ নক্ লম্দ্ম পুয়মক অসি আচাৰ্য্যনী
মরমদা ডাংনবা বা অসিনা পুন্নিম্ বিন্ধি।

ময়াই-কানা, চাওখোন্না শঙ্করনা হৌজিক্তি মণ্ডন মিশ্রনী
খোজান্না ম্খলরে; উভয়-ভারতীয়া তর্কযুদ্ধ জোননবা ম্খুং-
কানা শেম্-খারত্না লাক্ৰবনি।

মণ্ডনগী মূনী (মত্) অসি যান্না কিলে। কামশাস্ত্র মণ্ড-
কানা হৈরত্না আচাৰ্য্যনা লাক্ৰবনি; হৌজিক্ কনানা মায়
মাইথিবা পীবা ওম্গনি? অত্ৰগী মথক্তা মীওইবা মরক্তা খোন্না
রোইদবা স্ক্ৰিক্তি পুবা মৌশক্ ওইরিবা জাচাৰ্য্যনী স্মেংগা স্বরূপ
অসিন্ উভয়-ভারতীনা ম্খুং খঙজরে। ইয়রম্কা খারকপা জাচা-
র্য্যনি; যুগকি অবতারনি। কনানস্ মাগী লায় ওইর হৌখোন্না
উভয়-ভারতীনা ম্খুং জোন্না মাইথিৰে হাইনা লাক্ৰে। ম্খুং
খরগী মত্ৰদা মতিক্-মণ্ডন চেজরী মহিলা অসি মৌশনী শক্তিকা
শ্রিবা-নাইবা হকচাং খাদোন্না মত্ৰদা চংখি হায়নে।

হৌজিক্তি মণ্ডন মিশ্রনা শঙ্করনা স্মিৎস্মিৎ স্মিৎস্মিৎ
জোজরে; অনোবা মসিনা স্মেংগাচাৰ্য্য। মত্ৰদা ভারতক্
অখোইবা বৈদান্তিক অমনি হায়না মহাক্ মসিনা চংখি।

মণ্ডনগী মাইথিবগী মত্ৰে অসি পাক্কা-খান্না শঙ্করনা
দক্ষিণাত্যগী পণ্ডিত সমাজনা অদৈত বৈদান্তগী প্রভাৰ স্মেংগা
কয়ে।

জিন্দানা বেদগী কর্মকাণ্ডগী মহত্তা জ্ঞানমার্গগী শাস্ত্র অমন্তুং
সাধনাগী ঈশেন্ অমা ইনোঁনোঁনা পুরক্খি।

শঙ্করনা হৌজিক্ মশাগী মতবাদ শন্দোক্তবগী দমক্
নাসিক্ অমন্তুং পনটারপুর লম্ দম্ কোয়বা হৌরক্কে। মথংদা
দ্বিবিজয়ী আচার্য্য অমা ওইনা থুংলরে ত্রীশৈলদা। পুণ্য-ঈশেন্
পুৰী ক্রুফা অমন্তুং তুঙ্গভদ্রাগী সঙ্গমস্থলদা, হৌজিকি ত্রীশৈলগী
মতোক্তা ডাঙ্কোইরি জাগ্রত শিবলিঙ্গনা। মাসি মমিং চংলক্ পনি
পৌরাণিক যুগতগী হোঁনা। শাস্ত্র, শৈব অমন্তুং কাপালিক সাধক
কয়্যা তপস্শাদা লুপ্তুনা লৈনরি শিবলিঙ্গ অসিতবু কেন্দ্র ওইহন্দুনা।
শক্তিধর আচার্য্যগী মমাংদা মথোয় অয়্যাহা মকোক্ নোরগি
হুমিং অসিদা।

উগ্রঠৈরব কোঁবা অহল ওইরবা কাপালিক অমন্তু মফম্
অসিদা সাধনা ভৌতুনা লৈরশ্মি। মহাক্ অসি মমিংগা চুননা য়ান্না
কিনৈ। লম্ দম্ অসিদা মাগী শিষ্য অমন্তুং মাবু খনবাভুংইহা মী
মশিংসু ওখাক্কা য়ান্নি। মহাক্কা শঙ্করগী অদ্বৈতবাদ অসি য়ান্না
ভাধি; মাসিগী শন্দোক্তা অসি থিংনবা কয়্যা হোংনৈ।
মশামকসু শন্দোক্তকইবা শঙ্করগী প্রভাব অসিদা খাঙবা ওমদনা
ছুঙাইতে। ক্রকচ কোঁবা উগ্রঠৈরবপু লুনা ভৌবা, মাগী মোত
ভুংইহা নিংখোঁ অমা অনকপা লম্ দম্ অমদা পাল্লশ্মি। মথোয় অনী
কঙ্ক-হা' ভাগ্নরক্কে; শঙ্করবু হাত্তোক্তুনা পুক্রিংদা চাক্কা মৈ অত্
মুখৎকনি; অত্গা অদ্বৈতবাদসু মক্ ফংনা ফুত্তোক্তুনা মাঙহন্-
গনি,—অসিনি।

নোংম অচিকপা চীংখুনা ফমতুনা শঙ্করনা সঙ্কাগী নাম
শোয়া অমমুং লাইখুরদা লোইবতা মঙাইরি। মতম অসিদা
ফ্রকচনা থারকপা মনাই কাংবু অমনা শঙ্করবু খঙহৌদনা
লাকশিল্লতুনা ফারে, অতুগা বন্দী ওইনা চীংগী অথান্না লোকুং
অসিদা পুতুনা চংখে।

অমাবস্তাগী শুক্লা মম্বা অহিংনি। কাপালিক-কি অমুচরশিংগী
মখুতা চাওর-চাওরবা অরংবা মৈরা, অতুগা তা-গী মতোনশিং
অতুনা ইরং, ইরং লংগি। ভুং, প্রেত হেক মাল্লবা মী কাংবু
অমনা আচার্য্যবু ইকোই-কোইশিন্না শেয়তুনা লৈরি। মনাক্তা শুহা
মল্লুদা মহাভৈরবকি বিগ্রহনা ওাস্থোইরি। পীঠদা আচার্য্যবু বলি
কত্তুনা ওসি মখোয়গী লমন্ খুয়িংবা হিংসাগী মচরিং অতু
পেয়গদৌরিবনি।

অচেংপা ধ্যানদা মমিং উইশিন্দুনা, মিহন্ লুংশা স্বর পুয়মক
লেপ্পা শঙ্করনা ফমতুনা লৈরি। অপাম্বা, অকিবা, অশাওবা অমমুং
মপান্গী স্তান অমতা য়াওদনা শঙ্করনা লৈরি ; মপান্গী অকোইবদা
তৌরিবা থবক্তা মানা মিংচিনা ফাওবা য়েংবগী স্বা লৈতে।

অসোম্‌দদি শঙ্করগী শিষ্যশিং অতু য়ান্না চিংনরক্কে, স্বানরক্কে।
অহিংদি থেংজিল্লক্কে, অতুবু আচার্য্যদি কদাইদা লেংখে ? অচিকপা
মফম্ অমদা ধ্যানদা লুপ্তুনা লৈখুবরা নত্রগা অনোঁবা লমদম্
অসিদা করিগুদা অরাবা খুদোংখিবদা তাখুবরা ? ময়াম্ অতু
ওহোঁক্লা স্বানরে।

খাংপোক্‌শংগী কাচিন্ অমদা পদ্বপাদনা ধ্যানদা লুপ্তুনা
লৈবা অসি ফনা কুইরে। খঙহৌদনা ধ্যান কায়রে। হেক্,

কাঁয়বণা অঙকপা ফংবা লাইগী শকফম্গুহা অমা লোঁথে ।
ময়াইকাবা খোঁহোক্তা অকিবা ফংবা হুকার লাউরছনা মহাক্সা
মপাঙ্গোমদা চেন্থে । শিষ্য অতৈ অমন্তং অমুচর পুন্নমক লাং-
তল্পমা মাগী মত্তং ইন্দুনা ওয়া চেন্থে ।

চীংলৈবাকি লাহোঁকপদা বারবা লম্বি কয়া লাল্লকলবগী
মত্তংদা পুন্নমক থুলরে ভৈরবগুহাদা । মতম্ অসিদদি শঙ্করবু
হাংননবা শীল্লাংবা পুন্নমক লোইরল্লে । মাত্ত উবদা শাওবনা মৈ
হৌরবা শিষ্যশিঃ অছনা মথল্লাই পাম্মুবা লৈতনা স্কেরবশিঃ অছগী
মথল্লা অকন্বা আক্রমণ ভৌরক্লে । খঙহৌদনা মাইকৈ পুন্নমক
পুন্নিল্ নিল্লন্থি পুঙক্ঙক্কা মহা হুকার খোঞ্জেরা ভাবাবিষ্ট এইবা
পদ্বপাদ মিকুপ অমগী মন্তুদা হোংচিন্থি কাপালিকশিঃ অছগী
মরক্তা । শঙ্করবু বলি কংনবা সিদুর তৈবা খাংপাক লৈরি ।
নোংখাংমুক গাওনা পাইশিন্থি পদ্বপাদ মাত্তল্লা । কাপালিক
গুরু উগ্রডৈরবকি ককোক তল্লা ককথল্লনা আচার্য্যগী মছক্সা
মাবুহ্ম বলি কংপগুম থোকথে । মাগী শিষ্যশিঃছ জ্ঞান তাদনা
চেন্থে কায়ছনা মাইকৈ মরিদা ।

পদ্বপাদগী হুমিং অসিগী ভাব উন্নন্ততা অসি য়ান্না অঙকপা
মঙংনি । মী পুন্নমক্ মাসিগী মরম্ খংনিংবনা য়ান্না লাংতক্করন্নি ।
অম্মল্লা শাখিবা অমা লৈ মছদি,—মহাক্সা অহান্বা সাধন-পুলিদা
চংলকপা মতম্দা মৃসিংহ দেবগী আরাধনাদা লুপ্শিজরন্নি । থিল্লনা
সিদ্ধি কংজথি । মতম্ অসিদা মাগী বর কংজথি,—পুলিদা শাখিবা
খুঁদোংখিবা অমা তারবা মতম্দা নৃসিংহ দেবনা মাবু কল্লিনবা
লোঁবিরক্কমি হাংননা । মাগী গুরুদেবগী অল্লাবা খুঁদোংখিবা তারবা

লুমিং অসিদা ভগবানগী মতেং অসি নিংশিংজুনা ফংজবনি শক্তি ।

শিষ্য অমসুং লুনা তোবা মাগী মৌওইশিংগা লোইননা হৌজিক গোবর্নদা শঙ্করনা লেংলক্রে । ফাওরবা শৈব পণ্ডিত নীলকণ্ঠগী ময়ুম্মি । পণ্ডিত অসিবু বেদান্তগী মোত অসি লৌহল্লাবা মতুংদা মৌনাস্থিকা কোবা শক্তিগীঠ অতুদা আচার্য্যনা থুংথি ।

মতম অসিদা করিগুহা মফম অসিদা শঙ্কর লেংলকনি হায়বা পাউ অসি থুংউজিঙেগী মমাংদনা হান্ননা হেত্তা তানরম্ই ।

দেবী দর্শন তোছনা মন্দিরদগী লেংথোক্কপা মতমদা লাইরবা ব্রাহ্মণ অমগা মাগী লুগী অতুগা মথরাই শোক্রা কপুনা লৈবা অতু থেংনকরে । মথেয়গী মমাংদা শিবদা ডাইরিবা নিপামচা অমা তাছনা লৈরি । মথেয় অনী অতুগী অমত্তা ডায়জবা মচানি ; পুলিগী অপুহা লম্মি । রাখিবনা মতৈ-মনাও অতু অঙাওবতু মঙাইথে ।

শঙ্করগী লাইগা ওইবা শক্তিগী রাকম অসি মথেয়গী মনা-কোংদসু যৌথিরম্মি । মহাক্রা ডাসি মন্দিরদা দেবী দর্শন তোবা লেংলকনি হায়বা তাছনা মথেয় অনীনা অশিবা মচাবু মতমত্তা কোল্লছনা মফম অসিদা লৈরম্মনি । আচার্য্য হেক উবদা মথেয় অনীনা মহাক্কি চরণ কোল্লছনা মথরাই-চাক্রা তেংথা নাউওইছনা কল্লক্রে ।

মহাপুরুষ অসিগী থম্মোই উপেং পেংথে ; থৌজান্তনা হৈছনা ওইবা শক্য়ম ওইথে । দেবীগী নিম্মাল্য অতু হৌজিকসু মথুত্তা পায়রি । মাছু মহাক্রা মুংশিনা অশিবা অঙাং অতুগী মকোক্ মথত্তা থম্মিরে ।

মীরলেন্দা খোকপা হৌনজবা দৃশ্য অমা খুদক্ অহুদা উনরে ।
নিপামচা অহু মমিং পাংথোক্কে, মচিঘান্ লেংলক্কে । মশা
পুন্নমক্ তপ্পা তপ্পা লেংবা হৌরক্কে । অশিবা অহুনা অমুক্
হিঙ্গলকপা অসি উহুনা ময়াম পুন্নমক্ আচার্য্যগী জয়গান শরুরক্কে ।
সঙ্করনা শিষ্যশিংগা লোইননা পীঠস্থান থুনা খানোক্তুনা লেংখি ।

ঈশ্বরগী খোদা ওইবা অচৌবা থবক্ অমগী লুল্লবা পোংলুম
অমনা নল্লি আচার্য্যগী কোকথক্তা । মমাংদা তারি থুংগেংথিরবা
শাংলবা লম্বিনা । অহুগা মশাগী পুন্নিদৌরা থোইদোকা তেল্লি,
খুস্তদি মতম্ ইটৈ লৈশিল্লক্কে । অহুনা মতম্ অসিদদি মাগী
কশ্মংকত্রদা তত্তনা উৎপা তাখি মাগী অুপ্পা রাখল অমসুং বিত্যাগা
লোইননা যোগ-বিভূতিগী ঐশ্বর্য্যাস্ত । মানা চংখি-চংখিবা মফম্দা
মতম্ খজিক্তগী মনুংদা সাধক্ অমসুং আচার্য্যশিংবু চিংশিন্দুনা
পুরক্কমই ; মীরলেন্ অমসুং লাইরলেন্ অনীমক্কি শক্তি শিজীমহুনা
মথুং চন্শিন্থি মথোয়বু ইরাই-লাইনা ।

অদ্বৈতবাদ শন্দোক্কা ভারত শিষ্য থুংনা পাকচাওরবা প্রতিষ্ঠা
অসি বিজয়ীগী-দোলাই চাকানা তকখাইহুততা শাগংখিবা নস্তে ।
দিগ্বিজগ চংলকপদা লম্বিদা অনৌ-অনৌবা প্রতিভা লৈবা মী
পুথোকখি মহাক্কি মীথোই মীহেন্বা শক্তিহুতনা মথোয়বু মাগী
ফিরান মখাদা চিংশিল্লকখি । মথোয়গী মরক্তগী মহাক্কা বেদান্ত-
বাদকি মাইকৈ ডাকপা ওইনা অমমম্ শেমগত্তুনা থনম্বি । শেমগৎ-
নবগী শক্তিগা, শেমগৎপগা অনৌ অসি মাগী অধ্যাত্মকর্ম অসিদা
অঙকপা ফংনা পুন্না চংশিল্লখিবান্ ।

তীব্রলীলী প্রজ্ঞাশিংগী মরক্তা য়ান্না ইলাং-লাংনতুনা মথুম মরাং হোনরে। আচার্য্য শঙ্করনা মাগী তেঙ্গোলগা লোয়ননা মফম অসিদা থুংলরে। মফম অসিগী সাধক অমসুং শাস্ত্রজ্ঞ পুন্নমক য়ান্না লাঙনরে।

মফম অসিদা প্রভাকর কোঁবা মতিক্-মণ্ডল লৈবা আচার্য্য অমা লৈরম্মি। মিৎচং অমসুং চাওখংপা অনৌমক মতিক চানা ফংজৈ; অতুবু পুলিদা লুংঙাইবা মরিক অমা ফাওবা মহাক্লা ফংজদে। হোনো-ফোনো তৌবা, মরোন্সু সুকথোক থোক্তবা মচা অমত্তং পোকচৈ। বুদ্ধি. জ্ঞান অমত্তা যাওদে, অঙাং অসি শত্ৰু অমনি হায়বমক হেক য়াবা মওংনি। মচা অসিগী রাখিবনা পণ্ডিত অমসুং মাগী লুপীগী পুলিদা নোকপা অমদি হরাও-তয়াম্ হায়বা অসি তম্মক্ ত্রবণ্ডম থোকথে।

শঙ্করগী মতিক মণ্ডল অমসুং যোগবিভূতিগী রাফম প্রভাকরনা হান্ননা তাজরমই। মচাগী লাইকোক্ৰবা মহাপুরুষ অসিগী আশ্রয় লৌজতুনা অমুক্তং লাইবক য়েংগে হায়না খঞ্জরমই। অতুনা মচানিপা অসিবু আচার্য্যগী চরন্দা থম্জরগা প্রভাকর ও-খোংনা কপচতুনা হায়জরকই,—“লাইবক থিরবা ঐগী পুলিদা হায়দোকপা থোক্তবা অরাবা তারিবা অসি অমুক্তা খম্জতুনা য়েংবিয়ু। অঙাং অসিগী হাক্তকতা অশিবগা পাংখক ওইবা পুলি লেঞ্জরি। অমুক্তদি থৌজান্‌বিয়ু, প্রভো! নহাক্কি চরন্দা চংজতুনা শিরবা মীন্স অমুক হিজংখি হায়বা তাজরে; ইচা অসিবু রা ডাংবতদি থোকহম্মিয়ুবা। অমুক্তা থৌজানগী মিৎয়েং অতু য়েংবিরম্মু।”

নিপামচা অসি রা-লান্ ডাংবা তৌদে, লেঙস্ব লেঙদে ।
খাঈ-শেংবা মথরাই যাওদবা শত্ৰুমণ্ডমই । অঙাং অসিনা
শঙ্করগী চরণ-খানা, অত্ৰুগা মপা প্রভাকরনা কল্পত্না হন্না হন্না
হায়জত্ননা লৈরি ।

মাগী মথরাইশোক্কা হায়জবত্নদা শঙ্করগী থমোই পেংথে ।
নুংশিবা খোন্সোক্কা অঙাং অত্নদা হংলক্ই আচাৰ্য্যনা,—ইবংঙো,
অমুক্ত থুম্‌সে,—নং কনানো ? কদাহদগী লাক্‌পনো ? অত্ৰুগা
কদাইদা অমুক্ত চংকনি ? জগং অনিদা নংনা পাম্বিবনা
করিবুনো ?”

শত্ৰুম অত্ন মিৎনা কুপ্পগী মনুংদা পুমওন্ ওন্থে । জ্ঞানগী
মঙান্না ইরং-লংখেলক্‌পণ্ডম তৌথে । মমিং অনী অত্নস্ব ইরং-
লংনা তথক্-তথক্ পালক্কে । অঙক্‌পা লাইগী শক্তি অমনা
মশা অত্নদা মঙান্ অমা ফাওরক্‌পণ্ডম তৌথে । মচিন্দগী
অপন্বা লৈতনা সংস্কৃতকি শ্লোক মথং মথং থিথরক্কে ? অথুপ্পা
অর্থ অমসুং ব্যঞ্জনানা থল্লি শ্লোকশিং অত্নস্ব ।

অঙাং অসিগী মপা প্রভাকর অমসুং মত্নদা তিল্লিবা মীয়াম অত্ন
দৃশ্য অসি উবদা পুমওক্ ওক্‌থে । অত্নদা নন্তনা শঙ্করগী অথোইবা
শিষ্যশিং, পদ্পাদ, সুরেশ্বরচাৰ্য্যানচিংবস্ত্ৰ ওক্‌পগী ওম্‌থে লৈখিজ্জে ।
ওসি অঙাং অসিনা থিথরক্‌লিবা শ্লোকশিং অসি ফজবদা চাং-
দমিংঙাই লৈতে । আত্মা-স্বরূপ খঙনবগী অমুক্ত ফজবা শ্লোকতি
মখোয়মা অমুক্তা তাখিজ্জি ।

ভাবগন্তীর ওইরবা খোন্সোক্কা শঙ্করনা,—“নখোয় পুম্মক্
তারেদনা ; মাসিনিদো “হস্তমলাক্” স্তোত্র” হায়বদো ।” মাসিগী

মনুংগী অর্থ অসি থমোইদা নিংখিনা ফাওরবদি সাধক্ অমগী
আত্মজ্ঞান ফংবদা লায়না থোক্ ই; খুত্তা পায়বা হৈক্ অমগুম্মা
জ্ঞান অসি খুৎচহা উন্মি। নথোয় পুংমক্ শ্লোক অসি নুতিগী
অভ্যাস তৌ।”

কান্দ্রবা মচাগী ওল্লক্লিবা মণ্ড অসি উবদা অহল ওইরবা
মপা অহ্ হরাওবনা লুতোন্ কাখুদ্বনা মমিৎ অনী অহ্
নুংঙাইবা, অপেষগী পিনা পুয়ুপ্ লুপ্থে।

ইংনা, নুংখিনা শঙ্করনা,—‘পণ্ডিত, নচা অসি অচম্বা নন্তে,
মীথোই-মীহেয়া মীনি। চৈতন্য যাওদবা শঙ্ক্ নন্তে; চৈতন্যগী
মতুম্ অমনি। মাগী মনুংদা যৈশিন্দুনা লৈরম্বা আত্ম-জ্ঞান,
অহ্ ওসি খংডান্ ঙাহোব্বক্লে। থাঙ্গৈ হেক্ শেংবমক্তি মহাক্
অসি অচম্বা মী নন্তে; মহাপুরুষনি। অহ্গা মসিমম্ব তাবিয়ু,
মহাক্ অসি সংসারিক ধর্মদা পুন্দুনা থম্বা যাবা মৌশক নন্তে।
অহ্গা নঙোন্দা কান্দ্রবা করিগুম্বা হিরম্দা মাবু পুশিষম্ব যারোই।
মহাকপু ঐগী ইখুত্তা ওসিমক্ শিল্লবিয়ু। ওসিদগী হোনা ঐনা
মাগী ভার অনি লোজরগে।”

পণ্ডিত প্রভাকর অমুক কল্পক্লে। হন্দক্তি নুংঙাইবগী নন্তে,
অরাবগী মিকপ্ নি। মচাবু মীমান্রবা মণ্ড-দা ফংজবদা ঙাইরিঙেদা
অমুক্ তমা মাওবা তাবা,—মাহুগীদমক্ অরাবগী—মিকপ্পি।

শঙ্করনা পুথোক্চবা থোইদোক্কা জ্ঞানী ওইরবা শিষ্য নহা
অসি মতম অসিদগী হোনা মহাক্কা থাদোক্কা লৈতনা লৈ-
মিল্লখি। সম্মাস দীক্ষা লৌরবা মনুংদা মহাক্কা মমিৎ থোন্খি
হস্তামলকাসার্থ্য। পদ্যপাদ, সুরেখরাচার্য্যগুম্মা শঙ্কর—মণ্ডলীদা

মহাক্সি অগ্রাংবা নক্সি, অথোইবা মর্যাদানি ।

মথং মথং অমুম্ কোইরক্পনা মমৈদা শৃঙ্গেরীদা শঙ্করনা থুংথে । মফম্ অসি পৌরাণিক যুগকি বিভাগক অমসুং ঋষ্যশৃঙ্গী পুণ্যনা শেংদোক্লবা মফম্মি । মতম্ অমদা শঙ্করনা থন্থি মফম্ অসিদা আশ্রম্ অমা লিংখংকে হায়না । মফম্ অসিগী নিংথিবা পরিকর অসি উবদা নক্লবা শিষ্যশিংনা আচার্য্যনা নিংলিবা অত্ কল্লা শৌগত্তুনা ধৌগৎলে । মতম্ অসিদা কর্ণাটকি নিংথৌ সুধম্মনা আচার্য্যগী চরন্দা মশা কংথোক্চররে । নিংথৌ অসিনে অমসুং শিষ্যশিংনে অসিনা কল্লা ইনশিন্দুনা লিংখংখি চাওরবা শৃঙ্গেরী মঠ । আচার্য্যনা মফম্ অসিদা য়ান্না ধুম-ধাম্ তৌনা লিংখংখি সারদাদেবীগী বিগ্রহ ।

মঠ অসিদা শঙ্করনা কনা কুইনা লৈখি অমসুং মহাক্সি অয়াত্থা লাইরিকস্ মফম্ অসিদা ইথি । শাস্ত্র নৈনবা সাধ্য-সাধনগী মরম্দা করি তৌগদগে হায়বগী বা লেপ্নবা মতম্দা করি করিগুত্থা মতমদা মহাক্ ময়াই অমুম্ কাখংলক্তুনা মমল্ নাইদবা শ্লোক্ শিং মথং মথং ত্রীমুখদগী হৈথরক্উ । থোইদোক্ল পণ্ডিত ওইরবা শিষ্যশিংনা মাত্ত্ব খুদক্ অত্দা হেক্ হেক্ ইশিন্দুনা থম্জহৌই ।

শৃঙ্গেরীদা লৈবা মতম্ অসিদা গুরুগা য়ান্না নক্লনা হক্থেংননা লৈমিল্লনবগী খুদোংচাবা অত্ ফংজখি । মতম্ অসিদা আচার্য্যগা নক্লজবা অমসুং মাগী ব্যক্তিজন শোকপদগী শিষ্য পুন্মক অসি শক্তি হেঙ্গৎনখি । গুরু খোজান অমৃত-না থিক্ থবিরক্তুনা শিষ্য-শিংগী মরক্তা মশা মশাদা পংনা ওইররৌইদবা ওয়া অমা পুরক্ পা ওল্লখি ।

লমকোয়বা, তর্কযুদ্ধ অমসুং শেম্গৎ-শাগৎপগী থবক্সা মরোল্, মরোল্ কুংশিল্লক্পনা পুন্সিদা শঙ্করগী অহাংবা মতম্ ইতৈ লৈতে । অহুব্ অম্বক্ কুংশিল্লা মথোন থন্থবা পুন্সিদা মহাক্সা শিষ্যশিংগী মরক্তা মথোয়গী মনুংগী অথুপ্পা পাও ফাওবা খঙ্দবা লৈতে । চ্যেক্শিল্লা তুম্দ-হিপ্তনা চংজরকপশিংগী সাধনা অমসুং সিদ্ধিগী লম্বি মতম্ পুন্মমক্তা য়াৎপিছনা লম্জিংই । মথোয়গী “অহং বোধ” গী খাইদগী পিক্পা ঈথক্ অহ্ ফাওবা মাগী কুপ্পা শেম্ববা মিৎয়েংদগী নাস্তোক্তিবা উম্দে ।

ময়াম্দগী হেন্বা শিষ্যশিং অহুদা পঁরা অমা তম্বিনবা, মকা-লামথোক্পা ‘আত্মা ভিমান’ অহ্ কোক্হম্বা শৃঙ্গেরী অসিদা নোংমদি আচার্য্য অসিনা অঙক্পা যোগবিভূতি অমা উৎথি ।

মহাক্সা গিরি কোঁবা ময়েক্ চন্তবা শিষ্য অমবু য়ান্না চাঞ্জরম্মি । গুরু-সেবাদা, ভক্তিদা অমসুং সাধনদা মথরাই লুপ্চবদি মাগা পাবিনবা শিষ্য মরক্তদি ময়াওড্রে । শাস্ত্রজ্ঞান মনা অমত্তা লৈতে ; অহুব্ মাগী লম অসিদা তোল্লিবা অসিগী রাখন্দগী খজিক্তং নুংঙাই-জদবা ভাবস্তু নোংমতা উদে । গুরু সেবাদা পেজ্বা অসিনা মাগী পুন্সিগী অরোইবা পামজবা ওইজরি ।

শঙ্করনা থরাই য়াওনা লুর-লুরবা তত্ত্ব কয়্যগী ব্যাখ্যা তৌছনা শিষ্যশিংবু য়ান্না তোয়না তম্বি । পুন্মমক মথরাই লুপ্শিল্লা তাঈ । তৌইগুম্বসুং গিরিদি হিরম্ অসোম্দা কয়া পুন্সিং চংদে । লাংতক্সা অমদি করিগুম্বা রাহং অমা হংছনা খঙ্গিং-হৈনিংবগী রা মঙোন্দা লৈতে । অরুবা সারাল অমগী বিচার বিতর্কগী উমং চংবগী মহত্তা গুরু সেবা অমসুং গুরু কুপাগী মথক্তা মশা পুম্কৎ-কংথোক্তুনা

লৈজবনা মাগী পুলি ওইজরি ; অদ্গা গুরু কুপাবু ফংলকুপা মতম্
অত্হদা বিছা পুন্নমক সিদ্ধি পুন্নমক মথুং চষা ওমংগনি হায়বা
থাজবা অসিদা মানা নঞ্জরি।

আচার্য্যনা শাস্ত্র ব্যাখ্যা তোঁবা মতম্দা ময়েক্-চত্তবা
গিরিনা মথুং লোন্নুনা কাচিন অমদা লেপ্তুনা লৈজৈ। শাস্ত্রগী
ময়েক্ অমত্তা খঙদে, খঙবন্ত পাম্মদে। মাগী হায়ববু গুরুগী
অমৃত চেষা খোম্বোক্ অত্হদা পুমেপে নু পেজবা অসিতনি ; মাত্
তাদিবা মথৈ লুমিং অত্হ মঙোন্দদি লুমিং ওইদ্রে।

গুরুনা নোংমদি দুরবা তত্ত্ব অমা ব্যাখ্যা তৌগদৌরি।
শিষ্যশিংনা লাংতক্রনা ডাইনরি। অত্হবু কবিনো। গুরুদেবনদি
লাইরিক শুক্হাং হাংদোক্তে। কনাবুনো অমা অশ্রম ডাইবগুম্
তৌত্হনা লৈরি। ময়াম্ অত্হ মপুক্হিদা পংখন্ খন্নত্হনা অমগা অমগা
য়েত্হনা লৈনরি-।

মমৈদা পদ্বপাদনা খৌনা খোমজিঞ্জরত্হনা কিনা কিনা
হায়জরক্ই,—“প্রভু, ননাই ঐখোয় পুন্নমক্ শুজরে ; ব্যাখ্যা
তোঁবা হৌনিরো।”

শঙ্করনা ইংনা, চাঁলেম্মা,—“নখোয় পুন্নমক্তি লাক্কে ; অত্হবু
গিরিতবুদি উজ্জি ; মহাক্ কদাইদা চংখুে, খঙ-লাক্প্ৰা ?”

শিষ্য খরনা গিরি থিবা থোক্খুে। মাদি মতম্ অসিদদি
অনক্পা তুরেল অমদা গুরুগী বহির্বাস শুদোক্তুনা অমশ্রুং
কমণ্ডলু ফেত্হনা লৈজরি।

আচার্য্যনা তুমিনা কম্হুনা মাবু ডাইবিরি ; লাইরিক্কা
হাংদোক্পগী ভাব উদ্রে।

পদ্মপাদনা মাগী অঙ্কপা. খঙনিংবা ঝাকম্ অহ্ নমশিন্দুনা
থন্দা ওমদ্রে ; হায়জরক্ই,—“প্রভু, গিরিদি ময়েক্ শুক্চৎ-
চত্রিবা মীনি । মাদি ওসিগী লুরবা শাস্ত্রগী ব্যাখ্যাগী মনুংগী অর্থদি
শুক্খঙ-খঙবা ওম্বোই ।”

আচার্য্যনা রাফম অসিগী চপ্-চাবা পাউখুম্ গীদহুনা
কোইনা তপ্পা, ইংনা তাক্‌পিবক্ই,—“ঐখোয়না মাবু ঙাইবিবা
ফৈ । মানা ঐখোয়গী নৈনবা পুন্নমক্ লেপ্পা-লেপ্পা খম্-থেংবা
শ্রদ্ধাগা লোয়ননা তাজবনি ।”

ঙাইহাক্ লৈরগা গিরিনা গুরুদেবগী মমাংদা মথুং লোন্নহুনা
লেপচররে ।

শঙ্করনা নোক্‌মি, নোক্‌মি তৌনা,—

“গিরি, নংবু নুভিগী শাস্ত্র পাবা, নৈনবা অসি ভারবা
নত্রা ? ওসিদি ঐখোয় খাইবু নংনা গ্লোক্ খরতদি থিহুনা
তাইল্লুবা । ঐনা খবদি, নং নশামক্ ফজবা গ্লোক্ লেংবা
হৈরবনি ।”

কয়াদা খাজনিংঙাই ওইদবা রাফমো ! ময়েক্ ফাঙবা
পাষা হৈতবা মীনা সংস্কৃত গ্লোক লেংবা ! গুরুদেবনা তাক্-
পিরিবা অসিবু করিনো ?

মিকুপ অমগী মনুংদা গিরি ভাবাবেশ ওইথে, মমিৎ
অনী উইশীন্থে । আচার্য্যগী মমাংদা ভক্তিনা থুন্মন্তুনা লেপচরগা
থিধরক্কে । পংনা তানথিদিবা গ্লোকশিং মথং মথং, অপষা
লৈতনা চেম্বরক্কে তৌটক-চুন্দদা হৌজিক্ত লেংবা গুরু-মহাশ্যগী

বর্ননা। ভক্ত-প্রাণগী নিংজবা পাম্জবা অহু ওসি ওইথে—
মথরাই-পান্‌বা, রাইগী বিভূতিগী চাংদম্মিঙাই লৈতবা ঐশ্বৰ্য্য।

শ্লোকশিং অসি তাবদা শিষ্য পুন্মমক্ পুন্মঙক্ ওরুথে।
মখোয়না খঙথে, সৰ্ব্বশক্তিমান ওইবা গুরুগী কপাবু ফংথে ওসি
গিরিনা ; বিছা পুন্মমক্ ফংজুনা মাগী নিংজবা পুন্মা মইহে য়ান্‌থে।
নৌনা শাংকাইরক্‌পা বেদগী মঙান্না, বুদ্ধিগী মঙান্না মূৰ্খগী ব্রাখল,
ভাব, অনুভব, প্রজ্ঞা পুন্মমক্ পুন্মঙান্‌ ওনথে।

মীরলেন্দা খোক্তবা লীলা অসিগী মতেংনা আচার্য্যনা গুরু-
ভক্তিগী মাহাত্ম্য ফোংদোক্‌খি শিষ্যশিংগী মরক্তা। মমিং চংলবা
শিষ্যশিংগী ধমোইনুংদা কুম্‌তুনা লৈবা বিছাগী অভিমানগী মথক্তা
অকথা চৈফুনা ফুখি।

সন্ন্যাস দিক্‌ লৌরবা তুংদা শিষ্য অসিগী মমিং খোন্‌খি
তোটকাচার্য্য হায়না। মতম্‌ খরদগী মনুংদা মহাজ্ঞানী সাধক
অমা ওইনা ভারত পুন্মগী বৈদান্তিক সমাজদা মমিংচংপা মীশক্
অমা ওইখি।

শৃঙ্গেরীদা নোংমা অনুম্‌ লাইরিক্‌ পারিঙৈদা শঙ্কর মশামক্
খংপ্ৰেক্‌ হেক্‌ খংই। করি অঙক্‌পা অনুভূতিনো ? মাগী
মইরৈদা হুন্না হুন্না মমাগী মখোম্‌গী রস ফাওরিবা অসিনা করি-
গীনো ?

ধ্যান তোহুনা জেই, তন্ন খঙলে, মমাগী কোবগী মইহেনা
খোক্‌লিবা খোদোক্‌খি। মমা অহু পুলিগী অরোইবা গ্রাহিষ্টা
কমুংদা তাহুনা লৈরি। সন্ন্যাসী ওইখুবা মচাগী মশক্‌ অমুক্ত
ঔদনদি শান্তি কংনা পুলি লোইশিন্‌বা ওম্‌জে।

নিংশিংলক্রে শঙ্করনা থইনগী স্বাক্ষম্ ; নিংশিংলক্রে য়ম্
খাদোক্সমদাইদা মমাগী মক্ষমদা শঙ্করা স্বাক্ষম্ মমানা পুলিগী
অরোইবা খুংশাক্সর হোস্ত্রিঙেগী মমাঙদা মমাগী খুয়াখাদা কম্ভুদা
লৈজ্জগনি হায়রস্বেদো, মক্ষম কদাইদা লৈরবস্বে কালাড়িগী খাংপোক্-
শংগী মাদ্জোন্দা খুংজ্জগনি হায়রস্বে অছ । পুম্মক লোয়না নিংশিং-
লক্রে ।

লমদমদি য়ান্না তায়ননা লৈনরি, অছব্ মতমদি কদাই ? থিন্দনা
য়ৌবা ভম্ভগদি মমাগা উনবা ফংহৌদবস্বে য়ারি । যোগবিভ্ভিগী
মভেংনা শাংলবা লস্বি লাস্বেজ্জুনা তন্ন যৌখি মমাগী মনাক্তা ।

শাংলবা চহী কুম্মরিগী মতুংদা মমা-মচা উনখি । হরাওবনা
লুতোন্ কাখ্চুবা মমা ইবেস্মগী মিৎলুদগী চেস্বরক্কা পিনা মখজ্জাই
অনী অছ পুম্চোং চোংথে । অরোয়বা বিদায়গী মতম্ থুংঙরে ।
অচ্চু করে, পেজ্জ, মচাগী খা-মাঝা মাইখোং পুলিগী অরোয়বা
ওইনা য়েংজ্জরে ।

অরোয়বা মতম্ অসিদা মমাগী লুখুম্দা কম্ভুনা মচানিপানা
ভগবৎ-মহিমা শকপা হৌরক্রে, অদৈত ব্রহ্মাস্ববাদী আচার্য্যগী
খৌনাওদা ভসি তারে সন্তপ ব্রহ্মগী নিংশিরবা স্ততিগান ; মমা
ইবেস্মস্ তাবগস্তীর ওইবা সুরদা পান্দুনা গীক্কা খোজ্জেলনা শোজ্জখি
মহাকি অরোয়বা প্রার্থনা । অছদগী উইশিন্থে মমিৎ অনৌদো
মতম্ কুইনগীদমক ।

মাগী শাগৈ-নাতৈদি জ্ঞানমার্গগী সাধনা অসি স্তবয়া য়ান-
রমদে । শঙ্করদি নহান্না সমাজগা তিন্নবা য়াদবা মী ওইনা
ইস্বেজ্জুনা লৈবা মীনি । ফুন্ত-চক্ষী কাংবু অমনা হন্দক্ মমা

লৈতবগী খুদোংচাবা অসি লৌতুনা মী অতৈবুসু মাগী মতেং
পাংদনবা কলা ইনশিল্লি ; ওৎনবা অমসুং চোপ্লা নংহন্নবা হোৎনরি।
নোল্লাখুবী মমাগী স্বর্গ কাননবা লম্বিগী থবক্তা মী অমন্তগী
মতেং কংখিজ়ে।

চৎনবী সংস্কার পুন্নমন্তগী মুক্ত ওইরবা সন্ন্যাসী অসিনা
মশক্ ওহোক্তুনা ওসি মমানিংবগী অরোইবী থম্ থেংবা খুদম্
উৎথে। মমাগী হক্চাং অতুগী সংস্কার (মৈধাবা) অতু মতোম্-
তুনা পাংথোক্লে। মতুংদা পবলোকতা মমাগী যাইফনবা হোনবী
চৎনবী কশ্ম পুন্নমক্ পাংথোক্লে। অমুন্না কালাড়িদা লৈরিঙেদা
ল্লাখক্কা অতু ওক্তুনা মমাগী মক্মদা মচা অমগী মথো পাং-
থোক্খি।

মীথোই মীহেন্বা প্রতিভা অমসুং যোগসিদ্ধিগী বিগ্রহগী
মশক্ ওইরবা শঙ্করনা বেদান্ত-ধর্ম শন্দোক্তবগী পরিক্রমাদা পুলিগী
অরোইবা ওইনা লেংথোক্লে। ঐইল্লিবা শিষ্যশিংগীসু ভ্যাগ,
বৈরাগ্য অমসুং জ্ঞানগী ঐশ্বর্য্যগী ওম্খৈ লৈরক্তে। অমমন্না
জ্ঞানদা, নেতৃত্বদা অমসুং ব্যক্তিব্বদা মাউকৈ ওাক্ পা লাই অমমম্
ওইথে। মহাকি নিংখিনা শেমগলবা মণ্ডলী অসি পুরতুনা মানা
হেক্ থুংলু-থুংলুবা মক্মদা অদাংবা থাকি সাধক অমসুং পণ্ডিত
পুন্নমক্কা মহাকি মতবাদ্ অসি হেক্কা ময়ানখি ; মন্তনা শুদ্ধগলবা
মীওইগুম্ মরাই-নোন্না মাগী মমাংদা তাহুনা লৈখি।

মতম্ অসিদা বৌদ্ধবাদ অসি ভারতভূমিদা মরাই চায়থথে।
শঙ্করগী অদৈতবাদনা শাখিবা চৈফুনা য়ৈতুনা মরাই কাংখংহ্নখিজ়ে।
বৈদিক কর্মকাণ্ড শন্দোক্তক্ পগী অহোবা লম্বিদা সমাজদা মপাংহোংগী

অতুষ্ঠান কয়ামুক্ অমসুং নন্ত-লম্বি কয়া হাইজিল্লক্খি । মাইকৈ মরিদা কুসংস্কারগী মঠে পৈশিল্লক্খি । আধ্যাত্ম-পুন্নিগী আকর্ষ মুংখিবনা মীওইবা অসি মাইকৈ খঙ্ বা ওমদনা লম্মাংন্থে । শঙ্করগী নুরবা, শেংলবা অদ্বৈতজ্ঞানগী ঈচেন্না মতম্ অসিদা সমাজদা চংলক্ পা অমোং-আকাম কয়াবু চামথোক্তুনা মুংখংখি ।

আত্মসাধনাগী বাণীগী মনুদা অমরোমদা আচার্য্যনা লিংখংখি আত্ম-তত্ত্বগী বিচার, অহুগা অতোপ্পা অমরোমদনা সাধারণ-প্রজাগী মমাংদা রাংনা থাক্তুনা ধর্মখি ইশাগী ওইজবা থাদোকপা, বৈরাগ্য অমসুং অশেংবা পুন্নিগী অনোবা আদর্শ । লৈবাক অসিগী ধর্ম অমসুং সমাজগী পুন্নিদা পুশিল্লকখি অনোবা মওংগী পুন্নি । তীর্থদা, সহরদা, লৌরাইদা অনোবা পুন্নিগী অনোবা মিহ্ন মচোং অম্মা । পুন্নিমক্কা য়ানবা ধর্ম-নায়েক ওইনা, যুগা-চার্য্য ওইনা নহা মচা বৈদান্তিক অসি ভারত পুন্নিগী ওইখি পূজা তৌনকম্ ।

বদরিধামদগী রামেশ্বর, দ্বারকাদগীনা কামাখ্যা কাওবা অসিদা লৈরিবা—অব্যাসাধনাগী কেন্দ্র পুন্নিমক্কা য়ানখি শঙ্করবু মতম্, অহুগী ঈশ্বরনা ধারক্ পা মোইনি হায়না ।

ভারতকি চিদাই মরিদা,—অথোইবা ধাম ময়াইদা আচার্য্যনা লিংখংখি মহাক্কি কর্ম্মকেন্দ্র —দ্বারকাদা সারদামঠ ; পুরীদা গোবর্দ্ধন মঠ, জ্যোতিধামদা যোশীমঠ অমসুং রামেশ্বরদা শৃঙ্খরী মঠ । মমিং চংলবা শিষ্য মরি,—শুরেশ্বরচার্য্য, পদ্মপাদ, ভোটকাচার্য্য অমসুং হস্তমলকাচার্য্য মরি অসিনা ম্প্রাংশিনা মথকি মঠশিং অসিগী দায়িত্ব লৌরি ।

ଚହୀ କରାୟକ୍ ଅଭିନବା ପୋଷାବା ମୈତନା କୋୟଚ୍-ଚନ୍ଦ୍ରନା
ଅନ୍ତରା ଗୋଗଦବା ଧବକ୍ ପାଞ୍ଚୋକ୍ତବା ମତୁନ୍ଦା ଶକ୍ତରନା ଉତ୍ତରା ଧନ୍ତଦା
ହସ୍ତକ୍ଷି । ମାଗୀ ଶୁକ୍ରଦେବନା ତାକ୍‌ଗିବା କର୍ମ ପୁରୁଷକ୍ ପାଞ୍ଚୋକ୍ତେ ।
ଈଶ୍ବରୀ ମରିଦା ଗୋଗଦବା କର୍ମସ୍ତ୍ର ମତୋନ୍ ଲୋକ୍ତେ । ଅଦୈତ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର-
ଜ୍ଞାନୀ ଫିରାନ୍ତ୍ର ଶୌଚିକ୍ତି ପାହିବେ ବାଞ୍ଚନା ଭାରତକି ମହମ୍
ଅସ୍ତାସ୍ତଦା ।

ଧ୍ୟାନମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିରବା ହିମାଳୟଗୀ ମତସ୍ତାକ୍ତା ମାଗୀ ମତମ୍ କୁହିନା
ପୋଷାବା ମତାଂ ଲାକ୍ତେ । ଲାଞ୍ଚକ୍ତନା ଡାହିଜ୍‌ରବା ଅଧୋଇବା ପୁରୁଷକ୍
ଖୁଲରେ । ଦେବାଦିଦେବ ମହେଶ୍ବରଦା ପାନ୍ଦବା ନିଃଶିବା ଶୁବଗାଥା ଅମା
ଲେଲେ । ପୁରୁଷୀ ଅରୋଇବା ଆରାଧନା ଅମସ୍ତ୍ରଂ ଅର୍ଥ୍ୟ କଚ୍ଚରଗା
ଲୁଗ୍‌ଖେ, ମହାସମାଧିନା ।

ମାଞ୍ଚୁଦା ଶଲୋକ୍ତନା ମୈରି ଓମ୍‌ଧୈ-ନାହିଦବା ଆତିସ୍ତା । ଲୁପା-
ମଚୁକ୍ତମ୍ ଡୋରୋକ୍-ଡୋବା ହିମଗିରିନୀ ମତୋନ୍ ଶୁଦ୍ଧିଦା କଜ୍ଜବନା
ଈଶ୍ବକ୍-ହୋନା ଲାହିରୈବାକ୍ତନା ଓଡ଼ିଗଦବା ଶକ୍ତମ୍‌ଦା ଶାନ୍ତରି । ମହା-
ମୌନ (ଅଚିକ୍‌ପା) ଅମନା ଆତିସ୍ତାଦା, ଲୁଗ୍‌ଶିକ୍ତା ତୋଞ୍ଚୁନା ହାନ୍ତ-
ଦୋକ୍‌ପା ଓମ୍‌ଦବା ଚୀଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରା ଅମନା ଶୀଘ୍ରୁନା ମୈରି । ଶିଷ୍ୟାଶିଞ୍ଚିନା
ଆଚାର୍ଯ୍ୟବୁ କୋହିଶିନ୍ଦୁନା କନ୍ଦି । ଲାହିଗୀ ମତାଦା ମହେଶ୍ବରମକ୍ତା
ଡାହୋଇବକ୍ତ୍ରା । ମଧୋର ପୁରୁଷକ୍ତା ହନ୍ଦକି ଅସିଦଗୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟନା
ଅମୁକ୍ ଲେଖକ୍‌ଲକ୍ତରୋହି ହାନ୍ତନା ଧନ୍ତକ୍ତେ । ବାକ୍‌ମ୍ ଅସି ଲୁଗ୍‌ମିଞ୍ଚ
କରାନ୍ତନୀ ସମାନ୍ତଗୀ ଈକ୍ତିତ ତୋଞ୍ଚୁନା ମଧୋରଦା ଧନ୍ତହନ୍ତ୍ରବନି ।

ଭକ୍ତ ଶିଷ୍ୟାଶିଞ୍ଚି ଅତ୍ତନା ନିଃଶିଞ୍ଚି ମତମ୍ ଅସିଦା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
କଥାନା ଲେବା ଆତ୍ମଦର୍ଶନୀ ମହାବାଣୀ :—

কিং করোমি কঃ গচ্ছামি
কিং গৃহ্মামি ত্যজ্যামি কিম্ ।

আত্মনা পূরিতং সৰ্ব্বং
মহাকল্পামুনা যথা ॥

“মহাপ্রলয়গী মতম্ভদা ঈশিং ঈচাওনা বিশ্ব-সংসার পুত্ৰা
ধ্বংসম্ আত্মনা পোৎ খুদিংদা লৈরি, পোৎ খুদিংমক্ আত্মদা
লুপ্তুনা লৈরি । অহুদি, ঐগী করি তৌনিংডাই লৈরি ? ঐনা
চৎকদবনা কদাইদনো ? করিবু ঐগীনি হায়না লোসিগে ?
করিবু অমুক্ ঐগী নভে হায়না ঋন্তোকনি ?”

আচার্য্য রামানুজ

নোং ডান্‌কুং-ডান্‌কুংত মতৌরি ; লুমিং অতুদা দাক্ষিণাত্যগী
পার্থসারথিগী মন্দিরদা মৌ য়ান্না তিন্‌থ্রে । ইনক্-নক্কা কৈরবিলী
সাগরসঙ্গম তীর্থ লৈরি । চহী স্বাদংগী চন্দ্রগ্রহণ থোকপদা
ষাত্রীশিং মটৈ মটৈ মক্ষম্ অসিদা তিল্লরি । ইক্কজথোরুছনা
তর্পণ ভৌনরবা মতুংদা মন্দির অসিদা বিগ্রহ দর্শন ,তৌনবি, ভক্তিগা
লৌইননা পূজা কংনরি । ইন্দব্সু মৌ কাংলুপ্ কাংলুপ্ লাকুরে ।

পেরেম্বুতুরগী মৌ পুন্নমক্কা লুন-তৌনবা কেশবাচায়াসু ওসিদি
মাগী লুপীগা লৌইননা মক্ষম্ অসিদা লেঙলক্কে, বেদ-হৈবদা,
যাগ-যজ্ঞ তৌবদা খঙব-হৈবা অমন্তুং থরাই লুপ্পীন্না তৌবগী
মপা-লৈতন মমিং চংলবা ব্রাহ্মণি । মাসিগৌদমক্ প ঞ্জারাক্কাগী
ব্রাহ্মণশিংনা মহাকপু “সর্ব্বকৃত্ত” হায়বা মিংথোল পীরবনি ।

বিগ্রহগী মমাংদা লেপ্‌চরতুনা মটৈ-মনাও পূন্না অর্ঘ্য
কচ্চরে । কোংদোক্‌চরে মথোয়গী পুক্রিংগী ক'চিন্দা ফুমছনা
লৈরিবা মথবাটনা পামজবা বাকম ।

শাংলবা লুঙোংলবগী পুলি লেঞ্জরবা মতুং কাওবদা
মথোয়গী পুলিদা লুঙাটবা হায়বদো ফংজদ্রি । মরম্‌দি, হৌজিক
কাওবদা মথোয়না ফংজদ্রি মচাগী মাইথোং উবদগী পোকপা
লুঙঙাইবা । পূজা লৌইরবা মতুংদা পণ্ডিত অসিনা লুমিং অসিদা
মন্দিরগী মনাক্ত লৈবা তিরুইল্লি-কেণিদা, কুমুদ সরোবর মপান্দা
পাংথোক্‌চরে ‘পুত্রেষ্টি যজ্ঞ’ ।

ভুমিং অহুগী থবক লোইজরে। ভুমিংচুপ্পা নোম্মুবনা মশা
চোক্‌থথিহুনা তুমথুন্ হুহুনা তুমথথ্‌ কেশবাচার্য্য। মংজথি
অঙ্কপা মঙ অমা অহিং অহুদা ;—

ভগবান পার্থসারথিনা জ্যোতিষ্ময় মূর্তিদা ফাওরক্তুনা
মহাকি মমাঙদা চপ্‌ লেপ্তুনা লৈররে। মকা লাম্বা মাইথোংনা
হুশিবা খোহোক্তা তাক্‌পিরক্‌ই,—“ইবুঙো সর্ব্বক্‌তু, নহাকি
ভক্তি অমসুং নথরাই লুপ্‌শীনা ঐণ্ডোনা চংজবা অসিদা ঐ
পেল্লে। স্বাক্‌রগু, ঐনা বর গীরিবসিনি, নহাক্‌কা থুনা পরম-ভাগবত
ওইবা নচা-নিপা অমা ফংলগনি। অরেশ্বদা চাওথোক্‌চরিবা
পণ্ডিতশিং অসি লাক্‌শিন্নবা শক্তি লৈরবা আচার্য্য অমা ওইনা
নচা অমা ফাওরক্তগনি। ঈশ্বরনা থারক্‌পা মীশক্‌ অমা ওইনা
লাকনি ; অহুগা ত্তানমিশ্রা ভক্তিগী ঈচেলবু যুগ অসিদা
মহাক্‌কা পুরক্‌কনি।

লাই অহু তন্না মাঙথ্‌। হুঙাইবগী ঈপাক্‌তা তাউবগা
লোইননা মিকপ্‌ থংথোক্‌ থোক্‌লে। তাহা-তথুনা মাগী হুপী
অহুবু হৌদোক্তুনা হুঙঙাইরবা লাইগী মপাও অহু তম্‌জরে।

চহী অমা ফাবাত্রিঙেনা প্রভু পার্থসারথিগী মঙ্‌গী য়াথং মঠৈ
য়ান্‌থি। খৃষ্টাব্দ ১০১৭ তা অফবা পুংকম্‌দা লাইগী মঙান্‌ অমসুং
শক্‌কম্‌ পুবা নিংথিজরবা অঙাং অমা পোক্‌থি কেশবাচার্য্যগী ময়ুম্‌
অহু ইঙাল্‌-ঙাফলদুনা। অঙাং অসিনি মহাকি মমৈগী পুলিদা মহা-
পুরুষনি হায়না ফাওথিবা —আচার্য্য রামানুজ। মতিক্‌-মঙাল্‌
চাওরবা সাধক অসি ফাওরক্‌পনা দক্ষিণ ভারতপু অনোবা থরাই
হাথুনা হিংহষদ নত্তনা ভারত অগুহ্বদা ধর্ম্ম অমসুং সংস্কৃতিগী

পুলিন্দা পুরক্খি অনৌবা ঈধক্-ঈঠৈরা। কোরবা ঈচাউ অবা।

ঈধক্শিং অতুগী মতোন্দা উনখি মহাকি ফাওরবা দার্শনিক তত্ত্ব—বিশিষ্টাধৈতবাদ।

বৌদ্ধ অমসুং শঙ্কর-যুগকি মতুংদা অথোইবা ভক্তিবাদী আচার্য্য অমা ওইনা রামানুজ ফাওরক্ই। মহাক্সা শন্দোক্ই,— ব্রহ্ম অসি ঐথোয় মীওইবনা ইরাং-পূজা কংপা অমসুং সেবা তৌবদা মতিক চাই, তৌবা য়াই; মীওইবগী মফম্দা ভগবৎ-প্রেম অমসুং চংজফম্গী পরম তত্ত্বনি হায়না মহাক্সা শন্দোক্খি ইনৌ-নৌনা। কাহেয়া রাখল্গী শক্তি অমসুং সাধন শক্তিনা মহাক্সিদা ওইবা ভক্তিতত্ত্ব লিংখৎখি। মহাক্সি বিশিষ্টাধৈতবাদ অসি চুয়া শঙ্করগী মোতকি লাহা ওইবদা নন্তুনা চপ-মান্ননা ঝাংবা থাকি মতবাদনি হায়না লৈবাক্-ফাওনা মমিং চৎখি।

ভারতকি ধর্ম-পুলিন্দা অমসুং সাধন-কত্ৰদা মহাক্সি মত-বাদ অসি থোইদোক্সা পাক্-চাউনা শন্দোক্খি। মহাক্সি আবির্ভাব অসিনা বৈষ্ণবমত অসি মরা চেংনা য়াঃশীন্না চংজীন্খি। মহাক্সা শন্দোক্পা বিষ্ণু-উপাসনা অমসুং ভক্তিগী রাখম্ অসিনা মধ্ব, বল্লভ, চৈতন্যনচিংবা আচার্য্যশিংগী বৈষ্ণব-মত অসি মপাঙ্গল কহল্খি। মহাক্সি মতিক্ মঙান্ চেল্লবা সাধন পুলি অসি মতোম্তা ঙাঃস্কোরক্খি যুগ অসিগী ভক্তি-ধর্মগী যমুনগী ঈচেল্ ওইনা।

অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা মহাক্সি অথোইবা বুদ্ধি-শক্তিব ময়ান্না খঙ্খি। লুর-লুরবা রাখম্শিং মহাক্সা হেস্তা ইরাই-লাইনা খঙ্খা ওম্মি। মহাক্সি অথোবা বুদ্ধি উদা ওয়াশিং পুম্মক পুম্মঙক্ ওক্ই। মতুংগী পুলিন্দা অথোইবা ধর্ম-পুলি অমা ফুদোক্কক্দৌরিবা

অতুগী শৈহো অতু মহাকি নহা ওইরিবা পুলি অসিদা ময়ান্না উনথি। ধর্মগী বারি শাবা অমর্দ সাধু সজ্জনশিং তিন্নবা ফংলবা অতু ওইরবদি মহাক্সা অঙাংমচা অমণ্ডান্না পুম্কাও কাওই পুলিগী লম অতৈ পুন্নমক্।

রামানুজগী অধ্যাত্ম-পুলিদা মাইকৈ অনীদগী চেন্শীল্লক্পা ঈচেল অনীনা তিন্নরবা মণ্ড উবা ফংই। মপাইবুঙেঙা কেশবাচার্য্য শস্ত্রা-হৈবা, ধর্মাদা মাই-ওন্শিষা যাজিক ব্রাহ্মণনি।

মণ্ডোন্দগী মণানা ফংজৈ জ্ঞান অমণ্ড কর্মগী ঈচেল, অতুগা মমারোমদগী ফংজৈ ভক্তি। মমাইবেম্মা কান্তিমতীগী বংশদা ভক্তি-লনগী অরাংপা লৈতে; মহাকি মবং অহল ওইরবা ভক্ত অমণ্ড সাধক শৈলপূর্ণ হায়বসিনা ওইরম্মি অথোইবা শিষ্য বৈষ্ণবনেতা যমুনাচার্য্যগী। নহা ওইরিঙেগী চাংদগ্নিঙাই লৈতবা ভক্তিবু মমাগী মাইকৈরোমদগী মহাক্সা ফংজি।

নোংমা সঙ্ক্যাগী অমহনা তপ্পা তপ্পা পেরেমবুতুগী লম্বিদা, থুন্দোন্দা কুপশিল্লকই। নহামচা রামানুজনা চতুষ্পাঠীদগী ময়ুম্ তপ্পা হজ্জরক্কি। লম্বিদা কয়্যা লাপফাত্তনা মশক্ ফজ্জরবা সাধু অমা চংপা উরতুনা থুনা মহাক্সা সাধু অতু তপ্পা চংশিন্থে। অঙক্পা ফংবা লাইগিত ওইবা শক্ফল্লি মহাকি। আনন্দ-দগী পোক্পা লংলবা মমিৎ অনী অতুনা মফম খণ্ডদনা চিংশিল্লি মাইওইবু, অতুগা পুক্রিংদা পোক্হল্লি মথুম্-মরাং হোববু। সাধু অসি মশক্ খণ্ডনদবা নত্তে, লম্বি অসিদা তোয়না তোয়না চংপা উই; মহাক্সা কাঞ্চী সহরদগী পুনামেলি থুল তান্না দেবপূজাগী দমক্ চংলিবনি।

রামানুজগী ময়ুমগী মমাঙ-মক্কাদা মহাত্মা অসিগী নুতিগী চথোক্-চংশিন্গী লম্বি অত্থ লৈরি। অথোইবা ভাগবত মহাপুরুষ অমনি হায়না লমদম্ অসিদা মমিং চংলিবনি,—মিংনা কাঞ্চীপূর্ণ। বিষ্ণু-কাঞ্চী জাগ্রত বিগ্রহ বরদরাজগী মহাক্ পরম ভক্তনি, হাক্-থেংননা নক্কাবা মশাগী মীনি। অথোইবা ভক্ত অসিনা শ্রীবিগ্রহগী ওইনা মহাক্ লীলা কাহিনী ফোংদোক্ই অত্থগা ভক্তশিংদা পাও-তাক্ পীরি,—অসুয়া খাজনরি মীয়াম্ প্রজানা।

অঙাং ওইরিবা রামানুজনা অসুক্ য়ায়া বাকম খঙ্জবা নচ্চদে। অত্থবু মহাসাধক অসিগী ভাবনা থল্লবা মিৎয়েং, আনন্দগী মপং ওইরিবা মশক্ অসিনা অঙাং অসিগী মথরাই, পুক্রিং পুন্নমক্ মুন্দুনা লৌখিবগুম্ তৌরি। ওসি থুদোং চাবা ফংবা নুমিং অসিদা মহাক্কা কাঞ্চীপূর্ণ তল্লা চেন্শিল্লক্কে।

হায়জরক্কে মথরাই শোকা অহিং অসিদা মহাত্মানা মহাক্কা ময়ুমদা আতিথ্য শোয়দনা লৌবিনবগীদমক্; অত্থগা নোং হেক্ ওয়দা লেংবিগে তাষ্মরিবা পুনামেলিদা লেংবিনবস্তু হজ্জ্জ্চে।

কেশবাচার্য্যগী মচানিপা অঙাং অসিগী মশাদা থিংবা যাদবা কল্লা চিংশিহগী লিচিং অমা লৈবগুম্ তৌরি। মমিস্তা, মাইথোংদা মহাসাধক অমগী শক্ফম্ অমা মকালান্না ফাওরি। মশাপূষা শিশুংনা লাইগীত ওইবা নিংথিজবা অমনা যোম্হুনা লৈরি। সাধু কাঞ্চীপূর্ণনা অঙাং অসিগী হায়জবা অত্থ যাদবা ওম্খিজ্জে। মহাক্কা আতিথ্য লৌবদা মতাথে।

মচানিপা অঙাং অসিগী মতো অসিদে। মপাগী ওক্চবগী ওম্খৈ লৈখিজ্জে। অত্থবু কেশবাচার্য্যগী মথরাইদদি পেজ্জরি। সাধু

অসিব নিংথিনা পিজ্জিথক্ তৌজরে । অহিংদা সাধুনা ফমুংদা
হিগুনা পোথারি ; মতম্ অসিদা রামানুজনা মাগী মথোং নোইত্‌না
সেবা তৌজনিংই ।

ভক্ত কাঞ্চীপূর্ণনা ইথক্-থক্কত্তুনা ফুক্ হোগত্তুনা ফল্লগা,—
“হিঃ ! করি ঝানো ইবুঙো, নংনা ঐগী থোং নোইগে হায়বা ?
হায়হৈদে, তোগলু । নংদি ব্রাহ্মণ মচানি, অছগা ঐনা তোল্পবা
শূদ্রগী জাংতা পোক্‌পনি ; অছগুন্না বা ককা হায়গলু ।”

পাক্ হেক্ হায়া মৌণ্ডি রামানুজদি নত্তে । থুম্‌জরক্‌ই,—
প্রভু, লুগুণ হেক্ থাংলগা ব্রাহ্মণ ওইরবা ? হরিভক্তিদা মাই
ওন্‌শিষা মীতবু অশেংবা ব্রাহ্মণ কোঁদবনি । লৈবাক্-ফাওরবা
তিরুপ্পান আড়বার অসি চণ্ডাল-শাগৈদা পোক্কুনশু ব্রাহ্মণ চামা,
চামানা সেবা তৌদবরা ? নহাক্কুয়া মহাপুরুষ অমগী সেবাগী
অধিকার ফঙবা ওম্‌দবা ঐ অসি ওছোঁক্‌লা লাইবক্‌ থিবনি হায়বসি
মুন্না থঙ্‌জরে ।”

অঙাংমচা অসিগী মচিন্দগী ঙাংথোক্কপা কয়াদা ওক্‌খুবা
রাফল্লো ? কাঞ্চীপূর্ণগী ওক্‌পগী ওমথৈ লৈথিড্‌য়ে । অঙাং অসি
উৎ‌না কুগুনা লৈবা মৈ-নি ; মঙোন্দগী তুংদা ওইরক্কদবা অঙক্‌পা
বাসম্‌ অছ মকালান্না, ময়েক্‌ শেংনা মহাপুরুষ অসিনা উথে ।

অহিং অমত্তগী মনুংদা লিংখংথিবা নক্কবা মরি অমন্তুং
থমোইগা থমোইগা শল্লথিবা,—অছবু অঙাং ওইরিবা রামানুজগী
পুন্দিদা থিন্দনা শন্দোক্‌থি থাপ্পা, পাক্‌লা মসিগী প্রভাব অছ ।
শ্রীবরদরাজগী অচায়া ভক্ত, কাঞ্চীপূর্ণনা মহাক্কি পুন্দিগী মক্কদা
কল্লা থংনিক্‌ নিক্‌পগুন্না থোক্‌থি ।

চহী তরাতরুত্বা খোংদারবা মতুংদা শাগৈ-জাং ফরবী
 সুপী অমা কৈশবাচার্য্যনা মচাগা লুহোংবিরে । পণ্ডিতকি ময়ুম অসি
 ওসিদি হরাও-তয়ামগী খোজেন্না পুমনি নিন্খু । অতুবু লুঙাইবা
 অসি মতম্ কুইখিজে । মহাকি লুহোংবা অসিগী থা খরগী
 মতুংদা নোংনা ইয়ুং-মতুংগী মী পুম্নমক্‌পু অরাবা ইপাক্তা তাহন্ন
 কৈশবাচার্য্য নোংগাখু ।

অনুম্ অনুম্ অরাবগী মৈচাক্ অত্ব হম্বরক্কে । রামানুজ
 হৌজিক্তি মশাগী মপুলি শাগৎনবা (শেয়বা) থবক্তা পুংলুপ্
 লুপ্‌শিন্না চংশিন্খু । অহাবদা, —অরাংবা থাঃ শাস্ত্র পুম্ন-
 মক্‌ তমত্না মীনা ইকাইখুম্‌ফম্‌ ওইবা মহাপণ্ডিত অমা—
 ওইরগে হায়না লেপ্‌খু ।

কাধীদদি অদ্বৈতবাদী যাদবপ্রকাশ মতিক্‌ মণ্ডণ লৈবা
 মীনি । শিষ্য ময়ান্না মতম্‌ পুম্নমক্তা কোইশিন্দুনা লৈ । মহাকি
 পাণ্ডিত্যগী ইকাইখুম্‌বা মপান্‌ নাউদে । রামানুজনা মহাকি
 মক্‌মদা থরাই যাওনা শাস্ত্র তত্বা হৌগৎলে ।

নোনা যাওরবা শিষ্য অসিগী বুদ্ধি ফবা, থরাইয়াওবা অত্বদা
 পণ্ডিত অসি যান্না পেজখি । সুমিং খরদগী মতুংদা রামানুজ
 অসি মাগী ওকাগী অথোইবা শিষ্যশিংগী মতুংদা অমা ওইখু ।

নোংমদি অয়ুক্‌ লাইরিক্‌ তম্বিবা অত্ব লোইরত্ননা পণ্ডিত
 অসিনা ইক্‌জক্‌নবা থোরাং তৌরিঙে মতম্‌ অত্বদা ফাওবা
 থরা অরাংবা থাকি ছাত্র অমা মহাকি মমাংদা চংশিন্নক্‌না
 ছান্দোগ্য উপনিষদকি শ্লোক্‌ অমা ব্যাখ্যা তৌবিনবা ইঙ্গচররে ।

মতম্ অসিদা রামানুজদি গুরুগী মশা অহদা থাও তৈহুনা
লৈজরি।

“তস্য যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীক মেবমক্ষিনী” হায়বা
ল্লোক্ অসিনি। মন্ত্ৰ অসিদা যাওরিবা ‘কপ্যাসং’ হায়বা ঙাই
অসিগী অর্থদগী য়ানদবা, লুংঙাইনদবা অমা থোক্‌থে। সূর্য্যমণ্ডলদা
লৈরিবা পুরুষকি মমিৎ অনী অসি ডাংলং ডাংই—অহুদি কয়্যমুক
ডাংই? য়োংগী মথুন-মুক ডাংই। হায়বদি,—সনামচু মায়া পুরুষ
অসিগী মমিৎ অনী অসি য়োংগী মথুনা ডাংবা অহুনা ডাংবা
থন্বালগী মশকি। মন্ত্ৰগী কুইনা চৎনরক্কাবা ব্যাখ্যা অহুমক পণ্ডিত-
নম্নু তৌরে।

পরমপুরুষ শ্রীভগবানগী থন্বাল-মায়া মিৎনা অনীগী মরমদা
অমুক মশকথিবা, হুইবা উপমা শিজীম্ববকো? বাকম অসিনা
ভক্ত রামানুজবু থমোই ঈরাং হোনা লুংঙাইতবা পোক্‌হন্থে।
কজবা পুন্নমকি হোরককম ওইবা, সর্বকল্যাণ ওইবা অমন্ত্ৰ
গুণ পুন্নমকি ইফুৎ—ভগবানগী নয়ন-কমলবু য়োংগী মথুন-ময়াগা
চাংদয়বা। মসি খাঙবা ওয়া বাকম থোক্তে।

লুংঙাইতবা, অরাবা অমন্ত্ৰ অভিমানদগী পোক্‌পদগী ভক্ত
ওইরক্কাবা রামানুজ ও-খোংনা কপ্‌থোরক্কে। মমিৎতা তন্তনা
শিন্ধবা পি-গা লোটননা রাখল্ তৌরক্‌ই,—“মসি ওইকম
থোক্তে, ত্রেক্ত ওইরবা ঋষিগী মচিন্দগী থোরকপা মন্ত্ৰ অসিগী
কজরবা অর্থ ইণান-ডালা লৈকম থোক্‌ই।”

অধ্যাপককি ফি-কুণ্ডবা ফৈবাক মথন্তা লুহু-লুহু শাৰা
ঈনিং-মন্নিক অনীথক পোপ হেক তারক্‌ই। মহাক থাপ্‌থেক

হেক খংখে । মহাকপু থাও তৈছনা লৈরিবা শিষ্য রামানুজদা
মহাক্লা হঙ্গনা য়েলকই, উরে, নহা ওইরিবা শিষ্যগী মমিৎ
অনীদা পি-গী ঈরা চেল্লি । করিনো অসিদে ! মথবাইদা য়ান্না
চাকপা রাফম অমনা জ্ঞান মাউহল্লত্রা ! নুংশিবা খোহোত্রা
মরম্, হংলক্রে ।

পাউথুম তাবদা অধ্যাপক-কি অঙ্কপগী ডম্‌থে লৈখিড্রে ।

অরাবনা তুকথরবা খোহোত্রা রামানুজনা হঙ্গকরকই,—
“প্রভু, মীথোই-মীহেবা আচার্য্যগুয়া অমগী চিন্দগী হায়দোক-
পিরক্লিবা রাফম অসিবু করিনি হায়রশিগে ? হৌজিক তৌবিথিবা
উপনিষদকি ব্যাখ্যা অহু তাবদা ঐ থরাই-শোত্রা নুংঙাইজদে ।
সচ্চিদানন্দবিগ্রহগী মিৎনা থম্বাল অনীবু য়োং মথুনগী অকোয়বা
হকচাং-শরক অহুগা উপমা তোনা চাংদল্লবা ! মাসি চুন্না মশক
থিবদা নন্তনা পাপকি মশক্লি । আচার্য্যগুয়া অশিংবা মী
অমগী মচিন্দগী অসিগুয়া মশকথিবা অর্থ অসি ঐনা থক
আশা তৌজাদে ।”

অধ্যাপক যাদবপ্রকাশ থুনা চীংলেমশিন্না লৈখে । হায়রকই,
—‘ইবুংঙো নংগী চাওখোত্রবা রাফম অসিনা ঐগী থরাই
শোকহল্লে । ফরে, অহুদি অসিদগী হেন্না কজবা ব্যাখ্যা অহু
নং অমুক্ত তৌদনা ।

“প্রভু, আশীর্বাদপু পীনবিরবদি ওইথোত্রবা করিগু
লৈরোই ।”

“এ, ফরে, ফরে ; নহাকি অনৌবা ব্যাখ্যা অহু ঐবু অমুক্তা
তাহল্লু ।”

রামানুজনা মথুং লোমজরগা হঙ্গচরকই,—“প্রভু, আশীর্বাদ
কংজরবনিনা ওইথোক্তবা, ওম্মোইদবা লৈজদবা য়ারে। প্রভু, ননাই
ঐনা মন্ত্র অসিগী হৌজিক্ জৌনরিবা, হঙ্গোইনিংঙাই ওইবা
উপমা অসি মাঙ্ হঙ্গনিংই। ‘কপ্যাস’ শব্দগী কং পদগী অর্থদি
ঈশিং হায়বনি। অত্ৰুগা ‘পিবতি’ গী অর্থনা—থক্ৰিবা নত্রগা চিং-
শিল্লিবা মহাক্ অত্ৰু হায়বদি-মুমিং হায়বনি। অত্ৰুগা মন্ত্র অসিদা
‘আস’ শব্দ অসিনা আস্ ধাতুদগীনি, মসিগী মমুং হঙ্গিন্‌বা অর্থনা
—‘শাৎকাইহ্‌য়া’। মরম্ অসিনা রাইহে পরেং অসিগী অর্থনা,
—‘মুমিংনা শাৎকাইহ্‌নবা অত্ৰু’—হায়বদি,—‘থম্বাল’ হায়বনি।
অসোম্‌দা পুবগা মন্ত্রগী শরুক্ অসিগী অর্থনা—সনামচুগী মুমিংকি
মকোইগী ময়াইদা লৈবা পুরুষকি মমিং অনী অত্ৰু মুমিংনা
মকাফনা শাৎকাইহ্‌নবা থম্বালগুম্‌ই—হায়বনি।”

ব্যাখ্যা অসি হেক তাবদা আচার্য্য অসি শাওবনা মৈ
হৌথ্‌। হায়রকই — “অং, অত্ৰুবু মাছদি মুখ্যার্থ নত্তে,
গৌণার্থনি। মাছদি নংনা পামজবা, ওইহম্মিংবা মওংদা অর্থ
ভৌজবনি। অত্ৰুবু করে, নহাকি ব্যাখ্যান ভৌবদা হৈশিংবা অসি
থাগংনিংঙাইনি।”

শিক্ষার্থী রামানুজনা চুয়া ভগবদ্ভক্ত অমমুং সুপণ্ডিত ওইবতা
নন্তনা ধোরবা বুদ্ধিনা মাগী ওইবা দ্বৈতবাদী শাস্ত্রবিদ্‌ অমা ওইরক্-
বগী অচেৎপা ভঙ্গী অত্ৰু তপ্পা তপ্পা মকা-লাম্মা শাৎকাইরক্‌দৌবি
হায়বা অসি হৈশিংলবা যাদবপ্রকাশনা মুমিং অসিদা খঙ্‌বা ওম্‌থি।
মতিক-মণ্ডণ লৈরবা মাগী শিষ্য রামানুজনা মহাকি মতবাদ পুত্ৰনা
শন্দোক্তগনি হায়না মহাক্কা অম্মক্‌, কুইবা অসি খঞ্জরক্‌পনি।

অহুনা অনৌবা নহাওইরিবা শিষ্য অসিবু খজিক্ খরাক্তা লুনা
 লুংশিনা তৌবা নত্তে । অহুবু ওসিগী থৌদোক্ অসিদগী আচার্য্য
 অসিগী মাগী মফম্‌দা লৈরস্থা লুংশিবা, লুনা তৌবা অহু য়ান্না
 চাং হস্থরক্লে । মপুক্ মলুংদা শাওবা হেজৎলক্লে, অহুবু মহারু
 মাহু করিমত্তা ফোংদোকপদি তৌদে ।

আচার্য্য যাদবপ্রকাশ অসি চুল্লা শাক্ত হৈবতা নত্তনা মন্ত্রবিদ্যাস্থ
 নিংথিনা হৈরন্নি । কাঞ্চীগী নিংথৌ-মচানুগী অহু ফত্তবা প্রেতাআ
 অমা তোংহুনা কমা মশা ওম্‌থিড্রে ; ওাও-ফৈনা ওম্‌দবনি । কয়া
 লাইয়েংহুনা হোৎনরে অহুবু খজিক্ত য়ৌনা লাইকোক্‌হ্নবা ওম্‌ড্রে ।
 মমৈদা নিংথৌ অহু তৌফম্‌ খঙ্‌জ্‌হুনা মন্ত্রবিদ্যাদা হৈশিংলবা যাদব-
 প্রকাশ কোরুনবা মনাই থাখিরন্নি ।

শিষ্যশিংগা লোইননা আচার্য্যনা কোলুংদা থুংলরে । থৌই-
 দোকা আড়স্থর চাওনা মন্ত্রপাঠ তৌবা হৌরক্লে ।

প্রেতনা রাজকুমারীগী মচিন্দা তোংহুনা অঙক্‌পা ব্রাফম্‌ অমা
 হায়দোক্‌ক্লে,—“পণ্ডিত; ঐ নিংথৌমচা লুপী অসি থাদোক্‌ক্লে,
 অহুদা তৌবদদি থাদোক্‌ক্লে ঠৈগী মমাংদা মাঙ্‌দা লেপ্লিবা নংগী
 শিষ্য রামানুজবু ঐগী ইকোক্‌ অসি মথোংনা শাক্‌হন্ন । নংগী
 শিষ্যগী মশা অসি থৌইদোকা পবিত্র ওইবনি, মহাক্‌ অসি
 শক্তিমান বিষ্ণু-ভক্ত ব্রাহ্মণ-নি ।”

হা অসি তাবদা যাদবপ্রকাশকি ওক্‌পগী ওম্‌থে লৈখিড্রে ।
 প্রেতাআনা হায়জরিবসি ওাক্‌পদা মতাথে ; নত্রবদি আনাবা অহু
 কংলৌইদৌরি । আচার্য্যগী ইঙ্গিত মহুং ইমা রামানুজনা ময়াম্‌
 মমাংদা নিংথৌ মচানুগীগী মকোক্‌ মথক্তা মথোঙ্‌ অহু থাজ্‌জুনা

শোক্ৰে। মত্ৰুগা লোইন-লোইননা নিংথোমচানুগী অত্ৰ লাই-
কোৱত্ৰনা হোঁগৎলক্ৰে।

ধোদোক্ অসিদি কৰিস্ লৈতবনি, অত্ৰবু থুনমক্ কাঞ্চীগী
ৰাজসভাদা অমস্ প্ৰজা মৰক্তা ৰামানুজগী মিৎচৎ অসি লুমিৎ
অসিদগী শন্দোক্‌পা হোঁথি। পুণ্যচেষ্টা সাধক অমস্ অথোইবা
পণ্ডিত অমা ওইনা তপ্পা তপ্পা মকম্ অয়াস্বদা মহাক্‌পু খঙনথি।

আচাৰ্য্য অমস্ শিষ্য,-অনী অসিগী মিৎয়ংগী ভজ্জীদা মৰুদা
খেন্নবা অমা লৈথে। খেন্নবা অসি অস্ অস্ অস্ চাউথোক্‌ক্ৰি।
ৰামানুজ অসি কৰ্মকাণ্ড থাজৈ, অত্ৰুগা মমিৎ চৎলবা বিষ্ণু-
উপাসক শাটৈদা পোক্‌পনি। অত্ৰদস্ নন্তনা য়ান্না অঙাৎ
ওইরিঙৈদগী মহাক্ৰি থমোইগা শম্মথি পৰম ভাগবত কাঞ্চীপূৰ্ণগা
অত্ৰুনা পোক্‌থি লেংদনা থাজবা শুদ্ধা ভক্তিদা। অত্ৰুগা অম-
ৰোম্‌দনা অধ্যাপক যাদবপ্ৰকাশনা ওইরি অকংবা অদ্বৈতবাদী
পণ্ডিত। শঙ্করমত-তগী খেন্নবা মওং অমদা ব্যাখ্যা তোঁবা
অদ্বৈত-বাদী অমা ওইনা মমিৎ চৎলি। চাওথোক্‌চবনা পৃথিবী
অসি উৎ ওইনা উবা মীওংনি।

অস্‌ক্‌ কুইবা অসি অধ্যাপক অমস্ ছাত্ৰ অনীগী মোত
খেন্নবা অসি ময়েক্‌ শেংনা অত্ৰম্ লৈৱক্ৰি;—অত্ৰবু হন্দক্‌ মৰক্‌
অসিদি তোঁইনা তোঁইনা খেজ্জাইনবা হোঁৱক্ৰে। মীথোই-
মীহেছা বুদ্ধিগা কোন্ননা পোক্‌ক্‌পা ৰামানুজনি; শক্তি অসিতনা
যাদবপ্ৰকাশকি মোত অসি মহাক্ৰা কক্‌থৎলি। মট্টৈ-য়েৎনবদা
ওম্মন্তবা থুদিংগী আচাৰ্য্যগী থমোই চাক্‌পা অস্‌ম্ অস্‌ম্
হেজ্জৎলি।

নোংমদি মরৈ-য়েৎনবগী পন্দোন্ লোন্নেথে । আচার্যা
শাওবনা ফি, ফি কামথে । ময়াম মমাংদা রামানুজবু ইকাইবা
পীবদি অহুম্ মপীরবনি ; অহুগীসু মথক্তা মহাক্ আশ্রমদগী
তাহোক্থে ।

ওঝাগী মখোং-শোকা খুরুমজরগা রামানুজনা মরাই-
লুকথতুনা মফম্ অহু থাদোক্থে । রাখল অমসুং বুদ্ধি
মতিক্চানা লৈরবা রামানুজনা হোজিক্তি ময়ুম্দা অহুম্ শাস্ত্র
নৈনবা হৌরক্লে ।

রামানুজবু তাহোক্খুবা মতুংদা যাদবপ্রকাশকি অরাবা
হেঙ্গলক্লে । মহাকি মনুংদা লৈরিবা অথোবা শক্তি অসি
অধ্যাপক অসিনা খঙদবা নত্তে । নুমিং খরগী মমাংদা নিংথোমচা-
নুপীগী অনাবা লাইকোক্হন্থিবা নুমিং অসিদা শক্তি অসিগী
খরদি ফোংদোক্খুবনি ; নুমিং অসিগী থোদোক্ অসিনা কেস্ত
ওইতুনা রাজসভাদসু পণ্ডিত অসিগী মাঙথিবা ইজ্জং অসি
ইয়াম্ যামদবদি নত্তে ।

অহুদগী হেন্দোক্তুনা আশ্রমদা অদ্বৈতবাদ অমসুং দ্বৈতবাদকি
মরম্দা মরৈ য়েৎনবদা রামানুজনা মহাক্ পু কয়ারক্ হন্বা মায়থিবা
পীখুবনি । শিশুশিংগী মমাংদা মাইথিরে হায়না তুক্ যাদবতা
মঙাইরে ; অহুবু মখোয় অয়াধনদি মাছ খঙবদা লুনা থোক্পদি
নত্তে ।

রামানুজনা চতুষ্পাট্রী (লাইরিক তক্ষম্) থাদোক্লেগা আচার্য্যগী
সমস্তা করি পাংথোক্লেবগে ? মহাকি (রামানুজগী) মীথোই-মী-
হেস্থা পাণ্ডিত্য লৈ । পাণ্ডিত্য অসিগী চৈফুনা, দ্বৈতবাদকি কক্পদ্য

হ্রাবা যুক্তিনা খুনমক্ আচার্য্য অসিগী মান মর্যাদা পুন্নমক লৈখা তাখিগদৌরি। মতম্ অত্তুদা কাঞ্চীনগরদা মহারূপ করন্না মমাই উত্তুনা লৈগনি ?

নম্খখ্ৰবা অভিমান অসিনা নোংমা নোংমগী অধ্যাপক যাদবপ্রকাশ-কি মশাদা অকন্বা তম্খিবা কল্পক্-য়েংখিবা ওইবা হৌরক্কে। অফবা মচরিং খরা লৈজরম্বা অত্তুস্ হিংসা অসিনা নম্মত্তুনা লৌইনা মাঙ্খ্। অসিগুস্থা অখোয়বা পুচ্চেল্ অসিনা থৌইনশিন্ ওইত্তুনা শিষ্য খরগা মহাকা কত্ত-বাতান্নবা হৌরক্কে।

রামানুজনা হিংলিবা মথৈদি আচার্য্য অসিগী মর্যাদা ভাক্পদি শুক্ণম্ ওম্মোইদৌরি। অত্তুতস্ নত্তনা লমদম্ অসিদা অদৈতমত শন্দোক্পদস্ য়ৈখাই থিঞ্জাইবা লৈতনা পাংথোক্পা খক্ ওম্মোই-দৌরি। ছাত্রশিং অসিগী মমাংদা ফিরেপ্ অসিদি মণ্ডোন্না খাঙ্বা ওম্মা মওং নত্রে। মখোয় পুন্নমক্ স্বারেপ্পে,—রামানুজবু অথাম্মা লমদম্ অমা তান্না পুথোক্কগা মাগী মপুলি লৌইশিন্গে।

কত্ত-বাতান্নবা লৌইনরবা মত্তুংদা নোংমা যাদবপ্রকাশনা রামানুজবু কৌহল্লুরে। তরাম্ তারাম্ কৌশিন্দুনা লুংশিনা হায়রক্ই,—“তম্বিবা ওবাগা ছাত্রগগী মরি অসিদি শুক্ণং থৎদৎনবা য়াবা বা নত্তে। অত্তুগী মখক্তা বুদ্ধিদা, লৌশিংদা, শাস্ত্রজ্ঞান-দা নংদি মীথোই মীহেধনি। অত্তুনা আশ্রম অসিদা হান্নগুন্না অত্তুম্ মরৈরো। ইপাগা তৎন-থানবা য়াবা নত্তে।” রামানুজ আশ্রমদা লৌশিন্খে।

লুমিং খরা লৈরগা আচার্য্যনা মহাক্কি শিষ্যশিংগা লৌইননা তীর্থদর্শন ভৌবা অমস্তুং গঙ্গান্নান চৎকনি হায়না লাওথোক্কে।

মপুষ্কিন্দনা হু,—অখান্নদা অশুক্‌পা জঙ্গলদা পুথোক্‌গা রামানুজবু
লোইশিন্‌গে, অসিনি ।

আচার্য্য অমসুং মমান্নবা শিষ্যশিংগা তীর্থ কোইবা,—মহাক্তি
মরাইবক্‌ ফবা খুদোংচাবা অমনি । রামানুজ হরাওজরে ; মমান্ন-
শিংগা তীর্থ কোইবা থোরক্‌রে । খোংবু অসিদা মাগী মন্দোন্না
পোক্‌পা মনাও গোবিন্দসু যাওরি ।

অসুম্ অসুম্ চংলক্‌পদা নোংমদি বিদ্যাপ্রদেশকি গোণ্ডা
কোবা উমং অহুদা থুংলরে । মাইকৈ মরিদা থাপ্পা পাক্‌লা শন্দোক্‌পা
অশুক্‌পা উমং ওক্তা । মী পোং তাবগী বা লৈতে । তম্‌থিরবা
শানা মকম্ পুন্নমক্তা থন্না লৈরি । চক্রী কত্তবা মীওইশিং অসিনা
মকম্ অসিমক্তদা রামানুজবু হাংননবা থোশিল্লী । মথোয়গী
তম্‌থিবা থবক্‌ পাংথোক্‌বাবা মতুংদা মহাক্তি কৈনা হাত্তুনা চাথে,
অসুম্ হায়না লাউথোক্‌গা লোইরেদনা ।

কত্তবশিং অসিনা অচিক্‌পদা অসুম্‌ বা তান্নহুনা বারেপ্পথে ।
অহুদা বাকম্ অসি খঙ্‌হোদনা গোবিন্দগী নাকোং য়োথে ।
মহাক্‌ অরাবা বাথন্না লুপ্‌থে । করন্না রামানুজবু কন্‌গনি ?
হুমিং তারক্‌পদা রামানুজনা পুত্ৰী অমদা মথোং-মথুং হাম্দোক্‌পা
চংথে । খুদোংচাবা অসি হেক্‌ ফংবদা গোবিন্দনা মাগী মনাক্‌তা
তন্না চেন্‌থিহুনা কত্ত-বা-তান্নবগী বাকম্ অসি লোইনা তাক্‌রে ।
মহার্‌না হৌজিক্‌মক্‌ চেন্দ্রবদি হিংবগী বা লৈতে । ওসি অহিং
মাবু কত্তবশিং অসিনা শোয়দনা হাংকদৌরি ।

গোবিন্দনা কন্না তক্‌শিল্লক্‌পা অহুমক্‌না রামানুজনা খুদক্‌
অহুমক্‌দা মাগী ওক্তগা লোইনবা অহু থাদোক্‌বদা মতাথে ।

মাইকৈ অমা অমদা সুক্কে য়েদনা মনা বন জঙ্গল কাওতুনা
চেলেকে। কাথী সহরদি খারোম্‌দনি ; অতুনা মাইকৈ-লাক্‌গা হেজ্‌
পংচেস্তা চেন্‌বনি।

অহিংদা মখোয়গী কাংবু অতু রামানুজবু থিনরকে। করি-
নো'সিদে ? মহাক্‌ কদায়দা চংথে ? করন্না মাঙ্‌খিবনো ?

শুক্‌বা বনগী লম্‌দম্‌দা হোজিক্‌ কুম্‌থরকে অহিংগী শুক্‌-
মন্‌বনা। শা-কৈনা থন্না লৈরি মফম্‌ খুদিং ; অশুন্‌বা লম্‌দম্‌দা
মতোম্‌তা চংপা হায়বদি শিবাবু লেজ্‌গোন্‌বা হায়বনি।

যাদবপ্রকাশ অমসুং মাগী শিগ্‌গাশিংনা থল্লি,—শিথে রামানুজ
কৈগী খায়্যাত্তা তাহুনা। মতুং নোং হেক্‌ ওয়দা হরাওনবগা
লোয়ননা চংনখি গঙ্গাতীর্থ তন্না।

অসোমদনা রামানুজ চেন্না চেন্না চংশিল্লি মাংলোম্‌দা।
শাহিংচাবা কৈ, শরোম্‌ অমসুং শা অতৈ অতৈনা থন্না লৈরি
বনগী লস্‌থি খুদিংদা। অশুন্‌বা তম্‌থিবা অগাবা মতম্‌ অসিদা
কনা লৈরি জীভগবান নত্তনা তাইবংগী চংজকম। ইয়ুংডো
মহাক্‌কি মিংথৈবু মচিন্দা তত্তনা শোজ্‌তুনা খুদোংথিরবা লস্‌থি
লান্না লান্না চচরি ওসি রামানুজনা।

থোংহৌ অমুক্তং অসিদা ফনা থাপ্পা চংথোক্‌চরক্‌বা
মতুংদা মহাক্‌কা লেজ্‌গরে অহিং অমা উজ্‌কাও অমগী মথক্‌তা।
মতুং নোংমা কোয়দা অশুক্‌পা জঙ্গল ময়াইদা হৌরকে
হান্‌গুন্না চথবা অমুক্‌ হন্না। হুমিৎ চপ য়ুংবা মতম্‌ অতু
কাওবা চচরে ? হোজিক্‌ ওয়ক্‌কে, মখোং থাংবা চোক্‌থথিবনা
হক্‌চাংদো ; খৌরাংবনশু মথবাক্‌ শেগ্‌গাইগদৌরে। উক্‌ম অমদা

ভাইহাক্তং পোথাগে হায়না হেক ফমথবদা বাস্বহুনা তাখে
খঙহোদনা ।

জ্ঞান তারকপা মতমদদি মুমিং অহু য়ান্না থেংজিল্লয়ে
ভৌইগুম্মুং মাগী ওকপগী ওমথে লৈখিদ্রে ; মহাক হৌজিক
ইকল-কল্লৈ ; মশাগী চোকথবনচিংবা করিমতা লৈখিদরে ।
করিনো , মস্ত্রশক্তি অমনা মহাকপু য়ান্না মপাঙ্গল কলহন্বাণ্ডান্না
ভৌখে ।

অহুগা য়ান্না ওকপা অমনা,—শাদায়া মতৈমনাওনা মাগী
লুখুমদা হেক ফম্বহুনা মাবু সেবা ভৌহুনা লৈরম্মি । গুরুবা
বন অসিদা মী থেংনবা অহুদা মহাক হরাওজননা লৌইখে ।

রামানুজনা তপ্পা হৌগন্তুনা ফম্জরে । শাদান্বগী মতু
অহুনা লুংশিনা হংলক্ই,—“ইবুংডো, নহাকপু কনানো ? জঙ্গল
অসিদি ডাকু-ডাকাত ফাওবনা চংবদা কিনরিবনি । নংনা কদাই-
দগী, করি ভৌবদগী মকম্ অসিদা লাক্লিবনো ? অহুগা কদাই
তান্না নংনা চংকদৌরিবনো ?”

“ইমা, ঐদি লাইরিক্ তম্জরিবা ব্রাহ্মণ মচা অমনি ।
ভীর্থ-কোয়বা থোক্চরক্পনি । মমৈদা থেংবু ওইরিবা মৌশিং
অহুগী য়েব্ববা মচাত্তগী হিংননবা অসিদা চেঞ্জরক্পনি । ঐদি
খারোমদা কাঞ্চী সহর তান্না চচগনি । ভগবান-না ওসি নথোয়গা
ঐগা থেংনহরিবনি । থৌজান্বিহুনা লম্মি তাক্পিয়ু ।”

শাদান্বা অহুনা,—“এ, করেদা ইবুংডো, ঐখোয়ম্ম কাঞ্চী
তান্না চংকদৌরিবনি । করে, পুন্না চংমিন্নরসিসে ।”

শাদাঙ্গী মতু অত্ননা পীজবা উইহ খরদং চাজরগা রামানুজনা
মথোয়গা লোইননা চংপা হোরক্লে ।

লুমিং তাখিবা ফনা কুইথ্লে । অহিংগী অমম্বনা তপ্পা তপ্পা
কুম্বরক্তুনা পৃথ্বী কুপ্লে । লুমিং অত্নগী থোংচং অত্ন মাত্নম্
লোইশিল্লে ।

রামানুজনা তুম্ননবা শেম্-শারিঙে অত্নদা ইনক্-নক্কনা হিল্লিবা
মতৈমনাও অত্ননা ঙাংনরিবা রা অত্ন ময়েক্ কয়া শেংফাক্তনা
মানা তাবা ফংজরে । লুমিং-চুপ্পা লম্শাং চংলক্পদা লুপী অসি
ঈশিং য়ান্না খৌরাংলে । মপুরোইবদা হায়জরি,—“য়েংঙোই, মমিং
য়ান্না চংপা কুয়া অত্ন ইনক্-নক্ক লৈরেদনা । মাত্নদগী ঈশিং
খিত্তদি শোরুচোবা ; খৌরাংবা কোক্কে হায়বনি ॥”

মপুরোইবনা হায়রক্ই,—“জঙ্গল অসিদা, অহিং অসিদা অমুক্
কোইচেন্ চেন্নত্ননা কান্নদে ; অহিং অসিতা অশুম্ মখাংলো ; হয়েং
অমুক্ কোইথি-থিত্তনা শোরুগে ।”

রামানুজ ফুক্ হৌগত্তুনা কল্লে । মীনুংশিনা থল্লবা থমোইগী
মপু লুপী অসিনা মাবু কয়া লুনা তৌবিরে, চংজফম্ পীনবিরে
অত্নগা লম্বি তাক্পিত্তনা মথরাইসু কষিरे । অত্নগা মহাক্কা
অশুম্ ক্ খৌরাংলবা অসিদা ঈশিং পীদবা ? মসি ওইহন্বা য়াদে ।
ওইজসনু অমম্বা অহিং, ওইজসনু অশুকপা জঙ্গল । মা মশা-
মক্কা ঈশিং থিবা চংকনি ।

শাদান্বা মতৈ-মনাও অত্নগী মনাক্তা চংশিনথিত্তনা কুয়া তান্না
চংনবা লম্বি হানা হংজরক্ই । অত্নদা মথোয় অনীঅত্ননা অহিং অত্নদা
মানা চংকে হায়রিবা অত্ন সুক্য়া য়াদে । মথোয় অনীমক্কা-হায়রক্ই

“নস্তে, ইবুংঙো, নহাক্ অস্বক্ যান্না লাংতরুগহু। নোংসু মঙাল্লকদৌরে। হয়েং অয়ুক্ শোক্কুরগা লোইরে। করিগী অশুক্‌পা উমংগী লয়িদা অহিং অসিদা নংনা ঈশিং থিবা চংকদগে?”

নোং হেক্ ওয়দা লুপী অছনা রামানুজদা হায়রক্‌ই,—
“নংনা ওরাং লুংদাং ঈশিং শোক্কুরগে হায়বদো, কুয়াদি ইনক্‌ নক্‌ লৈরে। চংসিসে, ঐথোয় অল্লম্বক্‌ পুন্না।”

উমংগী অরোইবা চিদায় য়োরক্‌বা মতম্‌দা কয়াদি থাপ্তনা শালকুঞ্জ মখাদা চাউরবা কুয়া অমা লৈবদো উরে। লুপী, নিপা ময়াম্‌ পুন্না লুঙ্‌গী থাক্‌ কানছনা ঈশিং শোক্কুরিবদো উরে। রামানুজনা হরাওনা চংখিছনা মচিন্‌-ময়া শেংছনা মথেং-মথুং হাম্‌দোক্‌চরে। ঈশিং অছ খুজোক্‌ যানা শোক্‌চরুছনা শাদাঈগী মত্‌ অছবু পীথক্‌। অল্লম্বক্‌ হন্না পীথক্‌চরে অছবু মাগী খৌ-রাংবা অছ কোক্‌পা কোবদা মরৈখিছে। রামানুজনা অমুক্‌ হন্না ঈশিং শোক্‌পা চচ্‌থে। মাগী ওক্‌পগী ওমথে লৈখিছে, মানা হল্লক্‌পা মতম্‌দা মতৈ-মনাওদো লৈরম্‌দে; শাই মাঙ-খিবণ্ডম্‌ তৌথে। মাসু থিবা হোনবা মথে থিজরে, অছবু মফং-খিছে।

হৌজিক্‌ মহাক্‌ মীয়াম্‌ তিল্লিবা কুয়া-মনাক্‌ অছ তান্না চংলক্‌না লুপী মচা অমদা হংলরে,—“ইবেম্মা লম্‌দম্‌ অসিবু করি কোবগে? কাঞ্চী হায়বা অছবু মাসিদগী কয়া থাপ্তিবগে খঙ-লাক্‌প্রা?”

অস্বক্‌ ওক্‌পা বাদি কনানসু করিণ্ডম্‌দা তাখিড্রিমালৈ যাবা

অহুমক্ হেক্ য়ৌই ! মীয়াম্ অহ্ ইওক্-ওরুখ্ তুনা রামানুজবু ইকৌই-কৌইশিল্লরে ।

মাগা হান্না খণ্ডনবা মীওইশিং অহুনা নোন্-নোন্-তুনা,—
“করিনো তৌরিবসিবো ? নংবু ভুত চংলবরা ? নংনা নপুলিচুপ্পা
খণ্ডজরক্কা কাঞ্চীনগর অসিবু ওসি নোংমা-নিনি অসিদা খংকাউ
হেক্ কাউখ্-বরা ? নহাক্ অসি আচার্য্য যাদবপ্রকাশকি
শিষ্টানি, অহুগা লমদম্ অসিবু নিংশিংবা থোক্-খিড্রবকো ? আদা
বরদরাজগী মন্দির মতোন্ উরেসে ! অহুগা কুয়া অসিনা যান্না
শেংলবা শালকুপ-নিদনা,—মসিবু খণ্ড্রবরা ? নংবু নকোক্ অহ্
করিনো অমা তৌরব্রা ?

মাসিবু মিত্রংলা ? করিনো তৌরিবসিবো ? রামানুজ ব্রা ওংবা
থোক্-খিড্রে । মহাক্টি মশা পুন্নমক্ তু-মান্ চুংথে খণ্ডহৌদনা
আনন্দগী পি চহুম্ চহুম্ শিস্তুরক্কে । মধ্যপ্রদেশকি উমংদগীদি
কাঞ্চী হায়বা লমদম্ অসিদি থৌইদোক্কা থাপ্পরি ; অহুবু চাক্-
চমাং অমত্তং থোংনা চংপদা হেক্ যৌবকো ! মাসি হেক্
খষদা মাগী থমোইদা খণ্ডহৌদনা দিব্য অন্তুভুতিগী মণ্ডাল্
ফাওথে । শাদাষগী মশক্ লৌতুনা বৈকুণ্ঠপতি অমশুং লক্ষ্মী
দেবী মশামক্কা মাবু মফম্ অহুদা থিষ্মিরল্লগা মাণ্ডথোক্খে
হায়বসি মাগী থমোইদা ফাওথে ।

অকষা ভাব অসিদা লুপুনা মশা পুন্না থক্-থক্-নিক্-পা
হৌরক্কে ; খণ্ডহৌদনা শালকুপ মনাক্কা বাহুতুনা তাথে ।

য়ান্না কুইনা বাহুরবরা মতুংদা মহাক্টি বাহ্যজ্ঞান লাক্কে ।
উরে, অকোয়বদা খণ্ডনবা খণ্ডনদবা মীয়াম্ তিন্দুনা লৈরি । কনানা

করি হংলকপদা করিগুমা পাউখুম অমস্তা পীবা ওয়গী ফিবম্
লৈজজে ! মমিং অনী অহুদা অতংপা লৈতনা পি-গী ঈচেন্ চেহুরি ;
থমোই-লুংদা কন্ন ফাওথে ভগবৎ-প্রেম ।

রামানুজগী পুন্নিগী মবংডোনা লুমিং অহুদা চাষিত্তনা মমাংদা
ফাওরক্খিবনি । মীরমলেন্গী নত্তবা দিব্যলীলাগী মমুংদা মথুংনা
থিন্দুনা লস্বি তাক্খিপিথি । অম্মা মহাক্কা ওসিদগী হোনা চংজ্জি
পুন্নিগী অনোবা অধ্যায় অমদা ।

মমুম্ যৌরবদা মহাক্কা ধ্যান অমমুং শাস্ত্র নৈনহুনা লৈ-
জ্জরে । নোংমদি ত্রীবিয়ুবু মতম পুন্নমক্তা দাস্যভাবতা নিংজবা
মহাসাধক কাঙ্কীপূর্ণনা মহাক্কা উন্নবা লেংবিরক্কে । মহাক্পু দর্শন
ফংজবদা রামানুজ থোইদোন্না পেঞ্জরে ।

বিক্কাগী অচোবা উমংদা থোক্খিবা থোদোক্ পুন্নমক্
মহাক্কা হুজ্জচরে । অম্মক্ য়াথ্বা অরা-অনাগী মমুংদা লঙ্কী-
নারায়ণনা শাদান্বা মটৈ-মনাও শাজিন্নহুনা করন্না মাগী মথরাই
কস্বিথিবা অসিগী বাফম্ অসি শন্দোন্না মতু-মমান্ হেক্ চুংনা
মিংকি পিগা কোন্ননা তমজরে ।

সিদ্ধ-ভক্ত কাঙ্কী-পূর্ণ অসি বরদরাজ-বিগ্রহগী লেংদবা
মনাইনি । প্রভুগী ধ্যানদা লুপ্শিন্দুনা লৈজ্জৈ মতম্ অপুথ্বা ভাবা-
বেশ ওইহুনা কপটৈ করিগুম্বদা, অমুক্শ নোক্টৈ অহুগা করি
করিগুম্বা মতম্দনা অমুক্শ বারি শাহুনা লৈজ্জৈ প্রভুগা । আনন্দগী
মশক্ ওইবা ত্রীহরিগী অথোইবা ভক্ত অসিগী মশা-পুন্নমক্ শীন্বা
থুংনা তত্তনা চেন্দুনা লৈ আনন্দগী ঈথক্কা । মহাক্কি প্রভাব অমমুং
মহাক্কা লেংবিরক্পদি বসন্ত ঋতু চংলক্পগা অন্ধানি, কাঙ্কীগী

করিগুন্না খুল্লক্তা নত্রগা কনামগী ময়ুমদা মহাক্কা হেক্ লেংগিন্খিবদা
মফম্ অত্তুদা আনন্দগী ঈথক্ হৌনরিবনি ।

রারম্ পুন্নমক্ অসি তাবদা ভাবাবিষ্ট ওইথে ভক্ত কাঞ্চীপূর্ণ ।
হায়রক্ই, “শ্রীবরদরাজনা নংবু চাষিরে ওম্থে লৈতনা ; অত্তুনা
কষিরে নথবাইন্মু । নহাক্ হৌজিক্ ওইরিবনি মহাক্কি অথোইবা
মনাই ; মাসিদা চিংননিংঙাই লৈত্রবনি । মশক্ ওহোক্তুনা
লক্ষ্মীদেবীনা থক্পিথে ঈশিং নখুংমক্তগী । নংগী পুন্নিদা খৌরাংবা
পুন্নমক্ কোক্হষিগে হায়বগী ইঙ্গিত তৌত্তুনা কোক্শিন্নবা
শাজিন্নবনি মশাগী খৌরাংববু নখুত্তগী ঈশিং থক্পিত্তুনা ।
ইবুংঙো, নং হৌজিক্তগী হৌরত্তুনা প্রভুগী সেবাদা তত্তনা
চংজৌ । শালকূপতগী ঈশিং হোন্দুনা তুংতিগী প্রভুবু চায়জৌ,
অভিষেক তৌজৌ । ঐনা হায়রিবসিনি,— ননিং থুংগনি, ফংজ-
গনি অথোইবা খুবম্ ।”

কাঞ্চীপূর্ণগী মফম্দা রামানুজগী লৈজৈ অঙাং ওইরিঙৈদগী
হৌনা মশাগা কোন্নজবা ভক্তি অমম্মুং শ্রদ্ধা । হন্দক্তি মাছু
য়ান্না কন্শিষা, মরা-চেৎপা হেঙ্গলক্কে । সিদ্ধ মহাপুৰ অসিদা
দীক্ষা লোজগে হায়না কুইনা নিংজরক্কাবা অত্তু হন্দক্তি ফোংদে-
ক্তুনা কন্না তক্শিন্নক্কে ।

অত্তুবু কাঞ্চীপূর্ণদি দাস্ত্রভাবকি অকোংবা বিগ্রহগী মশক্কি ।
অত্তুনা কনাবু মানা দীক্ষা পীগনি । লম্ অসিদা মাবু য়াহনবা
থোইদোন্না অক্কাবা বাকন্নি । কাঞ্চীগী প্রজ্ঞাশিংনদি মাবু চপ
মায়না ভক্তি অমম্মুং শ্রদ্ধা পীনরি ; অত্তুবু মাতনদি বৈষ্ণব অমগী
অন্তোন্বা ভাব অত্তু থাদোক্কা লৈতনা খুইদগী হেমা তোন্না

শুভ্র অমনি হায়না তোঙায়া রাখন্দা লৈজরি। অহুনা রামানুজনা
দীক্ষা লৌনবগী মরমদা হায়রবা রাখম্ অসি মহারু স্ককয়া যাদ্রে।

রামানুজনদি অহুবু মহাভক্ত অসিগী চরণদা মতম্ কুইনগী
মশা কথোক্খবনি। মহাকি পুলিদা অশেংবা দাস্ত-ভক্তগী মরু
হুন্দুনা ময়োন্ চোংহম্বসু কাঞ্চীপূর্ণনি।

ভীর্থ কোয়বা লোইরহুনা যাদবপ্রকাশসু কাঞ্চীদা হল্পক্রে।
রামানুজ শিদি হায়বা পাওসু তারে।

নোংমা মাগা রামানুজগা উন্নবদা যান্না লুনা লুংশিনা তৌশিন্নরে।
হায়রক্ই,—“ইবুংঙো, নংগা হেক্ কাইনবা লুমিং অহুদগী অরাবা
রাখন্তনা থমোই অসি চিক্খবনি। মাহুবু নঙোন্দা করি হায়না
ভমহুনা ফোংদোক্কা ওমগনি? লম্মুরুহুনা নংবু শা-কৈনা
শোক্খমানে হায়বা রাখন্দা ঐ অসি ডাওকরবনি। ফরে, হৌজিক্তি
নংনা হিংহুনা লৈরম্বসিদা পুন্নমক্ কোক্খে; থরাই অসি চনিং
তাজরে। আশীর্বাদ তৌরি, নহাক্ কুইনা পুলিবা ওইয়ু ইবুংঙো।”

আচার্য্যগী চরণ বন্দনা তৌজহুনা নোল্লুক্কা থুরুম্জরগা,—
“প্রভু, শাহিং চাবা শানা থরা লৈরবা জঙ্গল অহুদা থরাই হিংবা
হায়বা অসি ওন্নবা হৌনদে। অহুবু প্রভুগী ধৌজান্ অমম্মুং
আশীর্বাদতনা হিংহম্বিবনি; মাসিদা করিসু চিংনিংঙাই লৈজদে।”

হান্নাগুন্না ফজবা মচং অমম্মুং শ্রদ্ধা ফোংদোক্কা উবদা আচার্য্য
অসি চনিং থরা তাজরে। মাগী লৌনম্বা মচং অমম্মুং হাংনবগী
কন্ত-খৌরাং তৌখিবা অহু রামানুজনা থঙ্জিমায়ে হায়না থঞ্জরে।

আচার্য্য অসি মশাগী ফন্ত-মচংকিদমক্ ইয়িক্-ইকাইদবদি
নভে। মতুং নোংমা কোষদা রামানুজবু চতুপ্পাঠাদা অমুক্ হরা

য়াওননবা তাকপিরে। হান্নাগুন্না মহাক্ চথোক্-চংশিন্ তৌবা হৌরক্কে।

মতম্ খরগী মতুংগী রানি। ফাওরবা সাধক শ্রীরঙ্গনাথভবু নিংজরবা ভক্ত যমুনাচার্যানা নোংমদি লেংবিরক্কে কাঞ্চী নগরীদা। মরন্না, থরাইপাঞ্চুন্না লৌনরিবা বিগ্রহ (মূর্তি) শ্রীবরদরাজগী দর্শন অমসুং আরাধনাগী দমক্। মন্দিরদগী হেক্ থোরক্-পগা মহাক্কা চংথে বোদান্তবিদ আচার্য্য যাদবপ্রকাশকা উন্নবা।

চহী চামা সুরবা অহন্নি; মী পুন্নমকি শ্রদ্ধা লৈনরবা মহাপুরুষ অসিগী দর্শনগী দমক্ লন্দিদা মী যান্না তিন্থে। আশ্রমগী ছাত্র পুন্নমক্ যমুনাচার্য্য ওক্-পা থোরুরক্কে। রামানুজমকি মরোংবান্ কোল্লহুনা অহল্ ওইরবা বৈষ্ণব অসিনা তপ্পা তপ্পা যাদবপ্রকাশকি চতুষ্পাঠী অহুদা চলক্কে।

মহাপুরুষকি ঝুঙাইবা, অপেয়া মিৎয়েং অহু মতম্ অসিদা রামানুজগী মথক্তা তাথে। লাইগী মশেক্-মডান্-গুয়বু মাগী ওইবা, নিংথিজরবা শাবান্-পুবা নহা পাথং অসিবু কনা ওইরিগবা? হেক্কা উবদা থরাই, পুন্নিংবু লাইনা ছুথ্টি। যমুনাচার্য্যানা মাগী পরিচয় যান্না হেক্কা মথঙনিংথে।

মহাক্কা হংলক্কেবদা কাঞ্চীগী পাথং অমনা থুম্জরক্কাই,—“আল-ওয়ান্দার, (মী পুন্নমক্-পু কোন্-বিরিবা) কাঞ্চীগী পাথং অসিদি রত্ন অমনি হায়বা যাই। প্রভু বরদরাজগী পরম (অথোইবা) ভক্তনি; অহুগা মহাপুরুষ কাঞ্চীপূর্ণনসু যাবিহুনা লৌশিহিরি-বনি। অহুগীসু মথক্তা মহাক্ অসি প্রতিভা চেয়া শাস্ত্রবিদ অমনি। হন্দক্কা মহাক্কা ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ হায়বা মন্ত্ৰ

অসিগী ভক্তিপ্রধান ওইবা শন্দোক্‌পা ব্যাখ্যা ইছনা পণ্ডিত
অমসুং ভক্ত সমাজদা মহা য়োনা মথুম্‌-মরাং হোনবা অমা
থোক্‌হল্লে ।”

যমুনাচার্য্য হায়রিবা অসি দাক্ষিণাত্যদদি অথোইবা ভক্তিদর্ম
চংচবা অমসুং শন্দোক্‌চবা মীশক্‌ অমনি । মহাক্কা পাও অসি
হেক্‌ তাবদদি থোইদোক্কা হরাও-তুজুংথে । খঞ্জরক্‌ই, লাইগীগুয়া
মঙালপুবা নহা পাখং অসি শ্রীহরিগী অথল্লেবা সেবক্‌ ওইবা তাই ।
মহাক্‌ অসিগী মনুংদা মপান্নাইদনা ওইরক্‌পা য়াবা অমা লৈরি ।
য়ান্না অঙক্‌পা অমনা,—অকংবা রস য়াওদবা তর্ক-তব্‌ পাম্‌জবঃ
অদ্বৈতবাদী পণ্ডিত যাদবপ্রকাশনা তন্নিছনা য়োক্‌খংপিৱবসু অসুক্‌
কুইবা অসি মহাক্কা অসুম্‌ চাওছনা লৈরি, (হায়বদি, -ওবা অজুগী
থাক্‌তা কুম্‌থদে ।) যমুনাচার্য্যনা মহাক্কা রা ঙাংননিংলবসু মী য়ান্না
তিম্নন্বনা খুদোংচাবা ফংখিজে । মীয়ান্না ইকোই-কোইশিল্লছনা
চতুস্পাঠীদা চংথে । অছদগী আচার্য্যনা ফজবা মচংকি হোনবী পাং-
থোক্‌গা অমসুং বারি ব্রাতাই খরা শারল্লগা বিদায় লৌছনা হন্থে ।

খংউন্‌-উল্লেবা ভক্ত নহা অসিবু মতম্‌ কুইনা যমুনাচার্য্যগী
থমোই লাইয়ুম্‌দগী মূংপা হায়বা মনাইখিজে । অছদসু নন্তনা
মহাক্‌ মশা শিদ্ৰিঙৈগী মমাংদা রামান্নজব্‌ ভক্তশিংগী মমাংদা
তুংগী বৈফব জগংকি মাইকৈ ঙাক্‌পা ওইনা মহাক্কা খন্দোক্তুনা
থনম্মি । ভক্তি-রসকি অথোইবা ভাগুরীগী মখনাওদগী ওসি লাক্‌তিব্‌বা
(ওইরক্‌দবা) বৈফব লুচিংবা অমগী মঙ্গলগী মশক্‌ ওইবা তরান্না
ওক্‌পা গ্লোক্‌ অমা থোরক্‌খি । যমুনাচার্য্যনা লেংবা গ্লোক্‌
অসিগী আরোইবা শরুতি :—

লক্ষ্মীশ পুণ্ডরীকাক্ষ কৃপাং রামানুজে তব ।

নিধায় স্বমতে নাথ প্রবিষ্ট কৰ্ত্তামহঁসি ॥

“হে থম্বাল-মিত্রা তাবা লক্ষ্মীগী মবুংঙো ! নহাক্সা রামানুজবু ধৌজাষিয়ু । মহাক্পু নহাক্সি মোত-তা পুশিষিয়ু ঈবুংঙো ।”

রামানুজদি হান্নগুন্না আচার্য্য যাদবপ্রকাশকি মফম্দা অত্মম্বক্ তম্জরি । কাহেয়া মেধা অমসুং প্রতিভাগা কোন্ননা শাস্ত্র সমুজ্জ নৈনরি, অত্মগা লোইন-লোইননা পোক্পদগী কোন্নরক্সবা ভক্তি অমসুং ভাবুকতানি মহাক্সি । শ্রীহরিবু দাস্তভাবতা নিংজুত্ননা মতম্ পুন্নমক্তা লুণ্ডুনা লৈবা কাঞ্চীপূর্ণগা নক্সনা শল্পবদগী মহাক্সি পুলি অসি রসনা থুন্নাৎপা ওইরি ।

নোংমদি যাদবপ্রকাশনা মাগী ছাত্রশিংদা উপনিষদ ব্যাখ্যা তৌরি । লম্ অসিদা মহাক্সি হৈশিংবদি অঙক্পনি । অত্মদা পুন্নমক্ অসি খম্থেংবা অদ্বৈত মোতকি ব্যাখ্যা ঙাক্তনি । জীব অমসুং ঈশ্বরগী মরি সেব্য-সেবক ভাবকি মমি ফাওবা তাতে । ভক্ত রামানুজদা মাসি তাবদা খাঙ্‌বা ওম্‌দনা থোক্‌থে । নোল্লুকা মহাক্সা আপত্তি তৌজরক্সে ।

যাদবপ্রকাশনু লেম্মা হেক তোক্পা মীশক্ থোক্সে । মথোয় অনীগী মনুংদা হোগৎথে অকষা মরৈ য়েৎনবা । চাংদম্মিঙাই লৈতবা প্রতিভাশক্তিনা রামানুজনা মাগী আচার্য্যগী ব্যাখ্যা পুন্নমক্ শাখিনা কক্‌থৎলো !

মহাক্সি সিদ্ধান্ত পুন্নমক্ শৌগৎনবা ঙ্গতিদগী যুক্তি কয়া কয়া পন্দুনা হায়থরক্সে । আচার্য্যনা মাগী শিস্য অসিগী তর্কগী জাং অসি কক্‌থৎপা করিগুন্না লম্‌দগী সুক্‌ঙম্ ওম্মিদিরে ।

মমৈদা শাওবনা মৈ হৌরত্না নক্ষু তৌরক্রে । হায়রক্ই,—
 “রামানুজ, নংগী লমহেন্বা, মচোং-মপাক্ নাইদবা মচং অসি
 ওসিদি হোন-লমচৎকি ত্বাংমা লাঞ্জে । নংনা শাস্ত্র অত্থক্ যান্না
 হৈরবদি করিগী ঐগী টোল অসিদা লাইরিক তন্না লাক্‌পিরি ?
 হান্নসু নংগী মচোং-মপাক্ নাইদবা লমচং অসি ঐনা অনীরক্
 ওাক্‌পিথুবনি ; অত্থবু ওসিদি অমুক্ ওাক্‌পিবা ওম্মরোই । নংগুন্না
 চাওথোক্‌পা শিষ্য অমগী মাট্টাং ঐ য়েংবা ওম্মরোই । হৌজিকমক্
 থুনা ঐগী ইমাংদগী থাপ্পা চংথোক্‌থে ।

রামানুজ টোল থাদোক্রে । ঋজুরি,—মহাকি মনাক্তা লৈরগা
 ভগবৎ-ভক্তি মাওবা অসিগুন্না আচার্য্যগা নক্‌বা, শম্ববা
 থাদোক্‌পদি প্রভু শ্রীবরদরাজ-মকি থোজান্ননি । মমুদা মথরাই
 লুপশিন্না দ্বৈতবাদী শাস্ত্র নৈনবা হৌজরে । আসদসু নত্ননা অচোবা
 সেবাগী থবক্ অমসু মথক্‌তা নন্‌শিঞ্জবি । নুতিগী থরাই যাওনা
 পবিত্র শালকূপতগী মানা ঈশিং হোজ্জত্ননা শ্রীবরদরাজবু স্নান
 তৌজরি । পূম্মমক অসিগী মথক্‌তা পরম ভাগবত কাঙ্কীপূর্ণগা নক্‌ন
 শম্বজবসু ফংজরে । অসিগুন্না পরিবেশকি (environment)
 মনুংদা লৈজবদগী মহাকি অধ্যাত্ম-পুলি অসি তপ্পা তপ্পা
 ফুগাইনা ওাস্তোক্তক্‌পা হৌরক্‌লম্মি ।

অহল্ ওইরবা যমুনাচার্য্য লুম্মিং খরতগী মনুংদা যান্না
 কন্না নাশিন্‌থে । মহাকি পুলি অসিগী অরোইবা লুম্মিং
 অত্থ থুনা যৌশিল্লক্রে হায়বসি পূম্মমক্‌তা খঙনরে । অওক্‌পা
 স্বাক্‌মদি শ্রীরঙ্গদা কন্মত্ননা মহাপুরুষ অসিনা মশাগী শিরম্দাই
 অসিদা কাওবা নহামচা ভক্ত রামানুজবু কাওবা লৈত্রি ।

রামানুজনা অধ্যাপক যাদবপ্রকাশকা মরি পুন্নমক্ খদৎনরে
হায়বসি মহাক্কা কাঞ্চীগী ব্রাহ্মণ অমদগী তারে। অতুগা সাধু
কাঞ্চীপূর্ণগী থোইনশিন্দগী মহাক্কা হোজিক্ ভক্তি সাধনাগী
লয়িদা থরাইয়াওনা চংশিল্লি হায়বা বাকম্ অসিন্ তাবদা
যমুনাচার্য্যগী হরাওজবগী থম থেংথে। খুদক্ অসিমুক্তদা মহাক্কি
শিষ্য মহাপূর্ণবু থিন্দনা কাঞ্চীদগী রামানুজ কোরুনবা থাক্খে।

রামানুজনা মূর্তিগী লয়ি অসিদা পবিত্র শালকূপতগী
ঈশিং শোকপা চংলি, অতুগা প্রভুগী স্নানচিংবা লোইরগা
ময়ুমদা হজ্জখি,—হায়বা পাও অসি কাঞ্চীগী বরদরাজগা মন্দির
হেক্ যৌবদা মহাপূর্ণনা তারে। অতুনা মহাক্কা মন্দিরগী মনাক্তা
লেপ্পতুনা পুন্নিচংনা যমুনাচার্য্যনা লেংবা নিংখিজরবা শ্লোকশিং
অতু শকপা হোরক্কে।

রামানুজনা রাজপথদা চংলি ; মকোক্তনা শ্রীবিগ্রহ চাইথনবা
ঈশিংগী পাত্র। উকথুতুনা থংলেপ্ লেপ্পি মানা। তারিবসিবা
করিনো ? অম্মক্ নিংখিবা লাইশোন্ পরেংদি তাখিদ্দিনা ! প্রপ্
প্রপ্ চংশিন্খিতুনা মহাক্কা হংজরক্ই লৈঙাং-শেংপা বৈষ্ণব সাধক
মহাপূর্ণদা, “প্রভু অম্মক্ থুয়া রসনা থল্লবা লাইশোন্ শৈরেং
লেংবনো কনানা ?”

“ভাই, মাসিদি ঐগী প্রভু যমুনাচার্য্যনা লেংবনি।
মহাক্ অসিদি শ্রীরঙ্গনাথজীগী লেংদ্রব সেবকনি, দাক্ষিণাত্যগী
বৈষ্ণব ভক্তশিংগী মধ্যমণি-নি। দাস্ত্যভাবকি মহাতত্ত্বগী মনুংদা
মহাক্কা অম্মক্ কুইবসি শুদ্ধা ভক্তি (অশেংবা ভক্তি) শন্দোক্তুনা
লাক্কি। নহাকপু মহাক্কা লেংবা লাইশোন্ ইশৈ থক্ তাদ্রিবরা ?

রামানুজনা যান্না লাংতরুনা মহাপূর্ণদা হায়জরকই,—হে
থুক্চেন্ চাওবা, নহাক্পু হৌজিক্ কদাইদা লৈবিগদৌরিবনো ?
চাষিহুনা ওসিদদি তোলাবা ঐগীদা লুক্ হাবিখোগবা ।”

মোমোন্ নোক্তুনা মহাপূর্ণদা হায়রকই,—“নুংশিরবা ইনাও ,
ঐনা লাক্কিবসে নংবুতা উন্নগে লাক্পনি । ঐগী প্রভু মহামুনি
যমুনাচার্য্যগী পুল্লিগী অরোইবা মুমিং নক্শিল্লক্কে । অহুনা মহাক্কা
নহাক্কা খীন্দনা উন্ননিংই । নংবু কোগে হায়হুনা লাক্কি অহুনা
ঐনা কাক্কী অসিদা ।

পংনা তাররোইদবা, ফংরোইদবা ব্রাক্কি । খারোম্গী বৈষ্ণব-
জগৎকি পজেং-ফিরান্ থেংলবা অথোইবা পণ্ডিত, মহাপুরুষ
যমুনাচার্য্যনা মহাক্কা করিস্তু লৈতবা মীওই অমবু ওসি নিংশিং-
বিরক্পকৌ ! শ্রীবিগ্রহ চাইথনবা ঐশিং অহু থুনা মন্দিরদা থিল্লুরগা
রামানুজ তন্ন হিল্লক্কে । মহাপূর্ণগা লোইননা শ্রীরঙ্গগী লম্বিদা
থোংশাল্লক্কে । ময়ুম্দা হন্দুনা মমা অমমুং মাগী মুপীদা পাও
অসি পীরন্না ফাওবা নংজথিহ্রে ।

মুমিং মরিনি থোংনা চংলবা মতুংদা কাবেরীগী রাংমদা
রঙ্গনাথজীগী মন্দির-মতোল উরক্কে । কয়া থাপুনা মীয়াম্ তিনবা
উবদা মথোয় অনীমক্ ইওক্-ওক্চরে । মনাক্ নক্শিল্লক্পদা
মথোয়না উক্করিবা অহুদি থরাই শোক্তবা দৃশ্যনি । বৈষ্ণবগুরু
যমুনাচার্য্য পুল্লমক্পু অরাবা ঐপাক্তা তাওহন্দুনা নোক্তাথিরয়ে ।

মহাপুরুষপু কোইশিন্দুনা লৈরি মশিং লাক্-ওমদবা মীশিংনা ।
থরাই চথোক্খবা মহাক্কি হক্চাংদা রামানুজনা মুন্না য়েংহুনা
লৈজরি ; অহুদা মহাক্কি মথুং য়েংকি থুংশা অহুম্খক্, কোন্শিন্দুনা

লৈবা অত্ তন্ন উক্রে । খল্লক্ই, মহাপুরুষ অসিনা শিরম্দাইদা করিনো খরা মপুক্রিংদা চপ-য়ুনা নিংলম্বরা ? কোন্শিল্লিবা খুং-শাশিং অসিনা করিনো অমা ইঙ্গিত তৌতুনা তাক্দিবরা ?

অম্মু য়েংনা য়েংনা রামানুজনা দিব্যভাব-তা লুপ্তুনা লৈথে । ধহাই-য়াওত্ৰবা, তাতুনা লৈরিবা যমুনাচার্য্যগী হকচাং অত্দা য়েংলতুনা হোজিক্ত-লেংবা, মশানা অম্মু তৌগে হায়না লেপচবা ব্রাক্ ম্যাওবা শ্লোক অত্ৰু য়ান্না লাওনা রামানুজনা থিথরক্রে । মাসিগী মম্মুগী অর্ধদি,—ঐনা শ্রীবিষ্ণুবু কল্লা নিংজতুনা অজ্ঞান ওইবনা পংথতুনা লৈরবা সাধারণ মীওইশিং অসিবু পঞ্চসংস্কার য়াওরবা দ্রাবিড়বেদ হৈহ্নগনি, অত্গা শ্রীনারায়ণদা চজবশিং অত্ৰু মতম্ পুন্নমক্তা ডাক্ শেন্দুনা লৈগনি” ।

শ্লোক অসি থিবগা লোইন লোইননা মহা য়ৌনা ওক্ৰবা ধৌদোক্ অমা থোক্রে । শিরবা আচার্য্যগী কোন্শিন্দুনা লৈবা খুংশা অমা চপ্ তিংথোক্থে । মাসি উবদা তিল্লিবা মীশিং অত্ ওক্ৰুথিবনা জ্ঞান মাউনথে ।

ভাবাবিষ্ট ওইরবা রামানুজনা তন্ন অতোপ্পা শ্লোক্ অমা শক্কে,—“মীওইববু কল্লনবা ঐনা লেংগনি শ্রীভাষ্য ; যাতুনা ওইগনি মীওইবগী কল্যাণ অম্মুং তত্ত্বজ্ঞান ওাক্তা ।”

উনরে তন্ন যমুনাচার্য্যগী অনীশুবা খুংশা তিংথোক্ৰক্কা । অত্গী তুংদা রামানুজগী মখনাওদগী ধোরক্রে অত্ৰুমন্তুবা নিংথিবা শ্লোক,—“ধৌজাল হৈরবা পরাশর মুনিয়া য়ায়ানা পুন্ডুনা লৈরিবা জীবগী লাল্লনবগী দমক ঈশ্বরতত্ত্ব অম্মুং সাধনপদ্ধতি য়েন্দোক্-পিরম্মি, পুরাণরত্ন বিষ্ণুপুরাণ লেংবিরম্মি,—হায়রিবা মুনি

অসিগী মমিং অসি য়োনবা ঐনা কনাগুয়া অথোইবা পণ্ডিত
বৈষ্ণব সাধক অমবু পুথৎকনি ।”

অঙ্কপনি, শ্লোক অসি থিবা হেক্ লোইবদা, যমুনাচার্য্যগী
অহম্শুবা খুৎ-শা অহু চপ্ তিংথোক্থে ।

রামানুজ মপুক্রিংগী রাফম্ অহম্ অসি হায়দোক্ পগা
লোইন-লোইননা হুমিং অসিদা শিরবা যমুনাচার্য্যগী কোন্শিন্দুনা
লৈবা খুৎশা অহম্ অহু তিংথোক্থে । অসিগুয়া মীরল্লেন্দা
থোক্কোইদবা থোদোক্ অসি উবদা অহুক্ য়ায়া তিাল্লিবা মীয়াম
অহুগী ওক্পগী ওমথে লৈথিজে । অঙ্কপা শক্তি লৈবা ব্রাহ্মণ
মচা অসিবু কনানো ? অশুন্না মুকুম্ মুকুম্ শোন্নরি ; মাইকৈ
পুল্লমক্ পুন্নিম্মি । রঙ্গনাথজীগী অথল্লবা সেবক্, খা-ভারতকি
বৈষ্ণব সমাজ পুল্লমক্কি লুচিংবা যমুনাচার্য্য ওসি মতম্ কুইনগী
য়াহিপ্ তানথে । অহুবু নহামচা অসিগা মহাক্কা করুয়া মীনা
খঙবা-ওল্লদবা মরি অমা লৈরবনো ?

মতম্ খজিত্ত অসিগী মনুংদা রামানুজনা লম্দম্ অসিদা
অঙ্কপা মিঃচং তান্শিন্থে । যমুনাচার্য্যগী মশিং য়াম্খুবা শিষ্য
অহুগীশু মথক্কা মন্দির অসিদা তীর্থচংপা মী কাংলুপ্ কাংলুপ্ ।
হুমিং অসিদগী হৌরহুনা মথোয় ময়াম্ অসিনা রামানুজগী মিঃচংপু
মাইকৈ থুংনা শন্দোক্থে থোক্ইবা থোদোক্ অসিদা তোং-
শিন্দুনা ।

অশুক্ বানা চেঞ্জরক্তুনহু রামানুজনা যমুনাচার্য্যগা উল্লবা
নংহোজে ; মথরাই য়ান্না ঝাথে । জীরঙ্গদা কুইনা পহুতুনা
লৈনিংথিজে ; চাক্কা থমোই পুতুনা তপ্পা ময়ুন্দা হল্লক্খি ।

কাঞ্চীপুরদা হল্লরুবা মতুংদগীদি মহাক্ অসি অনৌবা মওং
অমদা পুম্ওন্ ওন্থে ; রা ইঙাং ঙাংখিদ্দে, অতুগা মতম্ অন্নান্দদা
ভাবগন্তীর ওইনতা লৈথে। অতুগা মাগী থমোইলুংদা পরম-
তত্ত্ব ফংনিংবগী প্রোক্ত প্রোক্ত চাক্ পা অমসু পোক্তে। থিন্দনা
দীক্ষা লৌনিংবদগী লাংতরুবা অমসু পোক্তে।

কাঞ্চীপূর্ণগী পুণ্যময় ওইবা মনাক্ তোইনা নরুবা অমসুং
মহাক্ ভক্তিগী প্রভাব,—অনী অসিনা মতম্ থরা রামানুজগী
ধর্মগী পুলি শাগচ্চরি। শ্রীহরিগী অচান্বা সেবক অমসুং সিদ্ধ
ভক্ত অসিগী মক্ষমদা মহাক্ মপান্নাইদবা শ্রদ্ধা লৈজৈ। হৌজিক্স
মহাক্কা অথোইবা ভক্ত অসিগী মক্ষমদা দীক্ষা লৌজনিংই। অতুদা
লুরিবদি কাঞ্চীপূর্ণবু য়াহয়্য অসিনি। দাস্ত্রভাব-তদা লৈরবা মহা-
পুরুষ অসিনা রামানুজদগী নাস্ত্রোরুবা কল্পা হোংনরি। হায়রক্ই,
—“ইবুংঙো, ঐগুন্না তোল্পবা শূত্র মচা অমবু পাপকি লম্বিদা
চিংশিল্লগম্বু। নংগুন্না পূর্ণ্য চেল্লবা ব্রাহ্মণ মচা অমগী গুরু ওইবগী
বাদি থাপ্পা থম্বতুনা,—কনামত্তগীসু গুরু ওইবদা ইতিক্ চাজ্জদে।”

নোংমদি রামানুজনা কল্পা হেত্তা মতক্শিল্লক্কে। কাঞ্চীপূর্ণনা
লুংশিনা হায়রক্ই,—“ইবুংঙো, নহাক্ লাংতরুবা তৌখিগম্বু। নংনা
ব্রাহ্মণনি, অতুগা ঐনা শূত্রনি ; চৎনবীসু থরা মখন্দবা য়াদে।
নংসু খঙ্লিবনি, শূত্রগী ব্রাহ্মণদা দীক্ষামাত্র পীননবা অধিকার
লৈতে। শ্রীবিষ্ণুমক্কা নংগীদমক্ অথম্ববা গুরু অতু মতম্ চানা
মরাইনা থাবিরক্কনি ; নহাক্ হৌজিক্ নিংঙাইদনা সাধন ভজন
অতুস্বক্ তোথো।

নোংমদি রামানুজনা কাধীপূর্ণবু ফাজহুনা দীক্ষা লোবা অমসুং সাধন ভজনগী লম্বি অহু মহাক্ মশামক্কা ত্রীবরদরাজমক্কি মফমদগী স্নাথং, পাওতাক্, লৌবিরক্‌উ হায়না কল্লা হেত্তা মতক্‌শিল্লক্কে । কাধীপূর্ণ হন্দক্তি স্নাদবা ওম্বিজে । হায়রক্‌ই,—“ফরে ইবুংজো, ঐ ইশামক্কা প্রভুগী মফমদা নংগী বাকম্‌ অসি হঙ্গংলুরগে ।”

লুমিং অসিদা অহিং অথেংবদা কাধীপূর্ণ ধ্যান তৌহুনা লৈথে । মতম অসিদা ত্রীবরদরাজ মহাক্কি মমাংদা ফাওবিরক্কে । প্রভুগী ত্রীমুখমত্তগী শ্লোক খরা থিবিরক্কে । মখোয়শিং অসিনা রামানুজগী অধ্যাত্ম-পুলিদা অমসুং মহাক্কা শন্দোৎপা দর্শনতত্ত্বগী মথক্তা অকস্থা প্রভাব য়ৈহুনা লৈথি । শ্লোকশিং অসিগী মনুংগী অর্থদি,—“নং নশামক্কা ঐনা থীরিবা শ্লোক অসিগী অখল্লা তত্ত্বশিং অসি রামানুজগী মফমদা তাক্‌উচো,—ঐমক্কা জগৎকারণনি, প্রকৃতিগী কারণ পরব্রহ্মনি ; জীবগা অমসুং ঐশ্বরগা খেল্লা হায়বসিদি মশানা তাবা অচুস্থা বাকম্মি । মুক্তিগী অমত্তা ঙাইবা কারণদি ঐগী ইথেং-থম্বালদা চংজবা অহুতনি । শিরমদাই মতমদা ঐবু নিংশিংবা ওম্‌দ্রবসু মখোয়গী মুক্তিদি শোইদ্রবনি । ঐগী ভক্তশিংনা হেক্‌ শিবগা অথোইবা ধাম অমসুং ধুবু ফংজৈ ; হে রামানুজ, হৌজিস্তগী নহাক্কা মহাত্মা মহাপূর্ণগী আশ্রয় লৌজো ।”

ভগবানগী স্নাথং অসি তাবদা ভক্ত রামানুজগী হরা ওজবগী ওম্‌মৈ লৈথিজে । সাহং কয়ামুক্কি বাকল্লা মাগী পুন্নি-ইয়াং হৌহল্লম্বহু ওসিদি প্রভুগী বানী অসিগী মনুংদা মাত্‌গী পাওথুম্‌ লৌইনা ফংজরে । দীক্ষা লৌননবগী মহাক্কা ল্যাংতল্পব্রহ্মনি ;

অত্ৰু ঙসিদগী গুরুগী মমিংসু প্রভুগী কৃপাদগী খঙজরে।
হরাওবনা লুতোন্ কানা মহাক্কা, কাঞ্চীপূর্ণনা খান্না খোৎপা
সুক্কা যাদনা, মহাক্কি থুয়াদা দণ্ডবং তৌনা থুরুম্জরে।
অত্ৰুদগী চেম্বোক্খে অঙাওবণুন্না যামুনাচার্য্যগী শিষ্য মহাপূর্ণ
থিবা শ্রীরঙ্গ তন্না।

যামুনাচার্য্যনা থুপথুবা মতুংদা শ্রীরঙ্গম মঠগী মকোক
ওইবা মীশক্তি—শ্রীতিরুবরাজনি। দাস্তভাবকি অরোইবীদা সাধক
অসিনা ভজ্জন তোজৈ। শাস্ত্র-ব্যাখ্যাদগী ভগবানগী পূজা, আরা-
ধনাদনা হেন্না মতম্ লেজৈ। অত্ৰুনা মহাক্কা মঠগী মকোক্ ওইত্ৰুনা
পুবা অসি বান্না ধোক্তক্কে। অত্ৰুগা যামুনাচার্য্যনা লৈরিঙৈদা শাস্ত্র-
ব্যাখ্যাগী লম্-রোম্দগী মঠ অসিগী লৈরম্বা মিঃচং, ইকাইথুম্ব-
নচিংবা অত্ৰুসু নোংম-নোংমগী মাঙশিল্লেক্কে।

তিরুবরাজনা নোংমদি মঠগী ভক্ত সাধকশিংবু কৌরগা
মপুক্রিংগী স্বাক্ষু ইতিং-তিংনা হায়দোক্চরক্ই। হায়রক্ই—
“নখোয় পুম্বমক্কা নিংশিংলম্বা যাই, প্রভু যামুনাচার্য্যনা নোজ্জাজি-
ডৈগী মমাংদা কাঞ্চীনগরদা লৈবা মহা-সাধক শাস্ত্রবিদ্ রামানুজ
কৌরনবা মী থারম্বা অত্ৰু। নহা-আচার্য্য অসি মীখোই-মীহেম্বা
প্রতিভা চেম্বা অমসুং শুদ্ধসত্ত্ব বৈষ্ণব অমনি। মহাক্কি হৌজিক
লৈরবনি কাহেম্বা সাধন-ঐশ্বর্য্য। দক্ষিণাত্যগী বৈষ্ণব-সমাজ
অসিগী লুচিংবা অমা ওইবা মতিক চপ চারবনি।

মহাত্মা কাঞ্চীপূর্ণগী আশীর্বাদ অমসুং শিক্ষানা শাগংথিবনি
বৈষ্ণব আচার্য্য অসিগী অধ্যাত্ম-পুলি। প্রভু যামুনাচার্য্যনসু
লুচিংবু অসি ওইননবা খন্দোক্তুনা থনম্ববনি। অত্ৰুগীসু মথক্তা,

মহামুনি অসিগী শিরবা মতুং মৈ খাদ্রিউদা তৌকম্ থোক্‌পা বৈদিক
কৃত্যশিং অত্‌ তোবা মতম্‌দা মীরয়েন্দা থোক্তবা থৌদোক্
খর নহা আচার্য্য অসিনা কেন্দ্র ওইবত্থনা থোক্‌খিব অত্‌
নখোয়না খঙদবা নঙে । যাম্‌ন য়নি মশামক্‌ মতবাদ শন্দোক্‌নি
হায়না রামানুজনা লুনিং অত্থদা লাত্‌থোক্‌খিবনি, অত্থগা থরাই-
য়াওদবা মহামুনিগী উম্‌শিন্দুনা লৈবা খুংশাশিং অত্‌ তিংথোক্‌ক্‌লুনা
মানা হায়জরিবা রাফম্‌ অত্‌ য়ানিরে হায়না উৎপিখিবনি ।
ঐডোন্দা থোক্‌পদি রামানুজতনা বিশিষ্টাঐদৈত মোত শন্দোক্‌পগী
শক্তি মতিক চানা লৈ । মাবু কোহল্লগা মঠ অসিগী লুচিংবা
হাপ্‌সি ।

পুল্লমরা য়ানরে হায়রিবা রাফম্‌ অসি । মহায়া মহাপূর্ণ
মশামক্‌ চত্থুনা রামানুজবু দীক্ষা পীরগনি ।

শ্রীতিরুবরাজনা মহাপূর্ণদা অসিমশু হায়রক্‌ই, —“রামানুজদো
দীক্ষা হেক্‌ ফংবগা অসিদা লাক্‌পা ওম্‌দবশু য়াই । অত্থদা মতা
য়েংছনা নহাক্‌ নশামক্‌ কাঞ্চীদা চহী খরা লৈথোক্‌পশু ফৈ ;
অত্থগা মতম্‌ অত্থদা জাবিড় লোন্‌শু তস্থিগদবনি । মফম্‌ অত্থদা
মতম খরা লৈতানা লৈরবশু য়ারি, অত্থনা নংনা নহাক্‌কি লুগীশু
পুত্থনা চংলো ।”

য়াথং অসিগী মতুং ইল্লা মহাপূর্ণ, লুপীগা লোইননা তল্লা
যাত্রা তৌথে কাঞ্চী তল্লা ।

অসোম্দশু রামানুজশু শ্রীরঙ্গম তল্লা যাত্রা তৌরক্‌কি । লস্থি
লন্দুখাংমত্তদা মাছরাস্তক-কি ফাওরবা বিষ্ণুমন্দির লৈরি । মনাক্‌কি
‘পুত্থীদা ইরুজরগা বিগ্রহ দর্শন তৌগে হায়না খল্লে । মসিগী মপান্‌

হেক্ য়ৌরক্পদদি মাগী ওক্পগী ওমথৈ লৈথিড্রে,— শ্রীবরদরাজনা
ত ক্পিবা মহাপূর্ণন মাগী নুপীগা লোইননা লৈবিবা অত্ মহাক্কা
থক্ হেক্ থেংনরুরে। মথোয় অনীগী মিলন অসিদা আনন্দগী
ঈচাও অমা পুরক্খি।

ইরু-মাইথজব লোইবগা বৈম্বব মত্ৰদা দীক্ষা লৌজরে
রামানুজনা। অত্ৰদগী মহাক্কা নোনা ঙ্গজরবা গুরুগা মহাক্কি
নুপীগা অনীমক্পু লুনা তোজত্ৰনা ময়ুম্ তান্না পুৰক্পি।

রামানুজনা যান্না হায়জবদগী মহাক্কি নুপী জমান্নাবুসু
দীক্ষা পীবিরে মহাপূর্ণনা। মহাক্কি ময়ুম্গী কা অমদা গুরুগা
গুরুগী নুপীগা লৈননবা শীল্লে। অত্ৰুগা মথরাই যাওনা অনাগী
সেবা তোত্ৰনা লৈজরে রামানুজনা। গুরু অসিগী মফ্ফুগী বৈম্বব
-শাস্ত্র তম্জত্ৰনা অসোমদা মাগী জ্ঞান অত্ৰ যান্না মপুং ফাবা
ওইথে।

ভ্রাবিড় আনাদা হায়বদি তামিল-বেদদা ভক্তিবসনা থল্লবা
ল্লোক লিংশি মবিসু লেংলে। মাসিগী মমিংনা তিকবাইমুড়ি
হায়না ফাওরি। মাসি পুন্নমক্ অসি মহাক্কা থা তক্কুগী মনু দা
লোইশিনথিবনি। হোজিক গুরুদক্ষিণা পীনিংবনা যান্না লাংতল্লবা
অমা পোক্থে মাগী মপুন্নিদা। অরুক্ এত্ৰাদা হোগন্তুনা
লৈ-সু, উই-রাই থিজরুরে; অত্ৰদগী অনোবা যি-বান লৈননবা
মানা চংথে কৈথেন্ তান্না। চৈরক্ অসিদা মানা কৈথেন্দা
চংথিউদা ময়ুম্দা যান্না নংগাইতবা থোথোক্ অমা থোক্থে।

ভক্তিশাস্ত্র পাবদা অমসুং ভক্তি সাধনাদা রামানুজনা লুপ্
শিন্দুনা লৈজরি মতম্ পুন্নমক্কা। অত্ৰুগীসু মথক্কা গুরু অমসুং মাগী

মুপীগী সেবাদা মথরাই অহু মুংডাইজবগী মপান্ নাইদে ।
 মুহ্মানবগী মুংডাইবা অহুনা মশানা তাবা, নোংম-নোংমগী অনুম্
 হস্থরক্লি । মহাকি মুপী জমাস্থাগী পেন্দবা, খোইরাং-খোইশাও-
 নবস্ মাছুগী চাংদা হেঙ্গলি নোংম-নোংমগী । মপুরোইবনদি
 মুমিং-চুপ্পা ধর্ম-নৈনবা অমস্ গুরুসেবাদা লুপুনা লৈখে ।
 নোংম-নোংমগী মঙোন্দগী, মুহ্মানবগী লম্বিদগী মপুরোইবনা
 খাপ্তোক্খি । গুরুহুনা লৈববা মাগী পেন্দবা অসি মমৈদা
 নোংমদি ফুদোক্খবগী খুদোংচাবা লৌহুনা থোক্খিবা মুংডাইত্রবা
 খৌদোক্খি ।

নোংমা অয়ুক্ অভষদা জমাস্থানা কুয়াদগী ঈশিং শোক্পা
 চংলি । গুরুগী মুপীস্ সনাবুন নাকন্দা য়েগুনা মকম্ অহুনা
 থুলরে । মতম্ অমস্ দা ঈশিং শোক্মিন্নবদা গুরুগী মুপীগী
 সনাবুন্দগী ঈশিং খর জমাস্থাগী ঈশিং পুন্ অহুনা খর তাখো-
 ক্খে ।

জমাস্থা শাওবনা মৈ হৌখে । মখোন্ যাক্কা হায়রক্ই,
 —“করিনো’সিদে, নমিং পাল্লবরা ? ঐগী ঈশিং অসি লৌইনা
 মাংখোক্কেদো ! নংগী নপাগী শাগৈনা ঐগী ইপাগী শাগৈদগী
 কয়া হস্থবনো হায়রদো খঙত্রাও ? নংনা শোক্পা ঈশিংবু ঐনা
 করম্ শিজিন্নগনি ? গুরুগী মুপীনি হায়হুনা করিনো কোক্খক্তা
 কারণে হায়রত্রাও ?”

খংন-চৈনবগী মতাং লৌইরে । জমাস্থানা দারিদা মখোং
 হেক্ যাহ্বরহুনা কপ্পা হৌরক্কে । মশম-মনা ঞ্চ, ঞ্চ
 মৈরহুনা হায়রক্ই,—“পুন্নমক্ অসি ঐগী কর্মফল-নি ; নত্ৰদব্

চৎনবী-লোন্‌চৎ খণ্ডদবা মুপা অসিগী মধুহা ঐনা তাণ্ডগদরা,
অম্বক্ যান্না অহাবা ফংগদরাও ?”

মহাপূর্ণগী মতুদি যান্না তন্নী, ধর্ম্মলৈবী মুপীনি। অত্থবু
হন্দকি ভৌনরিবা বাক্‌ম্ অসিদি মহাক্‌ খাণ্ডবা উম্মখিদরে।
মুম্‌ হেক্‌ যৌবগা কণ্ণা কণ্ণা পাও পুন্নমক্‌ মপুরোইবদা
ভম্‌জরে।

ভক্ত মহাপূর্ণনা ঙাইহাক্‌ তুমিরা লৈকরগা,—“ইবেম্মা,
নং মাসিদা করিম্‌গা মুঙাইতবা ভৌগম্‌। মাসি ত্রীনায়মম্‌কি
ইজ্জিত-নি হায়না ঐনা লোরি। ঐখোয় অনীনা মাসিদা অম্মম্‌
লৈখোক্তপা অসি প্রভূনা পাম্‌দবা তাই হায়না খল্লি; প্রভূনা
শীন্‌বিবা খুন্‌মক্‌ মঙ্গলগী দম্‌ক্‌কনি। অত্থগা ত্রীরক্‌নাথজীগী
মখোং-খণ্ণাল পূজা কহবা ফনা কুইরে; অহনা চংসি-চংলো
হৌজিক্‌মক্‌ ত্রীরক্‌ম তান্না। ”

মখোয় অনিমক্‌ তান্না খোরক্‌। হৌজিক্‌ ফাওবা রামা-
হুজ্জদি হল্লক্তি। মাগা খেংনরবদি থিংলবা য়াই হায়না চিংনহ্‌না
মহাপূর্ণনা মিকুপ্‌ অমা ফাওবা পহ্ননিংজে।

ঙাইহাক্‌ কান্নরগা রামাহুজ্জ হল্লক্‌। করিনো ভৌরিবসিদে ?
পূজা কংকদবা গুরুগা, মহাক্‌কি মুপীগদি কদাইদা লেঙ্‌থে ?
মখোয়বু কাকী খাদোক্ত্‌না চংখুবরা ?

জমান্‌দা হংলুবদা মহাক্‌কা অচুদ্বা বাক্‌ম্‌ লোৎ‌শিন্দুনা খুয়ক্‌ই,
-“কৈ, তারোসে; উসিদো অয়ুক্তা ঙ্‌শিং শোক্‌ক্‌ম্‌দা গুরুগী
মতুগা ঐগা খরা চিন্দা-পাওদাননা খংনৈয়ে। ঐদি করিম্মবু
হায়জ্জদে। মতুনা পং‌তম্‌-তম্‌শিন্‌বা অত্থতা লৌছনা মংগী গুরুদো

শাওবনা হেজ্জা লুতোন্ কাই। অহুদগীদি মতৈ-মনাও য়ুম্
থাদোক্তুনা হেজ্জা চংখি। সাধু মহায়া হায়বসিদি খক্ শাও-
লাফ্তে হায়না তাই। অহুবু নংগী স"ধু পুরুষ অসিদি করন্না মও গী
সাধুনো ঐদি খঙ্জড্রে। অসিগুয়া সাধু অসিদি ঐদি জস্তম্
অথান্নদগী খুরুম্জরগে।"

রামানুজনা অচুয়া রাকম তন্না খঙ্গে। ধম্ম-পুসিদি
রামানুজনা কন্না চংশিন্বা অসি জমাস্থানা শ্বক্পাম্ পাম্দে।
অহুনা গুরুগা মাগী লুপীগনা য়ুম্ অসিদি লৈবা অসি মানা
লুঙাইজদে। মরম্ অসিদি কবিম্ম-লৈতবা রাকম্ অমদা থোদোং-
হুনা খংনরগা মানা মথোয়বু ওসি তাহোক্খিবনি। লুঙাইতবা
অমসুং শাওবদগী রামানুজনা মতু অহু তাহোক্খে। অহুদগী শ্রীবরদ-
রাজগী মন্দিরদা চতুনা থমোইগী চাক্লিবা অহু খরা ইংথহজ্জরে।

থেল্লবা অপায়া, থেল্লবা পুক্রিংগী ফিবম্ লৈবী লুপীনি।
মহাক্তনা মরম্ ওইহুনা রামানুজনা পুলিদি মথবাই চাক্কা কয়া
কয়া নংখুবনি।

নোংমদি লাইরবা ব্রাহ্মণ অমা রামানুজগী ময়ুম্দা লাক্ই।
মানা জমাস্থাগী মফম্দা চাননবা করিনো খজিক্ত পৌনো হ য়জরক্ই।
জমাস্থানা চাননবা পোংকি মল্লভা অয়াক্কা তাখি-বা পৌতুনা
তাহোক্খে। নিংবা কাইরবা ব্রাহ্মণ অসিগা রামানুজগা লখিদা
কোক্ হেক্ থেংনরুরে।

লাল্লবা ব্রাহ্মণগী মশক্ উবদা রামানুজগী থমোইদা থোজান্গী
ইচেল্ চেন্খে। মহাক্তি ময়ুম্দা করিনো খরদং চাবিনবা হায়জ্জ-
রুরে। অহুদা হোঁজিক্ত মাগী ময়ুম্দগী তখি-তখি তৌহুনা তাহোক্-

পিরক্কবা মতুংদা. জমাস্বাগী অয়াকুপা মিটে তারবা তুংদা অমুক্
হন্ন। যুম্ অতুদা চৎসি হায়বসি ব্রাহ্মণ অতুনা ময়াথিড্রে।

রামানুজগী শাওবা, মথরাই চাক্পগী ওম্থে লৈথিড্রে।
মহাক্কি ময়ুম্দগী লায়্বা ব্রাহ্মণবু পীজদনা তাঙ্কোখিবকো!
মসিদি মহাপাপ-নি। খুদোংচাবা লোতুনা জমাস্বানা অমুন্না
অতোরা মচৎ চৎপা অসি তোয়শিল্লক্কে; অতুবু মহাক্কা মচিন্-
মঠৈ ফাজিন্দুনা অমুক্ কুইবা অসি খাংজরক্পনি। মওং অসিদা
অমুম্ চৎথহ্নবদি চুম্ড্রে। ধর্ম্মগা ওন্নবা মচৎ চৎপী নুপী অসিগা
শাথনা লৈমিল্লবা চুম্ড্রে। অতুনা চপ্-যুনা লেপ্থে রামানুজনা
ময়ুম্ থাদোব্বগে হায়না পুন্সিসিমগী দমক্।

মাত্ তৌগে হায়রবদি মতু অসি হৌজিকমক্ থাথিবা
তাই অথাপ্পা লম্দম্ অমদা। রামানুজগী পুথোক্কে মসিগীদমক্
পাট্টৈ অমা।

ব্রাহ্মণ অসিবু মহাক্কা তুকান্ অমদা পুশিল্লগা নিংথিনা
পীজ-পিথক্ তৌরে। অতুদগী ব্রাহ্মণ অসিবু অনৌবা ফিজোন্
হোংবিতুনা বণক্ থঙহন্ড্রে। অতুগা রামানুজদা মাগী মকু-ইবুংঙোনা
পীরক্পা-শাবা চিঠি অমা ব্রাহ্মণ অসিগী মথুস্তাপৌরে। অতুদগী
করি করিনো খর ভন্নিরগা মাবু রামানুজগী মশাগী যুম্দা
থাথে।

ব্রাহ্মণ অসিনা রামানুজগী ময়ুম্ হেক্ যৌবদা মাগী
মতুগী মথুস্তা অশাইগী চিঠি অতু পীরগা হায়রক্,—“ইবেন্মা,
ঐনা নংগী নপাম্দগী লাক্পনি। নংগী ননাও অতু লুহোং-
গদৌরে। অতুনা নপাবুংনা নংবু লৌক্কনবা ঐবু থারক্কিবনি।

চিঠি অসিনা রামানুজদা বাক্যম্ অসিগী মরমদা নপাবুংনা পীরক্লিবনি।”

জমাস্থা যান্না হরাওজরে। হন্দক্তি থুনা-য়াওনা চান-থরুবা শীল্লাংবদা খজিক্ত-য়োনা তপ্‌থবা তোদ্রে।

ওইহাক লৈরগা রামানুজস্তু ময়ুমদা হল্পক্রে। মকু-ইবুংঙোগী চিঠি পারছনা হরাওবা অমস্তুং লাংতরুবা মও উৎলে। মতুদা হায়রকই,—“ইবেম্মা, অকবা থবক্তা পন্থবা ক্ষত্তে; হৌজিকমক্ ত্রাক্ষণ অসিগা লোয়নছনা চংলো। ঐদি অথুবা থবক থরা লৈরে, মাসি হেক লোইবগা ঐস্তু তল্লা লাক্কনি।” জমাস্থা হরাওনা মপোং-মচৈ য়োমজরগা যাত্রা তৌরক্রে।

হৌজিক্তি রামানুজগী থবক্তা য়ৈথাইবিনিংঙাই লৈত্রে। থুদক অছুমত্তদা বরদব্রাজগী মন্দিরদা চংথে। লাইমাং-মত্তদা মুমিং অসিদা সন্ন্যাস-দা দীক্ষা লৌথে। কাঙ্কীপূর্ণনা মক্ষম অসিদা; মুমিং-চুপ্পা ভাবাবিষ্ট ওইছনা কমছনা লৈরি। সন্ন্যাস-দীক্ষা লোইরবা মতুংদা রামানুজবু তরায় কোশিল্লগা হায়রকই,—“ইবুংজো, ওসিদগী নহাক ওইরবনি যতিরাজ।”

লাইগী ওইবা মশক্-মভাল্ যাওবা নিংখিবা হক্‌চাংগী মপু অনোবা সন্ন্যাসী অসিবু ওসি দর্শন তোবা লাক্কনি বরদ-রাজগী মন্দির তল্লা; মীয়াস্ তিন্‌খি মন্দিরগী অকোয়বদা।

রামানুজগী মতিক্-মগুণ্, লাইরিক্-হৈব্ অমদি অশেংবা পুন্জিগী বাক্যম্, মহাক্পু বাসুনাচার্য্য অমস্তুং কাঙ্কীপূর্ণনা চেংনা মুংখিবা,—পুন্নমক্ অসি বৈষ্ণবশিঃন্না খণ্ডদা নত্তে। হন্দক্কা কজরকী মতু অমস্তুং মুন্নাংবা থাদোক্তুনা সন্ন্যাস লোবা; মী

পুন্মক্কা মাবু হৌজিক্ নুংশিনরিবা অসিগী ভুম্থে লৈখিড্রে।
খিন্দনা মাবু বরদরাজগী মঠ অসিগী লুচিংবা হাপ্থে।

রামানুজগী মচেনা পোক্কা দাশরথি (আণ্ডান) মডোন্দা
ইহান্-হান্না দীক্ষা লৌরে। অনৌবা শিষ্যদা হরিভক্তিগা কোন্ননা
বেদান্তগী অচেৎপা, অপাক্কা জ্ঞানস্থ লৈরন্নি। রামানুজগী অনীশুবা
শিষ্যনা কুরেশ (আলওয়ান) না ওট্টরন্নি। মহাক্ অসিস্থ চাংদন্নিং-
ঙাই লৈতবা নিংশিংনবা শক্তি অমসুং শাস্ত্রজ্ঞান লৈবগীদমক্ হান্ননা
মমিং চংলবা মীশক্তি। মহাক্ অসি সংসারাশ্রমদা লৈরিঙৈদা
অচৌবা লম্গী মপুনি, অমনুং দান য়ান্না তৌবগী মমিং চংলি।

মঠগী মাঙ্গোন্দা মণ্ডণ চেল্লাবা শিষ্য অনী অসিগা ফন্নিম্নতুনা
লাইবক্তা হজ্জৎনা থিন্বা চন্দন, থবাক্ অমসুং পাহোম্-মরুদস্তু
চন্দন, মতিক্-মঙাল্ চেল্লাবা রামানুজনা শাস্ত্র নৈনতুনা লৈরি।
ভক্তাশিং অমসুং মুক্তি ফংনিংবা মীশিংনা ইকৌই-কৌইনা লেগুনা
লৈররি। অসুন্না হৌথি রামানুজগী আচার্য্যগী পুলি।

নোংমদি রামানুজগী হান্না আচার্য্য ওইবিরম্বা যাদবপ্রকাশকি
মমা ইবেম্বা অত্ মন্দিরদা লেংবিরক্কে। লাইমক্তি শক্ফমগা মান্নবা
অনৌবা সন্ন্যাসী নহা অসিবু উবদা মহাক্ শুক্লংথিরন্নি। রামানুজগী
অথুয়া মরাইহৈ অমসুং শাস্ত্র-ব্যাখ্যা ভাবদা মহাকি থমোই ইরাং
হৌথিরন্নি অঙক্কা মণ্ডং ফংনা। ময়ুম্দা হেক্ হল্লক্পগা মচা-
নিপা যাদবপ্রকাশকি মফম্দা রামানুজগী রাতা হন্না হন্না ঙাংতুনতা
লৈরে।

মচা যাদবপ্রকাশনা রামানুজগী মফম্দা নন্ত-নন্তবা মচৎ
চৎথে, হায়বসি মমানা মুন্না থঙ্জৈ। অত্তগা মশানা চংথিবা

মরম্‌চংশিং অহু নিংশিংহুনা যাদবপ্রকাশম্ ইমুং হেক্‌ হুংঙাইজ্‌ম্ ।
অহল্‌ ওইরবা মমানা মচাদা থোইদোরা কন্না হায়রজবা হোরক্‌,
হায়রক্‌ই ;—“ইবুংঙো, নংনা নশাগী চাওথোক্‌চনিংবা ব্রাখল্‌
পুন্নমক্‌ থাদোক্তুনা হৌজিক্‌মক্‌ লাইমক্‌ মাল্লরবা সন্ন্যাসী অসিগী
মফমদা দীক্ষা লোহুনা মাগী শিষ্য ওইয়ু ।”

করিনো হায়রিবা অসিবো ? মহাক্‌ হাত্‌রগী শিষ্য
ওইবকো ? যাদবপ্রকাশ শাওবনা মৈ হৌথে । মমানা হায়রিবা
ব্রাফম অসি করিগুম্বদা পাংথোকপা ওল্লোই হায়না কন্না ময়াড্রে
অবুহু মানা তোখিবা পাপকি ব্রাফম, মশাগী কাহেন্না চাও-
থোকপা শাজ্‌, মরাল্‌ লৈজদবা শিষ্যবু হাংকে থৌরাংলুবা,
—ব্রাফম পুন্নমক্‌ অসি অমগী মথংদা অমা লোইনা নিংশিংলক্‌,
—নিংঙমদবগী মৈরিনা মাগী থমোই চাকপা হোরক্‌ । নোংমদি
মশামক্‌ চক্তুনা রামানুজগা শোয়দনা উন্নরুগে হায়না মমাদা
হায়রুরে ।

হুমিং অসিদা আচার্য্য যাদবপ্রকাশনা অঙকপা মঙ অমা
মঙজরন্নি । লাইগী শকফম পুবা নিপা অমনা মাগী মিৎকি
মমাঙদা ফোং ফাওরক্তুনা হায়রক্‌ই,—“যাদব, থিন্দনা অনোবা
সন্ন্যাসী নহা রামানুজগী মফমদা সন্ন্যাস-দীক্ষা লোহু । নংনা
তোখিবা মহাপাপ অহুগী অতৈ লৈতে প্রায়শ্চিত্ত মাসি
নন্তনা ।”

অযুক্তা ওস্তা হৌগন্তুনা ব্রাফম্‌ অসিমন্তা অমুম্‌ পংখস্তা
খন্দুনা লৈরিঙেদা তক্ত কাঞ্চীপূর্ণ হেক্‌ উন্নরে । আচার্য্যনা
হায়রক্‌ই—“ঐগী থমোই-হুং অসি মতম্‌ পুন্নমক্‌ চাক্তুনতা ।

মরৈথে। নহাক্পুদি বরদরাজগী শ্রীমুখস্বরূপনি, অমম্মুং পুন্নমক্
খঙবা মহাপুরুষনি হায়না তাজৈ। থোজান্‌বিছনা ঐগী চাক্লিবা
অসি কোক্লনবা পাঠৈ তাক্পিয়ু ”

কাঞ্চীপূর্ণ মশানা নোলুকপগী প্রতিমূর্ত্তিনি। হায়রক্‌ই,—
“হে মহাত্মন, তোল্পবা, ইচম্-চম্মা মীনি ঐহাক্তি। অছবু তাক্পিবা
য়াথং ইয়া ওইনা প্রভুগী মফমদা হঙ্গচ্চরগা হয়েং অসি তাক্‌চগে।”

মতুং নোংমা কোন্‌বদা মহাক্লা খঙ্‌হল্লরে,—“সন্ন্যাসী রামানুজগী
শিষ্যত্ব লৌবিয়ু। মাত্ততদা আচার্য্যগী যাইকবা ওইগনি।”

ভুমিং অসিমক্তদা চীংলেম্মা, তল্পবা খোংথাং থাংছনা থুংলরে
আচার্য্য যাদব রামানুজগী মঠ-দা। মঙ্‌দা গীরম্মা পাউতাক অমদি
কাঞ্চীপূর্ণদগী ফংবা নোংশিল্লক্পা য়াথং,—পুন্নমক্ অসিবু অরোইবা
ইন্‌গদবা রাকম্ ওইনা হেক্ লৌহায়বা য়াবা মীওংদি যাদব-
প্রকাশতি নন্তে। রামানুজনা ওইরক্লিবা অনোবা শক্কোন্বু মানা
পরিক্ষা তৌছনা য়েংখিগনি।”

মহাক্তি হান্নগী ওঝাবু হেক্ উজবদা রামানুজনা ফুক্ হৌগন্তুনা
তারান্না ওক্লগা ফিদা অমা থাজরে।

যাদবপ্রকাশনা হায়রক্‌ই,—“ইবুংঙো, নহাক্লা চন্দন পাক্‌না
হঙ্গৎনা থিল্লি, অছগা পাহোম্ অনীদা পন্ন অমম্মুং চক্রগী খুদম্
য়েক্লি। অসিনা তাক্‌পদি নহাক্ হৌজিক্ ফাওবা সগুণ
ব্রহ্মবু ইরাং-পূজা তোবদা থাজারমানে। অছনা ঐনা হৌজিক্,
নংগী মতবাদ অছ শন্দোক্লা তানিংই।

রামানুজনা ইংনা নোল্লুকপা খোহোক্তা হায়জরক্‌ই,—
“প্রভু, ঐনা লৌজরি ব্রহ্মবু সগুণ-নি অমম্মুং সবিশেষ-নি

হায়না। মরম্দি মহাকি মশাদা বিশেষ লৈতবা, অদ্বিতীয়
ওইবা, রস অমস্তা মরৈবা অহুগুয়া অহুদগী করন্না ময়াম্
পোঙ্ককুপা য়াগদগে? তোংঙান্-তোংঙান্বা মমিং, মশক্-কি
পোংশক্ অসিবু করন্না খোরকনি? মরুদা দ্বৈতহীন ওইবা সস্তা
অহুনা করন্না দ্বৈত পোকনি? দ্বৈতহীন সস্তানা দ্বৈত পোক্ই
হায়বা তারবদি কারণ য়াওদনা কার্য্য খোকে হায়বদা মতারে।
মাসিবু যুক্তিগী মাইকৈদগী দোষ লৈতে হায়বা য়াত্রা?
মরম অসিনা অম্শুয়া হায়বা তাই মহুদি জগৎ প্রপঞ্চগী মরুদা
লৈরি উগা ফংদবা অমশুং অতিম্শু (য়ান্না কুপ্পা) ওইবা
প্রপঞ্চময় ব্রহ্ম নত্রগা কারণ বস্ত। সৃষ্টিগী মরু ওইবা কারণ
ওইনম্ লৈরি চিদ্ অমশুং অচিদ্ বিশিষ্ট ব্রহ্ম হায়বদি সৃষ্টিগী
মূল কারণ ওইনা। নিগুণ অমশুং নির্বিশেষ ব্রহ্মবু ময়াম্গী
সৃষ্টি কারণ-নি হায়না লৌবদি অরান্বা ওইবা তাই। শ্রীবরদ-
রাজ-মরু তত্ত্ব অসিবু মহাকি নিত্যসেবক কাঙ্ক্ষীপূর্ণগী মচিন্দগী
হায়দোক্-হন্দুনা ঐঙোন্দা তম্বিখি কুপা তৌবিহুনা।”

যাদবপ্রকাশকি রাহংগী পাওথুম্ পৌবদা মতাং চানা চানা
রামানুজনা মহাকি বিশিষ্টাদ্বৈতবাদকি মরম্দি হায়জখি—“প্রভু,
ননাইনা মরু ওইনা খঙজবদি মুক্তি ফংলগা জীবনা ব্রহ্ম-দা তিন্দে;
জীব হায়বদিদি ভগবানগী নিত্যদাসনি; জীবগীদি মহাকি নিত্যদাস্ত
-তনা অশেংবা মুক্তি। অহুগা দাস্ত অসিদতা মানা ফংজগনি
তন্তনা আনন্দ। মাসিতদা লৈগনি পরমা মুক্তি, মরম্দি জীবগী
স্বরূপতি ভগবানগী মনাইনি। ভগবানগী দাসত্ব মশাগী স্বরূপ ওই-
হন্দুনা জীবনা সংসারগী অরা-জুংঙাই ঈপাক্তা পুখ্চুনা লৈবনি।”

আচার্য্য বাদবপ্রকাশ,—“স্বান্না করে; হৌজিক্তি নংগী
মতবাদ অসিবু শৌগৎপা শাস্ত্রগী যুক্তিশিং অত্থ হায়রো,
তারসি ”

শিষ্ণ কুরেশ-তা খুদোঙ্গী-খিল্লহুনা মহাক্কা, “প্রভু, শাস্ত্র
প্রমাণ পাথিরবদি কুরেশনা লোইনা ইঙ্গচগনি। মহাক্ অসি
মবুদ্ধি ফবগী মতিক্ শাস্ত্রসু হৈ!”

অত্থদগী গুরুগী স্বাথং মতুংইনা কুরেশ-গী মচিন্দগী চেম্বরক্কে
শাস্ত্র-প্রমাণ পুন্নমক অতৎপা লৈতনা।

মমাংচৎতা তৌখিবা পাপ্কি অশুতাপনা মথরাই চাক্তুনা
লাক্কি বাদবপ্রকাশনা। অত্থগী মতুংদা লাক্কে মমাগী স্বাথং।
মঙ্গী রাফম্ অমশুং শ্রীবরদরাজগী স্বাথং—পুন্নমক্ নিশিংলক্কে
মহাক্কা ইনো-নোনা। মমৈদা কুরেশগী মথনাওদগী থোরক্-পা
ভক্তি মার্গগী শ্লোকশিং তাজবদা পণ্ডিতকি থমোই অত্থ ইপেং
পেংশিন্থে। মমাংদা মশেক্-মঙাল্ পুরবা রামানুজনা ভাবাবিষ্ট
ওইত্থনা লৈরি। মহাক্ হৌজিক্ ইংনা, তপ্থনা লৈবা ওম্বক্কে।
মতম্ কুইনগী লুংছম্-ওইনা কন্শিন্থবা মশাগী চাওথোক্চবা
অত্থ নোনা পোন্মক্-পা ভক্তিগী ভাব-ঈচেন্দা তাওথত্থনা চৎথে
মিংনাকুন্না অমগী মশুংদা।

পণ্ডিতনা কল্প-কল্পত্থনা হাইথত্থনা তাথে রামানুজগী মমাংদা।
নোল্লুকা হায়জরক্ই,—“রামানুজ, নহাক্ অসি থাঈশেংনমক্
শ্রীরামান্দগী মনাওমক্কি। ঐনা ঐগী বিদ্যাগী অরেশ্বদা চাওথোক্-
চনিংবা রাখন্দগী নতিক্-নগুণ থঙলুজ্জে। ইরান্ পুন্নমক্ ডাক্-
পিত্থনা ওসি চংজকম্ পীনবিয়ু নঙেন্দা।”

আচার্য্যগী মওং অসি উবদা তপথনা লৈবা য়াখিজে রামানুজ ।
ফুক্ হৌগত্তুনা আলিঙ্গন তৌথে হুনা হুনা থোইদোক্‌পা প্রেমগা
লোইননা ।

হুমিং অসিমত্তদা যাদবপ্রকাশ সন্ন্যাস দীক্ষা লৌখি রামানুজদা ।
অনৌবা মিংনা ওইখি গোবিন্দ দাস । মতম্ অসিদগী মহাক্পু
খঙ্‌নখি অথোইবা ভক্তি লৈবা বৈষ্ণবনি হায়না । হান্নগী, চাও-
থোক্‌বা, মরৈ-য়েৎনবা পংপামতা পান্ধা, অদ্বৈতবাদী আচার্য্য অহু
হৌজিক্তি লৈত্রে । হৌজিক্ ওইথে মশাগী ওইজ্‌বা থাদোক্‌বা
খাঙ্‌বা কন্বা, অথোইবা ভাগবত সাধক । ভক্তি অমন্ত্ প্রেমগী
ঈহৌনা মমিং অনীদা তন্তনা চেস্থরি পিগী ঈরা । থোইদোক্‌লা
তোল্লবনি হায়না মচৎ চৎখ্‌বা, মশাপুন্ডা পবিত্র ওইরবা ভক্ত
মহাবৈষ্ণব অসিবু উবদা মী পুন্নমক্ অসি ওক্পগী ওম্‌থে
লৈনখিদরে ।

হুমিং কয়ানিমুক্তি মতুংদা রামানুজনা নোংমা গোবিন্দদাসবু
কৌরুরগা হায়রক্‌ই,—“য়ান্না হুংঙাইবা বানি,-হৌজিক্তি নহাক্‌কি
চিত্ত অসি থোইদোক্‌লা তরু-তরুরে, অহুগা ভক্তি-সাধনাগী লয়িদম্ম
মতিক্‌-চানা চংশিন্‌থে । থাইনা নহাক্‌লা বৈষ্ণবশিংবু খজিক্‌ খরাক্ত
নন্তনা নোক্‌খিবনি । হৌজিক্‌ অনৌবা শক্তম্দা ওল্লবনিবা বৈষ্ণব-
শিংগী তৌগদবা মথোগী মরম্দা প্রমাণ্য ওইবা লাইরিক্‌ অমা
লোংবিয়ু ; অহুতদা নহাক্‌লা মপুংফানা শাস্তি ফংবিগনি ।

গোবিন্দদাসনা পায়থৎথে, থবক্‌ অহু থিন্বা তৌদনা ।
লাইরিক্‌ অসি লোংবা হেক্‌ লোইবদা মাগী চহী অসি মরিকুনি ।

মহার্কা লেংবা “যতি ধর্ম সমুচ্চয়” হায়বা লাইরিক্ অসি অথোইবা ভক্তিগ্রন্থ অমনি হায়না মমিং চংলি।

ফাওরবা অদ্বৈতবাদী যাদবপ্রকাশপু শিষ্য ওইনা লৌশিন্বা অসিদা দাক্ষিণাত্য অপূষদা রামানুজগী মমিং অসি নিম্নথি। লাহা-লৈতবা বৈষ্ণব আচার্য্য অমসুং সিদ্ধ ওইরবা মহাপুরুষ অমা ওইনা নিংথিবা মিংচংথি অধ্যায় অমগী রাহৌদোক ওইথি মাগী পুন্দিদা।

আচার্য্য রামানুজগী মিংচং অসিদা শ্রীরঙ্গম মঠকি ভক্তশিগী হরাওজবগী ওমুথে লৈখিড্রে। মহাপূর্ণনা রামানুজগী ময়ুমদগী চংথে, মতুংদা মফম্ অতুগী ভক্তশিং অতু মথরাই যান্না লুংঙাই-নরম্দে। রামানুজনা মথোয়গী লুচিংবা ওইবিয়ু হায়বা য়াগনি-য়্যারোই হায়বগী অরেপ্পাসু খঙ্দে। অতুবু হন্দক্তা মহার্কা সন্ন্যাস লৌবা অমসুং বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী আচার্য্য অমা ওইনা ফাউগৎ-লক্ পাসিদদি মঠ অতুদা হরাওবনা লোইনথে।

মতম্ অসিদা মহাপূর্ণনা শ্রীরঙ্গনাথকি মফমদগী য়াথং অমা কংজথি। প্রভুনা মঙোন্দা অসুয়া তাক্ পিরে,—“য়েংঙোই, নথোয়নদি রামানুজবু কাঞ্চীদগী পুরকনি হায়না ইরাং-লাংলি। অতুদা নথোয়না হেক্ হায়রুগা মহার্কা হেক্তা য়ারকদবা নন্তে। ভক্তি-সঙ্গীত-তা হৈশিংলবা বররঙ্গবু হৌজিক্ মক্ থাথো কাঞ্চীদা। স্তুতি (প্রার্থনা তোঁবা) ইশৈ শক্তুনা মহার্কা পেহলনসনু প্রভু বরদরাজবু অতুগা প্রভুগী মফমদা রামানুজবু মফম্ অসিদা পুজগে হায়না হঙ্গৎসনু। য়াথং কংদনা রামানুজনা করন্না প্রভুগী মথোং থান্নাল্ থাদোক্ পা ওম্গনি ?”

স্বাথং অসিগী মতুংইনা ভক্ত অথোইবা বররজ থুংলরে
 শ্রীবরদরাজ মন্দিরদা। হায়জরুবা স্বাথং পীনবিরে প্রভুনা।
 শিষ্যশিংগা লোয়ননা রামানুজ থুংলরে মঠদা। ভক্তশিং অমসুং
 সন্ন্যাসী পুন্নমরা চপ্-মাননা য়ানছনা রঙ্গনাথজীগী সেবা ভার
 শিন্নথে, মঙোন্দা। মঠগী লুচিংবা ওইছনা মীয়ামগী ইকাই
 থুন্নবা ফংথে, মহাক্রা।

শেষনাগশায়ীদেব শ্রীরঙ্গনাথনা রামানুজদা পীনবিধি
 অথন্নবা বিভূতি অনিগী অধিকার। অমনা,—মীওইবগী অত্রা-
 অনা কোকপিবা ওয়া শক্তি, অতোপ্পা অমনা,—ভক্তশিংবু য়োক্-
 থাক্পা ওন্নবগী মতিক্ চাবা ঐশ্বরিক শক্তি।

শ্রীরঙ্গনাথগী পুণ্যভূমিদা শক্তিমান মহাবৈষ্ণব রামানুজনা
 হাংদোক্তুনা থম্থে, ভক্তি-প্রেমগী দানসত্র। মাইকৈ পুন্নমক্তগী
 বিষ্ণুভক্ত ছুপী-নিপাশিংনা কাংলুপ্ কাংলুপ্ লাক্ষ্মি মহাপুরুষ
 অসিগী খোজাল্ ফংনিংবনা।

আচার্য্য রামানুজনা হৌজিক্ ওইরে মঠগী মপু, যামুনা-
 চার্য্যগী আসন মহাক্রা ফংজরে। নিংথোমক্গিগা মান্নবা সন্ন্যাস
 অমসুং চাওরবা বৈষ্ণব সমাজগী লুচিংবগী অধিকার ফংথে
 মহাক্রা। অত্ৰু পুন্সিগী মহাব্রতদগী ডাইহাক্তং ফাওবা নিংহন্নবা
 তৌদে মহাক্রা। ভারত-তা বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ লিংখৎনবগী ভার
 মহাক্গি মথক্তনি। মহান্ কার্য্য অসি পাংথোক্বগী দমক্ শাস্ত্র-
 সমুদ্র নৈনবা তারি মহাক্রা; অত্ৰুগী মথক্তা অধ্যাত্ম সাধনদা
 সিদ্ধি ফংবগা নোইন-লইননা লোকগুরু ওইবগী অধিকারসু
 তান্শিন্বা তারি। চাওথোক্পা পক্ত্রবা মহাবৈষ্ণব রামানুজনা

হৌজিক্স গুরু মহাপূর্ণগী মফমদা শাস্ত্র তন্ম্বা, নৈনবা অত্থ
অত্থম্ চথরি। মহাত্মা মহাপূর্ণগী অথোইবা ভক্তি-ব্যাখ্যাগী মঙাল্
ফংজত্থনা মতম অসিদা মহাক্সা ত্রাসতত্ত্ব, গীতাসংগ্রহ, সিদ্ধিত্রয়
বাসসুত্র, পঞ্চরাত্রাগম-নচিংবা অসি হৈত্থনা লোইথোক্লে।

মহাক্সি মীথোই-মীহেব্বা প্রতিভা উবদা মহাক্সি শিক্ষাদাতা
অমসুং গুরু মহাপূর্ণগী ওক্পগী ওম্থে লৈথিদে। নুমিং থরগী
মত্থুদা মহাপূর্ণনা মহাক্সি মচানিপামক্পুসু রামানুজগী শিষ্যত্ব
লৌহন্থি।

নোংমদি মহাপূর্ণনা রামানুজব্ব কৌরগা হায়রক্ই,—“ইবুংঙো,
হৌজিক্তি নহাক্সা ভক্তি-শাস্ত্র ফনা নিংথিনা হৈরে। অত্থমক্পু
তত্ত্ব কয়া অমসু খঙথিবা তাই। অত্থনা তত্ত্ব অতৈ অসি
তন্ম্বনবা পরম ভাগবত ওইবা গোষ্ঠিপূর্ণগী খুয়াখাদা চংজবা
তাই। অহল ওইরবা, মী পুন্মক্সা ইকাইখুম্মরবা বিষ্ণু-উপাসক
অসি মহাত্মা যামুনাচার্যগী মনুং-ছজ্জিষা লুনা তৌরবা শিষ্যনি।
ভক্তি শাস্ত্র হৈবদা মহাক্সি লান্বা লৈতে দাক্ষিণাত্যদদি। সাধনগী
মতেংনা ফংবা মনুংছজ্জিন্বা অর্থগা কোন্ননা বিষ্ণু-মন্ত্ৰগী মপু ওইগে
হায়রবদি মহাক্সি থোজাল্ নত্তনা পাঐ অতৈ লৈতে।
অনক্পদা তিরু কোষ্টির-দা মহাক্স লৈবনি। নংনা থিন্দনা
চংজো মাগী খুয়াখাদা।

রামানুজনা ভক্তিগা লোয়ননা গোষ্ঠিপূর্ণগী মফমদা চংজক্ই।
অত্থবু অহল ওইরবা বৈষ্ণব সাধক অসিনা মহাক্সপু লৌশিন্বিয়ু
হায়বদা স্কুয়া ময়াথিজ্জে। রামানুজসু যাবিজ্জে হায়ত্থনা পাক্
হেক্ তোক্খোক্পা মীওং নন্তে। হন্না হন্না তিরু কোষ্টিরদা

চচ্চত্বনা মশাগী অনিংবা অপান্না অহু হজ্জৈ ।

মথরাই শোকা হায়জবা অসি হন্না হন্না যাবিজে । তরা-
নিপাল্লক্ হন্না ময়ানিদ্ভবদা রামানুজনা জীরঙ্গমদা নিংবা কাইরত্বনা
হল্লক্গা মমিত্তা অতংপা লৈতনা পিগী ঈচেল্ শিহুত্বনা কণ্ণুত
লৈজ্জথি ।

গেষ্ঠিপূর্ণগী চাঞ্জরবা অহল্ ওইরবা শিষ্য অমা মতম্ অসিদা
মফম্ অসিদা থুংলৈ । মহাক্কা দৃশ্য অসি উবদা মথরাইদা য়ান্না
মমুংঙাইথিজে । তিরুকোষ্ঠিরদা হেক্ হল্লক্পগা মানা গুরুদা কন্না
তক্কররে । হায়জরক্ই,—“প্রভু, ঐথোয় পুন্নমকি আশা ভরসাগী
তুন্নমম্ ওইরিবা রামানুজনি । অহুগা গুরুদেবনা মহাক্কি মফম্দা
থমোই অমুক্ কন্না মহাক্পু হাত্তোক্কদোরিবা ?” আচার্য্য অসি
পেথথ্ হোজিক্ । মাইথোং মাকা লান্না তাক্পিরক্ই,—“ইবুংঙো
য়ান্না করে । রামানুজবু মহাক্কা পাম্জরিবা মত্তগী অর্থ তাক্পিরগে ।
অহুদা রা অমা লৈরি,—মহাক্কা মফম্ অসিদা মতোম্তা দণ্ড
অমম্মুং কমণ্ডলুতা পুত্বনা লাক্কদবনি । মহাক্কা অসিদা লাক্পা
খুদিংগী চেলা অনীথক্ তন্তনা লোইনরক্পা অহু করিগীনো ?
মাত্তদি য়াদে ।”

পাও অসি হেক্ ফংবদা রামানুজনা তন্না চেন্থে মফম্ অহু
তান্না । হান্নগীপুন্না হন্দক্মু লোইনরি মহাক্কা দাশরথি জীবংসাক্ক ।
রামানুজবু হেক্ উবদা গোষ্ঠিপূর্ণনা তাক্পিরক্কে চীংলেন্না,—
“ঐনদি নহাক্পু দণ্ড-কমণ্ডলুতা পায়ত্বনা নতোম্মতা লাক্উ হায়-
থিবনি ; অহুগা হোজিক্কা মী অনী অমম্মু লোইনরক্কা ?”

রামানুজনা ইরাই-লাইনা খুম্জরক্‌ই,—“প্রভু, দাশরথি অমম্মুং
শ্রীবৎস অনি অসিমক্কি ননাই ঐগী দণ্ড অমম্মুং কমণ্ডলু।”

শিষ্য অনী অসিবু আচার্য্য রামানুজনা কয়্যগী মতিক্
ম্মুশিনা তৌজখু বা । অঙক্‌পা ফংবা মণ্ডদা অমত্তা ওইশিন্‌খু বা
থমোইনো । গোষ্ঠিপূর্ণগী থমোই ইপেৎ-পেৎথে । হন্দক্তি মহাক্কা
থোজাল উত্তবা ওম্মিছে ; গীনবিরে বিষ্ণু-মত্ত ।

মত্ত অসিদি খুদক্‌-খুদত্তা মতিং পান্‌বা মত্তনি । মসি হেক্
ফংবগা লোইন-লোইননা মাগী থমোই-ম্মুং অহু লাইগিতা ওইবা
মঙাল্‌ অমনা পুম্‌ঙান্‌ ওন্‌থে । মহাক্‌ হৌজিক খংনৌ-নৌবা
মীশক্‌ অমা ওন্‌থে । গোষ্ঠিপূর্ণনা হায়রক্‌ই,—“ইবুংঙো, মত্ত
অসিগী মতিংদি মী খজিক্তনা মখণ্‌বনি । নহাক্‌ শক্তিমান
ওইরবা মীশক্কি, অতুনা পীবনি মতিক্‌-চাবা আধারনি খণ্‌না ।
মাসিবু মত্ত চৈতন্তগা কোন্ননা লৌজরবা মী'তুনা শোইদনা চৎকনি
বৈকুণ্ঠ-দা । তশেংনা মতিক্‌ চাবা অধিকারী নত্তবদা অথোইবা
লন্‌ অসি পীগলু থক্‌।” মীরল্লেন্দা থোক্করোইদবা অনুভূতি
অমম্মুং লাইগী ওইবা আনন্দদা লুপ্‌খিতুনা রামানুজগী মশা অহু
থক্‌ থক্‌ নিক্‌পা হৌরক্কে । ভক্তিগা কোন্ননা মহাত্মা গোষ্ঠিপূর্ণগী
চরণদা থুম্‌জরগা বিদায় লৌজরে ।

অম্মুন্না হায়নৈ,—দিব্য আনন্দদা ওাওখুতুনা রামানুজনা
তিরুকোষ্ঠিরদা লৈবা বিষ্ণু মন্দির তান্না চেন্‌থিরম্মি । থোইদোক্কা
পুন্নিং-ইরাং হৌবগা লোইননা মহাক্কা তিল্লরিবা মীয়াম্‌ অতুদা
মত্ত অসি গীনবিথি ।

পাও অসি গোষ্ঠীপূর্ণগী মনাকোং যৌবদা কুইনা চংদে । মহাক্ শাওবনা মৈ হোথ্বে । রামানুজনা নোক্‌মি, নোক্‌মি তোহুনা মহাক্‌কি মফমদা লাক্করবা মতমদা মানা তাথিনা চৈরহুনা হায়রক্‌ই,—“হাই তোল্পবা, নশক্‌ অহু ঐণোন্দা অমুক্‌ উৎলরহু ; তুকেচৈ, য়েংনিংদে । ঐনা ওসি শেংলবা অমসুং থুপ্‌খু বা মহামন্ত্র নঙোন্দা পাইথোক্‌উরে ; অহুগা নংন ম ছবু অশুক্‌ ফন্তবা মওংদা শিজীল্লবকো ! নহাক্‌ অসি মহাপাতকৌ নন্তনা অতৈ-অমা ওইবা য়ারোই । অতং-অখম্‌ লৈতবা নরোকা নংগী মতিক্‌ চাবা মফম্মি ।”

তথিনা চৈরবা মতুং অসিদম্ম রামানুজনা কিব-থোংপা খজিক্ত উৎপা তোদনা, চীংলৈল্লম্‌ খুমজরক্‌ই,—“প্রভু, নহাক্‌কি ত্রীমুখ মন্ত্রদগী তাজ্জখি, মহামন্ত্র অসি ফংবা মী অহুদি পরমা গতি ফংগনি হায়না । ঐদি শিংথানফম্‌ লৈত্রবা তোল্পবা মী-শক্‌ অমনি । ঐনা অতং-অখম্‌ লৈতনা নরোক্‌ তাবগী মইহে ওইনা মী লিশিং লিশিংনা মুক্তি ফংগদবা লৈরবদি, অহুগুহ্মা নরোক্‌ অহু মতম্‌ পুন্মমক্তা হাংদোক্‌না লৈরসম্‌ । বৈকুণ্ঠদগী মাহুনা হেল্লা থোইনা পামজবা ওইনা লৌজরি ননাইনা ।”

গোষ্ঠীপূর্ণ ওক্‌পগী লোইথ্বে । হায়রিবসিদি চুম্মিনা ! জগৎ মঙ্গলগী দমক্‌ মশাবু পুম্‌কাও কাওবা ওহ্মা, মশাগী মুক্তিলন্বু থোশাদনা থোংনেৎনবা ওহ্মা অসিগুহ্মা মী অসিগা চাংদম্মনবা পৃথিবীদা কনা অমা লৈরম্‌গনি ? মিৎনা কুপ্পগী মনুংদা মহাক্‌ ইথোং-থোচ্চথ্বে ।

রামানুজবু নুংশিনা আলিঙ্গন তৌরগা অহল্‌ ওইরবা বৈষ্ণব

অসিনা হায়রক্ই,—“রামানুজ, ধন্য-নি নহাক্,—ধন্যনি নংগী মীলুংগি চাওবা। শিষ্য ওইছনসু-নংনা এবু তম্বিরে ওসি অরুবা তত্ত্বজ্ঞান। অসুক্ চাওবা থমোই-মপু অছনা শোইদনা ওইগনি লোকপিতা,—ওইগনি শোইদনা ত্রীবিষ্ণুগী অংশ, চিংননিভাই লৈতে মাসিদা।”

রামানুজনা গোষ্ঠিপূর্ণগী চরণদা তাজরছনা মথুং লোন্নরগা হঙ্গচরক্ই,—“প্রভু, নহাক্তি ঐগী নিত্যগুরুনি। নহাকি কৃপাশক্তি ফংজবদগী ঐগী যাইফবা ওইজরি। অছগা কৃপা অছমক্কা ওসি পীনররি মশিং লাক্‌ওম্‌দবা মীওইবগী যাইফবা অছনা থুরুম্‌জরি চরণদা কোটি কোটিরক্‌।”

অসিগী মতুংদা গোষ্ঠিপূর্ণনা মচামকপু রামানুজগী শিষ্য ওইহন্থি। রামানুজগী মতবাদ অমশুং সিদ্ধান্ত পুন্নমকি মনুংদা অশেংবা বৈষ্ণব-তত্ত্বগী মরু অছ উবা ফংবদগী মহাক্কা পেঞ্জথি। অছতসু নন্তনা, অহল্ ওইরবা সাধক অসিনা ত্রীবিষ্ণু ইরাং-পূজা তৌননবা সিদ্ধান্ত পুন্নমকপু রামানুজ-সিদ্ধান্ত” হায়না কৌনগদৌবনি হায়না মহাকি শিষ্যশিংদা যাথং তাক্‌পিথি।

হন্দক্তি রামানুজনা শিষ্যশিংগা লোইননা ত্রীরঙ্গমদা হল্পক্কে। মীয়ায়া মাঝু লাইগী অংশনা পোক্ককপনি হায়না খন্নরক্কে। ভক্ত ময়াম অমগী মিৎয়েংদা মহাকপু লৌনথি ত্রীরামচন্দ্রমকি মনাওনি, লগ্নমকি অবতার-নি হায়না।

চাঞ্জরবা ভক্ত কুরেশনা মতম্‌ অমদা রামানুজগী মফম্‌দগী গীতাগী চরমতত্ত্ব, কৃষ্ণগী শরণাগতি-ধর্মগী মরম্‌দা মনুং-হজ্জিন্‌বা ব্যাখ্যা তাজছনা মশাবু ধন্য ওইরে খঞ্জথি।

মতুংদা ভক্ত দাশবথিস্থ লাংতরুব অমা পোকে। কুবেশগুন্নী
গীতাগী মনুংগী অর্থ খঙদিবমথৈ মহাক্সু তোক্করোই খল্লৈ,
হন্ন হন্ন কয়া হায়জররে। দাশবথিগী মফমদদি রামানুজগী
ব্যবস্থা অসি অতোপ্পা মণ্ড অমা ওইনা তোরক্কৈ। দাশবথি
হায়বা অসি অথোইবা ভক্ত অমা ওইতুনস্ব বিছাগী চাওথোক্চবা
রাখল্ অমা লৈ। শিগুগী সাধন-লম্বিগী অকায়া অসি অফবা-
গুরু রামানুজনা নোইহুংপা তাই। অতুগীস্ব মথক্তা গীতাগী
মূলতত্ত্ব খঙহুংগে হায়রবস্ব হান্ননা অহঙ্কার অসি থুদেক্তবা য়াদে।

মণ্ডোন্দা তাক্পিবক্কৈ,—“ইংবুঙো, মসিগীদমত্তি নহাক্
মতম্ খরা পুম্শেং-শেংবা ভাবকি মচুং অতু চতুনা ভাইতুনা
লৈখিবা তাবি।

চৈরক্ অসিদা ওস্তোকা ওক্তবা থোদোক্ অমা থোকে
রামানুজগী গুরু মহাপূর্ণগী মচানুগী অমা লৈ। মমিংনা অতুল্লা
কোই। থাপ্পবা খুঙ্গং অমদা লুহোংবিছনা থাজ্জবিথি। মত্তা মবুমদা
চাক্খোং-কৈখোংবনাচিংবা ইমুং-মনুংগী থবক্তা মহাক্ ওস্তোকা
রাজরে। অনক্পদা ঈশিং শোক্ফম্ লৈতে। য়ান্না থাপ্পদগী
ঈশিং হোল্লগা থোং-থাক্পা তোঁবা তাই। অহল ওইরবা মকু-
বোক্তা রাফম অসি হায়জকবদা অহল্ অতুনা শাওনা চৈ-
থাংবা হোরক্কৈ,—“ইমোঁগীদমক্ পূজারি হাপ্পবা লন্তুম্কক। অতুক্
হান্না লৈজদে। অতুল্লা, বাদ-বায়গদি নপাবুংদা ঈশিং হোল্লবা
মিনাই অমত্তং উল্লক্উ হায়য়ুদনা?” মপাম্দা লাক্চুনা উত্তলানা
ঝা পুম্মক্ মপা ইবুংঙোদা হজ্জতুনা য়ান্না কপ্পরে।

মহাপূর্ণনা হায়রক্ই;—“ইবেম্মা, মাসিদা ইপাগী করিসু গতি
লৈতে ; নননা বাকম্ অসি রামানুজদহম্ হায়রুবনা ফগনি।
মহাক্পু নবু মক্কি হায়না থল্লু, তৌফম্ থোক্পা অহু মানা মরাইনা
তোজরক্কনি।”

শ্রীবঙ্গম মঠদা লাক্কুনা অন্তুলানা মাগী অরাবগী ঙ্গারি
অহু লিজররে। শাস্ত্র পুন্নমক্ হৈববা দাশরথিসু মতম্ অসিমক্তদা
হেক্ থুংলরে। রামানুজনা গুরুগী মচানুপীবু থেম্জিল্লগা,—
“ইবুংগী ইবেম্মা, মাসিগীদমক্ নং পংরা-বাকুরগহু ; ইবুংনা
হৌজিক্মক্ লম্ পুন্নমক্ ফননবা শীন্গে। ঐগী অথোইবা
শিষ্য দাশরথিমক্কা নখোয়গী পূজারী ওইরসহু। মশক্ ওম্বোক্তুনা
মানা লৈবসহু নকু ময়ুম্দা।”

রা অসি তাবদা মী পুন্নমক্ পুন্ডক্ ওরুথ্বে। পণ্ডিত
ধিবিক্কি অথোইবা দাশরথিগীদমক্ ওসি শীল্লি অঙ্কপা ধৌরম্বু
গুরুদবনা। দাশরথিনদি গুরুদেবগী তম্খিবা য়াথং ‘অসিবু
থোইদোক্কা হরাওনা কোব্খতা হাপ্চথে। মানা থঙ্জথে,—
মাগী চাওথোক্পা কোবা তিংখংবু মরু ফংনা ফুক্তোক্কদৌরি
গুরুদেবনা। চাক্খোংবা মী অমগী মথো তৌতুনা ওসিদগী লেন্খ্বে,
মহাক্কি মতম্।

অনুন্না হৌথ্বে থা তরুক্লাম্। নোংমদি অন্তুলাগী মকু
ময়ুম্দা অফাওবা বৈফব অমনা শাস্ত্র-ব্যাখ্যা তৌরি। অনুন্ম
নৈনরক্পদা মহাক্কা শ্লোক অমগী লান্না ব্যাখ্যা তৌশিল্লে। মাসি
তাবদা দাশরথিদো তুমিন্না লৈবা ওম্বক্তে ; য়ান্না কন্না মরৈ
য়েংলক্কে। ঙ্গাগী ঙ্গাগী অনুন্ম ওংনরক্পদগী মশা অসি য়ান্না

ময়াই কাথে । শাওখিছুনা শ্লোক্ অসিগী মনুংগী শনোক্‌পা
অর্থ অহু ময়াম্ তিল্লিবা অহুদা ফজনা তাক্‌লক্‌ ।

মীয়াম্ অহু চাক্‌থোংবা নিপা অসিগী পাণ্ডিত্য উবদা
পুম্‌ঙক্‌ ওরুথে । অরোন্‌বা ফিজেন্‌-শংপা পূজারী অসিগী
তশেংবা মশক্‌-মমিং অমুক্‌ লোংপা য়ারক্তে ।

মহাক্‌ রামানুজাচার্য্যগী শিষ্য লাক্‌ঙম্‌ ফাঙম্‌দবা পণ্ডিত
দাশরথি হায়বা অহু অমা-অমনা অম্মু হায়নরক্‌পদগী লোইনা
খঙ নখে ।

দাশরথিবু পুরহুনা হৌজিক্‌ মী ময়াম্‌ অমা রামানুজগী মফম্‌দা
থুলরে । মথোয় ময়াম্‌ অসিগী হায়জ-খোংচবা অহু পাক্‌ হেক্‌
য়াদবা ওয়া পোং নত্রে । মরম্‌ অহুনা নুমিং অহুদগী হৌরহুনা
দাশরথিগী অজ্ঞাতবাস অমম্মু পূজারীগী বৃত্তি অহু লোইশিল্লে ।
মতো অম্মুনা চাওথোক্‌পা লৈত্রবা, শুদ্ধসত্ত্ব ওইরবা মতুদা
দাশরথিনা পরমতত্ত্ব তম্‌জথি গুরুগী মফম্‌দগী ।

মাসিগী মমাংলা হান্ননা রামানুজনা খৌজাল ফংজখুবনি
যামুনাচার্য্যগী অখোইবা শিষ্য অহম্‌,—কাঞ্চীপূর্ণ, মহাপূর্ণ অমম্মুং
গোষ্ঠিপূর্ণগী । হৌজিক্‌সু রাংলি ফংগদবা মালোধর অমম্মুং
বররঙ্গগী খৌজাল্‌ । অহুনা হন্দক্‌কা মহাপুরুষ অনী অসিগী থুয়া-
খাদা চংজহুনা মহাক্‌কা লোইশিন্‌খে বৈষ্ণবতত্ত্ব পুম্মমক্‌ তম্‌-
শিন্দুনা । যামুনাচার্য্যগী অখোইবা শিষ্য মঙা অসি,—মথোয়
থুদিংনা গুরুদেবগী তোঙান্‌-তোঙান্‌বা ভাবধারা লৌজহুনা
(হৈজহুনা) পুলি মই য়ান্‌খিবনি । হৌজিক্‌কা ঈচেল মঙা
অসি পুন্না রামানুজগী পুলিদা চেন্‌মিন্নররে । গুণ পুম্মমক্‌কা তিল্লবা

বৈষ্ণব-লুচিংবা অমা ওইনা দাক্ষিণাত্যগী ভক্তশিং অমসুং মীয়ায়্যা কংনথে অভিনন্দন। করি অমুক্ হাঙ্গনি,—মতম অসিদা মী অয়াস্বনা শ্রদ্ধা-ভক্তি কংনথে মডোন্দা শ্রীরঙ্গনাথগী অনীশুব বিগ্রহমক্ৰি হায়না।

রামানুজগী প্রভাব অমসুং মকোক্ ওইবগী ফিবল্লা কা-হেন্না চাওথোক্কুপা অসিদা শ্রীরঙ্গম মঠগী পূজারী মকোক্ অত্ৰ মপুক্রিংদা অকিবা অমা পোক্ক্রে। যাহা উপায় অমা তৌতুনা মহাক্ মশাগী স্বার্থ অমসুং ময়ামগী মকোক্ ওইবা ফিবম্ অসি লেঙদনা থমদবা যাদে। থিন্দনা রামানুজগী মথরাই লৌরগে হায়বসি চপ্-য়ুনা লেপ্থে।

মহাক্ৰি ময়ুমদা রামানুজব্দুক্ হারনবা নিমন্ত্ৰণ কংন্থে। অত্ৰুগা অতিথিনা চাননবা হেক্ ফম্বদমক্তদা মাগী চানবা চাক্-য়েঙ্কাংদা হু হাপ্-চিন্নবা মাগী নুগীগা বা তান্নজরে।

য়ান্না লুনা মিকৌ-মিরেম তৌরবা মতুংদা রামানুজনা থোইদোক্কা হরাও-হরাওনা লুক্ হাননবা ফম্বদা লেংগীন্থে। পূজারীগী মতুনা পুখম পায়রতুনা মমাংদা লেপ্পরে তত্ৰবু চাক্কুত্তা চাক্ হাপ্পমদাইদদি নুপী অত্ৰুগী মপুক্রিংদা ওন্টোক্কা লুংঙাইতবা অমা তিং লাওনা ফাওরক্কে। মী পুয়মক্কা শ্রদ্ধা তৌনরবা মহাপুরুষকি কয়াদা নিংথিজববা দিব্যমূর্তি! করম্বা থরাইনা হু হাপ্পা চিঞ্জাক্পু মহাক্পু পীজবা ওমগনি? রামানুজগী মমাংদা লেপুনা মহাক্কা মথরাই চাক্কা হিক্ হিক্ কপ্পা হোরক্কে।

তপ্পনা হায়রক্ই,—“বাবা, হিংবিনিংলবদি অতোপ্পা মমম অমদা লুক্ হাবিক্। মমম অসিদদি চাক্-য়েঙ্কাংদা হু হাপ্পনি।

চাবদা হেত্তা শিগদবনি। চাক্ অসি ঐদি নংবু পীজবা
উমজরোই।”

ওরুবা রামানুজনা হোগন্তুনা লেঙথে। হাংননবা খোরংবা
নুমিং অসিদদি মইে য়ান্খিৎত্রে।

হোংনবা মইে য়ান্ধবা মতুং অসিদনা হেন্না পূজারী অসিগী
অশাওবা অত্থ য়ান্না হেজ্জৎথে। মথুংমক্কা মানা রামানুজবু
হাংলগে হায়না চপ্-য়ুনা লেপ্খরে। নোংমদি রামানুজনা
সক্কা মতম্দা ত্রীরঙ্গনাথ দর্শন ভৌবা লাক্চরি। পূজারী মকোক্
অসিনা থুনা য়াঙ্না চেম্বোক্তুনা ত্রীবিগ্রহ চাইথবা-ঈশিং অত্থ
ভন্ন মাবু পীথক্কে। ঈশিং অসিদি শোইদনা শিগদবা অকন্বা
হু য়ান্শিন্খরবনি।

খোইদোকা অচেৎপা শ্রদ্ধাগা লোইননা রামানুজনা ঈশিং
অত্থ থক্থে; অত্থগা থীন্বা তৌদনা মশাদা, রাখন্দা খঙ্হৌদনা
অমুক্তা থোক্খিজিবা ভাবাবেশ ফাওরক্কে। মতম্ অসিদা হুগী
মহাওদি থাপ্পা ঞমথে; মাসি মতম্ অসিদদি মঙোন্দা অমৃতগা
চপ্-মান্নবা পোৎশক্ অমা ওইথে।

পুণ্য পোক্কা ঈশিং অসি হেক্ থক্কুবদা মহাক্ আনন্দদা
লুণ্ণুনা ময়াই-কানা লৈখরে। ত্রীরঙ্গনাথদা হজ্জচরক্ই,—
“থোজাল্গী মশক্ ওইরবা প্রভু, ননাইগী মক্কা মসিদি নহাক্
মরম্ য়াওদবা মপান্-নাইদবা থোজান্নি। ওসি ঐনা স্বর্গগী
অমৃতবু নহাক্ চাইথবগী-ঈশিং ওইনা থক্চরে। নহাক্ থাণ্ণি,
নহাক্ থোজাল্গু থাণ্ণি !

লাইশোন্বু মচিন্দা শোঞ্জরত্থনা রামানুজনা মন্দিরদগী থোরক্কে ;

অমুক্ত থোক্খিদিবা মওদা আনন্দাবেশ-তা লুপ্তুনা মশা অসি থক্ থক্ নিরা চেহোক্কক্কে। মথোং অনী অহু হাইরং-হাইরং তৌরি। অমুয়া ভাব-তা ডাওথিবা মওং অসি উবদা পুজারীগী হরাওজবগী মপান্-নাইথিদ্দে। হুনা মাগী মশা কুপশিল্লক্কা হৌরে হায়না থঞ্জরি।

অহিং অহু অম্ম অম্ম হৌথিছনা নোংঙাল্লক্কাদৌরে। পুজারী অহুনা রামানুজগী অশিবা মশা অহু মৈ থাবগী মৈরি অহু উরগদবোই নিংছনা পুং অমগী মতুংদা পুং অমা মশিং থিরতুপা আশানা ইন্দুনা অম্ম চথরি। মথুংমক্কা পীথক্খরবা হু অহুনা মাবু হাংপা শৌইদ্রবনি থঞ্জরি।

ডাইহাক্কাং লৈরগা কয়া থাপুবা মফম্দা হরি-সংকীর্তনগী খোঞ্জেন্না অতিয়া হোগাইনা পুন্নি-নিম্বক্কে। মন্দিরগী মপান্দা থোরক্তুনা পুজারী অসিনা উরুবা দৃশ্য অহুদা পুম্ভক্ ওক্তুনা লেপ্তুনা লৈথরে। শ্রীরঙ্গম্গীভক্ত নুপী-নিপা লিশিং লিশিংনা ওসি রামানুজবু ইকোই-কোইশিন্দুনা কর্তনানন্দদা ডাওনছনা লৈরি। অথোইবা ভক্ত অসিনা দিব্যভাব-তা তাওছনা মথোয়গা লোইননা লেঙলি। অরাওবা মিৎ অনী অহু উইশিন্দুনা লৈরি, অহুগা মাইথোংদনা লাইগী ওইবা মঙাল্ ফাওরি। পুন্নিং-হক্চাং পুম্মক্ প্রভু রঙ্গনাথকি মথোং থম্বান্দা পুম্ভক্-কংথোকপণ্ডম তৌরি।

মীরম্নেন্গী নত্তবা অঙক্কা শক্তি তুংনফম্ মহাপ্রেমিক্ বিরাট পুরুষ অসিবু মানা হু পীথক্কুরবকো! পুজারীগী থমোইহুংদা নিংগুম্বত্তবনা প্রোক্ "প্রোক্ চাক্খুছনা কপ্ থোক্কক্কে। মীয়াম্

হাইদোক্তুনা হোংচিল্লক্কা রামানুজগী মথোংদা বোম্ লাওনা তুজররে। অরাবা থোস্থোরা হায়জরক্ই,—“যতিরাজ, ঐ অসি মহাপাতকী-নি, নংনা ঐবু ডাক্‌পিয়ু। ঐগুয়া ফন্ত-পুচ্‌চেল্‌গী মৌওইশিংবু লান্‌বিনবা নহাৰা ফাওরক্‌পনি; মাসি ওসিদি ঐনা মুন্না খঙ্‌জরে। ঐবু থোজান্‌বিয়ু, চরণদা চংজক্‌ম পৌনবিয়ু।”

নিংওমদবা-মৈনা চাক্‌ৰবা পূজারীগী মকোক্তা মথুং থল্লগা রামানুজনা আশীৰ্বাদ তোবিরে। হায়রক্‌ই,—“শ্রীরঙ্গনাথদি মপান্‌-নাইদনা থোজাল্‌ হৈবনি। মহার্ত্তী নরাল্‌ পুন্নমক্‌ ডাক্‌পিরবনি। হৌজিক্‌গী হৌনা মানবপ্রেমদা লুথুনা জীবগী সেবাদা নপুল্লি কথোক্‌টৌ।”

অমুন্না ওন্‌থি অথোইবা ভক্ত বৈকুণ্‌থ ওইনা ফত্রবা লাক্‌ওম্‌ ফাঙ্‌মদ্রবা পূজারী মকোক্‌ অহু।

দক্ষিণাত্যগী অদ্বৈতবাদী পণ্ডিত অমথক্‌ মতম্‌ অসিদা অরাং ভারত-তা দিথিজয় তোতুনা কোইনা চংলি। মমিংনা যজ্ঞমূৰ্ত্তি।

রামানুজগী ইন্‌থংলক্‌পা অমসুং মায়াবাদ কক্‌থংথিবগী পাও অসি মহাক্‌কি মনাকোং যৌথরে। অহুনা রামানুজবু মাইথিবা পীগে হায়তুনা নোংমদি মহাক্‌ থুংলরে শ্রীরঙ্গমদা। পুরক্‌কি গাড়ী মপোং থল্লা শাস্ত্র-গ্রন্থ, লোইনরক্‌কি শিষ্য ময়াম্‌ অমসু।

মুমিং তরাতরেংনি চুপ্পা মথোয় অনীগী অক্‌ন্বা তৰ্কগুদ্ধ অমসুং অকুপ্পা শাস্ত্র-বিচার চথরক্‌ক্কে। শক্তি লৈরবা সন্ন্যাসীগী ওংবদা হৈ-শিংবা অমসুং অকুপ্পা-তৰ্কগী মমাংদা রামানুজ অসি মাইথিগদৌবগী মওংহুম্‌ মান্‌শিল্লক্‌ক্কে। মতাং অসিদা মহার্ত্তা জীবিগ্রহগী মমাংদা কপ্পা-কপ্পা হক্‌করক্‌ই,—“প্রভু, ভক্তি ধৰ্ম্মগী

মপান্-নাইদবা মতিক্-মগুণবু জগৎ অসিদা ঙাংহোব্লকদগে কৈদৌডৈ
নহাকি থোজাল্ মিৎয়েংদগী ? মায়াবাদী তার্কিকশিংগী প্রচার
অসিনা কয়া কুইনা চখহনা লৈখিগদগে ?”

অহিদা প্রভুগী য়াথংদো ফাওরক্লে মাগী থমোইদা, মওংদি
অম্মা,—“ইবু-ঙো যতিরাজ, নং লাং তরুবা তৌগম্ম । বিম্ব-ভক্তিগী
মাহাত্ম্য শন্দোকুবগী থবক্ অমম্মং ভক্তি-ধর্ম লিংখত্তুনা লৈবাক্
অসিদা শন্দোকুপদি তৌরগনি নহাক্তনা ।”

অয়ুক্ অভন্বদা রামানুজনা ফমুংদগী হেক্ হোগংলক্-পা
মতম্দিদদি মহাকি মশাদা অঙক্-পা শক্তি অমা থংফাও-ফাওরক্-
পগুম্ তৌথে । স্বর্গগী ওইবা মশেক্-মঙাল্ অমনা মমিত্তা,
মাইথোংদা, ইরং-লংনা ফাওরক্লে । মমাংডৈদা অমুক্তা তৌখিজিবা
মওংদা মশা মতোম্ভব কন্না থাজবা অমা পোক্-থে । মায়াবাদী
সন্ন্যাসীগী মমাংদা আচার্য্য রামানুজ ফাওরক্লে মীথোই-মীহেন্বা
লাইগী শক্তি চেন্বা মীশক্ অমা ওইনা । মহাকি কা-হেন্বা
শক্তিদগী পোক্-পা চীং-লেম্ববা শাথেক্-নাথেক্ অমম্মং মশেক্-
মঙাল্ চেম্বা মাইথোং উবদা তর্কবীর যজ্ঞ-মূর্ত্তি বুদ্ধি-লৌশিং
পুন্ম্যাং-মাঙ্-থে । মহাকি থমোইদা ফাওথে বৈষ্ণব লম্বোইবা
অসি চুয়া কা-হেন্না শাস্ত্র হৈবতা নত্তনা মহাক্ অসি তশেনা
ঐশ্বরিক শক্তি চেন্বা মহাপুকব অমনি হায়না । অশেংবা পুন্নি,
প্রেম অমম্মং চাওথোক্তবগী মপান্না মহাক্কা অথোইবা পোৎশক্
অসি ফংথে । অজুগা অকংবা, রস য়াওদবা মঠৈ পংয়েঙ-য়েৎনবদগী
যজ্ঞমূর্ত্তি ওসি ফাওবা অসিদা করি মঠৈ ফংলবগে ? ঐশ্বর ফংবগী

হাদি থাপ্পা থম্বে, শেংদোক্কা চিত্ত অমসুং পুক্রিংগী শান্তিস্থ
পুল্লিদা ফংখিদি করিগুহদা ।

ধিংবা যাদবা অঙক্কা শক্তি অমনা চিংশিন্খিহুনা দিগ্বিজয়ী
পণ্ডিত অসি রামানুজগী মখেং অহুদা তুথহুনা তাথরে । মসিগী
মতুংদগীদি ওইখি পণ্ডিত অসিনা চাওথোক্কা যাওজবা বিষ্ণু-পন্থী
সাধক । খা-ভারতকি মক্ষম পুন্নমত্তা খঙনখি মহাক্পু দেবরাজ-মুনি
হায়না ।

রামানুজগী যাথং মতুং ইন্না বৈষ্ণব পণ্ডিত অসিনা লেংখি
তামিল-দা “জ্ঞান সার” অমসুং ‘প্রেময় সার’ কোঁবা মমল য়াল্লবা
শাস্ত্রগ্রন্থ অনীথক্ ।

শিষ্যশিংগী মক্ষমদা বৈষ্ণবকি অতোন্বা-লাইরবগী মচং,
ওইজবা থাদোক্কা, খাও্ বা কন্বা পুররবস্থ রামানুজগী হোৎনবগী
অরোইবা লৈতে । মাইকৈ অমদনা মহাক্কি মপান্ নাইদবা স্নেহ
অমসুং প্রেম, অতোপ্পা মাইকৈ অমরোমদনা অমুক্সু তমখিবা
চাংয়েংবা,—অনী অসিগী মনুংদা লৌরি মশক্-মঙং মাগী আচার্য্যগী
পুল্লি-লীলানা ।

অমুক্তি রামানুজনা শিষ্যশিংগা লোইননা লেংথোক্ক্রে তীর্থ
কোয়বা । লম্বি-মতাং অমদা থুংলুরে অষ্টসহস্র কোঁবা খুল অমদা ।
খুল অসিদা লৈ আচার্য্যগী অথোইবা শিষ্য ব্রাহ্মণ-মচা অনীথক্ ।
অমদি ইনাক্ য়াল্লা থুল্লি, মমিংনা যজ্ঞেশ । অতোপ্পা অহুনা
বরদাচার্য্য ; লাইরবা তক্তনি, -বানা হিংজৈ ভিক্ষা তৌহুনা ।

আচার্য্যগা লোইনরিবা শিষ্যদি য়াল্লা য়ান্মি । অহুবু মখোয়গী
লৈক্ষম্-চাক্‌মগী শীল্লাংবদি যজ্ঞেশ-তদি অরুবা ব্রাক্‌ম ওইনা থোক্তে ।

অত্না আচার্য্যনা মাগীদা চাব-থক্‌পা তৌরগে লেপ্পে । খুঞ্জিন্
হেক্ য়োরক্‌পদা রামানুজনা মহাক্ থুংলবগী পাও হায়নবা মী
থাথে ।

ছাত্র নহা অনীথক্ থুন-য়াংনা যজ্ঞেশকি ময়ুমদা থুংলরে ।
আচার্য্য রামানুজনা চান্‌বিছনা মাগী ময়ুমদা লেংবিরক্কে তাবদা
হরাওজবনা লোইথরে ওসিদি যজ্ঞেশ অদো । গুরুদেববু ওরুনবগী
লীলাংবদা অমসুং পোং অরাং-অপা থিজিন্‌বদা মহাক্ লৈথরে
ইরাং-লাংছনা ; অত্না চোক্‌থরবা, অরাম্-খৌরাংবনা রাজরবা
শিষ্য অনী অসিগী সেবাগী রাফম্ অত্নদি পুম্‌কাউ কাউথোক্কুরে
মহাক্কা ।

করি অমুক্ হায়কনি, যজ্ঞেশকি ওসিগী মচং অসিদা
শিষ্য নহা অনী থিত্তং বারোই । মথোয় অনীনা হক্‌চক্করে
রাফম্ পুন্নমক্ গুরুদেবগী চরণদা । যজ্ঞেশকি কয়াদা লান্‌থরবা
মচংনো ? যুমদা লাক্‌পা বৈফব অতিথিবু মানা মতিক চানা
তরাম্-তরাম ওক্তবকো ? রামানুজ শাওথরে ; হায়রকই,—
“তাও, ওসিদি ঐথোয় যজ্ঞেশকি ময়ুমদা চংলরোই । লাইরবা
বৈফব বরদাচার্য্যগী ময়ুমদা ভিক্কা লৌক্করসি ।”

মী কাংলুপ অত্ন পুরহনা ওসি থুংলরে রামানুজনা লাই-
ররবা শিষ্য অত্নগী থোংজীন্দা ।

শেগাইরবা বুলি পুত্ননা বরদাচার্য্যনা চংলি ভুতিগী ওইনা
ভিক্কা নিবা । অক্‌বা থর অত্ন শিজিন্নজৈ নারায়ণ বিগ্রহগী
সেবাদা । অত্নগা চাজৈ প্রসাদ অত্ন মাগী মতু সতী লক্ষ্মীদেবীগা
পূম্মা ।

শিষ্যশিংগা লোইননা গুরুদেববু উবদা লক্ষ্মীদেবী হরা ওজবনা লুতোন কাথে। তরান্না ওক্তুনা মহাক্প লেঙশিলহল্লাবা মতুংদা মথরাইদা ফাওরক্রে তম্খিবা অরাবা রাখল অমা। মনুংদা চেং খুয়া অমা ফাওবা লৈজদে, মপুরোইবসু মপান্দা চংখো-ক্খি। কনাদগীনো করিগুয়া খরদং থিরুবদা ফংলকনি হায়বগী আশাসু লৈজদে।

লক্ষ্মীদেবীনা আচার্য্যদা হঙ্গচরক্খি,—“প্রভু, ইপুরোইবসু ভিক্ষা নিবা চংখিবা ফনা কুইরে, তন্ন হল্লকলগনি। ওইহাক্তং পোংখাবিরগা মমাংগী পুখি অসিদা চাইথবিহুনা তর্পণ-নচিংবা তৌবা লোইথোক্খিপিসু। চৈরক্ অসিদা ননাই ঐ ঠাকুরগী ভোগ ওইনবা নৈবত্ত লাংজরুখিগে।”

ঠাকুর-মন্দিরদা চংলগা ব্রাহ্মণী কল্পক্রে,—“করষা পরিকাদা লংশিন্বিরে ননাইবু? নারায়ণ, নহাক্সা খুদোংখিবা অসিদগী লাঙ্গিগজা? ওইহাক্তং অসিগী মনুংদা কদাইদগীনো ঐনা থিরুগদবা মীয়াম অসিগী চান-থরুবা?” থংনিং নিংশিল্লক্রে মাগী লৈকাইদা লৈমিন্নরিবা শ্রেষ্ঠিবু। লল্লোন্বা ইনাক্-খুন্বা অসি লক্ষ্মীদেবীগী মশক্তা শুক্ষক্তুনা লৈরি। ফক্তবা ঝাফমসু দূতী খারক্তুনা হায়-হল্লখনি; তুচ্চবগা লোইননা মাছ হন্ন হন্ন যাবিখিজবনি সতী অসিনা। নিংবা কাইরহুনা নিপা অসিনা মখা অমুক্ তাখিজবনি। লেপ্-খরে লক্ষ্মীদেবীনা ওসিদি লৌরগে নিপা অসিমক্তি মতেং; লেপ্-খরে চিংনররোই মহাক্সা করিগুয়া মহাক্সি কামগী মৈরিদা সতী অসিগী মশা কথোক্তুনা চাক্-থেক্হন্বা তারবসু।

তোয়ন-তোয়না খল্লক্রে জীওরু ঠায়বসি ঈশ্বর-স্বরূপনি!

মহাক্ষি সেবাদা করিগী খল্লুনি হক্চাংগী রাফম্ ? লেণ্ডবা শত্ৰুংগী
য়াইফবা নত্রগা মাংথোক্‌পা হায়বা রাফম্মা করিনো, মাসিগী
চিন্তানা করিগীনো ? দ্রাবিড় পুরাণদা কলিঙ্গ কোবা ফাওরবা
ভক্তগী রা সতী অসিনা হান্না পাথে। মহাক্ষি ইষ্ট-দেবগী
সেবাগী দমক্ মহাক্সা ছরান্‌বা ফাওবা চিংনদে। ভগবান্‌না মহাক্ষি
সেবানিষ্টাদা পেন্‌বিছনা মঙোন্দা দর্শন পীনবিথি, তাক্‌পিথি
অশ্ৰুমা মঙোন্দা,—“মন্নিমিত্তং কৃতং পাপমপি পুণ্যায় কল্লতে।
মামনাদৃত্য তু কৃতং পুণ্যং পাপায় কল্লতে।”—হে ভক্ত, ঐগী
মরম্‌গী দমক্ তোঁবা পাপতি, নহাক্ষিদি পুণ্যনি মাছ। অছ্‌গা ঐবু
থোঁশাদনা নংনা তোঁবা পুণ্যদি, ওইগনি মাছ পাপ।

তোঁগদবা থবক্ লেপ্পদা কুইনা চংদে মঙোন্দা। খুদক্
অছ্‌মক্তদা লল্লোন্‌বা নুপা অছ্‌গা উন্নছ্‌না অতিথি-সেবাগী দমক্
হোজিমক্ দরকার লৈরে চান-থরুবা পোৎশিং, থুনমক্ থাবি-
রক্‌দবনি ; অছ্‌গা নুংদাং হেক্ চংলক্‌পদা কংথোক্‌চগনি মশাবু
মহাক্ষি মথুত্তা।

মথা তাত্তনা কান্নদে, মিৎনা কুপ্পদা থুংলরে অতিথি
সেবাগী পোৎ মিপোৎ, মিপোৎ বরদাচার্য্যগী ময়ুম্‌দা। সতী অসিনা
থোং-থাক্‌পা তোঁছনা কচ্চরে ভোগ ইষ্টদেব নারায়ণদা মতুংদা
রামানুজ অমসুং শিষ্যশিংবু পীজরে মপুক্ পেপ্পা।

মুশুরেন্ বরদাচার্য্য ময়ুম্‌দা হল্লক্‌পদদি ওক্‌থিবনা জ্ঞান
মাঙথরে। লাইরবা মাগী ময়ুম্‌দা শিষ্যশিংগা লেংলক্‌পা
গুরুদেববু চুমা তরান্না ওক্‌পদা নত্তনা মরাং কাইনা পীজ-পীথক
তোঁরন্নে।

ইমুংদা কোশিল্লগা মাগী ব্রাহ্মণীদা হংজরক্ই,—“করিনো, তৌরম্মিবসিবো ? চান-থরুবা অসুচ্ য়ায়া অসিদি নংদি কদাইদগী লৌরুই ?”

লক্ষ্মীদেবীনা ইংনা, তপ্পা মপুরোইবদা রা পুন্নমক্ শেংনা তল্লৈ ; অতুগা ওসি অহিং অসিমক্ পাপ-লংজরবা ললোন্বা অসিগী ইল্লি পেল্লিংবা অসি থুংহনগনি হায়না রাশক্থে হায়বা রাফমসিমসু মপুরোইবদা থঙহঞ্জরে ।

মতুগী রা পুন্নমক্ তারগা মহাভক্ত বরদাচার্য্যগী হরাওবগী মপান্-নাইথিজে । ময়ায়কানা হন্না হন্না হায়রক্ই,—“নংগুদ্বী সহধর্ম্মিণী ফংজবা ঐ অসি ধত্য়নি । হক্চাংগী রাখল্ থাদোক্তুনা নংনা ভগবৎস্বরূপ শ্রীগুরুদেবগী সেবা তোবা ওমজরল্লিবাকো । নহাক্চুয়া লুগীবু ফংজবা অসি মৌ কয়াগী মরাইবক্তা থোক্তি-গদগে ?

অহিংদা থুলরে ব্রাহ্মণী ইনাক্খুন্বা নিপা অসিগী ময়ুম্দা । মপুরোইবদা মপান্দা লেগুনা লৈজরি । মতুনা শ্রীবিষ্ণুগী মহা-প্রসাদ পুখম্দা পুরতুনা ইমুংদা চংথরে । কাম-না ময়াই কারবা ললোন্বা নিপা অসিগী মখুত্তা গীরুরে প্রসাদ অদো । মাছু মহাও হেক্ তংবদতা করিনো অমা থঙহৌদনা থোক্খরে । মহাক্চি পাপকি শাজং অছ মিংনা-কুন্নদা পুন্মাং-মাঙ্খরে ।

লক্ষ্মীদেবীগী চরণদা তুথরক্তুনা কপ্পা, কপ্পা হায়রক্ই,—“ইমা নহাক্চা ঐবু ওাক্চিগু । ঐনা কাম-গী মখা পোন্ডুনা মী-শা হায়বছ ওইছনা লাক্চপনি । গুরুদেবগী সেবাগীদমক্ নহাক্চা অথেংবীদা নশাগী ওইজবা থাদোক্চপা অছ ওসি উজবসিদা ঐগী

মিৎ পাংজরে। ওসিদি নহাক্রা ঐগী ইমামক্কি মূর্ত্তি ওইনা মাঙ্‌দা লেগ্নিররি। ঐগী প্রার্থনাদি গুরুদেব অছ লেঙক্পনা মরম্ ওইতুনা ঐগুন্‌দা মহাপাতকীগী অন্নুতাপ পোক্পা হোখিবনি ; কুপা তোবিতুনা নহাক্রা ঐবু মহাক্কি খুয়া খাদা অমুক্তা পুশ্নিবিয়ু ; ঐবু অমুক্তা উদ্ধার তোহ্নবিয়ু।” মহাপ্রসাদ-কি অঙক্পা শক্তি উবদা বরদাচার্য্য নুংঙাইবগী ঈথক্তা তাওতুনা লৈখরে। প্রেমগা লোইননা মহাক্রা কোন্‌শিন্‌বিরে লল্লোন্‌বা নিপা অসিবু।

অনুতাপনা চাক্রবা লল্লোন্‌বা অসি রামানুজদা চংজখরে অমসুং মাগী শিষ্য ওইজরে। অতুগা গুরুদেবদা লস্তুম্‌ য়ান্নসু দান তোজরে। লাইরবা ব্রাহ্মণ মঠে-মনাও অসিদা লন্‌-শিং অসি পীথোক্তুনা মথোয়গী লাইরবা কোক্‌হল্লগে খল্লক্কে রামানুজনা। তোইগুন্‌দা বরদাচার্য্যনা মথুং লোন্নরতুনা হঙ্গচরক্কে,— “প্রভুগী আশীর্বাদতগী ননাই ঐথোয়গী করিসু অরাংপা লৈজদে। ভিক্ষাদগী ফংজরক্পা অছ চাজতুনা লেঞ্জরিবা অসি মঙাইদনা। লস্তুম্‌ হায়বসিদি পুক্রিং ইরাং-হোবতম্‌ক্‌ মহেঙ্গলি ; ননাইদা লল্‌ অছ লোন্ননবা পুক্রিংদা পোক্‌হ্নবিগ্‌নু মিহোবা।” তুমিৎ অসিদা রামানুজনা আশীর্বাদ তোখরে ব্রাহ্মণ মঠে-মনাওবু পুক্রিং পেষগা লোইননা ; লীতুদা তাহল্লে ময়াম্‌দা মথোয় অনীগী ভক্তি-লন্‌গী বারিসে।

অমরোম্‌দনা ইনাক-খুব শিষ্য যজ্ঞেশনা রামানুজগী কুপা-লৌলাগী বা অসি তারে। কিথি-কিকম্‌ তোঁনা মহাক্রা থুংলরে লাইরবা বরদাচার্য্যগী খাংপোক্ত ইপা-পাখৎনা। হঙ্গৎলরে গুরুদেবদা,—“প্রভু, তোল্পব ননাইগী য়ুদ্‌দা খোংদাবিরক্তুনা

অতিথি ওইবিরনি হায়না পাও পীনবিরক্‌পদাই। অত্‌বু করম্ব
ননাইগী লঙজবদগী লৈখোক্‌পিথিবা ননাইদগী? ননাইগী
য়ুমদা খুয়া-উফুল্‌ তাহনবিদ্রে; সেবা ফংজবগী অধিকারম্
পীনবিজিবা?

খুশিরক্‌ই আচার্য্যনা,—“ইবুঙো, ঐগী শিষ্য অনীবু
থাখিবনি ঐ থুংলবগী পাও হায়ননবা। অত্‌বু অঙক্‌পদি, নংনা
মখোয়বু পীজ পিথক্‌ তোতুনা তরান্না ওক্‌মদে। ঐগী দমক্তা
কা-হেন্না খন্থিতুনা চোক্‌থরবা অতিথিশিংবু লুংঙাইনা পোথা-
হন্দুনা তোথিদে পীজ-পীথক্‌। বৈফব নহাশিং অসিগী মফমদা
তোথিদবরা বৈফব-অপরাধ? মরম্ অসিগী দমক্তনি ঐনা
পাম্মদব নয়ুমদা নংগী সেবা লোববু। অত্‌গা অমরোমদা অমুক্
য়েংউ,—পৈশা অমা ফাওবা মাগীনি হায়না লৈজজব নংলবা
ব্রাহ্মণ মতৈ-মনাও অসিনা কয়াদা পেন্ন তোরিবা ঐথোয়গী
সেবাবু। মখোয়গী লৈজদে মরিক্‌ অমত্তা চাওথোক্‌পগী। অম্মন্ন
মখোয়না ওইরি ঐগী আত্মাগী থোইদোক্‌ নক্‌ব মৌই।
লম্বুম্‌গী চাওথোক্‌পা পুম্‌থা থাদোক্তুনা বৈফব সেবাগী ব্রতবু
লৌজো নপুলিদা। অত্‌তনা ওইগনি নংগী মঙ্গল।”

শ্রীশৈলতীর্থ দর্শন তোঁবা লাক্‌পদা রামানুজনা লেন্থি
হন্দক্তি চহী অমা চুপ্পা অহল্‌ ওইরবা আচার্য্য শৈলপূর্ণগী
ময়ুমদা। শৈলপূর্ণ মহাক্‌কি মাম্মনি। অত্‌তম্‌ নন্তনা, মহাক্‌কি
মন্দোন্‌গী মচা অমম্ম তম্মিন্নজরক্‌পা গোবিন্দম্‌ মাগী শিষ্য
ওইরে। মহাক্‌কি অসি ওইথি পরম-ভক্ত সাধক অমা। অঙাং
ওইরিঙৈদগী গোবিন্দ অসি রামানুজগা য়ান্না চাম্মজরক্‌ই। আচার্য্য

যাদবপ্রকাশদা পূন্না লাইরিক্ তন্নিম্নরক্পনি ! গোবিন্দ অসিমক্কা
গোণ্ডা-উমংদা মাগী মথরাই কন্বিথিবনি । ওসি মহাক্কি পুন্নিদা
বৈষ্ণবকি দাস্ত ভাবপু মকা-লান্না ফুগাইনা শাংকাইহনবা থেংনবা
অসিদা রামানুজনা হরাওজবনা লোইথরে ।

নোংমদি গোবিন্দনা মহাক্কি গুরু শৈলপূর্ণগী ফমুং অত্
মথুং মক্কা থাবা হেক্ লোইবগা মাত্তদা ওইহাক্কুং হিগুনা লৈবা
অত্ রামানুজনা থেংনরুরে । গুরুসেবা তৌবদা মাসি কয়াদা
লান্খুবা ফক্তবা মচংনো !

হাক্ফম্ অসি শৈলপূর্ণগী নাকোং যৌথরে । মহাক্কা গোবিন্দবু
কৌহল্লুরগা হায়রক্ই,—“গুরুগী ফমুংদা শিষ্যনা হিগ্গসি মহাপাপনি
হায়বসি নহাক্ খঙদত্রা ? খঙ্ন-খঙ্না লুতিগী ওইনা পাপ
অসি তৌরিবা করিগীনো ?”

গোবিন্দনা করিমত্তা পাখত্তনা ইংনা থুম্জরক্ই,—“প্রভু,
মহাপাপ ওইবা য়াই হায়বা খঙ্না খঙ্না মসি ঐনা তৌবদা
মতারি । ফমুং থাবা অসিদা অশোয় অঙাম্ য়েংবা তাই , প্রভুগী
লাইমক্কা ফংনত্রবা হক্চাং অত্ দা লুঙাইনা থোক্ত্রা হায়বসি
লুতিগী মসিদা ইশানা হিগুনা য়েংবা তাই । প্রভুগী খজিক্কুং
ফাওবা লুঙাইতবা থোক্পগী মত্তত্তা মহাপাপ অসি লঙ্জবদা
ননাইনা থোশাজদে ; লোইব-খন্না নাইদনা নরোক্ তাবা তারবন্
ঐনা কিজদে ।”

অথোইবা ভক্ত গোবিন্দগী গুরু সেবাদা পংনা থোক্ত্রবা
মওদা লুপ্শিন্বা অসি উবদা রামানুজনা থোইদোক্কা পেনথি ।

নোংমদি রামানুজন্ অন্ম ফম্হুনা লৈরি । মাগী মমাংদা

গোবিন্দনা হু পুরবা লিন্ অমগী খায়াং মত্তুংদা মহাক্কি খুদোষী
অত্থ থিংজিল্লগা খংশং শংপা অত্থ মানা উরে।

উক্খুত্থনা মহাক্কা হায়রক্ই,—“ভাই, করিনো তৌরিবত্থবো ?
লিন্গী ময়া মনুংদা খুং থিংজিষা অসিবু অডাওবা থবক্ নত্রাও ?
শিহুনা তোক্কোইত্থা ? অত্থগা য়েংউ, লিন্ অসিনা কয়া ব্বানা
খাঙ্‌লিবা ?”

গোবিন্দনা নোল্লুকা হায়জরক্ই,—“মাসি তৌদবা ময়াজ্জহুনা
তৌজবনি। লিন্ অসিগী মখনাওদা মরু (সরু) অমা পল্লে।
অত্থনা খুদোষী থিংজিন্দুনা লৌথোক্‌পিডবদি মা শিবদা মতারবনি।
মরু অত্থ লৌথোক্‌পিরবা মত্তুংদা মহাক্‌ খরা নুংঙাইজরিবা
অসিনি।

জীবগী সেবাদা গোবিন্দগী মথরাই লুপ্‌শিন্‌বা উবদা
রামানুজনা মহাক্‌পু কয়া থাগৎলে। শ্রীরঙ্গমদা হল্লক্‌পা
মতম্‌দা গোবিন্দম্ম মহাক্কা লৌইনরক্ই ; মতম্‌ অত্থদগী লৈজখি
রামানুজগী আশ্রয়দা।

মপুল্লি চুপ্পা রামানুজগী সেবা কংজগে হায়না নিজরে গোবিন্দন।
থবক্‌ অসিদা মহাক্কি ভক্তি লৈবা অমত্তুং মথরাই য়াওশিন্‌বা
অত্থ উবদা উক্কখি শিষ্য পুন্নমক্‌। নোংমদি মথোয়না গোবিন্দবু
থাগৎ‌মরক্‌কে মপান্‌-নাইদনা। মহাক্কা চীং-লেয়া খুন্মক্‌ই,—“অচুন্মনি
নথোয় খাইনা তাক্‌পিরিবদো ; মাত্থদা করিম্ম চিং‌ননিং‌ঙাই
লৈতে। ঐগী মনুংগী স্তম্‌ অসি অতাঙবনি তশেং‌না ; তশেং‌-
নম্‌ক্‌ থাগৎ‌নিং‌ঙাইনি।”

তাবদা উক্করে ময়াম্‌দো। গুরু সেবাদা থরাই য়াওই,

অশেংবনি, অত্ৰবু ময়াই-কানা নাপল্লম্ব তৌরেনা। ব্রাহ্ম অসি যৌহল্লৈ ময়াম্ অত্ৰনা রামানুজগী নাকোং।

গোবিন্দবু কোহল্লুরে। গুরুগী রাহংগী পাওথুম্ ওইনা হঙ্গচরক্কে,—“প্রভু, ঐনা হায়জরিবসে ময়েক্ অমত্তা শোয়নদনা পুংচুম্ চুল্লবনি। নহাক্কি মপান্-নাইদবা থোজাস্তনা ঐগী অফবা গুণ অসি ফুদোক্কল্লিবনি। ঐনা ইশাগী ওইনদি য়ান্না তোল্লবা স্বাখন্তা খন্বা মীশক্‌নি; অত্ৰনা ঐগী ইশাদা হৌজিক্ অসিদা করিগুত্ৰা অফবা মচং অমত্তং থেংনরবদি মাদো নহাক্কগী ওই-গনি। মরম্ অত্ৰনা ঐগী অফবা গুণশিং অমস্তুং অফবা ইচংশিং অসিবু ইশামক্কা থাগচ্চবা ওম্‌জৈ ফোংনা অমস্তুং চিংনবা লৈজদনা। থাগংলিবা অসিদি থাট্‌জেশেংবদি আচার্য্যাদেব-বু থাগংপনি।” ভক্তশিং অত্ৰ মাগী মরা তাবদা পুম্‌ওক্ ওক্কথি।

শুদ্ধাভক্তি অমস্তুং দাস্ত্র ভাবকি অহিংবা মূর্ত্তিপান্-না লৈরবা গোবিন্দনি। থুনমক্ রামানুজ মশামক্কা মহাক্‌পু সন্ন্যাস ধর্ম্মদা দীক্ষা পীবিরে। কা-হেন্‌বা মর্য্যাদা পৌনবিত্ৰনা ভক্ত অসিগী মমিং থোন্‌বিরে—“মন্নাত্”।

হৌজিক্‌ ফাওবা অসিদি ভক্তশিংনা রামানুজতবু মিং অসি হায়ত্ৰনা কৌনবনি। হন্দক্তি অনোবা মিংথোন্ অসিদগী মথোং চাদনা চয়েং-খোইয়েংনবা অমা থোক্‌থরে। দাস্ত্রভাব লৌজরবা পরম বৈষ্ণব গোবিন্দনা মহাক্কি প্রভুগী মমিংবু করন্না লৌগনি? মহাক্কা কন্না হেক্কা ময়াথিদ্দে। রামানুজনা মতম্ অসিদা পুথোক্কক্কে লৌশিং অমা। ‘মন্নাত্’ হায়বসি তামিলদদি ‘এম-পেরুমা-নার’—হায়। মসিগী অহান্‌বা শরুক্‌, ‘এম’ অত্ৰগা

অরোইবা শরুন্ 'আর',—অনী অসি তিন্শিল্লগা 'এমার' ওই। মতুংদা মাসিগী মতুং ইল্লা মাবু থোন্বিরে "এমার" হায়না। মমৈদা পুরী ধামদা ফাওরবা মঠ অমা রামানুজনা লিংখংলি ; মাত্ত থোন্খি, 'এমার-মঠ' গোবিন্দগী অনোবা মমিং লৌতুনা।

রামানুজনা মতম্ অসিদা লুংঙাইনা লৈরি মাগী অথোঠবা শিশ্যশিংনা ইকোই-কোইশিল্লতুনা। দাশরথি, কুরেশ, সুন্দরবাহু, শোড়িনথি, সোমনারায়ণ, যজ্ঞ মূর্ত্তি, গোবিন্দনচিংবা অসিনা অথোইবনি। আচার্য্যগী মহান কশ্ম অসিবু মশা মশাদা পান্-শিন্দুনা চংপা অমসুং শন্দোক্‌বাবা তৌরবদি সুপণ্ডিত অমসুং পরমত্যাগী ভক্তবীর-শিং অসিনি। দাক্ষিণাত্যগী বৈষ্ণব সমাজদা মথোয় অসিবু ইকাই থুন্নে "পীঠাধিপতি" কৌনতুনা। বিষ্ণু-পূজা অমসুং ভক্তিতত্ত্ব শন্দোক্‌পদা মথোয়গী হোৎনবগী অরোইবা নাইদে।

মতিক্-লৈরবা শিশ্যশিং অসিবু রামানুজনা লোইনা তামিলগী প্রবন্ধ-মালা হৈহলে। মথোশিং অসিগী মতেংনা তামিলদা লেংখিবা শাস্ত্রশিং অহু দক্ষিণ-ভারত তুনা খঙ্‌নখি দ্রাবিড়-বেদ হায়না। যামুনাচার্য্যগী হকচাংগী মনাজ্ঞা রাশক্-রাইই ঙাংথোক্‌খিবা অহু দ্রাবিড়-বেদ-শিং অসি শন্দোক্তুনা অমথক্‌ পাংথোক্‌বনি। অতোপ্পা রাশক্‌ অমা—শ্রীভাষ্য লেংবা—হায়বদো পাংথোক্তু হৌজিক্‌শু। অতুনা আচার্য্যনা মত্তু পায়খৎখরে হৌজিক্‌।

মহাভাষ্য অসি ইবদা বোধায়ন-বৃত্তি-গী মতেং য়ান্না দরকার ওই। অতুদা লাইরিক্‌ অসিদি মতম্ অসিদা পংনা কংনড্রে। কাশ্মীরগী সারদাপীঠ-দা অমন্তুংদি লুনা তৌতুনা থম্মি হায়না তারে।

অথোইবা শিষ্য কুরেশগা লোইননা থিন্দনা কাশ্মীর তান্না রামানুজ লেঙথে। অত্নদা অরাইবা থবক্ ওইরম্ভে, মরম্দি কাশ্মীরগী পণ্ডিতশিংনা মহাগ্রন্থ অসি শিজীরগে হায়বদা য়াভে। মডোন্দগীতা নাহোক্রবা হায়ত্ননা, লাইরিক্ অসিদি তীন্-না চাছনা মাঙথরে হায়না পণ্ডিতশিং অসিনা হায়জিলে। ত্রীরঙ্গমদগী অন্তক্ বানা লাক্কাগা অরেশ্বা তারে খন্দুনা মথরাই-নুঙাইথিভে রামানুজদো।

অসুন্না হায়নৈ, রামানুজনা লাইরিক্ অসি ফংখি থোউদোক্কা অভক্কাপা মওন্দা। চোক্খরবা, নুঙাইতবদগী মাইথোং লাংশিল্লবা রামানুজনা অহিং অথোংবদা হিপুনা লৈরি; ক্ষমুংদা খঙহৌদনা কা অত্ন স্বর্গদগী ওইবা মঙাল্ অমনা পুমঙাল্-ভাংহোরক্কে। দেবী সরস্বতী মশামক্কা মহাক্কা মমাংদা কোং ফাওনিরক্কে; মথুত্তা পায়রি বোণায়ন-বৃত্তিগী খঙ অমা, তাক্পিবক্কে, —“ইবুঙো, মমল্ নাউদ্রবা লাইরিক্ অসি অসিদা অসুন্ম মরৈবনি; অত্নদা মথোয়না পীনিংদত্ননা লৈতে হায়জিল্লিবনি। নংগী নিংজরিবা অত্ন থুংননবা লাইরিক্ অসি ঐনা পীররিবা অসিনি। অত্নদনে নংনা মক্ষম্ অসি হৌজিক্ মক্ থাদোক্কাবদি নখুংতা থম্বা ওম্ভরোই।”

কুরেশ-কা লোইননা রামানুজনা অয়ুক্, উস্তানা হৌগত্তুন ময়ুম্-লোম্দা যাত্রা তোরক্খি।

নুমিং খর হৌখরে। নোংমদি খঙহৌদনা লাইরিক্ অসিগী দম্বক্, মথুম্-মরাং হৌরক্কে পীঠদা। লাইরিক্ থক্ষম্-শদগী কদাইদনো মাসিনা মাঙথিবসিবো? দাক্ষিণাত্যগী পণ্ডিত অনী অত্ননা ওইরম্বা তাই, চিংনরক্কে অসুন্না ময়াম্ অদো। কাশ্মীরী

খরনা শগোল্ তো ছুনা মখোয়বু তান্নরে ।

লক্ষ্মখাংদা আচার্য্যগা খেংনরে মখোয়গা ; নমছনা পুখে
লাইরিক অছ আচার্য্যগী মখুঙগী ।

থোদোক অসিদা নিংবা কাইথে রামানুজ । শ্রীভাষ্য লেংবদি
ঈশ্বরগী য়াথংমকি খল্লি মহাক্কা । অছদি করিগী অম্মুক য়ান্না
য়েথাই-ষিজ্জাইবা থোক্কিবা ? লম্বি মপান্দা ফল্লছনা অরাবা রাখল
পুছনা লৈরি মহাক্কা । দেবীগী কুপাদগী বানা ফংজরক্কা মহা গ্রন্থবু
অমুক মাঙখি বকো !

গুরুদেবনা বানা লৈবা উবদা কুরেশনা মখুংলোল্লনা হঙ্গচ-
রকই, —“প্রভু, করিমতা রাবিগনু । ভুমিং খবদং অসিদা
বোধায়ন-বৃত্তি পাননবা খুদোং চাবা ফংজহোঁরে । অহিংদা গুরুদেবনা
হকচাং চোকথবদগী নুঙাইনা চেপ্পিঙৈদা মাছ পাননবগী
খুদোংচাবা ফংজৈ, লোইনা পাজ্জহোঁছনা চিন্ফা পুজরে । চিংনবিগনু
করিমতা, লাইরিক্ অছ থুনা ইথোক্ চঙ্গে লোইনবা ।”

অরাবগী লৈচিন্ ভুমদোথে । মতিক্-মগুণ চেল্লবা শিশুবু
রামানুজনা অশীর্বাদ তোবিরে হন্না হন্না । কুরেশকি মীথোই-
মীহেন্বা মেধাগী মতেংদগী উক্কার তৌখি বোধায়ন-বৃত্তি । শ্রীরঙ্গম
মঠদা হল্লক্কা থুনা ইথোক্খি মহাক্কি মহাভাষ্য । অছগী মছুদা
মহাক্কা লেংখি মমল্ নাইজ্জবা লাইরিক কয়া অমম্মু,—বেদান্তদীপন,
বেদান্তসার, বেদান্তসংগ্রহ অমম্মুং গীতাভাষ্যম্ । মহাক্কি দার্শনিক
মতবাদ অছ ভারত শীষুংনা খঙনখি “বিশিষ্টাদৈতবাদ” হায়না ।

শ্রীরঙ্গমদা নোংমা গরুড়-মহোৎসব তোঁবা ভুমিং থোক্লে ।
গরুড়গী মরেংবান্দা তোংবা রঙ্গনাথজীবু য়ান্না আড়ম্বর চাওনা

যৈননবা, খোংননবা যন্ত পুন্নমকা লোইননা মীয়াম্গী শোভাযাত্রা চংলক্কে। লম্বি অসি মীনা ক্রক্, ক্রক্ ইন্নথরে। আচার্য্যনা শিষ্যশিংগা অন্তুম্ লেঙ্লিঙৈদা পাখং অমগা লৈশাবী অমগবু হেক্ উরুরে। লৈশাবী অসি কাহেন্না মশাক্ ফজৈ। গরুড় যাত্রা মথরাই তানা য়েংছনা লেপ্পুনা লৈরি। অহুগা সাবান্নুবান্ ফজরবা পাখং অহুনা মাগী মনাক্ মক্তদা মথুং নামদা পে, নামদনা হুমাই অমা পায়রহুনা লৈশাবী অসিবু হুমলি; অহুগা মিকুপ্ অমা ফাওবা মমাই লৈথোক্ পা তৌদনা য়েংছনা লৈজরি মাগী নিংথিজরবী প্রণয়িনীগী মাইথোং অহু।

কা-হেন্না নুংশিনবগী দৃশ্য অসি মীয়াম্গী মিৎয়েংদগী নাহোক্ পা নন্তে। অয়াস্বনা মথল্ কয়া থোন্না নোক্কা নোরক্কা হোরক্কে। নোক্কাই হায়বত্ মঙাই পাখং অসিনা করিস্তু নাচুংবিদে।

রামানুজনা শিষ্য অমা থাছনা পাখং অহুবু কোহল্লুরে। হায়রক্ই,—“ইবুংঙো, নংনা লৈশাবী অসিগী মশাদা করস্বা অমৃত-গুহ্বা পোৎশক্ ফংলবগে,—নংনা ইকাই-ইকি পুন্নমক্ হন্দোক্ থিবা অসিবো? মীয়াম্গী নোক্কাফম্ মীশক্ অমা নশাবু করিগী ওইহজ্জরিবনো?”

পাখং অসিনা ইকোম্-কোন্না, ইতিং-তিংনা থুম্জরক্ই,—“প্রভু, পৃথিবীদা হেক্ লৈরিবা ফজবা অমসুং পুন্নিংদা নুংঙাইবা পোক্ হন্বা পোৎ হায়ছনা হেক্ লৈরিবা অমন্তনা প্রেমিকা অসিগী থন্মাল লৈনা মান্বা মমিং অসিনা ঐগী পুন্নিংবু চিংশিন্-বন্তুনা চিংশিন্বা ওমদে। ঐনা বিশ্ব-জগৎপু পুম্কাও কাওছনা মিৎ অনী অসিতবু য়েংছনা লৈজনিংই।”

নুপী অসি পাখং অসিনা লুহোংলবী নুপী নন্তে । লৈশাবীগী
মমিংনা হেমাঙ্গা, পাখং অসিনা ধনুর্দাস ; পাখং অসিগী লৈক্ষ্মা
শ্রীরঙ্গমগী মনাক্তা নিচুল সহরদনি । লমদম্ অসিদা মহাক্ অসি
মল্লবীর অমনি হায়না মমিং চংলি ।

আচার্যাদা করিমত্তা নুংঙাইতবা অমত্তা পোক্তে । মাইথোং
মকা লাম্মা নুংশিনা ইংনা তাক্‌পিরক্‌ই,—“ইবুঙো, ধনুর্দাস,
অতুনদি নহাক্ অসি ফজবগী পূজারী অমনি । ফরে, ঐনা নংগী
প্রেমিকাগী মমিত্তগী হেমা ফজবা মিৎ অতোপ্পা অমা উহল্লবদি
নহাক্ মাছুবু নংনা হোজিক্ নুংশিরিবা অসিগুম্মা নুংশিবা
ঙমগদ্রাও ?”

ধনুর্দাসনা মশাবু য়াম্মা খাজজবগা লোইননা হায়জরক্‌ই,
—“প্রভু, মসিদগী হেমা ফজবা অতোপ্পা মিৎ ঐঙোন্দা উংপিবা
ঙম্বিরোই । মছ ওইবা য়াবা ব্রাফম্ নন্তে । অতুবু করিগুম্মা
ঙম্বিরবদি, ঐনা ব্রাশক্‌চরি, নুপী অসিগী মমিং অনী অসি
ছন্দোক্তুনা অতোপ্পা অতুদা ইশা অসি পুম্‌কং কথোক্‌চগনি ।”

সক্কা মতম্‌দা ধনুর্দাসবু রামানুজগা উন্নরনবা তাক্‌পিখরে ।
পাখং অসিন্তু হায়নবা মতুং ইন্না মতম্‌চপ্‌চানা থুংলরে । বতি-
রাজনা মাগা লোইননা প্রভু শ্রীরঙ্গনাথগী মন্দিরদা থুংলরে ।
সক্কাগী আরতি কংলক্কে । চন্দন, ধূপনচিংবগী মনন্না হারি
মন্দির অদো । কর্পূরগী খাওমৈগী মঙাল্লা য়ৈরবা শ্রীবিগ্রহদগী
ঙসি চেম্বরক্কি ওইথোক্করোইদবা অঙক্‌পা ফজবা-ঈচেল্ । লাওরবা
মিংল্লা খম্মাল অনী অসিনা চাংদম্মিঙাই লৈতনা নিংখিজরি !
মসিবু পৃথিবীগী নন্তবা মঙাল্লা ? য়েংনা, য়েংনা ধনুর্দাস মশাবু

পূমকাও কাওখরে, ভাব-তা তাওছনা লৈখরে ; মমিং অনীদা
তন্তনা শিস্তরি প্রেমগী ঈরা ।

ঐবিগ্রহগী নয়ন-যুগলদগী হৈথরকপশুম তৌরি অমৃত-ঐচেল ।
অসিগুয়া অনুভূতি, অসিগুয়া চিংশিন্বা কাওখিজি করিগুয়দা
ধনুর্দাসগী থমোইদা । মসিবু ঐরঙ্গনাথকি মরম্ রাওদবা ধৌজাল্ল,
নত্রগা যতিরাজমকি অঙ্কপা বিভূতি লীলারা ? মরম্ অহু
যেহা অমনবু ওইরবম্ নহা প্রেমিক ধনুর্দাসগীদি পুলিগী
অথোইবা পুংফল্লি । মহাক্ ওসিদি পুম্পেন্ পেঞ্জরে । ঐরঙ্গ-
নাথগী দিব্য ওইরবা মিংস্না থম্বাল অনীগী শোয়নিঙাই লৈত্রবা
চিংশিন্বা অছনা মাবু পুন্থরে পুলিসিমগী ওইনা ।

হুমিং অসিমক্তদা থোউদোক্ দৈত্-ভাবনা থম্বা ধনুর্দাসনা
ওইজরে আচার্য্যগী শিষ্য । প্রেমিকা হেমাম্বাবুম্ চিংশিন্থরে
আচার্য্যগী চরণাশ্রয়দা ।

মঠকি মনাক্তা ঋংপোক্ মচা অমদা প্রেমিক প্রেমিকা
অনিদা মথরাই চপ্-মুংনা সাধন ভজন তৌজ্জি । গুরুভক্ত,
পুচ্চেল্-তিংবা অমম্ চাওখোক্পা লৈতবা—গুণশিং অসিদগী
ধনুর্দাস অমম্ গুণীমচা অসিনা ওইখি রামানুজগী কৃপাপাত্র ।

আচার্য্যগী কৃপা অসিবু য়েনদে হুঙাইবা মিংয়েংনা ব্রাহ্মণ
শিষ্য ধরনদি । মাসি খঙলছনা রামানুজনা ধৌদোক্ অসি
লোখন্তুনা শাল্লখি অঙ্কপা লীলা অমা ।

অথোবা অহিনি । মঠকি ভক্তশিংনা লৈরি ইশি-শিনা
তুম্ছনা । খুদক্ অসিদা রামানুজনা মথোর খুদিংদগী কি মচেং
অমম্ কাটিনা চপ্তুনা লোলা লোশিলে ।

অমুক্তা হেক্ হৌগৎপগা সাধু ব্রাহ্মণশিং অসি অমগা অমগা
শাখিনা খৎনরক্কে, থৈজিন্দুনা মরাল্ অমনা অমগী মথক্তা।
মমৈদা উচিন্না তোরুরে রামানুজনা খান্দগী।

হুমিং খরগী মতুংগী রানি। খবক্-ইন্থাং লোইনরবা মতুংদা
অহিং অথৎবদা ব্রাহ্মণশিং অসিমক্তদা তাক্‌পিরক্কে ব্রাহ্ম অমা।
মহাক্কা ধনুর্দাসবু মনাক্তা কোরুহুনা লৈহনগনি, অহুগা চৈরক্
অহুদা ব্রাহ্মণশিং অসিনা হুরুগদবনি হেমান্থাগী মশাদা পক্‌রিবা
সনাগী লৈতেং পুন্নমক্। মাস্থম্ তৌবা অসিদা য়েংগনি মুন্ন
অথৌইবা ভক্ত ধনুর্দাস অমস্থং মহাক্‌কি প্রেমিকাগী পুক্রিংদা
মুঙাইতবা পোক্‌প্রা হায়না।

ব্রাহ্মণ ভক্তশিং অসিনা হেমান্থাগী মশাদগী লৈতেংশিং অহু
লৌথোক্‌পা লাক্‌রিরিঙে মতম অসিদা মহাক্ মিকপ থোক্‌ক্কে।

মঠকি সাধুশিং অসি ইকাইখিনি খন্বনা হেমান্থানা কল্লা
তুম্‌শিন্নবা শাহুনা লেঙদনা লৈজরি। নাকল্ অমগী লৈতেং
পুন্নমক্ লৌথোক্‌পা লোইরবা মতুংদা হেমান্থানা মথোয়গী মতেং
পাংবনা চুম্‌গদমাংলৈ থন্দুনা অতোপ্পা নাকল্লা হেক্ যাওল্লক্কে।
শিষ্যশিং অসি মহাক্কা মিকপ থোক্‌ক্‌বদি খঙখ্‌গনি কিবনা
থুনা যাওনা চেন্নথে।

ঙাইহাক্ লৈরগা ধনুর্দাস হল্পক্কে। প্রণয়িনীগা মাগা করি
করি ঙাওনবগে হায়বা অহু তাগদবগী মফম্ অমদা শিষ্যশিং
অসিনা মনাকোং থাঙ্গৎনহুনা ঙাইনহুনা লোন্ন লৈজরি।

হেমান্থানা ধনুর্দাসতা হায়রক্‌ই,—“নাকল্ অমদা যাওন্দুনা
মথোয়দা নাকল্ অহুদা শিরিবা লিক্‌-কোল্ লৌহল্লিবনি;

অত্ৰুদা মখোয়না অরেম্বদা কিহুনা চেন্থরেদো। ওসিদি ঐ অসি থোইদোক্কা লাইবক্ থিবা হায়বা অহু ওইহোরে।”

ধনুর্দাসনা তথি-তথিনা চৈরক্কাই,—“তানিঃদেদা, করিগীনো নংনা রাওল্লুরিবা? নং য়ান্না লান্থে। নংগী নশাগী অভিমান হোজিক্কাওবা কোজিবকো! ঐগী হক্কাং, ঐগী লৈতেং, ঐনা দান তৌগনি।” ফত্তবা রাখলশিং অসি হোজিক্কাওবা থল্লিবকো? অমাংবগী মশক্ ওইববা সাংসারিক বিষয় অমশ্বে সনা পূবগী অক্কা অত্ৰুদগী কোক্কাববা অশুক খুদোং চাব্বু নংনা মাঙহুজথরে অরেম্বদা; লৈতেংশিং অহু হুবা মতম্ অত্ৰুদা নংনা ভগবান্দা নশা অহু পুম্কেং কথোক্কা নুনা তুমিন্না লৈরম্বা চুম্মম্বনি। নংগী হক্কাংগী রাখল থাদোক্কাতিরি, অত্ৰুদনি অশেংবা ভক্তি প্রেমদা চংজবা ওমজিবা।”

হেমাম্বানা মশাগী মরাল্ খঙজরে। কপ্পা কপ্পা হায়রক্কাই,—“চান্ন-থোইরবা, নহাক্কা অচুম্বা রাফম্মু তাকপিরে। ওসিগী অসিওম্মা ঐগী থমোই লকাদা অমুক্ হন্ন! অহংভাব চন্দনবা ভগবান্না কৃপা তৌবিসনু।”

মকম্দা থুল্লিবা রামানুজগী শিষ্যশিং অহু পুম্ভক্-ওক্কাথরে। মখোয়না হল্লুরবা মতম্দা আচার্য্যনা মখোয়গী ফি কক্ থিবগী ঙ্কাকম অহু হোইদোক্কে। হায়বিরক্কে আচার্য্যনা মোমোন—নোক্কাই,—“শাস্ত্র-হৈরবা, মচং করবা সাধক্কা হায়ত্ৰনশ্চ ফি মচেং অমা কক্ থিবগী লুমিং অত্ৰুদা নখোয়না কয়া শাখিনা খংনখরবা? অত্ৰুদা অমরোমদনা ধনুর্দাস অমশ্বে হেমাম্বানা মখোয়গী লৈজবা থিবিক মাঙহুয়া ওম্দ্বগী মথরাই চাক্কি। অশেংবা বৈরাগ্যবান সাধক্ অসি নখোয়রা নত্ৰুগা মখোয়রা?”

মাসিনি শিষ্যশিংগী চিত্ত শেংদোরুবা রামানুজগী চ্যেক্‌শিবগী স্বাক্ষম, মাসিনি মহাক্তি অশেংবা ভক্তগী মমল্‌লেখবা বিচারগী ধোঁরাং ।

চোল লৈবাক্তি নিংথো কুমিকঠ শৈননি । বৈষ্ণব য়েংথিবগী কত্তবা মমিং ফাওরি । মহাক্তি ধর্মমত চংহ্লনিংই লৈবাক্‌ ছপ্পা । বিষ্ণু উপাসক রামানুজগী পাক্‌-চাওনা শন্দোক্রক্‌পা প্রতিস্থা অসিদা মহাক্‌ খাওঁবা ওম্বল্লে । শৈবমত অসি অথোইবা ওইনা চংহ্লন্বা ওম্বরোই খন্দুনা রামানুজবু লোইশিল্লগে থল্লক্লে ।

রাজধানী কাঞ্চী নগরদগী চোল নিংথোনা মী থাথরে রামানুজ কোঁরনবা । শ্রীরঙ্গম মঠকি ভক্তশিং অহু কিনবনা থরক্‌ ছঙ্গনথরে । আচার্য্যবু লৌশিংনা নত্রগা নম্‌তুনা হাংননবগী কত্ত-লৌশিংনি হায়না পুন্নমক্‌ চপ্‌-মান্ননা চিংনথরে ।

ভক্ত-অথোইবা কুবেশনা হায়রক্‌ই,—গুকেদেব, ঐথোয়না করিগুয়দা শোইদনা থোক্রগদবা অপমৃত্যুগী খায়ত্তা নহাক্‌পু চংহ্নবা ওম্বজরোই । ধর্ম অমম্মং সমাজ ডাক্তনি নহাক্কা হিংলব-ত্তদা । অহুগীমথক্তা, সংসার মৈরিনা চাক্কা জীবগী চংজফম্মু নহাক্‌ নত্তনা হৌজিক্‌ কনা অমা লৈরিবগে ? জীব-কল্যাণগী দমক্‌ নহাক্‌ হিংদবা গুক্‌য়া য়াজবনি । মীওংপা নিংথো অসিগী মনাক্তা ঐ ইশামক্‌ চচ্চগনি । নহাক্তি মচু শংবা কি অহু শেতুনা রামানুজ হায়বদো ঐনি হায়না হায়রুগনি ভিক্ষা অসিতদি পীনবিম্মু ননাইদা । অহুগা ইথরাই শোক্রা হায়জনিংবা অমনা,—হৌজিক্‌মক্‌ শিষ্যশিংগা লোয়ননা লেংকি-গদবনি মঠ অসি থাদোক্তুনা অথাক্তা মনগী জম্মম্ম অমদা ।

পুন্নমক্কা রাফম্ অসি কন্না হায়মন্থুত্চনা রামানুজনা যাবদা
মতাথরে। শিষ্যশিংগা লোইননা লেঙ্খরে অথাপ্পা বনগী লমদম্
অমদা।

অসোমদনা কুরেশ থুংখরে রাজসভান্না। নিংথোনা খন্থরে
মহাক্পু রামানুজনি হায়না। শাওনা হায়রক্ই—“ফত্রবা মচৎকি
নিপা অসিগী দণ্ডদি,—‘হাংপা’। অত্তুবু নোংমা মহাক্কা ঐগী
ইচন্গী মথরাই কন্বিথি কোক্হন্দুনা তম্থিবা লাইনাদ ॥
অত্তুনা হাংপমক্তি তৌবিদনা মহাক্কা দণ্ডদি পুন্নিচুপ্পা মমিৎ
তাংহন্বা। অত্তুনা হৌজিক্‌মক্ কোংথোক্কা মমিৎ অসি য়োৎটেনা”।

মমিৎ অনীগী মহত্তা গুরুদেবগী মথরাই কন্বা ডম্‌জরে
খন্বদা হরাওজবনা লোইরে কুরেশ। ইল্লিগী সুখভোগকি রাখল্
থাদোক্‌থিবা কুইরবনি; অত্তুনা মিৎ উদ্রগা করি অমাঙ্‌বা
লৈরবগে,—অশুন্না খঞ্জরে ভক্ত কুরেশনা।

নিংথোগী যাথং ঙাক্‌খরে। কুরেশনা নিংথো অমশুং ফন্নাই-
বশিৎদা হায়রজরক্‌ই,—“নথোয়তনি ঐগী অশেংবা মরুপ্‌। মিৎ
হায়বসি থরাই-পান্‌বা হক্‌চাংগী মপোৎ‌নি। পরম পুরুষকি
মক্‌মদা মসিদি য়োবা যাদে। অমরোমদত্তুম্‌ মায়াগী সংসারদা
চিৎ‌ত্তুনা পুত্তুনা চৎ‌লিবনি মাসিতনা। মাসি মীওইবগী অচৌবা
য়েক্‌বনি। য়েক্‌বা অসিগী মথুত্তগী নথোয়না কন্বিরে ঐবু,
অশেংবা মরুপ্‌কি মচৎ‌পু চৎ‌পিরে নথোয়না। শ্রীরঙ্গনাথনা
ভৌবিসনু নথোয়গী মঙ্গল্‌।”

মমিৎ-তাংলবা কুরেশ হল্পক্কে শ্রীরঙ্গমদা মতম্‌ খরদংগী মত্তুৎ‌দা।
মীওংপা চোলনিংথো মপুলি থম্‌থি তম্‌থিবা লাইনানা নাত্তুনা।

মতুং-পুলিদা গুরুগী থোজান্দগী অথোইবা ত্যাগী কুরেশ-
কি মমিংতাংবা অতু কথি য়ান্না অঙক্পা মঙদা । আচার্য্যনা
মতম্ খরা যাদবাদ্রি কোঁবা লমদমদা লৈরি । কুরেশনা মক্ষম্
অসিদা গুরুদেবগী চরণ বন্দনা তোঁবা লাক্সম্মি ।

লুংশিজরবা শিষ্যবু মখাদা কোন্দুনা রামানুজনা লুঙাইবগী
পি-শিহুরি । হায়রক ই,—“ইবুঙো, নহাক্সা শ্রীবরদরাজগী মক্ষমদা
নমিং অনৌ অতু হজ্জিন্জগে হায়না নিজৌ; থিন্দনা ফংগনি লন্
অদো । ”

গুরুগী য়াং মতুং ইল্লা কুরেশ থুংলরে বরদরাজগী মন্দির-
দা । তোঁইগুম্বং মহাক্সা অঙক্পা বর অমা নিরক্সে । “প্রভু,
নিংথোঁগী য়াং তুংইল্লা-ঐগী ইমিং মাঙহ্নবিবা নিপা অতুগী
মঙ্গল ওইহ্নবিষ্ ; মহাক্সা লৈবা খুঙ্গং অতুগীসু মঙ্গল পীনবিয়ু । ”

শ্রীবিগ্রহনা শং-শংনা চোংথোক্সক্তুনা মোমোন, মোমোন্
নোক্সুনা তাক্পিরক্ই পরম ভক্তদা — “তথাস্তু । ”

পাও অসি রামানুজ য়ৌথরে । মঙোন্দা মখাগী পাও অসি
হায়রনবা মী তল্লা থাথরে রামানুজনা :—“ইবুঙো, নহাক্সি পুঙ্-
চেল চাওবা অফবা ঝাখলুগী পাও তারে, অতোপ্পগী য়াইফনবগী
প্রার্থনা তোঁবদা নহাক্সা লুঙাইজরি । মাসিগী মল্লুন্দা নশাগী
ওইজবা থিবগী ভাব অমদি লৈরি । নংনা নশাগী থন্দনা
ঐবুস্তু লুঙাইবা হায়বা অতু ফংহ্নববা তোঁজিবনা করিগীনো ?
ঐগী পরম আনন্দদি ওইগনি নংগী নমিং অসি হজ্জিল্লবতদা ।
নং কাওরত্রা, নংগী হকচাং অমল্লুং পুঞ্জিং পুন্নমক্ অসি ঐগী
নক্তরাও ? নংগীদি ওইদ্রেন্দনা ? ”

ভক্ত কুরেশ পাও অসি তাবদা হরাওজবনা জগোই শা-
রক্রে । " ঐ হৌজিক্তি পেলে । যতিরাজনা লৌশিনবিরে ঐবু
মহাক্তি যী ওইনা হন্দক্তি নিরগনি ঐবরদরাজগী মফমদা পীবি-
নবা ঐগী মাঙ্খুবা মিৎ ।" বরদরাজগী কৃপাদগী মানা ফং-
জখি মমিং অনী অহু ।

মতম্ অমদা রামানুজনা যাদবাজ্জিদা (হৌজিক্তা মেল-
কোটা) কোয়বা মতম্ দা যাদবাজ্জিপতিগী লুংগী বিগ্রহ অহু
লৈশৌবুংদগী পুথোক্খি । শাস্ত্রগী নিয়ম মতুং ইল্লা সংস্কার
অমসুং অভিষেকনচিংবা তৌহুনা অমুক্ হরা পূজা তৌহুনা লিং-
খৎখি ।

বিগ্রহ অসিনা নোংমদি মাগী মমঙ্ দা অসুন্না তাক্‌পিররে,—
“হে রামানুজ, নংনা ঐবু অমুক্ হরা লিংখৎপসি য়ান্না ফরে,
অহুদা ঐগা চপ্‌ মান্নবা বিগ্রহ অমসু লৈরি, মমিংনা — সম্পৎ-
কুমার । মাহু য়ান্না অথাগ্না মফম্ দা লৈখে । ঐগী উৎসব-
নচিংবা অসিদি মহাক্তনা কেন্দ্র ওইহুনা পাংথোক্‌পনি, অহুবু
মাহুদি হৌজিক্তি দিল্লিগী মুসলমান সত্ৰাটকি কোসুং-মহুন্দা ।
মাহু নংনা থুনা মাসিদা পুরক্‌উ । ”

নক্‌কবা লুনা তৌজবা শিষ্য খরগা রামানুজ দিল্লিদা থুংলরে ।
লাইগী শক্‌ফম্ পুবা মহাপুরুষ অসিবু উবদা অমসুং মাগা স্বা
অসুন্ম্ ঙাংনরক্‌পদা সত্ৰাটনা লুঙাউজখি । আচার্য্যনা লুঠ
তৌখিবা লুঙগী বিগ্রহ অহু পীবিনবা হায়জরক্‌কবদা খুদক্‌ অহু-
মক্তদা সত্ৰাটনা মাহু মঙোন্দা হনবিখিনবা য়াথং তাক্‌পিখি ।

মতম্ অসিদি বিগ্রহ অসি সত্ৰাটকি মচানুপী লছিমারগী

য়ান্না লুনা তৌজবা পোৎশক্ অমা ওইরি। মতম্ পুন্নমত্তা
মখল কয়্যগী ফিজ্জং অমন্তুং লৈতেংবু শেং-চাহন্দুনা চ্যেক্শিন্না
লুনা সেবা তৌজরি। মতম অসিদা লছিমারদি দিল্লিগী মপান্দা
চখোক্তি। মশা লৈত্রিঙে অসিদা সত্ৰাটনা বিগ্রহ অসি
রামানুজদা হন্বিথিবনি। মতুং নোংমা কোন্বদদি লছিমারনা
হেক্ হন্নক্পগা বিগ্রহ অসিগীদমক্ কপ্পনে লাওবনে মহা য়োনা
ইরাং তৌররে। বিগ্রহ অসি মহাকি মথহাইগী মশক্ৰি। যেছা
পাঐ অমা তৌছনা মাছ হন্ন লৌরুদবা য়াদে হায়রে। পংকপ্তা
কপ্পুনা মপাদা হন্ন হন্ন হায়জররে।

সত্ৰাটকি য়াৎ মতুংইন্ন শগোলতোংবা লান্নী কাংবু অমা
রামানুজবু তান্ননবা থাখরে। সত্ৰাটকি মচানুপী লছিমার অমন্তুং
মাগী প্রণয়ী কুবেরসু কাংবু অসিগা লোয়নছনা চংখরে।

রামানুজনা থোক্তবা য়াবা খুদোংখিবা অসি হান্ননা খঙ্খি
অছনা থুনা য়াড্না চংখিছনা য়াদবাজ্জিদা অনীশুবা বিগ্রহ অসি
শাজ্জগী মতুংইন্ন অভিযেকনচিংবা তৌখি। চৈরক্ অসিদা
লছিমারসু মফম্ অসিদা থুংলরে। বিষ্ণুবিগ্রহ অসিগী মফম্দা
মুসলমান লৈশাবী অসিগী কাহেন্বা প্রেমভক্তি উবদা রামা-
নুজনা ঙক্খরে। মণ্ডির মনুংদা চংছনা মানা ত্রীবিগ্রহ দর্শন
তৌবদা হরাওনা স্নাবিথি আচার্য্যনা। পরম ভক্তিমতী লছি-
মারগী হকচাং অছ তিন্শিন্থি ত্রীসম্পৎকুমার বিগ্রহগী মশাদা,
অসুন্ন হায়নৈ দাক্ষিণাত্যগী মীশিংনা। মহাকি প্রণয়ী কুবেরসু
মমঙ্দা তাক্ পা মতুংইন্ন নীলাচলদা চংখি, অছগা ওইখি সার্থক
বৈষ্ণব সাধক অমা।

মহাকি লুনা তৌরবা শিষ্য অনস্তাচার্য্যাবু পবিত্র তীর্থ
জীশৈলদা লৈরুনবা আচার্য্যনা য়াথং পীবিরে। শিষ্য অসিনা
ইমুং-মল্লংগা লোয়ননা মকম্ অত্থদা চত্থুনা ঈশ্বর নিংত্থনা লৈজ্জখি।

মকম্ অসি ঈশিং য়ান্না তাংই। মীয়ান্না বানরিবা অত্থ
উবদা অনস্তাচার্য্যনা মথুংমক্কা পুখি অমা তৌরগে লেপ্খরে।
থবক্ অসি মহাক্কা মহাকি সাধনা অমসুং ভগবৎ সেবাগী শক্কক
অমনি হায়না লৌজৈ।

অনস্তাচার্য্যনা মশানা লৈপাক্ তৌরি, অত্থগা মহাকি
লুপীনা থুমুক্ অমদা মাছু হোজ্জরি। অম্মান্না চথরি চহী অমগী
মতুংদা অমা।

মরক্ অসিদা আচার্য্যগী মতু অসি অঙাং-উন্নবা মতম্
নকশিল্লক্কে। লৈপাকী পোৎলুম্ পুবা অসি য়ান্না বানা থোক্চরে।
অত্থবু করি তোনি, পুখি অত্থ লোইননবা তৌদবদি য়াদে।
অত্থনা চথরি থবক্ অত্থ হান্ণম্।

নোংমদি আচার্য্যগী লুপী অসি কা হেন্না চোক্খরে। পোৎ-
লুম্ অত্থ পুত্থনা স্বর-মপী হোল্ল-হোল্লত্থনা মথক্তা কাথচ্চরি।
অনক্পদা অচৌবা বট পাখি অমা হৌরি; চোক্খমন্থরত্থনা মাছুগী
মথোংদা ডাইহাক্কাং পোৎথাগে হায়ত্থনা কম্জরিউদা ইশি-শিনা
তুম্খোক্খরে ইথং-খঙহৌদনা।

অনস্তাচার্য্যনা হান্না য়েলক্পদদি লুপী অত্থ হান্ণম্মা লৈপাক্
পুত্থনা চংলি। মাগী হান্ণগী তন্না তন্না থাংবা থোংথাং অত্থ
লৈখিড্বে; হান্ণদগী য়ান্না হেন্না থুন-য়াউনা চংলি।

হংলক্কে,—“ব্রাহ্মগী, ওক্কেদা নংনা তৌরিবসিদে। করান্না

ডসি নংগী পাঙ্গল অসি খংহেন্ হেল্লকিবনো ?”

কোক্‌থক্তা পোৎলুম্ পুরিবী নুপী অসিনা অঙক্‌পা ফংবা
মওংদা মোমোন্ নোক্তুনা থাপ্পপ্‌না হন্দোক্‌খরে ।

করিনো তৌরিবসিৰো ? আচার্য্যনা থুনা পুথি মপান্দা
কাখংলক্তুনা কোইয়েং য়েংবদদি উরুরে মাগী নুপীবু মশা অহু
ইত্তিং তিংথোক্তুনা ইশি-শিনা বট মখাদা তুম্‌হুনা লৈরিবদো ।

মাগী নুপীবু তন্ন হোদোক্‌গা চেন্‌খিহুনা থিংলুরে লম্বি
রহস্যময়ী নারীমূর্তিগী । শাওনা হায়রক্কে আচার্য্যনা,—“মায়াবী,
নংগী তম্‌থিরবা লীলা ওইরিনি, নত্রাও ? ঐখোয় অনীদি নংগী
তোল্লবা মিনাইনুবা—মিনাইনুবীনি । দাস্তভাবতা অমসুং নংগী
সেবাকার্য্যদা ইশা কংথোক্‌চরবনি । অহুম্‌ লাইবক্‌-কবা অহু
ফাওবা নংনা মুনগদবগী তৌররি ? মাহু শুক্‌য়া য়ারেই, প্রভু ।”

মুংশিনা মোমোন্ মোমোন্ নোক্তগা রহস্যময়ী নুপী অসি
মাঙ্‌থোক্‌খরে । অহুদগী তন্ন ডাহোক্তক্কে মতৈমনাওগী
মমাংদা,—পরম রসগী মঙান্না থল্লবা ত্রিবিয়ুগ্‌মূর্তি । অনীমক্‌পু
আশীর্বাদ তৌরল্লগা প্রভু তিন্‌খরে অতিয়াগী শুতদা ।

আচার্য্য অসিনা তৌরন্থা পুথরি অসি ডসিশু লৈরি তিরু-
পতিদা ; কৌনরি অনন্ত-সরোবর হায়না । পুণা তারি বা নুপী
নুপাশিংনা পেরজরি মথরাইনা পুথরি অসিগী ইশিং শোক্‌চহুনা ।

নোংমদি মুক্তি তান্‌বা ব্রাহ্মণ অমনা রামানুজদা হায়জরৈ,—
“প্রভু, নহাক্‌কি ননাই ওইজহুনা থরাই লুপ্‌শিন্না চরণ-সেবা
তোজ্‌গে । মসিতদা ঐগী সাধন-পুলি অসি ওইগনি পবিত্র,
অন্থন্ন্য থাজ্‌জৈ ননাইনা । নহাক্‌কি লোকগুণনি, অতোন্ববু

লান্‌বিবা মীনি, ঐবু থোজান্‌বিয়ু।”

মোমোন্-নোক্তুনা আচার্য্যনা, “অথোইবা ব্রাহ্মণ, দাস্তাভাব
অমন্তু সেবাতনা মৌওইবনা শুদ্ধ ওইবা উম্মি ; অতুনা নংগী নরা
অসি অচুন্‌মক্কি। অতুদা ঐগী অসিদা দাস্তা-সাধন তৌবিগে
হায়রবদি ঐগী রাকম্ অমা লৈজ্জরি ; মাছু য়াবিবা উম্মিগজ্জা।”

ব্রাহ্মণ অসিনা ইফিং-ফিংনা হায়রক্‌ই,—“প্রভু, ননাইনা
তাক্‌পিবা য়াথং খুদিংমক্‌ খুদক্তা পাংথোক্‌চগনি।”

আচার্য্যনা হায়রক্‌ই,— “বিপ্রবর, উসিদগী হোনা ঐনা
বিষ্ণু আরাধনা তৌজ্রিউদা পৃথিবীপুত্‌রা শেংদোক্‌পা ওত্‌রা ব্রাহ্মণগী
থোংজুম্‌ থক্‌চগে হায়না লেপ্‌চরে। লাইবক্‌ ফবদগী নহাক্‌ত্‌রা
থম্মোই শেংলবা ব্রাহ্মণ-না ফাওবিররে মাসিদা। নহাক্‌কা মঠ
অসিদা লৈবিছনা নুতিগী নহাক্‌কি থোংজুম্‌ অত্‌ পীনবিগদবনি
ঐঙোন্দা। ঐগী ইফম্‌দা তৌবিগদবা অশেংবা সেবাদি মাছুনা
ওইরসন্‌। ঐগী ইনাই ওইবিগে তাক্‌পিবদো থোংজুম্‌ পৌবিবা
অসিনা ওইরসন্‌ ইনাই অত্‌গী থবক্‌।”

দাস্তাভাবতা লুপ্‌খরবা পুক্‌চেল্‌ তিলবা ব্রাহ্মণ অসিনা নুতিগী
মৰ্থো অমা ওইনা ভগবৎ-আরাধনাগী মমাংদা মশাগী থোংজুম্‌
পীজ্জক্‌ই দেশপূজ্য আচার্য্যগী মফম্‌দা। লেঙ্‌দবা থাজবগা লোয়-
ননা থবক্‌ অসি চংথজ্জৈ কাইদনা।

নোংমদি আচার্য্যনা অথন্নবা পুণ্যযোগ অমদা কাবেরীগী
তোৰ্বান্দা লেঙ্‌খরে। নুমিৎ চুপ্পা পূজা-তর্পণ কত্তুনা লেগ্লে।
অহিংদস্‌ ভক্তশিংগা ধর্ম্মগী মরমদা বারি শাবদা য়ান্না থেংদোক্‌খরে।
য়ান্না থেংনা অহিং অত্‌দা মঠ-দা হলক্কে। অত্‌দা ব্রাহ্মণ অত্‌দি

আচার্য্যনা স্তমিৎ অহুগী ওইনা মাগী খোংজুম্ লৌখিজি হায়হুনা
স্তুতিগী হায়নবা মকম্ অহুনা অয়ুক্তগী লেঙ্‌দনা লেপুনা লৈরম্লে ।

রামানুজনা মহাকি মপুক্রিং চপ্-মুংনা তৌরিবা সেবা
অহুদা পুমপেন্-পেন্থরে । সেবক্ ব্রাহ্মণ অসিগী মথোংগী ঈশিং
অহু হুনা হুনা থক্থরে আচার্য্যনা , অহুগা শিষ্যশিংবুস্তু পীথক্লে ।
অম্মুনা রামানুজনা দাস্তাসেবাগী মাহাত্ম্যবু য়েক্‌শিল্লি শিষ্যশিংগী
সাধনসত্তাদা ।

শাংলবা চহী চামা কুস্তু। পুন্নিখি আচার্য্যনা । মাসিগী
মহুদা পাংথোকখি যামুনাচার্য্যগী পাম্‌জরস্থা থৌরম্-পরেং ।
‘শক্তিধর মহাপুরুষ রামানুজ অসিনা কেন্দ্র ওইরহুনা শেমগংখি
দক্ষিণ-ভারত শীন্থুংনা চাওরবা বিষ্ণুসেবী সাধক-কাংলুপ্ ।
মশাগী ওইজবা থাদোক্পদা, খাঙ্‌ব-কন্বদা, শাস্ত্রজ্ঞানদা অম্মুং
বৈষ্ণবকি দৈন্ত্যভাবতা চাংদল্লিঙাই লৈতে মথোয়গা । রামানুজ-
পন্থীশিংগী আদর্শ অম্মুং প্রভাব শনোক্‌খি ভারত-শীল্লা ।

খুইদগী হেন্না চাঞ্জরবা কুরেশ শিবা-নাইবা পুন্নি মতোল্লোম্-
হুনা চংখরে মতম্ অসিদা পরমপদ-দা । মহাকি মচানিপা
প্রতিভা চেল্লবা পরাশরনা ওইরে মণ্ডলীপতি । রামানুজগী আশীর্বাদ
ফংহুনা ওইখরে লুচিংবা বৈষ্ণব-কাংলুপকি ।

মতম্ অসিদা রামানুজদি যান্না অহল্ ওইরে । নক্‌বাবা লুং-
শিনা-তৌজবা শিষ্যশিংনঃ হজ্জংচরক্‌ই,—“প্রভু, মহাক্সা নোংমা
মর্তলীলা অসি লোউশিন্বগী মুখল্ অহু খঙ্‌হোদনা থাদরক্‌পা
ম্মাই ; অহুদা মহাক্সি দিব্য-মুর্ত্তিগা কায়নবগী অন্নাবু করুনা

খাঙ্গনি ঐথোয়না ? কৃপা তোবিহুনা মাসিগী মরম্মা শীন্বিরম্মু
লম্বেন্ অমত্তা ।

ভক্ত শিষ্যশিংগী হায়জ-রাইহে তাবদা ইপেৎ-পেৎথরে আচার্য্য-
দেব । যাবিরহুনা মহাক্সা কোহল্লুরে নুঙ্গুদা হৈরবা নিপা
অমা ; শাহল্লে শ্রীরামানুজগী নুঙ্গী প্রতিমূর্তি । আচার্য্য মশা-
মক্সা প্রাণ প্রতিস্থা তোবিরে প্রতিমূর্তি অসিদা ।

গুরুদেবনা হিংলিঙৈগী প্রতিমূর্তিনি,—মহাক্সা হিংলিঙৈদা
শাবনি,—অহুনা ওইথি মূর্তি অসি অথোইবা পবিত্র । মসিবু
কংজহুনা ভক্তশিংগী আনন্দগী লৈথিদে উম্ভৈ ।

মূর্তি অসি লিংখৎলবা নুমিৎ থরদংগী মতুন্দা আচার্য্য
রামানুজগী লীলা-নাট্য মথত্তা চিংথরক্খি অরোইবা য়ুখন্ ।
শকাব্দ ১০৫২ (খৃষ্টাব্দ ১১৩৭) বাক্চিংগী পান্খৎলক্কা তরানি
পান্বা নুমিত্তা অধ্যাক্স-আতিয়াগী চাওথরবা মডাল-মতুম্ অহু
তাইবং-মিৎয়েং ব্রামদা মশা মতোম্তা চিংথোক্চনা চৎথরে ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য

নিমাই পণ্ডিত গয়াদগী নবদ্বীপা লেংলক্লে । হান্নগী মীওং
অত্‌দি নত্লে, পুম্‌ওন্-ওন্‌বা মীশক্ অমা ওইথে । লাইরিক্
হৈবগী অভিমান অমন্ত্ অক্‌বা মরৈ য়েংনবদা পেন্‌বা, পুন্নমক্
পুন্মাঙ্ মাঙ্‌থে । কৃষ্ণ-বিরহদগী মতম্ পুন্নমক্তা ইঙাও-ঙাওবা,
জ্ঞান মাঙ্‌বা হায়বা অত্‌ ওইখরে । মথরাই চাক্‌খিবনা তন্তনা
পি শিস্তুরি । মশাগী বিদ্যাগী চাওথোক্‌পা, নরাংবা লিচং-শাজং
পুন্নমক্‌ খাদোক্‌না অঙক্‌পা ফংনা অস্ত্‌মা খঙ্‌ওন্-ওন্‌বা ।
ভগবানদা পুমলুপ্‌-লুপ্‌শিন্‌বা অসিগুয়া শক্‌কম্ অসিবু নদিয়াগী
কনাগুয়না হেক্‌ উবদা ওক্‌পগী মপান্‌ নাইখিড্রে ।

মহাক্‌ অস্ত্‌মা ওন্‌খিবগী রারি অসিদি যান্না ওক্‌ই, অত্‌গা
পংনা থোক্‌খিড্রিবা মওংদনি । গয়া হেক্‌ যৌবগা নোংগাখরবা
পিতৃদেবগী হৌনবা কন্‌ম্‌ লোইথোক্লে । মনাক্‌তা ভারত-তুনা কাও-
রবা বিষ্ণুপাদপদ্ম-মন্দির লৈ । পবিত্র-স্থান অসিবু পূর্ণার্থী পুন্ন-
মক্‌ দর্শন তৌনৈ । নিমাইস্ত্‌ মাত্‌দা লেংলক্লে । তৌইগুয়ন্ত্‌
মন্দিরদা হেক্‌ চংবগা, করি তৌবদগীনো, অমুক্তা থোক্‌খিড্রিবা
মওংদা ভাবাবেশ ওইত্‌না চনিং-তাক্‌ম্‌ খঙ্‌দনা পুম্‌ঙাও-ঙাও-
খিরম্‌সি । লৈ-স্ত্‌, ধূপ্‌ অমন্ত্‌ চন্দনশিংগী মনন্না মন্দির মন্ত্‌
অত্‌ হারে । ভক্তশিংনা শ্রদ্ধাগা লোইননা অর্ঘ্য কচ্‌রি । নহা
ওইরিবা নিমাইদি দিব্য ভাব অমগী ঈথক্তা তাউত্‌না লৈরি ।
মশা পুন্নমক্‌ থক্‌, থক্‌ নিক্‌তুনা লৈরি—ভক্তিরসগী আবেশনা
ওইরি মশাবু পুম্‌কাও-কাওবা । অরাওবা নয়ন অনী অত্‌ থুন্‌ত্‌না

তত্তনা শিশুরি পিগী ঈচেন্না। মনাকোন্দা তারি ব্রাহ্মণশিংগী
স্তবগান (লাইশোন্ ইশৈ)—‘মাসিনি পরম প্রভুগী চরণ মহা-
লক্ষ্মীনা সেবা তৌজবা অমদি মাছুবু থমোইদা কোঞ্জতুনা লাইগী
অথোইবা শঙ্করনা ধত্ত ওইরে খঞ্জবা। অসিগুস্থা চরণ কমলনি
মাছুদগী চেস্থরক্ই-তত্তনা মুক্তি-গীনবী গঙ্গামাইনা, মহতবু তান্নরি
যোগীশিংনা মতম্ পুন্নমক্তা অথোইবা লন্নি হায়না।”

ভক্তিগী আবেশদা ইঙাও-ঙাওরবা, কপ্তুনা লৈরিবা নিমাই-
রোমদা ময়াম্ পুন্নমক্ অছ য়েনরক্কে। করিগীনো মানা মথ-
রাই অসুক শোকা কপ্তিবসিবো? জগৎ-সুক্ষ্মৎনবগী মশক্
ওইরবা শক্ফম্ অসি হেক্ উরুবদা মিৎফম্ হোংবা-লাক্‌পা য়াবা
নন্তে, অসিগুস্থা মীশকা কপ্তবদা মাছুবু উরুবা মীনা করন্না
কপ্ততুনা লৈবা ওমগনি? মী পুন্নমক্ থমোই হুবা, থমোই
থোংপা নিংথিরবা পাথং অসিবু কনানো?

মন্দিরগী কাচিন অমদা পরম ভাগবত-ঈশ্বর পুরীনা মথুং
লোন্নরতুনা লেপ্তুনা লৈরি। মতম্ অসিগী ভারতকি অথোইবা
বৈষ্ণব-সাধক সন্ন্যাসী অমনি। প্রেম-ভক্তি পদ্মগী ইফুংনি, মহাত্মা
মাধবেন্দ্রপুরীগী মনুং হুঞ্জিষা অচায়া শিষ্টানি। তীর্থ কোয়-
রক্‌পদা মহাক্স মতম্ অসিদা গয়া-খামদা হেক্ থুংলবনি।

অসাইমথৈদি ঈশ্বরপুরী ধ্যান্দা লুপ্তুনা মমিং উইশিন্দুনা
পাদপদ্ম বেদী অদোমদা ওন্‌শিন্দুনা লৈরয়নি। মানা হৌজিক
নিমাইবু উরে। প্রেমভক্তিরস-দা পুন্নপ্, লুপ্‌শিষা মওং অসি
অমুক্তা থেংনথিদিবা মশক্‌। দৃশ্য অছ হেক্ উবমক্তদা ঈশ্বর-
পুরী পুন্ডক্ ওক্‌থরে। খুদক্তা তাউথে আনন্দগী ঈথক্তা। পাথং

অসিদি অতোপ্পা নন্তেনা ; মহাক্কা হান্ননা মুন্না খণ্ণবা মীশক্কিনা ।

নবদীপ্তা ঈশ্বরপুরীদি কয়ারক্ চথোক্-চংশিন্ তৌখুবনি ।
নহা ওইরিবা অধ্যাপক নিমাই পণ্ডিতকা মাগা কয়ারক্ হন্না
ঝারি-রাতাই শাখরে । কা হেন্না বুদ্ধি কবতা নন্তেনা মীথোই-
মীহেন্‌বা প্রতিভাগী মপুনি মহাক্ । নবদীপকী পণ্ডিত সমাজদা
মাগী অখম্মরবা অরাংবা মফম্ লৈরবনি । মশাগী বিছা অমম্মং
প্রতিভাবু নক্ষন্তুনা ওসিদি মীনা তাষা ফংলরোইদবা ভক্তিরসকি
ঈচাও অমনা মাষ থুক্ষংলি । মীয়াম্ অহ্ মরক্ খায়তুনা
লেশিল্লেক্রে ঈশ্বরপুরী নিমাইগী মাইকৈ তম্মতুনা । .

ইথাখাজদনা বৈষ্ণব মহাপুরুষ অসিগা খণ্ট হেক্ উন্নবহুদা
নিমাই আনন্দগী ঈচাওদা তাওখরে । নোল্লুকা খুরম্জরগা,—
“প্রভু ওসি অসি ঐগীদি মহাভাগ্য হায়বহু ওইরে । গয়াদা
বিষ্ণু-পাদ দর্শন তোঁবা লাক্চবদা অথোইবা বিষ্ণুভক্তগী দর্শনম্
ফংজরে । ঈশ্বরগী ধোজান্দগী অম্মম্মা মরম্ অনী কান্নবা অসি
ফংজরবদা, ঐনা নহাক্‌পু থাদোক্‌চররোই ; কুপা তোঁবিহুনা
ঐডোন্দা মন্ত্র পীনবিরো, শ্রীচরনদা চংজরি ; খুয়াখাদা ইশা অসি
কথোক্‌চরবনি । হন্দক্তি সংসার সমুদ্রদগী বিষ্ণুপাদ পদগী
খোইহি চুপহন্দুনা ঐবু লান্‌বিরো ।”

ঈশ্বরপুরীনা,—“নিমাই, নবদীপ্তা লৈবা মতম্‌দা নহাক্কি
অঙকুপা ফংবা প্রতিভা অমম্মং পাণ্ডিত্য উথরে । হোঁজিক্কা
মীওইবদা উখিদিবা ভক্তিরস চেহ্মরক্কি নডোন্দগী । ধোজাল্‌গী
মশক্ শ্রীকৃষ্ণনা থুংহল্লগনি থুনা নংগী নিংজবা পুষা ।”

মতম্‌ খরদংগী মম্মুদা নাম-মন্ত্রনা শক্তি সঞ্চার তোঁহুনা

নিমাইদা পীবিরে দীক্ষা। শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীগী ভক্তি-উহৈ
ধাখরে অথোইবা মফন্দা। উহৈ অসিগী মশা-মরেং, মপাল্-মহৈ
কোলনা হোগলকৃপা পাশ্বিনা,—প্রেমভক্তি-ধর্ম হৌদোকৃপা,—
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

শকাব্দ ১৪০৭ কী সন্ধ্যা মতল্লি। লমদা ধাগী পূর্ণিমাগী
পুণ্য তিথিনি। নবদ্বীপকি আতিয়াদা সুরধুনীগী মথবাক্তা
হোগলক্রে খাবল্গী ঈথক্। তোর্বান অহু পুর্নিং ছনা নিংথি-
জরি। হিদেল্, হিদেল্ খুদিংমক্ মশিং লাক্‌ঙমদবা মীগী চথোক্-
চংশিন্। পণ্ডিতশিং অমসুং শিষ্যশিং ফল্লি কাল্পুপ্ কাল্পুপ্ ;
মঠৈ য়েংনবা অমসুং নোক্-খেবগী নিন্-খোংবনা আতিয়া অমসুং
নুংশিকি শউম্ খুদিংদা তোংছনা ঙলি। ঙসিদি চন্দ্রগ্রহণসু
থোক্লি ; অতুনা মীয়াম্ তিব্বগী লোইবা নাইদ্রে। হরিনাম
শোবগী খোঞ্জেল্লা পুম্নিল্ নিল্লি।

মতম্ অসিদা মায়াপুরী শ্রীহট্টিয়া লৈকাইদা নুপীশিংগী
ছলুধ্বনি অমসুং মোইবুং মখোল্ তোয়ন-তোয়না তারি।

পণ্ডিত জগন্নাথ মিশ্রগী ময়ূদা হৌজিক্ত মচানিপা অমা
পোক্লে।

মিশ্রগী নুপী শচীদেবী অমসুং লৈকাইগী মচেম্-মনেম্
পুন্মক্ নুঙাইবগী ঙম্‌থে খঙ্‌নথিদ্রে। নীলাধর চক্রবর্তী শচী
দেবীগী অপোকপনি ; অচোবা পণ্ডিতনি, অতুগা ক্লোতি-
বিজাদসু ওখাক্লা মমিং চংলবা নিপানি। মশু পোকপগী পাঙ
তারতুনা পাঁজিগী লাইরিক্-লাইশু পুরতুনা থুঙরে। পাঁজি
খোংলগা হায়রকই,—“অঙাং অসিগী মপোক অসিদি মমাংঙৈদা

খেনখিজিনা ! চুয়গী অখোয়বা বিদ্যাগী, বুদ্ধিগী মপু ওইবতা
নন্তনা ধর্ম-জগৎকি লুচিংবা অমসু ওইগদৌরি । মী কোঙ্গাই
অমনা পূজা তৌনরগনি লাইমক্কা হায়না লৌছনা ।”

চাংদম্মিঙাই লৈতনা ফজবা অঙাংনি । ওসিগী পূর্ণিমাগী
খাবলদা তোংছনা লেংঙকপনি, পূর্ণিমাগী সনা মচুগী খাবলনা
মশা পুন্নমক্ তাছনা শারবা সনাগী কুছনি ।

মতুংদা ওইখি অঙাং অসিনা নদীয়াদা থোকপা গৌরাজ-
চাঁদ । সুরধুগীগী তোর্বান্ অনী পাথোক্কা থুন্সখি প্রেমভক্তি-
রসগী অইংবা অথুস্বা ঈচাওনা । অমুক্শু ওইখি হায়দোকপা
উন্নদবা শক্ফসু নীলাচলগী সমুদ্র-তোর্বান্দা । বিশ্ব-সংসারগী থম্মোই-
সমুদ্র ঈথক্-হৌহন্দুনা মতুদা ডান্দুনা লৈখি পূর্ণিমাগী খাজগী
মতোগুম্ ।

নিংখিবা শক্ফম্, অথুস্বা প্রেম অতুগা অখোংপা অথুস্বা
ধৌজাল্,—পুন্নমক্ অসিদগী থোরকপা আনন্দনা মপং ওইনা
মূর্তিপান্না মহাপ্রকাশ তৌরকপা ; মাসিবু পৃথিবীগী ইতিহাসদা
করস্বা যুগতা থোক্খরবগে ? থোক্খিজি ; অতাওবনি ।

জগন্নাথ মিশ্রগী অহল্লমঙ্গী লৈফম্দি শ্রীহট্টগী ঢাকাদক্ষিণ
কৌবা খুল অতুদনি । নবদ্বীপ্তা মইহে তস্বা লাকপদগী মাগী
ওঝা নীলাম্বর চক্রবর্তীগী মচানুপী লৌছনা অতুম্ মফম্ অসিদা
লৈখি । ইনাক্ পংখুন-খুস্বামক্ নত্রবসু স্বাত-পাদনা অতুম্
সুস্বাঞ্জবনি ।

মিশ্রগী অহায়া মচাগী মমিং বিশ্বরূপ কৌই । মথংদা
মচা নুপা-নুপী কয়া পোক্তগা শিখরবা তুংদা হন্দক্ মচানিপা

অসি পোন্ধ্রে ; অহুনা মমানা মচা অসিগী মমিং ধোন্খি নিমাই
হায়না । কোপ্তিগী মিংদি বিশ্বস্তরনি ।

নিমাই ইমুং-মজুংগী মুড়াইবা হেঙ্কৎনবগী মমল্ নাইদবা
লন্ ওইবতা নন্তনা লৈকাইগী মিংকি মগিনি । জগৎ শুদ্ধংপা
মাগী মিনোক্‌নি ; কজবনা মূর্তি পান্‌বা শক্‌ক্মি ; লুপা-লুপী,
নহা-অহল্ পুন্নমক্‌ থমোই ছথি চপ্‌ মান্ননা নিমাইনা ।

লাইরিক্‌ তম্বা হোংলবা মতুংদা মাগী প্রতিভা অমসুং
মেধা উবদগী মী পুন্নমক্‌ গুরুথি । অহুগা মচাগী মিংচৎ-তা
মমা মপাগী লেম্‌জবা অমসুং পেঞ্জা ওইথি ।

নিমাইগী চহী তরেংলোম্‌ শুরক্‌পা মতম্‌দা মিশ্রগী ইমুংদা
য়ান্না অরাবা ধোদোক্‌ অমা ধোক্‌থি । মতম্‌ অসিদা মথোয়গী
মচানিপা অহল্‌ চহীনা তরাতরুজগী হেজ্রিবা বিশ্বরূপনা সন্ন্যাসী
ওইহুনা নোংমা ময়ুম্‌ থাদোক্তুনা চংখি । জগন্নাথ মিশ্র অমসুং
শচীদেবী অরাবগী ঈপাক্তা তাহুনা লৈহোই ।

সন্ন্যাস লৌরবগী মতুংদা বিশ্বরূপকি মমিংদি শঙ্করারণ্য
পুরী কোই । মপোক্‌ অহুমগীদমক্‌ মহাক্‌ য়ম্‌দা অমুক্‌ হল্পক্-
খিজ়ে ; কয়া থিহুনা হোংনবদসু মাব্‌ অমুক্‌ থিবা মফংখিজ়ে ।

ইমুং অসিদা য়ৈরক্‌পা অরাবগী চৈফু অসি মসিদা লোইয়ু
তম্‌খিজ়মাল্লে । নিমাইগী চহী তরা, তরামাথোইয়ুক্তা মঙাইরি ;
মতম্‌ অসিদা ইনা-নারম্‌দনা খঙ্‌হোদনা অহল্‌ ওইরবা মিশ্রগী
পুলি মতোল্‌-লোম্‌খি । নহা ওইরিবা নিমাইবু মী ওইনবা শেম্-
গংপগী ভার পুন্নমক্‌ মতোম্‌তদা তারবনা শচীদেবীগী রাজবগী
ঙম্‌থে লৈখিদরে ।

হৌজিক্ নিমাইতনা ওইরি মমাগী অমত্তা ওাইরবা আশা ভরসা। গঙ্গাদাস পণ্ডিতকি চতুষ্পাঠীদা নিমাইনা তন্নি। বুদ্ধিদা চাংদল্লিঙাই লৈতে, মহারুা নোংম-নোংমগী হৈজিল্লক্পনা কা হেরা হেজিল্লক্ই। অত্ৰু মাগী হাক্তক্তগী মৌরা তাবগীসু লোইবা নাইদে। পাঠশালাদা, লস্বিদা, লস্বখাংদা, গঙ্গাগী হিদেন্-শিংদা মানা ওংপনা মী পুন্নমক্ নুঙাইনজ্রে; —কনাগী পূজাগী লৈ মুন্দুনা লংথোক্ই, কনা অমদনা ঈশিং চাইশিল্লম্ছনা লোক্তুনা হেক্ লৈখি, কনাগী তোৰ্বান্দা থম্জবা মফি লাক্তুনা হেক্ চেন্থরগা অথাপ্লা মক্ম অমদা থনম্ছনা হেক্ চেন্থি। অঙাং অসিগী মথক্তা লৈকাইগী মৌশিংনা বাকংপগী বাকম্মা মমা-ইবেস্মগী নাকোং অসি থল্লে। ময়াম্দ্ কয়া হায়জ-থোংচ-ছুনা থেম্জিষা লাক্তজরি মমা ইবেস্মনা।

হৌজিক্ নিমাই চহী তরানিপাল্ শুরে। চতুষ্পাঠীদা তন্না লোইরে। মাগী প্রতিভাগী মঙান্দা মী পুন্নমক্ মমিং থক্চং-নরি। অঙাং ওইরিঙৈগী লম্হেয়া, তথক্-তথক্পা মচং লোইনা মাঙ্খরে। লাস্থা লৈতবা লাইরিক্ হৈবা মী,—অরুবা বাকম্, পুথোক্তুনা মরৈ-য়েংনবা, অহেয়া বিজাগীদমক্ মরাই হাইগংনা চাওথোক্ চংপা মীশক্ ওইখরে। লাইরিক্ হৈবনি হায়নবা মী থুদিংদা অরু-অরুবা মরৈ য়েংশিন্দুনা মী পুন্নমক্ অরাবদা তানরি। মমানবা তন্নিবশিং অত্ৰু মাত্ উন্নজগা হিংজরে থল্লরে। অহন্-নহা খাক্তনা পুন্নমক্ বিজানগর নবদীপ-ধামদা নিমাইবু মাইগী থোংদা য়াম্মা কিনথরে।

মুকুন্দ সজয়গী চণ্ডী মণ্ডপতা মহারুা অনৌবা টোল্ অমা

লিংখংলে। মশামক্ মাছুগী অধ্যাপক ওইরে। মইগীদমক্
খোরাংনবা লমদম্মি; তন্না ছাত্র মশিং যান্না যাম্খংখরে।

মচানা অধ্যাপক-নি। লম্ভুম্মু মরাং কাইরক্কে। মমা
ইবেম্মা মথরাই হুড়াইজরে। মচাগী য়ুহান্নবগী নুপী য়েংবা হৌজরক্কে।

বল্লভ আচার্য্যগী মচা ইবেম্মা লক্ষ্মীদেবী শচীগী পুক্রিং
লৈতাঙ্কে। মাবু মমো ওইনা ফংজরে।

নিমাই খল্লনিঙাই লৈতনা নবদ্বীপকি অথোইবা লাইরিক্
হৈবনি। কাহেছা প্রতিভা ফোংদোক্কেবগী মতম্ অসিদা থুদোং
চাবা অমা ফংখি। খোদোক্ অসিদগী নুমিং-য়ুংবগী অকছা
মশেক্ মঙাল্ পুরবা নুমিংকুম্ ডান্খি নবদ্বীপতা নিমাই পণ্ডিতনা।

আচার্য্য কেশব কাশ্মীরগী অবাংবা-অপাক্‌পা মিংচং লৈখ-
রবা পণ্ডিতনি। মহাক্কা কোয়না চংলি অকাওবা বিছাগী
কেল্লশিংদা আড়ম্বরগা লোয়ননা বিছাগী দিখিজয়। মহাক্ হৌজিক্
নবদ্বীপ্তা খোংদারক্কে।

মগুণ চাওনা তামম্বনা নবদ্বীপ-ধামগী পণ্ডিত পুন্নমক্
মিপাইনরে। মহাক্কা মথুত্তা নবদ্বীপকি মইগী নুমিংকী-মঙাল্
মম্মশিল্পগজা? নবদ্বীপ পুন্নমক শীল্লা মথুম্-মরাং হৌনখরে। কনা-
মত্তনা পণ্ডিতবর অসিগা লান্ধা পাগে হায়না চোংখোক্কে।

নুমিং অসিদা নিমাইদি ঝারি শাছনা লৈরি গজা মপান্দা
ছাত্রশিংনা ইকোয়-কোয়শিল্পছনা। দিখিজয়ী কাশ্মারী পণ্ডিতম্ লাক্কা
দোলাইদা তোংলছনা মনাক্ অছদা। প্রতিভানা ভাল্লা নহা
ওইরিবা পণ্ডিত অসিবু হেক্ উরুরে; তন্না লেংশিল্পক্কে পণ্ডিতবরনা
নিমাই তন্না। মশা-মক্কা ঝারি-রাতাই শাবা হৌরক্কে।

ভারত-কাণ্ডা পণ্ডিতনা মাগী মমাংদা ঙাল্লরি ঙসি।
নোল্লুকা খুকমহুনা উৎলি ইকাই-খুম্বা নিমাইনা।

কয়া ঠাশং-থোশাদবা মণ্ড উত্তুনা কেশবনা,—“নিমাই,
নং ব্যাকবণ তপি অছুগা পণ্ডিতনি হায়না তাই। মীনা নংবু
নহা ওইনা শাস্ত্র বকা কনা হৈজ্জবে হায়না থাগৎনৈ।”

দিগ্বিজয়াগী মচিন্দগী থোশাদবা রাঙাং তাবদা নোল্লুকপগী
ফিদম্মকম্ ওটনা নিমাইনা,—“অবেশ্বদা চাওজনিংবা রাখন্দগী
তথিজে ব্যাকবণ। শিষ্যশিংনম্মু থঙদে, ঐনম্মু তাকপা হৈজ্জদে।
নহাক্তি শাস্ত্র পুন্নমক্ হৈববা কবিত্ত শক্তি লৈববা অহম্মি।
ঐথোয়না নহা-মচা কবিস্স হৈজ্জাদ্রবা নহাক্তি ছাত্রনি। নংগী
কবিত্ত ফোংদোকপা রাফম্ খবদং তাজনিংই। চাষিহুনা মাংদা
চেল্লিবা গঙ্গাগী বণনা অমত্তা থিথবিবু।”

অঙকপা মণ্ডণ চেষা পণ্ডিতনি, সবস্বভৌমকি অথোইবা
মচানি। মিংনা কুপ্পগী মনুংদা গ্লোক চামানি, ত্রং, ত্রং থিথ-
রক্ই অপষা লৈতনা। হান্না লেংবা নত্তে গ্লোকশিংদো, খুদক্
অছুদা তন্ন লেহুনা অপষা লৈতনা থিরিবনি। অতাবা পুন্ন-
মক্ ওরুথি। গঙ্গাগী স্তবপাঠ হেক লোইবগা উশিঙবা মনোক্
নোক্তুনা লৈরি কেশবনা।

নিমাইনা হায়রক ই,—“নহাকা মান্নবা কবি পৃথিবীদা অতৈ
অমা লৈতে। গ্লোকশিং অসিগী অর্থদি সরস্বতী নহুগা নহাক্তনা
মুন্না থঙগনি। অর্থ অমুক্তং তৌবিরবদি ওহোলা নুংঙাইজগনি।”

দিগ্বিজয়ী,—“করষা গ্লোককি অর্থ তানিংবগে ?” মাছ
তাবদা নিমাইনা গ্লোক চামাগী মনুংদগী মখাগী অমত্তংসি থিথহুনা-

মহাধ্বং গজায়াঃ সততমিদমাভাতি নিতরাং যদেবা শ্রীবিষ্ণোশ্চরণ
কমলোৎপদ্মিসুভগা । দ্বিতীয়শ্রীলক্ষ্মীরিব সুরনরৈরক্ষ্যচরণা ভবানী-
ভর্তৃয়া শিরসি বিভবত্যাভূতগুণা ॥”,—মাসিগী অর্থ হৃদয়।
পণ্ডিত অতুনা,—“নোলৈ-নুংশিকুম্ যাওনা থিথবা শ্লোকশিংগী
মরন্তগী নহাক্কা ওহোকা ওকা অমথকি চিন্ফা থিথরক্কেদা !”

নিমাই,—‘কনানা লাইগী খোজান্দগী অথোইবা কবি ওই,
অতুগা কনা অমনা অথোইবা তাবগা ফাবগা মান্নবা । হোজিক্
নহাক্কা শ্লোক অসিগী দোষ-গুণ তাক্‌পিয়ু ।”

দ্বিবিজয়ী মাত্ তাবদা শাওবনা মৈ হোখে, হায়রক্‌ই,—
ঐগী শ্লোকতা দোষ লৈবদি হায়রক্‌নু, দোষগী মমি ফাওবা
তাদে ; অমরোম্‌দুহ্ম গুণনা থন্না যাওরিবনি ।—নংদি ব্যাকরণ
খরা হৈজবনি, অলঙ্কার শাস্ত্রদি নংনা করি খঙ্‌গনি ?’

নিমাইনা,—“শাওদি শাওবিনু নংগী শ্লোক অসি দোষ-গুণ অনী
মক্‌ যাওই , গুণ মঙানি, দোষ মঙানি ।”

অসুন্না রা খরা ওংনরবা মতুন্দা নিমাইনা শ্লোক অসিগী
গুণ মঙা, দোষ-মঙা পুথোক্কে ।

অথোইবা পণ্ডিত কেশব ওসিদি নিমাইগী মমাংদা ইপং
পংথথরে । মাগী প্রাতভাগী মঙাল্‌ নুৎখবগুন্‌ তোখে ।

পণ্ডিত অসিগী মতো উবদা নিমাইনা মথা তাবা তৌদনা,—
“পণ্ডিতবর, রা য়ান্না পংঙাং-ওংনবদা য়ান্না চোক্‌থবিরল্লগনি ।
ওসিগীদি মাসিরাইদা লোইশিল্লসি, পোথাবিরুরো । হয়েং অমুক্
দর্শন পীনবিহুনা ঐথোয় খুইগী বুদ্ধি লোশিং হেজ্‌হৃদয় ।”

মতুং নোংমা কোষদা পণ্ডিত কেশবনা লাক্‌খি নিমাইগা

উল্লাবা। হায়গী দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত অছ নত্রে ; হায়রজে — জাফা
পীষু, ওংওজে,— ‘লাল্ থেংননিংডি ; হন্দকুম্বুক্তি থোইদোকা
নোল্লুকা, পাণ্ডিত্যগী চাওথোকপগী মছতা, অইহবা মীনা
হেমা হৈবা মীগী মফম্‌দা চংপা হছবা ভাব উংপা অনোনবা
মচংকি—মীওং অছনি।

অশুম্মা হায়নৈ,—মমাংগী লুংদাংদা কেশবনা মঙ্‌খি মঙ্‌
অমা মাছদা খঙ্‌খি নিমাইবু ভগবানমক্‌কি হায়না। নিমাইবু
নোল্লুকা খুরল্লগা দিগ্বিজয়ী অছ মনা-মনিল্‌ নাইরম্‌দনা নবদ্বীপ
থাদোকখি। হেঙ্গংখি নবদ্বীপকি পণ্ডিত সমাজদা নিমাইগী
মতিক-মগুণ হেমা হেমা।

মতুংদা মতম্‌ খরা নিমাইনা পূর্ব-বঙ্গদা লেংলুই। যান্না
ইকাই-খুম্বা ফংলকপদা নন্তনা লম্বুম্‌ম্‌ যান্না তান্‌শিন্দুনা
ময়ুম্‌দা হল্লকই।

ময়ুম্‌দদি ওহোকপা অহাবা তাছনা লৈরল্লে। লুহোংলুবা
নৌরিবী লক্ষ্মীদেবী লীন্না চিত্তুনা নোংগাখিরল্লে মাগী মতুংদা।

হোজিক্তগীদি মহাক্‌ লাইরিক্তা পুম্‌প্‌-লুপশিন্‌থে।
অথাপ্পদগী ছাত্র কয়াস্‌ লাক্তুনা তল্লরে মাগী টোলদা। অশুম্মা
শন্দোক্‌থে মাগী মিচং হেমা হেমা অথাপ্পা লম্‌দম্‌ তান্না।
অছদম্‌ নন্তনা ইমুং অসিগী লম্বুম্‌গী চাংস্‌ যান্না হেঙ্গংলে।

অছবু শচীদেবীগী পুক্রিংদা লুংডাইকম্‌ খঙ্‌দে। ইমুং
পুবিববা মমো অমা লৈতনদি করল্লা য়্‌হান্‌গনি ? নিমাইগী লুপী
অমা অমুকা খিদবা ময়াজ্‌জে।

ধুনা থেংনরে অকবা কস্তা। নবদ্বীপকি সনাতন পণ্ডিত

মিচন্ডা, লঙ্ঘদা স্বাত্রদনি । কমা অমনা মাবু রাজপণ্ডিতসু
কোনৈ । মাগী মচা ইবেশ্বা বিষ্ণুপ্রিয়াবু যান্না পাম্মুরে শচী
দেবীনা । শক্তা, চূদা জুং চাগনি যান্না নিমাইগা ।

যান্না চাওনা, ইরাং তৌনা লুহোংলে । মমা ইবেশ্বা পেঞ্জরে ।

অরা-অনা কয়া নংলুরবগী মতুংদা মিশ্রগী ইমুংদা মুড়াই-
বগী ঈচেল্ অমুক্ হম্মা চেন্শিল্লক্কে । অহন্ ওইরবী মমানা
মুমগী লাই রঘুনাথগী মমাংদা পুক্রিং ইংনা মালা জপ তৌজরি ;
গঙ্গান্নান তৌরগা মুতিগী তুলসী-মখোংদা মচাগী মঙ্গল নিজ্জুনা
থুরুম্জরি । মচাদা য়েজ্জুনা অপেশ্বগী মিনোক্শ মরক্-মরক্তা
নোক্চরি ।

নহা ওইরিবী বিষ্ণুপ্রিয়াগী স্বাদি করি হায়গনি ? পুল্লিদা
মুড়াইবগী ঈধক্ হোগংলক্কে ; স্বর্গগী অমৃত ঈচেল্ চেন্শিল্লক্কে ।
শক্তা চাংদল্লিঙাই লৈতবা, মীথোই-মীহেয়া প্রতিভা অমম্বং
পাণ্ডিত্যবু মাগী ওইরিবা অদ্ভুত্বা মীনা মাগী মপুরোইবা ।
অদ্ভুত্বা মপুরোইবা অহনা থোইদোক্কা লুনা-চান্নসু তৌবিবা,—
কনাগুস্বী নুপী ওইবিগী অতাঙ্ বা লাইবক্কা । অশ্বম্মা হোম্বরী
বিষ্ণুপ্রিয়ানা পুল্লি-সমুদদা অপেশ্বা-হি তোংজুনা ।

মুম্বাশ্বগী পুল্লিদা নিমাইমুক্ লাইবক্ ফববু কনা লৈবগে ?
মঙ্গলগী মশক্ ওইরবী অশ্বম্মা মমাগী মুংশি-মরুম্ থুপ্চবা মী
কয়ানা ফংনবগে ? অদ্ভুগা মাগী বিষ্ণুপ্রিয়া ? কনাগী নুপীগা
লাখা ওইনা লোগনি ? মপাশ্বোংদা চাংদল্লিঙাই লৈতনা কজ-
বগী ঐশ্বৰ্য্য, মনুংদনা মপুরোইবগী মকম্দা লৈজবা শ্রেমগী
মধুর রসগী ঈধক্ ।

মী অহম্ অসিনা শাবা ইমুং মচা অসিগী পুন্নি অম্মন্ন
চখরি আনন্দ-মু থক্কুনা। অত্তুবু নিমাইগী মীওইবা মরক্তা
খক্ থোক্খিদিবা ভাব অমদা পুম্‌তাও-তাওনা লৈবা খঙ্‌ওন্
ওদা মওং অমা তৌরক্‌পা অসিনা ইমুং অসিগী নুঙাইবা
পুন্নমক্‌ নোংলৈ নুংশিৎনা হুম্‌তুনা পুথোক্‌খরবত্তম্‌ থোক্‌খরে।

গয়া-ধামদা যৌরুরবা মতুংদগী পুন্নিগী হান্নগী নিংথিরবা
দালাল অত্তু নিংখাইখরবত্তম্‌ থোক্‌খরে। হৌজিক্‌ নিমাই অসি
হান্নগী নিমাই অত্তু ওইদ্রে। কৃষ্ণ-অনুরাগগী অঞ্জন কনাগুদা
অমনা মমিত্তা তৈশিষিরববা? সংসারগী হান্নগী মচু পুন্নমক্‌, রস
পুন্নমক্‌ ওংখরে ডায়া মঙোন্দা।

মিশ্রগী ইমুংগী নুংঙাইরবা মকোন্দা হান্নগী নিমাইদো
অমুক্‌ হন্না পাইরক্‌খিদ্দে। কুট-তর্কদা ময়াং কাবা নিমাইদো,
মট্টে-য়াদা ওদা অমা ওইবগী চাওথোরা মরাই হাইগৎপা
নিমাইদো, মমা নিংজবা, সহধর্ম্মিনীদা নুংশিবা-হেঁজিবা নিমাইদো,-
ওসি বদাইদনো খংমাঙ্‌ নাঙ্‌থে। কৃষ্ণ-কায়নবনা বারবা, মহা
প্রেমিক সাধক অমা ওইনা হল্পক্কে। মমা হবেন্মা শচীগী
থমোই পেহলবা মচা ওইরদ্বা অত্তুগী মত্‌তা মশিং লাক্‌-
ত্তমদবা মীওইবগী থমোইগা আনন্দ-ধন; বিষ্ণুপ্রিয়াগী থরাহগী
মবুডোগী মত্ততা জীব লখা, লখাগী প্রাণেশ্বর—প্রেমগী-ঠাকুর।

গয়া-ধামদা নিমাইগী মমাংদা খংফাউ-ফাউরক্‌খি ঈশ্বর-
পুরীনা। ঈশ্বরনা তাক্‌শিবা থবক্‌ তন্না পাংথোক্কল্লগা ঘুনা
মাঙ‌খরে পরমভাগবত ঈশ্বরপুরী। মতুংদসু খঙ্‌নাখিদ্দে কদাইদা
লেঙ‌খরবা মহাক্কা।

ভক্তিসিদ্ধ মহাবৈষ্ণব নিমাইগৌ নাকোদা হৈজিহ্মা নাম
মন্ত্ৰগী হন্দোক্রা যৈরকৃপা প্রভাবনা শন্দোক্তি পাৰ্কা-চাউনা।
লাইরিক্-হেবগী চাউথোকৃপা—অকৃষা মকু হৃদোক্তুনা তাথরে,
মাঙথরে। কৃষ্ণ-মিলনগী খোরাংবা, কায়নবগী খাঙমদবা থরাই-
চাকৃপনা ওইহল্লি লাংতরুবগী ঈথক্-ঈপোম্। জ্ঞান মাঙনা
কপ্লি, তারকৃপা পিগা ঈচেন্না চোংহল্লি হক্চাং পৃথ্বা, হক্চাং
পুন্মত্তা ফাওরাক্ অকৃপা ফংনা সাত্তিক প্রেমাবিকার।

শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীগী আশীর্বাদ মপুংফানা মইহে য়ান্থরে;
মহাক্কি কৃপাদগী দর্শন ফংথরে ওসি নিমাইনা যুগ-যুগান্তর চুপ্পা
তোজরকৃপা ধ্যানগী বিগ্রহ, থরাইগী ইষ্ট-দেবতা; মমাঙদা
ফাওরকৃথি প্রাণপ্রভু কৃষ্ণনা ‘নবকিশোর নটবর, মুরলাবর মনো-
হর-গী মশক্ ওইনা। পৃথিবী শুদ্ধানবা ওইরবা রূপ অসিনা
ঈথক্ হোনা ফাওরকৃথি নিমাইগৌ মশা অপৃথ্বা থুচ্ছনা।
কদাইদনো মহাক্কা ওসি তাওথছনা চংলিবা মপান্-নাইদবা প্রেমগী
ঈপাক্ অসিদা ?

হৌজিক্তি নিমাই অঙাওবগী পান্দল্লি; অহিং নুংখিল্,
অনীদা—“কৃষ্ণরে, ঐগী প্রাণমন ছহুনা পুথরগা হৌজিক্কা কদাইদ
লোত্তুনা লৈথরবগে ? থরাইগী মপু। লাও হান্গুয়া অমুক্তা শক্
অছ উহবিয়ু, অসুন্না লাওবগা রাহবগা নত্তনা অঠৈ তোখিজে।

“ঐগী থম্মোই-বৃন্দাবন থাদোক্তুনা মহাক্পু মথুরাদা লেংথর-
বরা ? কৈ, ওসিমক্ মথুরাদা চংকনি; নখোয় ঐবু থাদোক্টু,
ফাগল্লু, খাম্গল্লু খাঙমদনা ঐগী থম্মোইদা চাক্কিবা অসি কনানা
খঙ্‌বিগনি ? অসুন্না অমুক্সু লাওরি নিমাইনা।

ভান্না হায়ন-খোংমত্ননা থেম্জিন্দুনা মমৈদা মহাকপু পুর-
কখি নবদীপ-ধাম তান্না ।

শনোক্খরে হৌজিক্ মফম্ খুদিংদা,—পাণ্ডিত্যগী
গৌরবনা ময়াই কারহা মরাই হাইগংলহা নিমাই পণ্ডিত-তো
হৌজিক লৈখিড্রে ; গয়া-ধামদা চংলুঙৈদগী পুমওন্-ওয়া মী অমা
ওইখরে, বৈষ্ণবকি “ঐনা মতোল্লে” হায়বা মূক্তি অত্ননি, মহাক্
হৌজিক্ পরম ভাগবতনি ।

নবদীপ-ধামগী বৈষ্ণব সমাজ অত্ন মহা অমা ওইনা ইরাং
লাংনখরে, মথুম্-মরাং হৌনখরে । অথোইবা পণ্ডিত নিমাই
হৌজিক্তি ভক্তি-ধর্মদা মাই ওন্শিন্খরে । ভক্ত-সমাজ হরাও-
নরে, ধর্ম অসি চাওখংলগনি হায়না আশা য়ান্নসু তৌনখরে ।

খঙ্-চান্নবা মরুপ্-মপাঙ্ অমদি মরি-মতা--ভক্তি লৈবা
মী করিগুহা ওইরবদি, নিমাইনা ভাগবতকি শ্লোকশিং থির-থির-
ত্ননা তপ্-ধবা লৈতনা পংকপ্তা কপ্-ই । “কদাইদনো ঐগী কৃষ্ণ
কদাইদনো কৃষ্ণ” হায়ত্ননা অকহা প্রেমাবেশতা লুপ্তি ; অমুক্-সু
সনাগী কুচু ওইরবা হকচাং অত্ন হাইথখিত্ননা লৈপাক্তা ওন্হোইনা
লৈ । অমুক্-সু ‘ঐগী কৃষ্ণ, ঐগী কৃষ্ণ’ হায়রত্ননা যুহীয়
চেজেংনা হেফ্ কোন্শিল্লি, অত্নগা থরাই-শোকা কপ্তি, ‘হা কৃষ্ণ
হা কৃষ্ণ’ হায়রত্ননা ।

নবদীপধামগী বৈষ্ণবশিংনা মাসিদি সাধিক প্রেমবিকারনি
হায়না খন্সৈ । অরাংবা থাক্শি সাধক নন্তনদি মাসিগুহা প্রেম
কংত্ননা লাইবক্ কবা অমা ওইবা অসিদি পংনা ধোক্তে ।
ভাগবত-তা হায়রিবা সাধিক প্রেমবিকারগী মওংশিং অত্নদি

মতম্ কুইনা সাধনা তৌরবা মতুংদা সিদ্ধ ওইরবা ভক্তগী
হকচাঁদতা ফাওবনি ; খুদম্ পুন্নমক্ অসিবু নিমাইগী মশাদা করন্না
ফাওরক্লিবা ? অঙক্‌পনি । থাঙ্গৈমক্ শেংনা মসিদি ভাবনা,
রাখন্না লাম্বা ফংদবা থৌদৌনি । মুরারি, সদাশিব, দামোদরন-
চিংবা ভক্ত সাধকশিংনা নিমাইগী মচিন্দগী গয়াধামদা মহাক্কা
ফংঙক্‌পা অধ্যাত্ম-অভিজ্ঞতাগী রা খরা তারে । অতুগা অঙক্‌পা
ফংলবা মহাক্কা প্রেম-বিকার অসি উবদগী নিমাইনা শোয়দনমক্কা
মফম্ অতুদা ইষ্টদেব শ্রীকৃষ্ণগী দর্শন ফংলক্লগনি হায়না মথোয়
খুইনা খন্নিথি । নহান্‌মুক্কা মপোক্কা তুংশিল্লক্‌পা পুণ্যগী মইহেনা
অসিগুন্না ভক্তিগী ঈচাওনা মাবু থুন্নাংখিবনি ; অতং-অখম্ নাইদনা
থিংবা যাদবা ঈচেন্নি, ওতুম্ হায়না ভক্তশিং অতুনা খন্নিথি ।

তৌরিবা পুন্নমক্, অসিগী মনুংদা ভগবানগী করিগুন্না অথুগা
ইঙ্গিত অমবু লৈরবরা ? শক্তিধর নিমাই অসিবু ঈশ্বরনা থারক্‌পা
মীশক্কা ? ভারততা ভক্তিধর্ম মুখরক্‌পা মতন্নি । কনানা খঙবা
মাসিবু অমুক্, হন্না মপাঙ্গল্ কন্‌খংহন্না ভগবান মক্কা মপাও
পুতুদা ওসি নিমাইনা ফাওবিরক্লব্রা ?

তেন্না পাল্লবা উচেক্কা মতৌগুন্না নিমাইনা কৃষ্ণবিরহগী
মৈচাক্ পুবা ওমদনা ফ্রং, ফ্রং ওন্না-থোইনা খাঙলি ।

হৌজিক টোলদা লাইরিক-লাইগু তস্বিবা লেপথিবা থা অনী,
অহম্ গুরক্লে । ছাত্রশিংনা নিমাইবু ইকোয়-কোয়শিন্দুনা ফল্লি ।
লাইরিক্ তস্বিবগী বাদি লৈত্রে । নিমাইনা মচিন্দা ভাগবতকি
শ্লোকশিং অমসুং কৃষ্ণ শোষা নন্তবা অতৈ তৌত্রে । ভাবাবেশ
ওইতুনা মপান্‌গী জ্ঞান যাওদনা তুমিন্না ফম্‌তুনা লৈরি । পুং

অমগী মতুংদা অমা হোখি । জ্ঞান হেক তারকপদা—“ইচিন্-
 ইনাওশা, হোজিক্ ঐনা লাইরিক্ তম্বিছনা কান্নররোই । মাঙদা
 লাইরিক্ ফাক্তোক্রি হায়বত্ মঙাইরে । অদোমদা পুক্রিং চংউ
 হায়বা ময়াড্রে । মিৎ অসি হেক পাংথোকপগা অমুবা নিপা-
 মচা অমা, মথুতা শুদ্ধনবা বাঁশী, মকোক্তা রাহোংমতুগী চূড়া,
 মঙক্তা নালতী পরেং, অত্গা নিংথিবা মনোক্রা মাইকৈ মরিমক্ ইরং
 -ইরং, ইর-ইংরং লংনা তনিক্-তনিক্হয়া,—অত্গুহা শকফম্ অমবু
 য়েংথি-য়েংথিবা মাইকৈদা উদনতা লৈরে । মোমোন্, মোমোন্
 নোক্হনা মুরলী খোংলছনা ঐঙোন্দা মথুং হংলছনা কোরি ।
 ঐ অসি ঐদা লৈত্রবনি । নখোয়না ঐবু বিদায় পীনবিরো । অত্গা
 থরাই তানা আশীর্বাদ তোরি,—নখোয় পুন্নমক্ কৃষ্ণভক্তি লৈবা
 ওইরসম্ম ।”

অত্গদগী ছাত্রশিং অসিগা লোয়ননা নামকীর্তন শক্পা
 হৌগংলি,—

“হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ রাম মধুসুদন ॥”

ভাবাবেশ অত্গনা থমোই-তুনা মথক্ মথা ওল্লন্থরে ।
 নিংথিজরবা ধৌরোক্-ধৌরবা হকচাং অত্ লৈমাই-থক্তা হাইহত্গুনা
 তুথথরে । মিৎকি পিনা হকচাং পুন্নমক্ পুমচোংনি ।

মমা ইবেম্মা শচীদি খম্বদা লাম্বা ফংখিড্রে । তৌফম্-
 লাকফম্ খঙদনা অমত্তা ডাইজবা মচাগী তৌরিবা মতো অত্
 উবদা অর্যাবগী ওম্থে খঙখিড্রে ।

মপুরোইবাতবু নিংজবী, মথোক্ কারকপী বিষ্ণুপ্রিয়া খম্বদা

মপান্ লাস্থা ফংখিদ্বে । হায়দোক্ফম্ খঙদবা অকিবা, চিংনবা
অমনা মাগী থমোইলুদা প্রক্, প্রক্ শৌত্থনা লৈবগুম্ তৌরি ।
মথং করি অরাবা অমনা মাবু ডাইত্থনা লৈবগুম্ চিংনরি ।
ইকাইথিবী ওইবনা লোন্না লোন্না কপচরম্বদগী খাঙবা যাদত্থনা
করিগুম্বদা মপান্হোন্না কপচৈ । পুন্মক্ অসি নিমাইদি করিমত্তা
খঙখিদ্বে । অপুনবা অমনা পুখিবগুম্ তৌথরে ।

শ্রীবাস পণ্ডিতকা মিশ্রগী ইমুং আসগা যান্না চান্নজৈ ।
অহল্ ওইরবা পণ্ডিত অসিবু শচী দেবীনা যান্না ভক্তি-শ্রদ্ধা
তৌনা লোয়নজৈ । নিমাইগী অনোবা ওইরক্লিবা কিবম্ অসি
পণ্ডিত অসিদা তমজরুরে ।

বৈষ্ণব পণ্ডিত অসি মশামক্ নোংমা লেংবিরক্লে । উরে
নিমাইনা তৌরিবা পুন্মক্ অহ্ । খঙথরে পণ্ডনা ধোক্তবা
কৃষ্ণপ্ৰেমা নিমাইদা ফাওরে হায়বদো । অরাংবা থাকৌ ভক্ত-
সাধকশিংগী মরত্তা ফাওবা মসি পণ্ডনা ফংনদবনি । মপোক্
কয়াগী তুংশিল্লক্পা পুণ্যগী অপূষা মইহিনি হায়বসি বৈষ্ণব অসিনা
খঙথরে ।

শচী দেবীনা কপ্পা কপ্পা শ্রীবাসকি মফমদা,—“পণ্ডিত,
ইপুরোইবা নোঙ্গাথরে, ইচানিপা অহল্ মাঙথরে, নিমাইতবু
য়েংজত্থনা হিংজরিবনি । অহুব্ করিনো, ঐগী ইরাইবক্ অসি
ওহোন্না থিখরেদা ? ইচা অসিবু মমৈদা অডাওবা হায়বা অহ্
ওইগদৌরিব্রা ?”

শ্রীবাসনা ইশি শিনা নোক্তুনা,—“নভে, নভে, ইবেম্মা,
মাসি ডাওবা নভে ; মাসি যান্না লাইবক্ ফবগী রানি ।

অনুশ্রু লাইবক্ ফবা অসিগী মবিক অমত্তং ফংজবক্কা হায়তুনা
ঐনা ঙিংজবিবনি। ইবেম্মা, অবেন্দা নহাক্কা বাবিবনি। রাগদবা
নন্তে, হবাওগদবনি। মাসি শাটৈ হোবা নন্তে,—মহাভক্তিগী
আবেশনি; নংগী নিমাইগী মশাদা মীনা তাহা ফংদবা সাত্বিক
বিকাব ফাওবিবসিব উদ্ভব্বা ?”

শচীদেবীনা সাত্বিক বিকাব মশক্ খণ্ডজদে। নিমাইনা
টোলগী ওঝা, বিষ্ণুপ্রয়াগী মবুংঙো ওইতুনা যুস্মায়া অতুতবু
পাম্ভে। মচাগা মমোংগনা সেবা তৌতুনা তুলসী-মখোংদা, হবি-
মন্দিবদা মালা চতুনা মচা-মোংগী দমক্ মণাগী মুক্তিগীদমক্ নাম
শোভবতবু পামজবনি। অতুবু কনানা থিংগনি ভগবানগী লীলা।

অহাশ্বদা নিমাইগী যম্দ্দা অহি-কুংখিল নাইদনা জীবাস,
গদাধব, মুকুন্দনচিংবা বৈষ্ণব পণ্ডিতশিং অসি য়াওনা পুং
কবতাল্ যাওনা কীর্তন শক্ পা হোগলক্কে।

মতম্ অসিদা নবদীপ্তা বৈষ্ণবকি বাংলুপ মচা অমা
লৈবম্মী জনসমাজদা অতুক হাক্কা কহা মাসিগী প্রভাব লৈজ-
বমাদ। হৌজিক নিমাইগুহা মতিক মণ্ডণ লৈবা, লাইপোক্
ওইববা নিপা অমনা কৃষ্ণনামদা ঙাওবে হায়বা অসি ভক্তসমাজ
অসিগী মফমদদি খোইদোক্কা ফবা পাও ওইখবে। বৈষ্ণব পণ্ডিত
অহল্ ওইববশিং অতু ওয়া হরাওনবে।

নোংম-নোংমগী নাম-শোন্বা, কীর্তন শক্ পা বৈষ্ণব মশিং
অসি হেফলক্কে। অতুদা খবা খুদোং চাগদবা মফম্ খল্লতুনা
কীর্তন শক্ ফম্ অসি জীবাস পণ্ডিতকি ময়ুম্দ্দা হোংখি।

মতম্ অসিগী বাংলা দেশগী বৈষ্ণবশিংগী মরক্তা ওইরশ্মি

আদৈত আচার্য্যনা অথোয়বা লুচিংবা। আচার্য্য অসিগী সাধন
পুল্লিদা ওইথি জ্ঞান অমসুং ভক্তিবস অনীগী অঙ্কপা ফংনা
পুনসিদ্ধা। অথোয়বা প্রেমিক মাধবেন্দ্র পুবিগী ওইরন্নি মহাক্সা
অথোয়বা শিষ্ট অমা। গীতা অমসুং ভগবতকি ব্যাখ্যা তোবদা
পঙনা থেংনদে মহাক্সুক্ হৈবা। মতম্ অসিগী ভক্ত বৈষ্ণব
কয়ানা পুল্লি মইহে য়ান্নথি চংজতুনা মহাপুণ্য অসিদা, ফংনতুনা
মহাক্সি মতেং। অথোয়বা ভক্ত যবন হরিদাসসু ওইথি অমা
ময়াম্শিং অতুগী মবঙা।

শ্রীহট্টদগী হোবক্রবস্ত শ্রীবাগনা শান্তিপূবদা খুন্দাতুনা লৈরি।
নবদ্বীপসু ময়ুম্ অমা লৈ। মাসিদা লৈরিঙেদা নোংমদি নিমাইনা
চান্নজরবা মরুপ গদাধরগা লোয়ননা লেঙক্খি আদৈতগী
সঙ্গাইদা।

আচার্য্যনা তুলসী মথোঙদা পূজা পাঠ তোহুনা লৈরি।
হেক উল্লবমক্তদা অনৌমক্সি থমোইদা প্রেমগী ঈথক্ হৌরক্খি।
নিমাইদি খঙহোদনা হাইথথরে লৈপাক্তা প্রেমাবেশ ওইহুনা,
মশা পুন্নমক্তা ফাওরক্সে সাত্ত্বিক বিকারগী অতাঙবা খুদম্শিং।

মহ উবদা আদৈতআচার্য্য পুন্ডক ঙক্খরে। খল্লক্ই—
মাসিগুস্থা প্রেমবু তাইবং-মোগী মরক্ত ওইবা য়াগজা? ভাগবত-
তা শন্দোরা তাক্সিবা প্রেমবিকার পুন্নমক্ অতু লাইমক্সা তাহা
ফংলরোইদৌবা শক্ফল্লা মাগী ওইবা পাথং অসিগী মশা
পুন্নমক্তা শীন্বা থুংনা ফোংদোক্সি।

চহি অমগী মতুংদা চহি অমা, নুতিগী ওইনা আচার্য্য
অসিনা ভগবৎ-চরন্দা মথরাই শোকা প্রার্থনা তোজরি, তুলসী-

চন্দন কচ্ছনা কপ্পা কপ্পা হায়জরি,—হে প্রভু, নহাক্সা শেহা
পৃথিবী অসিদা ওসি লৈখিদ্বে ভক্তি, লৈখিদ্বে প্রেম। পুন্নিগী
লৈরোল-লৈরোল খুদিংদা পৈশিন্দুনা লৈরে পাপ অমসুং অমোংপা
লৈনাংগী মপৈ, লাক্ ও হোজিক্ নংগী খোজালগী ঈচেমা শেং-
দোক্ পিরো ইংহিরো পুন্নমক্ অসি। জীববু উদ্ধার তোবিররো।
নহাক্ নত্তনা মাসি পাংথোক্ পা কনানা ওমগনি ?” ওসি
আচার্য্য অসিগী প্রার্থনাগী পাওখুম্ পৌবিদা ওইনা লেংবিরক্সা
ভগবান মশামক্ ?

ওসি মাগী (আচার্য্যগী) মমাংদা লেপ্পরিবা অসিবু ভগবান-
মক্সা ? স্বর্গগী কজবশিং অজুদগী হেন্না কজবদা খন্দোক্তুনা
মাছুনা শাগংলি মাগী হকচাং ; অরাওবা মিৎ অনীদগী
শিন্হুরি প্রেম যমুনাগী ঈচে। কৃষ্ণবিরহদগী কপ্পি, তেংথারি
তত্তনা, মাছুনা শোদোক্ হল্লি অক্সা লুঙ ফাওবা মহি ওইনা,
লুঙমুক্ কন্দুনসু মীওইবগী থমোইনা কদাইদগী ওমজকনি
খাউবা।

অদৈত (আচার্য্যগী) থমোইগী লৈখাদগী কনানো অমনা
মাবু কোঁরছনা অসুন্না হায়রক্ পণ্ডম তৌরি,—‘হে আচার্য্য,
নংনা মতম্ কুইনা গভবান্দা প্রার্থনা তৌজরক্ পা প্রেমঘন
বিগ্রহ ওসি নমাংদা ফাওরক্ পিা অসিনি। সংসারগী মীওইবা
পুন্নমকি অরাবসু থমোইদা পুরছনা অমসুং কৃষ্ণবিরহগী অরাবগী
মিকপ-মিরাওখোলবুনা মিৎকি পিগী মশক ওইনা পুরছনা
ওসি মহাকি আবির্ভাবনি।’

অহল ওইরবা আচার্য্য আনন্দদা তাউছনা ইঙাও-ঙাওখে,

তপথবা য়াখিজে । নিমাইগী মশাদা মিৎনা-উবা সংসার অসিগী
নত্বব করিগুহা; পোৎশক অমা উথরে; খঙথরে মহা বৈষ্ণব
আচার্য্য অসিনা । জ্ঞান-য়াওদনা তাছনা লৈবা নিমাইগী
মমাংদা ফল্লহুনা হৌনবী পোৎচংগা কোন্ননা আদৈতনা পূজা
কংথরে ।

অহল ওইরবা অথোয়বা বৈষ্ণব অসিনা অসি য়োনা
চংশিন্থরবা অছদদি নবদ্বীপকি বৈষ্ণব সমাজ অসি মথুম্-মরাং
হৌনথরে; নিমাইনা ফংথরে পুন্নমক্কি মফম্দগী পংনা ফংনখিদিবা
মর্যাদা ।

হৌজিক্তি নিমাইনা ওইথরে ভক্তশিংগী থমোইগী প্রভু
শ্রীশ্রীগৌরাজ দেব,—প্রেমিক সাধক-কি—শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর !

শ্রীবাসকি মাস্তোন্দা কীৰ্ত্তনবিলাস হৌথরে, অঙ্ক-অঙ্ক-পা
অস্তরঙ্গ ওইবা প্রেমলীলা শাল্লথরে ।

করিগুহদা মহাক্সা লৌই মহাভক্তগী মশক্ । নক্সবা মনুং
ছঞ্জিনা-তিন্নবা মরুপশিংদা মথবাক্ পায়রহুনা পুক্রিংগী অচাক্-পা
খঙহঞ্জৈ—মপুক্ অসি হেক্ শেগাইরগদবগুম্ তৌবা থোহোজিক্তি
তেংথাখোন্ তাবদা মী পুন্নমক্ অছ রো-খোংনা কপ্পরি । অছ-
দগী অমুক্-স্থ নিংখিজরবা দিব্য চেতনাদা লুপ্খিহুনা মীরল্লেন্গী
নত্ববা ভাব-ঐশ্বর্য্য অমনুং ভগবত্তা-বু মশাগী মনুংদা ইঙান্-
ঙান্না ফোংদোক্কি । য়োৎচাবীনা য়োৎ-মকুপ্-শিংবু চিংগীহগুন্না
শ্রীগৌরাজনা চিংশীন্থরে মহাক্কি লৌইন্-খম্ইন্শিং অমগী মথংদা
অমা । হৌজিক্তি মহাক্ প্রেমভক্তিরসকি সাধক অমা ওইবতা
নত্রে—মহাক হৌজিক ওইথরে ভক্ত লিংশিং লিংশিংগী অধীশ্বর,

অনৌবা বৈষ্ণব-কাংলুপ্ অহুগী লুচিংবা। মহাক্ হৌজিক ওই-থরে ‘প্রভু’।

য়ামখিদ্ৰবা চহীমুক্তগী মনুংদা নবদীপ্তা শেম্থে, চাউরবা বৈষ্ণব-কাংলুপ্; পুরক্খি মধুর ভজন, রাগা-নুরাগা সাধক অমদি নাম কীর্তনগী পংনা থোকখিদ্ৰবা ঈচাও অমা।

অখল্লাবা ভক্তশিংনা অমমম্ ওইনা নিমাইগী খুয়াখাদা তুজররি। হান্নদগী চান্নরক্‌পা, লুংশিনরক্‌পা মীওই কয়া অমা, ইনৌ-নৌবা কয়া অমম্ম—পুন্নমক্ তিরতুনা নিমাইবু ‘প্রভু, প্রভু’ কৌনরতুনা, মহাক্কি ভক্তি-গঙ্গাগী অমৃত-ঈচেন্দা থরাই-তানা চোংথনরি।

নিমাইগী জগৎ স্তম্ভাৎনবা ওইবা শক্ফম্ অমম্ম জগৎ-মজল ওইবা নাম-কীর্তন-না চিংশীন্থরে মশিং লাক্‌ওমদবা ভক্তগী মপৈবু; শেম্গৎথরে মহাপ্রেমিক্ প্রভুনা কেন্দ্র ওই-তুনা চাউরবা বৈষ্ণব-কাংলুপ্ অমা। পুবক্রে ভক্তি-প্রেমগী অনৌবা যুগ অমা।

শ্রীগৌরাজগী অঙক্‌পা শক্তি অসিগী হোরক্‌ফম্ ইফুং অসিবু কদাইদগীনো? লেংদে শাস্ত্র অমদি ইদে শাস্ত্রব্যাখ্যানম্ মহাক্লা। কবল্লা চিংগীন্থি মীওইবগী অচৌ-অচৌবা কাংলুপ্, মহাক্কি লুচিং-মখাদা? থমোয় পুন্নমক্‌পু চিংশিষা ওম্বা, থমোয় পুন্নমক্‌পু পেংহল্লা ওম্বা প্রেম-তগী মনুংদা লৈরি মাগী শক্তি অপূম্বা। শক্তি মাধূর্য্য অমম্ম প্রেমগী মহাভাব অনী অসিগী অপূম্বা মূর্তি ওইনা লৈরি শ্রীগৌরাজনা।

লাইমক্লা ফংলরৌইদবা প্রভুগী হক্‌চাং কান্নাংশিং, জগৎ

শুষ্কনবা ওইবা শকফন্নি। শক্ অসিনা চিংশীল্লি মীওইববু
কাংলুপ্, কাংলুপ; থুররি ইবুংঙোগী শক্কি লাংদা। কচ্চরি মহাক্কি
থুয়া-খাদা পুন্নিং-ইক্চাং-থরাই। প্রভুনা ওইরি মথোয়গী ধ্যানগী
পোৎশক্ প্রেমগী মূর্ত্তি, পুলিগী লৈবা-থিবিক্।

কৃষ্ণপ্রেমরসতা মতম্ পুন্নমক্তা তাউছনা লৈরি প্রভুনা,
অমুক্ কপ্পি, অমুক্ আনন্দরসতা তাউছনা জগোই শারি,
অমুক্ ভাবাবেশতা লুগুনা লৈরি, অহুগা অমুক্স্থ রাহুরি।
অমুম্মদি তোরগা থোইদোক্কা ওক্পদি, মহাক্কি লীলাসঙ্গী থম্বদা
মহাক্কি মনুং-হুঞ্জিন্না নরুবা মীশক্ থম্বদা থজিত্তং কাওবা অশোয়বা
লৈতে।

শ্রীবাস, মুরারি, গদাধর, নরহরি, পুরুষোত্তম সঞ্জয়নচিংবা
পুন্নমক্ মীশক্ চুন্না লৌশিন্থরে হান্ননা মশাগী মী ওইনা।
মথংদা মথুং চন্শিন্থি আদৈত আচার্য্য অমমুং হরিদাস। হোজিক্কা
ঙাইরি অথোইবা মীশক্ মশামক্কি মনুং-শিষ্য ওইরগদবা
শ্রীনিত্যানন্দবু।

নোংমদি প্রভুনা ময়্যাম্ পুন্নমক্ কোশিল্লগা,—“তাবিযু পুন্ন-
মক্,—ওসি থোংদাবিরে নবদ্বীপ অসিদা থোইদোক্কা আদ্বাংবা
মহাপুরুষ অমা। অনিংবা অমদগী লোৎশিজ্জরি মশাবু। নথোয়
থুইনা থিবিরুরো মহাক্পু; চাক্কে ঐগী থরাই উন্ননিংবনা
মহাক্কা।”

নোনা লেংবিরক্পা মহাপুরুষপু থিন্থি ময়্যাম্ হৌছনা।
মীয়াম্ মরক্তা কনানা কদাইদা লোভুনা থম্খুবনো? মীনা
কুঙনা তারবা নবদ্বীপ-ধামদা কংখিড্রে থিবা মহাপুরুষ অসিবু।

ভক্ত পুয়া বানরে থিবা ফন্দবগী পাওশু হজৎচরুরে প্রভুদা।

প্রভুনা লেঙথোক্কর্রে মশামক্, সহরগী লম্বিদা অচেৎপা
মশাগী মী খরগা লোইননা ভাবাবিষ্ট ওইবা মওদা। লেঙনা
লেঙনা ইপন্-পন্দনা চুম্জিংনা থুংথে নন্দন আচার্য্যগী ময়ুম্দা।
থম্বদা লাম্বা ফনদে ময়াম্দো করল্লা খঙত্থনা প্রভুনা লেঙলিবা
মফম্ অহ্ তাল্লা চুম্জিংনা। ময়াম্ অহ্ ওরুখে, উবদা ভৌরোক্
ভৌবা অমক্ পা লৈতনা নিংথিজবা ফম্ত্থনা লৈরম্বদো অবধূত
অমা। প্রভুনা নোল্লুরা, খুরুম্জরগা লেপথরে মমাংদা মখুং-অনী
লোল্লনা।

মখোয় অনীমক্ সংত্রিক্ সংত্রিক্ য়েংনৈ; কাংথোক্কদে
রাইহ্ অমস্তা। খল্লক্রে প্রভুনা হাংদোক্কে অবধূতগী থমোই-
পৌরোল্ খঙনদবা লৌশিং অমা ভৌত্থনা; অহ্গা য়েংজসম্
ময়াম্সে কুন্মৈ অমা ওইনত্থম্। অহ্গা তাক্পিরক্রে প্রভুনা
শ্রীবাসগী মফম্দা থিথরক্কা ভাগবতগী ভক্তিরসনা থল্লবা
শ্লোক্শিং।

শ্লোকশিং অহ্ হেক্ তাবদা করিনো মহা ওইনা ওক্খরবা
দৃশ্য অমা উনরে ময়াম্ অহ্গা; থিংবা য়াজবা প্রেমগী ঈচাউদা
কদাইদনো তাউথথরে অবধূত। মমিৎ অনীদা পিনা পিচকারি
কাপ্পগুম্, চেহুরক্কি; মশা পুন্মস্তা অঙক্কা ফংবা সাত্তিকবিকার
ফাওরক্রে। অহ্গা গৌরম্ন্দরনা মশাদা অমুক্তং হেক্ থেংলু-
বদা অবধূত জ্ঞান-মাঙনা বান্ধত্থনা তাথরে লৈমাইথক্তা।

মাসি উবদগী ভক্তশিং অহ্ তাক্কা নাইদনা খঙথরে মহা-
প্রেমিক্, অসিগী অরেক্সা পরিচয়। মখোয়না লাইনা খঙথরে,

প্রভুনা যান্না খৌরাংনা ডাইজরক্‌পা মহাপুরুষ — শ্রীনিত্যানন্দ
হায়বদো মহাক্‌ অসিনি হায়বসি।

ময়ান্না ওরুখি প্রভুগী দর্শন অমদি শোক্‌পগী মনুংদা যাও-
বরা করহা লাইগী শক্তিগী মিত্রং ?

পুন্নমক্‌ থাদোক্‌খরবা শ্রীনিত্যানন্দ ওসিদগী পুন্‌থরে পুলি-
সিমগী প্রভুগী প্রেমগী ধৌরিনা। নুমিং অসিদগী হৌরহুনা
প্রেম-ভক্তি-লনগী ওইবিথরে ভাঙারী সংসার থাদোক্‌কবা, অপাহ্বা
লৈত্রবা অবধুতনা। কুম্‌থবিথরে অনৌবা কন্ম-যজ্ঞদা ওইরহুনা
গৌরমুন্দরগী খাদইগী হেমা নরুবা মী।

ভক্তিমন্মগী মাইকৈ-ঙাক্‌পা লাইগী মশক্‌ ওইরবা ভক্ত
কয়া অমসু থুবিররে অথাপ্‌ অথান্না লম্‌দম্‌দগী লেঙলজুনা।
করহা ধৌরিনা, করহা খঙনদবা লিচিংনা মথোয়বু চিংশিন্দুনা
পুরক্‌লিবা কনানা হায়বা ওম্‌গনি ? অহুগা ভক্তশিং অসিগী
মতিক্‌-মণ্ডগী হিসাবপু কনানা খঙবা ওম্‌গনি ! অহুদা অঙক্‌-
পদি, মপোক্‌ কয়াদগী তিন্নরক্‌কবা মীওইওম্‌ অথোইবা মীশকশিং
অহুগী লাক্‌পগী মনুংগী অথুপ্পা বাক্‌মদি প্রভুনা লোইনা খঙই।
ময়ান্না মশক্‌ খঙনদবা, মমিং তানদবা মীওই অমগীসু প্রভুনা
মথরাই চাক্‌লা ডাইহুনা লৈবগুম্‌সু হেক্‌ তৌই। অহুদগী মতম্‌
চারে হেক্‌ খষদা থিংবা যাদবা মওং ওইনা কপ্‌-লাওহুনা
মীশিং অহুবু কন্না থিগৎলক্‌ই। প্রভুনা অথান্না, অনক্‌পা
থায়দনা অথোইবা ভক্ত-বৈষ্ণবশিংবু খঙদবা হায়বা লৈরম্‌দে।

নোংমদি প্রভুনা,—“পুওরীক, পুওরীক, নংগা উন্নদবসিদা
থবাক্‌ শৈগাইগদৌরে। থমোই কায়রে। নহাক্‌ অসি কয়াদা

তমখিখরবা ! নং হৌজিকুমক্ ঐগা উন্নতনা থমোইগী চাক্রিবা
অসি অমুক্তা ইংহস্বি !”

ভক্তশিং অহু ওরুবা লোইরে। করিনো, মিং অসিবু অমুক্তা
তাখিজিনা ? মরাইবক্ ফবা নিপা অসিবু কনানো ?

মমৈদা প্রভুগী মকম্ দগী খঙনরে,—পুণ্ডরীক অসি চট্টগ্রামদা
লৈবা মীনি হায়বসি। লুংঙাইবা রাফম্ অমদি মহাক্ মচাক্
মরল্ য়ান্না লৈবা, শাজং-পুজংতা য়ান্না রাজসিক ওই। মহাক্ পু
হেক্ উবদা কনানস্থ মহাবৈষ্ণবনি হায়বসি খঙনদে। অহুবু
থাক্ ঐশেংবদি সাংসারিক বিষয় অসিদগী মমাই লৈথোক্ বা
মহাবৈষ্ণবনি।

শ্রীবাসনচিংবা ময়াম পুন্নমক্ অহু অমগা অমগা য়েংনতুনা
ইউক্ ওরুতুনা লৈনথরে। পুণ্ডরীক হায়রিবা অসিবু কনানো ?
নবদ্বীপ্তা কৈদৌড়ৈ লাক্ দৌরিবনো ? ময়াম্ অহু প্রভুবু করন্না
তপথহ্নগদগে খন্নবদা বানরে।

মতম অসিদা পুণ্ডরিক্ বিজ্ঞানিধি নবদ্বীপ্তা থ্লে হায়বা
পাও অমা তন্না তানরে। ভক্ত মুকুন্দ অসি চট্টগ্রামদগীনি।

মুকুন্দনা চান্নজবা মরুপ গদাধরগা লোয়ননা বিজ্ঞানিধি থিবা
লেংলক্লে। মহাপুক্ষ অসিগী মতিক্-মণ্ডণ তাবদা মাগ্গৈ মশক্
অসি য়ান্না উনিংথরে। বিজ্ঞানিধি অসি ভক্তি-সাধনাগী মিৎনা
উবা বিগ্রহ-মক্ৰি। গঙ্গামাইদা মখোংনা শোক্‌নি হায়বা অসিগী
কিখিবনা মহাক্‌ গঙ্গান্নান অমুক্তা তৌদে।

মখোয় অনী অসি বিজ্ঞানিধিগী মনাক্ য়ৌরক্লে। অহায়া
হেক্ উবদা গদাধর পুঙক্ ওক্‌থরে।

মশক্কা নিংখোঁমচানি ; ফজরবা কাংখোন্দা ভোরোক্-ভোঁবা
কমুংদা ডাথরতুনা ফল্লি । মকোক্ মথক্তা য়েক্-খোংলবা ফজবা
থাকন, শেং-চারিবনা মমল্ য়াল্লবা ফি ডাক্তা ; মনম্ লুংশিরবা
পোংশিংগী লুংশিরবা মনম্মা য়ুম্ অহ্ হারি । লুপাগী শেম্পাক্তগী
পানা খিলি অমা, অনী লোখতুনা শায়র-শায়রতুনা বারি শারি ।
মনাইশিংনা রাহোং মতুগী হুম্মাই হুম্মতুনা থোগল্ তোরি ।

গদাধর নিংবা কায়রে । কনাবুনো মহাক্সা উন্নগে লাক্সিবা
অসিবো ? মহা য়োনা কেথোক্-মোথোক্ পা নিপা অসিরা ?
মপুক্সিংদা য়াল্লা তুচ্চবা, হজ্জোইবা অমা পোক্খরে । ময়ুম্মদা
থুনা রা অমত্তা ডাংলম্দনা চেন্নিংলে ।

মুকুন্দনা গদাধরগী ভাবভঙ্গী অসি উবদা পুরুংদা লোন্না
নোক্সি । বিদ্যানিধিগী অশেংবা মশক্ থুনা উংলগে খল্লক্সে ।
অশুম্ বারি শানবদগী মতাং অমদা মুকুন্দনা শ্রীকৃষ্ণগী মতিক্
মগুণ থাবা নিংথিরবা শ্লোক অমা থিখরক্সে ।

মিকুপ অমগী মল্লুংদা ইয়ুং অতুদা খঙহৌদনা কাং-খোং
চাইবগুয়া অমা তল্লা থোক্সে । পুণ্ডরিককি মশা পুম্মমক্ সাত্ত্বিক
প্রেম বিকার ফুং লাওনা ফাওরক্সে । কমুংদগী হাইথতুনা তাথরে ;
মংখোঙনা কাওতুনা মমল্ য়াল্লা পোংশিং কয়া অমা থুগাইরে ;
পানা শেজ্জা অহ্ কাউখাইতুনা লোয়না ইচাই-চাইথরে ; মফি-
মরোন্ ইতোই-তোইনা শেগাইরে, মশম-মনা ইকা-ফাথরে ।
হৌজিক্ কনানস্থ মাবু কেথোক্-মোথোক্ পা নিপা অতুনি
হায়না খঙনবগী পাস্বে লৈত্রে ।

জ্ঞান ভারক্সবা মতম্দা পুণ্ডরীক্সা লুংশিনা কপ্পা কপ্পা

হায়রক্ই,—“লান্‌বিগনি ঐবু কৈদৌঙে, ঐগী থরাইগী প্রভু ? ঐগী ইথরাই অসি লুঙগুলা কল্লি, মসিদা য়াওদে প্রেমগী মরিক্ অমা ফাও ; তাক্‌পিরো হৌজিক্ ফংজগনি কৈদৌঙে নহাক্‌ থোজাল্‌।”

মাসি উর-তারবা তুংদা গদাধর কপ্পক্‌। মশাবু লোভুনা থয়া মহাপুরুষ অসিগী মশক্‌ চপ-চানা খঙলবা তুং অসিদা মহারুা বিছানিধিবু লাম্মা লৌহুনা তুৰুচরুবা অহু হৌজিক্‌ য়াম্মা নিঙম্বক্‌ত্রে। বৈফবকি মফম্দা তৌখিবা অপরাধ . ওইরগড়া হায়না অকিবম্ব পোক্‌। অহুনা লেপথরে গদাধরনা মাগী মফম্দগী দীক্ষা-মন্ত্র লৌরগে কোরুনবা তৌখিবা অপরাধগী শরুক্‌ খজিক্ত ওইরবম্ব।

থুংলরে বিছানিধি গৌরম্বন্দরবু দর্শন তৌনবা শ্রীবাসগী মাক্‌গোন্দা। অতোনবা মীগী-ফিজ়ে শেং, মঙল্লা মফি য়েভুনা হাইথথরে পুওরীক্‌ প্রভুগী চরণ খাছুদা। হায়জরক্‌ই লুংশিনা,—“প্রভু, মী পুম্বমক্‌পু উদ্ধার তৌবিবা অহুগুলা ঐবুসু তৌবিরোদনা। ঐবু অমুক্‌ নহাক্‌ থাপ্পা থম্বিরনু, লৌনম্বিরনু।”

প্রভুনা পি ওরো-রো শিস্বনা,—“পুওরীক্‌, নংগা উন্নজবা অসিদা ইংজরে ঐগী চারুবা থমোই ; ফংজরে অনৌবা মপোক্‌ অমা।”

ঙাইহাক্‌ লুংশিননা কপমিল্লরবা মতুংদা ইংথনরে পুম্বমক্‌। অহুদগী প্রভুনা তাক্‌পিরক্‌ই :—“ঙসিদি কুম্বনা য়াম্মা থৌজাম্বিহুনা ইপা শরুবা পুওরীক্‌ পীনবিরে ঐঙোন্দা, ইংহম্বিরে ঐগী চারুবা থমোইবু। থঙবিরো পুম্বমক্‌ গুসিদগী, মহাক্‌ অসি ওইড়ে

বিজানিধি, ওইরবনি প্রেমনিধি। প্রেমভক্তিগী অখুপ্পা সাধনাবু
শন্দোরুবা হায়ছনা শেখিরকপনি মহাকপু শ্রীকৃষ্ণনা।”

শ্রীবাসকি ময়ুমদা অমুম্মা চখরি হুতিগী হাংদোক্তুনা প্রেমনাট্যগী
অনো-অনোবা দৃশ্য ; চখরী প্রভুগী লীলা মখন্ মখন্। ভাব
পুল্লমকি ভাবুকনি মহাক, ওইনি রসময় রস পুল্লমকি।

ভক্তকবি বৃন্দাবন দাসনা মতম্ অসিদা প্রভুনা ওইবা ফিবস্তু
অমুম্মা বর্ণনা তৌরি,—”

“দাস্তভাবতা কপ্পা মতম্দা প্রভুনা ॥

হৌখি যুথক্’মা গল্পা অনী পুরক্কা।

নোকপা কান্দা প্রভুনা যুথক্ অমনি ॥

রাস্ববস্তু অছনি যুথক্ অমনি।

যুথক্ অমা রাইস্বৈ হুংশাস্বর হোন্দনা ॥

চাওথোক্স ফম্ দোক্ই সানুভাবতা ॥

ঐনি, মহাক ঐনি, লাওরি নোক্ছনা ॥

অয়াস্বা মতম্দা প্রভুনা তাউছনা লৈরি ভক্তি অমসুং প্রেম
রসতা। ভক্তিগী তোল্পবা মশক্ অমসুং কৃষ্ণ-বিরহদগী পোক্কা
অরাবা শক্ফম্গী তশেংবা মূর্তিনি। করিগুহ্মদা চাওথোক্কা, ময়াইকাব্ব
শাথেক্-শাওং লৌছনা ভগবানগী ভাব অমসুং আবেশ লৌরছনা
লেঙশিন্দুনা লৈথোক্ই শ্রীবাসকি বিয়ুগী আসন অছদা ; ভক্ত-
শিংনা পেঞ্জ প্রভুগী ঐশ্বর্য্যনা থল্লবা শক্ফম্ব্ দর্শন তৌজছনা।
মসিবু দর্শন ফংজবা মরাইবক্ ফবশিং অছদি আদৈতাচার্য্য,
নিত্যানন্দ, শ্রীবাস, যুরারি, মুকুন্দ, হরিদাস-নচিংবা অসিনি।

নোংমদি হুতিগা ইমান্-মান্দবা মওং অমা প্রভুনা উথোক্কে।

ভাবাবেশ ওইহুনা মপাহোংগী জ্ঞান মাঙবসু নহুনা, ভাব ইতা-তানা, মনিংতন্না শ্রীবাস পণ্ডিতনা পূজা কচরিবা বিষ্ণু বিগ্রহগী আসন্দা লেঙশিন্দুনা লৈথোক্খি প্রভুনা। মমাংদা ভক্তশিংনা কীর্তন কংলি, অহুগা প্রভুনা মতিক-মগুণনা ইরং-লংলবা মূর্তিদা ফস্মহুনা লুংশিনা নোক্খুনা মাইথোং মকালান্না ঙাহোইরি। ভগবানমন্নি লৌরহুনা ভক্তশিংনা অভিবেক স্নান পাংথোক্কা পেঞ্জরি পূজা কচরহুনা। করিগুহদসু মনিং-তন্না থোজাল্ কয়া উংলি প্রভুনা মখল্ কয়াগী বিভূতি উত্তুনা নক্কা মাগী ওইবা ভক্তশিংদা। অসুন্না তহুনা চেন্শিল্লক্খি শ্রীবাসগী সজ্জাইদা স্বর্গগী আদন্দগী ঈচাওদো।

নোংমদি ঐশ্বরীয় আবেশকি মনুংদা গৌরাজনা আড়ম্বর চাওনা ময়াম্ তিষা সভা অমদা ঙাহোইরি। লাইরিক য়ান্না হৈরবা পণ্ডিতশিং অমসুং মমিং চংলবা ভক্তশিংনা ইকোই-কোইনা লেপ্পি মখুং লোন্নরহুনা। মতম্ অসিদা প্রভুনা ইফিং ফিংনা — “শ্রীধর, শ্রীধর” হায়না পংকোতা কোরক্কে।

শ্রীধর হায়বা নিপা অসি নবদ্বীপ্তা লৈবা মৌনি। মহাক্ য়ান্না লাইটৈ, অচোই-অপা খরা য়োঞ্জহুনা ছকান মচা অমা কম্জৈ। প্রভুগা মাগা হান্না খঙনবগুম্ তৌত্রা? করিনো ওসি প্রভুনা মাবু অসুক্ থরুই তানা কোরক্কা অসিবো?

থোজালনা থল্লবা থোংলবা থোহোক্কা প্রভুনা তাক্পিরক্ই—
“থুনা ঐগী অথোইবা ভক্ত শ্রীধরবু নথোয়না থিহুনা অসিদা পুবিরক্উ। মহাক্ য়ান্না নংবনি। ছকান-মচা অমা কম্জহুনা লফোই-ককা খরা খরা য়োঞ্জহুনা হিংজরিবনি। লাইরবনি হায়হুনা

মাব্ উশিৎ ধোঁশাদবা তৌরুগনু। ভক্তশিরোমনি অসিবু
মীনা খঙবিদবনি ; মতম্ পুন্নমক্ মাগী জীবনগী মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণবু
নিংশিংছনা, ধ্যান তৌছনতা লৈজবনি ; অথোইবা ভক্তনি।
ঐগী শ্রীধরবু নখোয়না লৌবিক্চো।

ভক্তগী কাংলুপ অহু ইরাং-সাংনথরে। থোইদোকা লাইবক্
কবা শ্রীধর। মীনা কুংনা তাবা নবদ্বীপকী করহা মফম্দনো
লৈরিবা শ্রীধরনা? কোইথী থীনরবা মতুংদা মাগা থেংনকরে
ভক্তশিংগা। মাবু পুবক্রে ময়ান্না প্রভুগী মাঙদা।

শ্রীধর ওক্খিবনা রামচেং অমত্তা ঙাংথোক্ পা ওম্জখিজ্রে।
হান্নদি মহাক্কা নিমাই পণ্ডিত হায়না খঙজবা মী অহুনা
ওসিদি মমিং চংলবা ভক্তশিংগী, বৈষ্ণব কাংলুপ অমগী অধীশ্বর
শ্রীগৌরাজ। হান্নগীনা অধ্যাপক নিমাই, হোজিক্কা বৈষ্ণব
লিখিং, লিখিংগী পুলিগী নিংজবা খিবিক, অমশুং পরম প্রভু।
অহুগা থাঙ্গৈমক্ শেংনা মী ওইবনা ভাবনা শাহুনা থমজবা ঈশ্বরগী
শক্কম্ অমশুং মতিক্ মঙান্ পুন্নমক্ ওসি নিমাই পণ্ডিত-তা।
নহান্গী অধ্যাপক নিমাই অহু ওসিদি মহা সাধক্ অমা ওইবতা
নন্তনা মীশান্না ভগবান-নি হায়না পূজা কংনয়ি। মাসিদা
শ্রীধরগী ওকপগী ওম্থে লৈখিদরে।

ময়াম অহুনা শ্রীধরদা,—“শ্রীধর, নহাক্ অসিবু প্রভুনা
কয়া চান্খরবা। নগুণ অশুক্ চেঘনি হান্নখসি কনামস্তা
খঙনরম্ভে। লাও, ঐথোদ্বু অমুক্তং শোকশিরমহুনা পুণ্য
খজিক্ত ফংজহোঁগে।”

সনাতন হৈছনা শ্রাবা মান্দা পান্দোম্ অমী তিংখোজুন

প্রভুনা তফিং-তফিংনা চেন্শিল্লজুনা জীধরবু হুংশিনা চেজেন্না কোল্লগা,--জীধর, নংদি ঐবু কাউরুরবোইরেকো! নংগী লফোই কয়া মুন্দুনা চাবা, নপোং কয়া মুন্দুনা লৌবিবদো নং কাউরব্রা? হুংশিনবগী খংনবা মখংনা কয়াছ কাউরব্রা? ওসিগী আনন্দগী মেলা অসিদা নংমু য়াওরো-লাওগবা।”

ভক্ত জীধরগী মকোক্তা হোখরবা পুল্লিগী রাফম কয়ানা ক্রক, ক্রক ইন্শিল্লা হোংচিল্লরক্লে। অধ্যাপক নিমাইনা মাগী ছকান্দা লাক্তুনা নুতিগী ফল্লবা, পৈশা-অনী, মরিগী পোং লৈগে হায়বা, মমল্ হেজ্জিন্না হায়জিল্লি হায়ছনা খংনবা হৌবা নোংমমু ফাগী ফারং কয়া তৌনছনা নোকমিল্লখিবা, নোংমনা লফোই লাক্তুনা হেক চাখোকপিবা, পোং ফত্তবা য়োল্লগা অফবনি হায়জিন্দুনা মিনম্মি হায়বগী থীন-থীনা হেক চৈবিবা, —করিগুম্বদা মিনম্মা ঙাংজদবা মচরিং অসি খঙনা খঙনা নিমাইনা নুতিগী মাবু মিনম্মা ঙাংইতা হায়জিবিবা, শাওবা হৈজদবা জীধর,—নোক্রা-নোক্রা নিমাইগী চৈবা থাংবা পুল্লমক তাজখিবা হৌজিক লৌইনা নিংশিংলক্লে।

নিমাইনা পোং অমগী মমল্ তজ্জাইতা পীশিল্লগা, নত্রগা শুকপী পীরমদনা চেন্খিবা, অছতা নত্তনা নুতিগী চৈবা-থাংবা পুল্লমক অছদা নোংমতা অয়্যাকপা রাইহে অমা ফাওবা হায়জদবা জীধরনি। অম্মম্মা তোয়না ওং নৈবিরবম্ম মোমোন্ নোকপা মনোক্রা মকা লাম্মা ইংনা নিংখিজরবা মাইথোংবু মাগী ওইবা অধ্যাপক পাথং অসিনা তোয়না তোয়না মাগী নিংশিং লম্বেন্দা ফাওরক্লে। নিংশিংবা খুদিং মথম্মাই পেজ্জরম্মি জীধরগী।

অদ্ভুত নিমাইদো ওসিদি মশক পুষ্পওন-ওন্দুনা লৈরয়ে ।
মস্তুরবা ঐশ্বরিক ঐশ্বর্য মশাদা পুষ্পাও ফাওরি । পুষ্পমক্কি
জীবন প্রভু ওইনা ওইনা মাগুয়া মী মচা-মশুশিংবুসু কাউবি-
দহুনা ধোজালগী মশক ওইবা প্রভুসু ওইবিরি । মশানা
হায়জহুনা মীডোন্দা প্রেম য়েল্লি ।

ভাবতা তাউরে শ্রীধর ; লেপুনা লৈরি য়েজহুনা গৌরসুন্দরবু
মথুং লোন্ননা । আনন্দগী পিগী ঈচেন্না চেস্থরি মথজাই অনী
থুস্কৎনা ।

ভগবত্তা ভাবতা ওসি প্রভুনা ইরং-লংনা মহা ভক্ত অসিদা
পীরোইদবা মহাক্কি করিমত্তা লৈতে । ইরং-লংবা মিৎয়েংনা,
শ্রীধর, নহাক অসি ঐগী পরম প্রিয়-নি । ওসি ঐনা বর
পীগনি নডোন্দা । করি পান্সি, শেংনা হায়য়ু, রাজ্য পান্সরা ?
সিদ্ধি নিপাল পান্সরা ? হায়য়ু চিংনদনা ফংগনি শোয়দনা,
পুষ্পমক্কি লৈরিবনি ঐগী থুত্তা ।”

ভক্তিলা ফুঙ্কৎলবা খোনাউদগী মতেক মতেক ওইবা
রাইহেনা শ্রীধরনা হায়রকই,— “প্রভু, হন্দক্তি নংনা ঐবু
শুক্কৎপা ওল্লরোই । নহাক পরম বস্তুনি হায়বা অসি ঐনা
মথা তানিঙাই লৈতনা খঙলে ওসিদি । ঋদ্ধি-সিদ্ধিগী রা
পয়িত্তনা ওসিদি ওল্লরোই ঐবু শুক্কৎপা ।”

লেম্মা তোস্তে প্রভুনা, হম্মা হম্মা তরশিল্লকই, “শ্রীধর,
করিনো বর অমদি নিদবা শুকয়া যাদে ।”

ইচম-চম্মা পে মগী ইচম-চম্মা লস্বিদা চচ্চহুনা ভক্ত শ্রীধরনা
ওসি পরম পুভুগী চরণখা যোজরক্কবনি । বিধিনা ধোজায়িত্তনা

ফঃহ্বিরে নিংজবা লন্। অহুদা প্ৰভু মশানে, মহাকি নক্ৰবা
মীওইশিং অহুনে কন্না হেক্কা মতক্শিল্লক্ৰবা অহুদা শ্রীধরনা
করিনো বর অমদি নিদবা ময়াখিদ্দে।

মমিৎ অনী পিনা পুংলুপ-লুপ, মথুৎ অনী লোন্নজরহুনা
ভগবদ্ভাবনা ডাছোইরিবা মশেক মঙাল পুরবা শ্রীগৌরমুন্দরগী
মাইথোংদা চিংন য়েংজরহুনা শ্রীধরনা হঙ্গচরকই অমুয়া :—

“এগী পোৎকম্ চাইখাইরিবা ব্রাহ্মণ অহুনা।

এহাকি ওইসনু নাথ মপোক খুদিংমক্তা ॥

এহাক্কা খংনবিরম্বা ব্রাহ্মণ অহুমকি।

চরণ অনীদো প্রভু ওইসনু এহাকি ॥

সিদ্ধি নন্তে, ঐশ্বর্য্য নন্তে—অশেংবা ভক্তি, প্রভুগী চরন্দা
লৈজবা রতি,— মাসিতনি অমস্তা ডাইবা পাম্জবা তোজ্জবা
শ্রীধরগী পুলিদা। প্রভুগী ঐশ্বর্য্যনা থল্লবা শক্ফমুসু মানা পাম্মুদে
দর্শন তোজ্জবা। চনিং-ভাদবা, তথক্পা লীলা শাল্লগে থবনা
মনাই শ্রীধরদা তন্তনা খংনা হৌবদা ওইখিবা শক্ফম্, নোক-
থেহুনা, ফাগি-কারাং তোখিবা শক্ফম্, লাইররবা মাগী হুকান
মচা পিশক অহুগী লকোই মুন্দুনা চাবিবা, পোৎ-লৈরগা মমল্
তজ্জাইতা গীরল্লগা চেন্বেদা ওইখিবা প্রভুগী শক্ফম্, পোৎ
মুন্দুনা লৌবগা লোয়ননা মাগী পুক্রিং, থমোই হুহুনা চেন্খিবা
প্রভুগী শক্ফম্ অহু লৈখরে মতম্ কুইনগীদমক্ য়েক্তুনা মাগী
থমোই লাইয়ুমদা।

ভক্ত পুয়মক্ নিয়থরে ‘ধণ্ড, ধণ্ড’ হায়না পোৎকম্ মচা
অমস্তাং কম্জবা লাইরবা শ্রীধর য়েংলহুনা।

প্রেমভক্তিগৌ অথোইবা ধর্ম্ অসি মশাগা মক্কাবা ব্রীওই
খরতপী ওইনা কাজিন্দুনা থম্বগী মহন্তা মীয়াম্গী ওইনা শন্দো-
ক্রুগে লেপথরে গৌরাক্সনা।

শন্দোকুবগী থবক্কা শিরথরে অথোইবা মীষক্ অনীদা—
নিত্যানন্দ অমসুং হরিদাস। মশাগীনি হায়বা পুন্নমক্ থাদোক্কাবা,
গৌরহরিবু মথরাইদগী হেঘনি খঞ্জরবা অনীনি। অছগীসু মথক্কা
অমনা হিন্দু; অতোপ্পনা মুসলমান।

মথোয় অনীবু কোশিল্লগা প্রভুনা তাক্‌পিরক্‌ই যাথং :—
‘উসিদগী কৃষ্ণনাম প্রচার ভৌবিরুরো নথোয়না নবদ্বীপকি মক্‌ম্
খুদিংদা। যুম্, যুম্ খুদিংদা চংলগা, মথোং পায়ছনা নিরুচো
কৃষ্ণনাম ভিক্কা। নুতিগী হন্দোক্কা মাছগী অতাবা মইহে।’

নিত্যানন্দ অমসুং হরিদাস নগরগী লম্বি খুদিংদা চংলক্কা
নাম কীর্তন শক্‌তুনা পরমানন্দ ওইনা। হায়ছহনা, তাক্‌তুনা,
কণ্‌তুনা মী পুন্নমক্‌কি মথোঙ পায়ছনা কৃষ্ণনাম লৌহল্লি।

অছবু মাসি নভে অরাইবা থবক্‌। কনানা করেম্-কথাই-
নরক্‌কি, কনানা গুগন্তুনা ফাগি; কনা অমনা তথি-তথিনা চৈ-
থাংছনা তাহ্নোক্‌ক্‌ই। অয়াযনদি ওক্‌চৈ থরাই তানা ভক্ত ঞ্জৈ
অনীবু। ভক্ত অমসুং প্রেমগী অরাইবা লম্বি কনানসু করিগুস্বদা
অম্মা তাক্‌খিদি! অধ্যাত্মগী অম্মক্‌ থুধা লম্বি, অম্মা আনন্দগী
স্বাবু কনাস্‌ খণনরম্‌দে। কৃষ্ণকথা, গৌরাক্সকথা তাবদা মথোয়
ইশুম্ শুক্‌ক্‌থরে। হরিনামগী ভিখারী, তোপ্পবা অমসুং অরাবগী
মুর্ত্তিগী মশক ওইরবা নিত্যানন্দ অমসুং হরিদাসবু উবদতা,
করিগীনো খঙদে, মীরামগী মিহগী পি শিস্বর।

নোংমদি ভক্ত অনী অসি য়ান্না খুদোংখীবা অমদা তারে । মখোয়
অনীনা ময়াই কানা প্রেমদা লুগুনা নাম কীর্তন শক্তুনা চংলি ।
কয়া থাপ্ফান্তনা নিপা অনীখক্ যমগী দূতকুন্না লেগুনা লৈবা
উরে । মখোয় অনী অসি জাতিদদি ব্রাহ্মণ-নি, মচিন্-মনাওনি ;
অহন্ন জগন্নাথ, অতোহ্ননা মাধব কোই । লুট তোই, মী হাংলি ।
পাপকি থবক্, তৌবদা নবদ্বীপ্তা মখোয়গা মান্নবা লৈত্রে । য়
থক্তুনা অয়াহ্না মতম্দা ডাওহ্ননতা লৈ । মখোয়বু কিদবা মী
তাঙই ।

নিত্যাইনা থল্লি,—পাপী অনী অসিবু হরিনাম লৌহন্দবা
ইয়া-ময়াড্রে । মখোয়না মনাক্তা চংশিন্দুনা লাউনা হরিনাম শক্কুরে ।
মাছ হেক্ তাবদা পাইশিল্লক্কে পাপী অনীদো ।

নিত্যাইনা পাম্বমক্ থোক্কে । কুন্মৈ পাম্বা নিত্যাইনি ; কুন্মৈ
থোক্কগতা হরাওই মহাক্সা । হরিদাস পুরহ্ননা তিঙ্কত্তুনা চেন্থরে
নিত্যইচাঁদ স্বর থবেং থবেং হোল্লহ্ননা যৌথরে প্রভুগী নাক্ ।

লাওনা হঙ্গংলকই,—“প্রভু, নহাক্সা তৌবা থবক্ অসিমন্তবু
ওল্লা-তৈনবা ডাক্তা । ভক্ত অমসুং সাধুদতা নহাক্সা নাম য়েল্লি,
মাছদা নহাক্সি করি মিৎচৎনো, করি লেমজবনো ? মখোয়দি
নাম অছ লৌননবা মতম্ পুন্নমক্তা শেম্-শাহ্ননতা লৈবনি ।
জগাই, মধাইগুন্না ফন্তবা, তম্খিবা মচৎ-চৎপা মীবু নাম লৌহ্না
গুম্ববতদা নহাক্সি নগুণ থঙনগনি । অহ্ননা হন্দক্তি মাছ তৌরো,
ইবুঙো ।”

প্রভুনা লুংশিনা মোমোন্ মোমোন্ নোক্কহ্ননা হায়রক্ই,—
“ত্ৰীপাদ, মখা অমুক্ তানিঙাই করি লৈত্রে ; নহাক্সা থোজান্গী

মিৎয়েংনা য়েবিবশিনদি কৃষ্ণনা মরাইনা পাপী অনী অসি উদ্ধার
তোজখরনি। নহাকি দর্শন ফংজরবা করহা পাতকীনা অরাধা
খুবম্ ফংলোইদবা লৈবগে ?”

নুমিৎ খরগী মতুংগী বানি। নুমিদাংনি :—নামকীর্তনদা
লুপ্তুনা চংলি নিত্যাই অমসুং হরিদাস। জগাই, মাধাইগী
মমাঙমক্তদা কোক্ হেক্ তারুরে। য়-ঙাওতুনা মমিঙি ঙাংশং
ঙাংশং ঙাংলতুনা লস্বিদা কৈরেং তুরেং হাইরতুনা চংলি। কৃষ্ণ-
নাম হেক্ তাবদা ময়াই কাথরে মথোয় অনী, পাইশিল্লক্লে
ভক্তশিং অত্ তম্মা। ঙলতুনা লাওরক্ই,—হাই, নথোয় কনা
কনানো নখোঙনা থোংনা নমং থিরিবা? ঐথোয়বু নামকীর্তন
তাহহা লাকৃপা শারি?

নিত্যানন্দনা খৌদোক্ অমা থরা হেন্না লুগ্না, লুশিন্না
থোক্হল্লিংথে। থুনা যাঙনা হোংচিল্লতুনা নিতাইনা, “ইচিন্-
ইনাও অনীমক্, ঐথোয় কৃষ্ণনাম তাহনংগে লাক্লিবনি নখোয়বু।
ঐথোয়দি ইশাগী খল্লবা সন্ন্যাসীনি। নামগী মাধুর্য্য য়েধা চং-
লিবনি।”

মাধাই মী-হাংনিংবনা প্রোক্ প্রোক্ চারুক্লে। হৌজিক নাহোক্-
কদবা অসিবু কদাইদনো? লস্বি ময়াদা চফু অকায়বা মচেৎ
অমা তাতুনা লৈবা উরে। মাত্ তম্মা খুঙ্গংলগা তিংখন্তুনা
নিত্যাই তম্মা লংলক্লে।

উবদা থরাই-শোকৃপা দৃশ্যনি। নিত্যানন্দগী মরাইবক্ অত্
শাখিনা শোক্তুনা ঈনা ওরোরো শিহুরক্লে। খজিক্ত ফাওবা
পাখন্তনা অশোকৃপা অত্ মখুংনা নম্মগা নিতাইচাঁদনা মোমোন

মোমোন্ নোক্তুনা মুংশিরবা মিৎয়েংনা মাধাইদা অমুক্ জগাইদা
অমুক্ য়েংলছনা চপ্ লেপুনা লৈরে,। পাষণ্ডী উদ্ধারগীদমক্,
গৌরাজ্জগী কুপা ঈচেন্‌বু পুথরকে খন্থরে ভগীরথনা গজ্জাবু
ভৌবগুহ্। অছনা পান্দি মহাক্সা থোন্নিবা অরাববু মপুং ফাহবা
স্মারিবমথে ; মরক্ ময়াদা তোকুপা য়াদে থুংজিবা মথে নিংলিবা
অসে।

মী য়ান্না তিল্লক্কে ; কনানা শাওনরে, কনানা কপ্পরে।
চৈরক্ অছদা চেন্থরে অমদি, তল্পুরে প্রভুদা,—কত্রবা ঘুথকুপা
মচিন্-মনাওনা তম্খিনা ফুছনা মকোক্ কাইছনা লৈহৌরে
স্বাস্থছনা শ্রীপাদ নিতাইদো।

হৌজিক্ ফাওবা হিল্লি মাধাইগী অশাওবা, মমিৎ অনী
ঈমুক্ ঙাংথরে শাওখিবনা। নিতাইদা মুন্না য়েংলম্বদগী পাই-
শিন্থরে অমুক্ হন্না ফুননবা ; লোইশিল্পে হায়বগী মতানি।
খম্থেংনা ময়্যাই কাংথরে মাধাইদো।

ভৌরিবা পুন্মক্ অছদা জগাই অমুক্ হৈনরক্কে। খুং-
লাই পায়দবা, তপ্ চথরবা নিতাই য়ৈরগা মথোয়গী করি
লেখা লৈরিবা ? অছন্না খন্থরে জগাইনা। মাধাইগী মমাংদা
লেপুনা খান্নগা, — “হাই, কল্লিনো তৌ’সারিবছবো ! করি
ফান্দদবদা লাজ্জজবা বিদেশী সন্ন্যাসীবু অছক্ শাখিনা ফুবা
শারি ! মাসিদা নংগী করি তোংজরবগে ?”

মচিন্ মনাও অনী লৈয়াক্ মমাং অছদা শাখিনা খন্থরক্কে
চিন্দা-পাওদানছমা। মতম্ অসিমক্চুদা মুংলরে শ্রীগৌরমুন্দরম্।
নিত্যাসঙ্গী কোক্তগী শিহ্মনিবা ঈ-অছ উবদা প্রভু শাখননা

মৈ হেঁথরে । ঙ্গলছনা হায়রক্কে,—“ওসি শ্রীপাদগী মশাগী পবিত্র ওইরবা ঈ লৈবাক্তা তাহবা পাপীশিং অহু মতিক্ চপ্ চানা লাক্কদনা করিগুথদা লেন্না তোক্কোই । প্রভু শাওখিবনা থক্ থক্ নিক্কক্কে ।

মাথ্ উবদা নিত্যাই ইপা পাখৎথরে । প্রভুগী খোজান্ লীলা মন্মাদ্দা ফোংদোক্কা হোংনবরা হায়বব্ ওন্না কাংখোং চাইছনা মাঙখিবা তারে, “পাতকীশিং লাহিনবা অসুক্ চাউন্য লাংখৎলক্কা এমক্কা মরম্ ওইছনা লোইনা থুগাইবা ভাগদৌ-রেন্না”—অসুন্না খন্থরে মতিক্ চাওরবা নিতাইচাঁদ ।

খুনা হোংচিল্লক্কুনা, প্রভু, তপথো ; মখোয় অসি মহা-পাপীনি ; নহাক্কি খোজান্গী প্রসাদতি মখোয় অসিদনি ইহান্ হান্না পীবিগদবা । অহুগী মথক্কা ওসি ঐ শোয়দনা শিরল্লগ-দবনি ; মাখাইনা হাংলগে হায়ছনা হোংচিল্লক্ পদা জগাইনা ঐবু কষিখিবনি । ঐগী অশোক্ পা অসিদি মরাইনা কজ্জি-গনি । নিপা অনী অসিগী মথরাই অসি ঐনা ওসি ভিক্কা নিরগে ।”

গৌরসুন্দর নিত্যাইগী মতৌ উবদা থমোই ঈপেং-পেংথে । জগাইনা মাগী মথরাইদগী হেন্না লুংশিজরবা নিত্যাইবু মাখাইগী মথুঙগী কন্থিবা ! অহুদি মাঙ্গি অখোইবা মক্কাপদনা, মাগী অশেংবা মীনিদনা ! খল্ল খল্লগা পি ওরোবো শিহুনা হায়রক্কে প্রভুনা,—“ভাই জগাষ্ট, নিত্যাইবু কন্দুনা নংনা ঐবু লৈরেদনা মমন্ রাওদনা । আশীর্বাদ তোরি, খোজান্গী মথক্ ওইরবা

কৃষ্ণনা নবু চান্‌বিসসহু। ওসিদগী নং প্রেম-ভক্তি ফংবা ওই-
জরো।”

প্রভুনা হুশিনা মাবু আলিঙ্গন তৌবিরে। করস্বা শক্তিব
য়াওরিবা প্রভুগী মিংয়েংদা অমসুং শোকপদা? জগাই হাই-
হস্তুনা তাখরে লৈপাকথক্তা প্রেমাবেশ ওইছনা।

মহাপাপী জগাইগী মরাইবক্ ফবা উবদা ভক্তিশিগী হুঙাই-
নবগী ওমথে লৈখিদরে। গৌরাজগী জয়ধ্বনিনা লম্‌দম্‌ অহু
নিক্‌থরে।

মাধাইগী তম্‌ধিরবা থমোইদো তৌনরিবা অসি উবদা মঙং
অমা ওন্‌থরে; য়ান্না ইরাং-লাংখৎলক্লে। নিমাই পণ্ডিত।
কনানো নিপাসিবো? মমিত্তা স্বর্গগী শুদ্ধাপা পুন্নমক্‌! মচিন্দা
ধুম্ববা কৃষ্ণনাম! হুশিবগী মিত্রংগী লাংদা মী পুন্নমক্‌ থুরি।
শোকপদদা মহাপাপীনা তন্ন সাধু ওয়া, অহুগা প্রেমাবেশতা
বাস্তবা! অহুদগী অমুক্‌ হেন্না ওক্‌পনা নিমাইগা থবক্‌ তৌমিন্ন-
রিবা মহাপ্রেমিক্‌ অবধূত অসিমসু! মথোয় অসিবু মীরা,
নত্রগা লাইমক্কা?

অনুতাপনা চাক্‌বা মাধাইগী থমোই হৌজিক্‌ পেংশিহা
হৌরক্লে। পিগী ঈচাওনা মাগী মথবাক্‌ থুম্‌থরে। অর্রাবা
খোহোরা হন্ন হন্ন হায়জছনা প্রভুগী চরন্দা মশা অহু কথোক্‌-
চরে। মরাল পুন্নমক্‌ ওাক্‌পিছনা মহাক্‌পুন্ন প্রভুনা কোয়িরে।

মথোয় অনীদা প্রভুনা তাক্‌পিরক্‌ই, “ভাই, ওসিদগী
নখোয়না তৌধিবা পাপ পুন্নমক্‌ অরুহা অহু ঐগী কোক্‌থক্তা

খোংগলো ; সুভাইনা কৃষ্ণনাম শোন্দুনা লেলো । নখোয়গী
নিংজবা খিবিক থুংগনি ।

.. প্রভুগী কৃপা ফংউদগী মখোয় অনী অসি পরমভাগবত
ওইখি । লম্বুম্‌নচিংবা বিষয় পুন্নমক্ থাদোক্তুনা লৌখংখি
কাহ্নাকরঙ্গ ; অম্বুয়া ওইখি লাইরবা বৈষ্ণব । মতম পুন্নমক্
জপ-ধ্যান অমম্বুং বৈষ্ণব সেবাদা লেন্‌খি মখোয়গী পুলি ।
মখোয়না অম্বুয়া বৈষ্ণব ওইখিবা অসিদা নবদ্বীপকি মীশিংগী
উকপগী ওম্‌খৈ লৈখিছে ।

মতম্‌ অসিদগী হোরছনা শ্রুতিগী গঙ্গাগী ঘাট-তা য়ান্না
থরাই শোক্‌পা দৃশ্য অমা উবা ফংই । জগাই মাধাই মচিন্-
মনাও অনী অসিনা য়ান্না তোলা গঙ্গাদা ইরুজবা কুন্মক্‌পা
মী খুদিংদা খুন্মজরি, মখুং লোন্নরছনা হায়জরি,—“খঙনা
নজগা খঙদনা নহাকি নফম্‌দা করিগুয়া অপরাধ তোঁবা লৈখর-
বদি, কৃপা তোঁবিছনা ঐখোয়বু ডাক্‌পিয়ু ।”

গঙ্গান্নান কুন্মক্‌পা মীশিংগী সেবাগীদমক্‌ অথোইবা ভক্ত
মাধাইনা য়োংপাক্‌ হেক্‌ পায়রছনা হিদ্‌ন অমা শেমজৈ,
হিদ্‌ন অসি ওসি ফাওবা মাধাই-ঘাট হায়না খঙনরি ।

জগাই মাধাই-অনীবু অম্বুয়া ওল্‌হল্লয়া অসিদা নবদ্বীপ্তা
বৈষ্ণব-ধর্মগী প্রভাব শন্দোক্‌খি পাক্‌ চাউনা ; প্রেমভক্তিগী
ধর্ম অসি অম্বুয়া ওইরক্‌ হেমা হেমা শক্তিশালী । মাইকৈ
মরিদা তন্তনা তারি হরিনামগী জয়-ধ্বনি । মফম্‌ খুদিং শন্দোক্‌খি
খোল-করতাল-গা কোন্ননা শক্‌পা নাম-কীর্তন ।

.. কাজী বার-বাহক্‌ মতম্‌ অসিদা নবদ্বীপকি শাসকনি ।

মানা হিন্দুশিঃস্থ য়েঃশিঃ তৌদে ; অহুবু বৈকব-কাংলুপ অসিগী
চরাং-খোইরাংনবা, নিন্থোংবা অসি মঙোন্দা মুঙাইতবা অমা ওইনা
থোক্ই। মী ময়্যাম্ পুন্নপা ভিন্দুনা কীর্তন শকপা অসিদা করি
তৌরক্তদৌরিবনো হায়না অকিবস্থ পোক্-পঙম্ তৌই। নোংমদি
মহাক্রা মনুংদা ইন্থিন্দুনা ভক্তশিঃগী খোল, করতাল থুগাই-
হল্লি। অহুগা সরকারগী ওইবা হুকুম অমনা মীয়াম্ পুন্দুনা
কীর্তন শকপা থিঃখি।

ভক্ত পুন্নমক্ য়ায়া কিনরে। কাজীগী ওং-নৈবদগী মইমদা
ধর্ম, লম্বুম, থরাই, ইজ্জৎ পুন্নমক্ মাঙবা তারত্রা ? গৌরাজ্জদা
হজ্জৎলুরে,—“প্রভু, কাজীগী মীশিঃনা লৈরক্-খুল্লক্তা কোইচৎ-
চক্তুনা কীর্তন থুগাইরে। ঐখোয়বু করি তৌজৌ হায়বগে ?
নবদীপ ধাম অসি খাদোক্তুনা চংপা তারত্রা ?

প্রভু শাউবনা রুদ্রমূর্তি লৌখরে। নিত্যানন্দ কৌরগা
তাকপিরক্ই,—“জীপাদ, ওসিমক্ নবদীপকি লৈরক্-খুল্লক্ থুংনা
নগর-কীর্তন চংকদবনি হায়না শিহুংনা লাওথোক্-হয়িষ্ণু। ওসি
য়েংনবা তারি, কনানা হরিনাম-দা অপহা পীবা ওয়গে হায়বদো।”

প্রভুগী য়াথং তাবদা ভক্ত পুন্নমক্ মথুস্বরাং হৌনখরে।
হৌজিক্ য়াথং অসি ফংলবদা কনানা কাজীবু কিবিগনি ? ভক্ত
পুন্নমক্ হরিনামগী মর্যাদা ডাক্রনবা চপয়ুংনা অমত্তা ওইনা
পুন্থিঃশিঃখরে।

মিত্রঃ-গুহা প্রভুগী য়াথং, অহুগা নিত্যানন্দগী অঙকপা
ফংবা শেম্গৎ-শাগৎপা—শক্তি-অনী অসিনা শেমখরে অকিবা
ফংমা মামখরবা ভক্তগী তেজোল। নবদীপ অপুহা মুপী-অঙাং

অহল্ খাক্তনা লোইনা ঙাওনথরে, শেম্-শাথরে স্বর্য়গী আনোমন-
অসিদা । দৈবীশক্তি অমনা হোইছনা পুবগুম্ তোথরে । মসিবু
থিজ্জদবা কনাগী মতিক্ লৈবগে ?

খোল, করতাল, মোইবুং, কাংশি, কিরাল্ পুরছনা মী
কালুপ, কাংলুপ তিল্লরে শ্রীবাসগী ময়ুম্দা । মথুস্তা মৈরা অমমম্ ;
মরাইবক্তা চন্দন অমম্মুং মঙক্শম্দা নিংথিজ্জরবা লৈগী পরেং,
পুক্রিং হুরবা কিজ্জেং,—য়েংবদা অঙক্পা ফংথরে ময়াম্ অদো !

ঙসিগী থমোই-ঈরাং হোনরিবা অসি ছুপীশিংদম্মু ফাওথরে ।
থোঙ্গান্ খুদিংদা লফু পাশ্বি অমম্মুং মঙ্গল-ঘট, অছগা থাওমৈ
পরেং পরেংনি । অসিগুম্মা অঙক্পা দৃশ্য থোক্খিজ্জি, থোক্করোই ।
নবদীপ ধামগী উথিদিবা শক্ফম্নি । পুন্নমক্ অসি থোক্ক-
নবগী শক্তিগী ঈফুংনা নাম শ্রেম অমম্মুং প্রভুগী লেংফদবা
চিংশিন্নবা শক্তি ওইরিবা মহাক্চি মাধুর্য্য-মূর্ত্তি ।

ইষিজে শাসন কর্তাগী ছুম্, অছবু আইন থুগাইবশিংগী
পুক্রিংদা লৈতে অশাওবা, পায়দে মথুস্তা খুংলাইম্মু । অম্মা
হাইগৎথরে বিজ্জোহগী ফিরান্ শ্রীগৌরহরিনা ইনো-নোবা মওন্দা ।
মাসিদা লৈতে শয়েং পাথোম্ ঙানবা, য়াওদে শাওনবগী
থেজ্জাইনবা, অমদি পুক্রিং শাওগৎপা,—মীওইবনা ওন্নদবা শ্রেম-
নাট্যগী অনোবা দৃশ্য অমা হাংদোক্পনি । হান্ননা অছম্ ওই-
জরি মীওইবগী পুক্রিং হুবা, জগৎ শুক্ষৎপা শক্ফম্ । অছগী
মথক্তা ওসিদি প্রভুনা থোন্থরে রঙ্গীয়াগী কিজ্জেং জগোই শাপ-
দবা, লীলা য়াওগদবা মীশক্ফম্ । ভক্ত কবি বন্দাবন দাসগী
চাংদম্মিংঙাই লৈতবা তুলিকানা মী পুন্নমক্চি পুক্রিং শুক্ষৎনবা ওইবা

হুমিং অসিগী প্রভুগী শক্কদু য়েক্সি ময়েক্ লানা :—

জ্যোতিষ্মন্ন সনা-মূর্ত্তি বেদগী সারনি।

চন্দ্রনা লৈতেংবা চন্দ্রগী মণ্ডং মাধনি ॥

ভাল্লি অখোয়বা শল্লাংদা মালতীগী মালা।

নোক্সি মোমোন্ মোমোন্ নক্সতুনা চন্দ্রকলা ॥

লংলি চন্দন লাইবক্তা আবির বিন্দুগা।

শোল্লি 'হরি' ত্রীমুখনা পাশোম্ থাজ্জলগা ॥

খুক্উ য়োনা চোহা মালা হাইরি ত্রীঅঙ্গদা।

মিংল্লা-থস্থালগী ঈরানা শিস্তুরি অঙ্গদা ॥

সনা-পাশোম্ অনী সনা য়ুম্বি অনীগুম্বি।

তুজ্জবগী নিংথিজবা সনাগী কদল্লি ॥

মচু-ফজবা চিথারি ফজবা য়া-তা নি।

নাকোং মরুদা নিংথিরি পিস্তুমগী মমৈনা।

শামুয়াইশ গুম্জৈ লেংবান্, অফহা থবাক্সি।

ভাল্লি'হুদা ভৌরবা লুগুণ য়াল্লা পিক্সা ॥

কনানা হায়গনি ওসি প্রভুনা কুল্লি অচৌবা শয়েং-
পাশোম্ ভাল্লা থবক্তা লাক্শিল্লা বাদশাহগী মহৎশিষা কাজীবু ?
য়েংবদা মাল্লি লেঙলিবোই থমোই-গুম্জৈপা প্রেমগী অভিসার।

মীগী সমুদ্র অসি থুংলরে হৌজিক কাজীগী ময়ুম্ মমাংদা।
নবদ্বীপকি বাদি থাপ্পা থম্খরো, ভারতকি ইতিহাসদা, করি-
গুম্জদা তিন্থিজি অমুক্ য়াহা মীগী মঠৈ রাজবিজোহী অহিংস
অভিযান অমদা। হৌজিক কাজী মাঙথরে কিথিবনা।

কিদনবা থাজহন্দুনা কোঁহলুরে কাজীবু। প্রভুগী জগৎ

শুক্লংবগী মশক ওইবা শক্ অহ্ হেব্ উবদা কাজী অহ্ জ্ঞান
মাওনা শুক্লংখরে । ওক্‌পা, কিবা অমসুং হায়ফম্ খঙদবা চিং-
শিবগী শক্তি অমনা মহাক্‌প্‌ ক্রক্‌ ক্রক্‌ চিংশিন্‌খিবশুম্‌তোবা,—
পুন্মমক্‌ অসিনা মশা অহ্‌ লৈফম্‌-লাক্‌কম্‌ খঙখিদ্‌ কাজী
অদো । মানা খঙখি,—মহাক্‌ অসিবু মৰ্ত্তগী জীব-রা নত্রগা
স্বৰ্গগী দূত-লা ?

তপ্পা, ইংনা-হায়জবগী সুরদা গৌরাজনা তাক্‌পিরক্‌ই
কাজীদা,—“ঐনদি নংগা উন্নগনি হায়ত্‌না চেল্লক্‌রি অহ্‌গা নংনা
কদাইদা মাঙ্‌রিবা ? মাসিবু হৌনবা মচংলনে ?”

ইচম্‌ চম্বা রাইহে অনী মরিতনি । অহ্‌বু মাহ্‌দা করি
য়াওবা ? করম্বা অমৃতগা তোংনত্‌না ডাংখোক্‌কপনা, করম্বা
মিত্রংগী মস্তবু য়ান্‌শিন্‌খিবননো খঙদ্‌,—কাজী অহ্‌ ইপেং-
পেংখরে ।

কাজীনা অসুন্না খুম্‌জরক্‌ই,—নংনদি শাওরে, অহ্‌গা কদাই-
দগী মীগী মহাসমুদ্‌ অমা পুত্‌না লাক্‌রে । মাসিদবু কিরোই-
দোবা মী লৈত্রা ? অত্‌না লোৎ‌পনিদনা ! হৌজিক্‌ নহাক্‌
শাওদে হায়না তাক্‌রে ; অত্‌না লাক্‌ইবসিনিদনা । অহ্‌গা নংদি
অঙাংনি, খঙইরোই নংগা ঐগসে মরিদা য়ান্‌না নক্‌রিবনি ।
নহাক্‌ি নপুবোক্‌ নীলাস্বর ঐগীদি খুরা থোক্‌ই ; অহ্‌গা নহাক্‌
অসি অমরোমদদি ইচন্‌গী মচানি । নংনা শাওরে হায়রবদি ঐনা
নংগী নমাই খজিক্‌ত্‌সু য়েংফম্‌ থোক্‌ই । করে, কান্‌দে,—
হৌখরবা রানি । নংনা করি পান্‌লিবা ? ঐবু করি তোহ্মিংবগে ?

অঙক্‌পনি প্রভুগী শক্তি । ইচম্‌-চম্বা অখুশা রাইহে অনী মরিতনি ;

অন্নবু কাজীবু পুনখরে মত্তম্ কুইনগী প্রেমগী খোরিনা ।

গৌরসুন্দরনা অমুকা ভাক্গিরক্ই, “ঐডোন্দা নহাক্কা চান্-
বিহ্ননা দান অমত্তদি পানবিহ্ন । নবদ্বীপ অসিদা কনা অমত্তনা
সংকীৰ্ত্তন শক্পদা অপহা পীদনবা নহাক্কা হুকুম অমা খোক্-
গিয়ু ।’

মত্তনা শুক্লংখরবা মীণ্ডম কাজীনা হায়রক্ই,— “ঐনা
ক্লান্তিবা অসিনি, ঐগী শাগৈগী কনাগুহা অমত্তনা নহাক্কা
কীৰ্ত্তনগী করিগুহা অপহা, অখিবা অমত্তা তৌররোই ।”

প্রেমগী শক্তিনা কাজীবু লাক্শিল্লগা মাগী মীশিংগা
লোয়ননা প্রভুনা হল্পক্কে । মাইকৈ মরি ইনিম্লিলা লাওখরে জয়
জয়-কার ।

হিন্দুশিংনা অপন্বা লৈতনা মথোয়গী ধম্ম’ চচ্চবা অসি
মুসলমান শাসন কর্তাবু নমত্তনা য়াহল্লবা অসিদা নবদ্বীপগী
হেন্দোক্তুনা বাজালা দেশ অহুগা ভারতকি মক্কা খরদম্ম গৌর-
সুন্দরগী মতিক্ মণ্ডগী, রা অসি শম্ভোক্খি । থুনা লৌনখি
মহাক্পু জীব উদ্ধার তৌননবা লেংবিরক্পা মহামানব ওইনা ।

প্রেমগী ঠাকুর ত্রীগৌরাজগী লীলা অসিদি ইনো-নোবা
মণ্ডগীনি । মহাক্কা মিৎয়েৎদগী শিশুরি স্বৰ্গগী অমৃত-জৈচেন্ ;
মহাক্কা শোক্পনা ওইরি মী অমবু পুম্ভন্-ওল্লবগী মিত্রং ।
মনাক্ভবু নক্কুরবদা অনোবা মীশক্ অমদা ওন্দুনা মশামক্
পুণ্ণকং কথোক্তুনা লৈবা ওল্লদে ।

মহাক্কা মত্তম্গী পদকৰ্ত্তা বাসুদেব ঘোষনা মশামক্কা উহোবা
প্রভুনা শান্নবা অলৌকিক লীলাগী মরমলা ইরিব্লিম্মি অমুকা :—

ঐগী পরশমণিগা চাংদম্নি করিগা ।

পরশমণিগী গুনা জগৎকি জীববু

শাহল্লি, শকহল্লি, ওহোকই লোয়ন সনা ॥

হুতিগী তোঁবা অহুগুয়া হুমিং অসিদম্নু শ্রীবাসকিদা নাম-
কীর্তন চখরি । শ্রীবাসকি মচানিপা অঙাং অমা য়ান্না কন্না
নারম্মি । ইমুংদা কপ্পরকুপা তাবদা শ্রীবাস পণ্ডিতনা ইমুংদা
লেশিন্ধরে । অঙাং অহু শিরম্মে মচানিপা শিবা অহুদা খজিক্তা
পাখংপা তোঁদনা মহাবৈষ্ণব অসিনা প্রভুগী নাম-শোয়া অহু
কায়গনি খঘনা হুপী-অঙাং কপ্প-লাউবা তোঁদনবা খাম্জিল্লে ।

মহার্কা হুপীশিংগী কপ্পরিবা অহু খায়বা হায়রক্ই,—
“তাও, প্রভুমকি খনাওদগী নাম-শোয়াগী ইশৈ তান-তানা ইচা
অসিনা শিখিবনি ; মাসিদি মহাকি থোইদোকা মরাইবক্ ফবনি ।
অহুদা নখোয়না কপ্প-লাওহুনা তৌরবদি প্রভুগী কীর্তন কায়রনি,
অহুম্ তৌরবদি ঐদি গজাদা চোংখহুনা হেল্লা থুয়াই থাদোকমি ।
হৌজিক্ তুমিন্না লৈগদবনি, কপ্পা তারগম্ম মতুংদা কপ্প কদবনি ।”

কীর্তন য়াওরিবা কাংবুহু করিমত্তা খঙনখিজে । শ্রীবাস-ম্ম
মপান্দা লেংথোক্তুনা কীর্তন অহু য়াওররে । তক্তশিং অহুদা
প্রভুনা হায়রক্ই,—“করিনো ওসি অসিবু ঐগী পুঞ্জিং অসি ইরাং-
লাংইদা ? অসুম্মা রস-কায়বগী করি ময়ম্ লৈবগে ? শ্রীবাসকি
ময়ম্ম অসিদা খুদোং থিবা অমা শোয়দনা থোকপা তারে ।
নখোয় করিমত্তা থুপ্পা তোঁদনা ঐঙোল্লা হায়ম্ম ।”

হৌজিক্তি থুপ্পা য়াড্রে । পণ্ডিত অসিগী ইমুং মমুংগী মী
পুন্মমক্ মচানিপা অমা শিম্হুনা য়ান্না য়াজরবনি ; অহুদা প্রভুগী

কীৰ্ত্তনানন্দ কায়গনি রাজবনা শ্রীবাসনা কনা খঙহন্দনা থুগুনা
থম্বনি হায়না প্রভুনা হুগুচে ।

প্রভু হৌজিক প্রেমগী ধারা শিহুরক্রে । কপা-কপা
হায়রক্ই—“কৃষ্ণনা ঐবু ওন্তোরা চাষিদা ! মাগী থৌজান্দগী
কংজরি শ্রীবাসগুয়া অতাঙবা মৌবু ঐগী ওইনা । ঐগী মরম্গী
দমক্ নখোয়গী করি লৈতে খাদোক্‌পা ওম্মোইদৌবা ওইজবা
করিগুহদা ইপুলি ওম্মোই হিংজবা নখোয় অসি য়াওদনা ।”

প্রভুনা লেঙশিন্থরে ইফিং-ফিংনা শিরিবা অঙাং অহুগী
মনাক্ তন্না । শ্রীবাসকি ইমুং মন্থং মালিনী দেবী অমসুং ইমুংগী মী
অতৈদো লোন্না লোন্না কপ্পহুনা লৈরয়ে । থৌজান্না প্রভুগী থম্মোই
ইপেং পেংথরে মাছু উবদা । ময়াম অসিবু থেম্‌জিন্নবা হায়হুনা
উথোক্ক্রে প্রভুনা অঙক্‌পা মীরল্লেন্‌গী নত্তবা লীলা মঙং অমবু ।

শিরিবা অঙাং য়েংলহুনা প্রভুনা,— “নপা, নমা অমসুং
মরিমতানা কয়া বানরবা ! হায়য়ুদনা ইবুঙো, করিগী নংনা
চংলিবনো হায়বহুশু ।”

হিংলংলক্রে তন্না অঙাং অহু পুম্‌ডক্‌ ডক্‌হুনা ময়াম-পুস্ববু ।
মমিং পাংথোক্‌কুনা গীজরক্রে পাউখুম,—“অসুক্‌ কুইবা অসি,
প্রভু, শ্রীবাস পণ্ডিতকি মচা ওইনা নহান্-মুক্‌কি মপোক্‌কি কস্ম-
ফল চাজরক্‌পনি । হৌজিক মাছু লোইজরে ; অহুগা লোইন-
লোইননা চচ্চরিবা অসিনি অতোপ্পা মফম্‌ অমদা, কনাগসু
করিগুহা মরি অমত্তা লৈজদ্রে । নহাক্‌ অমসুং তুং-ইল্লিবা নহাক্‌কা
নক্‌কবা মৌশিং অসিবু ঐনা থুরুম্‌জরি । অহুদি বিদায় লৌজরগে
অরোইবা ওইনা ।” অঙাং অহু তন্না অমুক্‌কা শিরে ।

শিবা অমসুং চংবা অনী অসিগী খেল্লবা লৈতে হায়বা অসি
তাক্ৰনবা প্রভুনা অঙকপা মঙংগী লীলা অসিবু ফোংদোক্খি।
শ্রীবাসগী ইমুংগী মীশিংগী অরাববু অম্মা কোক্হন্বিধি
প্রভুনা। পণ্ডিতকি নুপী মালিনী দেবী য়েংলছনা “ইমা, ঈশ্বরগী
খুংশিল্ মতুংইন্না চংখরেদো নখোয়গী নচা অমা। অত্ৰুবু ইমা,
ঐগা নিত্যাইনন্দগা নচা অনীদি লৈরিদনা। মাসি খম্বিছনা নখোয়গী
অরা-অনা কাউননবা হোংনবা য়ারোইদ্রা?”

প্রভু মশামক্ যাওনা অঙাং অসিগী সৎকার তোখিরম্মি।

প্রভুনা গয়াদগী লেংলকপা অসি চহী অমবু ফাবাল্লি।
মাসিগী মম্মদা শেমগৎখরে অকিবা ফংনা চাউরবা বৈষ্ণব-
কাংলুপ, অমা। হৌজিক্টি ওইখরে মহাক্কা ভক্তশিংগী অথোইবা
লন, হিংলিঙেগীসু, শিরগসু অমত্তা ওইবা প্রভু।

প্রেমধর্মগী ঈচেল চেহ্লন্বা হৌবদা মঙাইরি, অত্ৰুবু প্রভুনা
পান্ধদি ঈচেল্ অসি মী খুদিংগী থমোইদা চেহ্লন্বনি। অত্ৰুনা
শ্রীবাসগী মম্মদা মশাগী ওইবা মম্মংগী মী খরগতা প্রেমগী
লীলাদা তাউছনা লৈবনদি প্রভুগী নিংবা খুংলোইদৌরি। অত্ৰুগা
নবদীপ-কুম্ভা অপিকপা লমদমদা মমল্ নাইদ্রবা প্রেমধন অসি
য়েল্লগা তোকপনদি প্রভুনা করম্মা পেন্গনি?

বিশ্ব মানবকি মঙ্গলগী দমক্ মহাক্টি প্রেমভক্তিগী ঈচেল্
অসি জগৎ শীঘ্রখুংনা চেহ্লম্মিংই। অত্ৰুদা য়ুম্ খাদোক্তনদি, নবদীপ
খাদোক্তনদি হেম্মা পাক্-চাউবা কস্ম্মক্লেত্রদা মহাক্কা করম্মা
চোংখগনি?

অচৌবা ব্রাহ্ম অমম্ম লৈরি। গৌরাক্কা মশানা সংসারীনি।

মমাসী মুংগিবা, তনো-তনোবী মতুগী প্রেম, অতুগা ভক্ত শিগ্য়-
শিংগী চংজরকপগী বন্ধন,—ময়াম্ অসিনা মহাকপু মাইকৈ মন্দিদা
কোয়শিন্দুনা লৈরি। পুল্লিবা ময়াম্ অসিদগী নাছোক্ ত্রিবামথৈদি
মীনা করন্না তাবিগনি মাগী মরা? সংসার খাদোক্তনদি মীনা
মাবু কোগনি মায়ানা পুয়া জীব হায়না। অতুনা লেপ্খরে
প্রভুনা সন্ন্যাস খীন্দনা লোরগে। কাটোয়াগী সন্ন্যাসী কেশব
ভারতীবু বরিরগে লেপ্খরে দীক্ষাগুরু ওইনা।

পুল্লিংগী স্বাক্ষম্ অসি কোংদোক্লে নিত্যানন্দনচিংবা প্রভুগী
নক্সা মল্লুগী মীওইশিংদা। অতুগা হুংলুরে মমা-ইবেম্মা শটী
দেবীগী চরন্দা। চাক্সা পাও অসি তাবদা আতিয়া কিহুরক্তুনা
নম্বগুন্না থোক্খরে ময়াম্ অতুদা।

হায়জবা, কপ্পা অমদি মিৎকি পি, পুন্মক্ অসিনা গৌরা-
জনা তোরগে হায়না চপ্-য়ুনা থল্লিবা অসিদগী খজিক্ত ফাওবা
খোংকম্ লেংহুয়া ওহুগী রা লৈত্রি। তথোং-তথোংপা লৈদগী
হেন্না থোংপা পুক্চেদি; অতুগা অমুক্শু বজ্রদগী হেন্না কন্খি
পুক্চেন্দো। থবক্তি মতাংনা যাদবনা বজ্রদগী হেন্না কন্খিন্থরে
প্রভুগী থমোই।

স্বাক্চিংগী পান্ধংলকপা মতন্নি। অহিং নোংয়াইগী মতন্না
গৌরমুন্দর লেংখোক্লে মপান্দা খাদোক্তুনা ময়ুম্দো পুল্লি অতু-
মগীদমক্; মতুংলোম্দা তাতুনা লৈহৌরে মমা-ইবেম্মাগী থমোই
শোকপা তেংখাখোল্ শক্হেল্লবী, তনো-তনোবী বিষ্ণুপ্রিয়াগী
মথবাক্ শেগাইনা হোন্দোক্লে কপা মুংশাস্বর অমমুং ভক্তশিংগী
মিকপ-মিরাওখোল্। চেন্থরে প্রভুনা কাটোয়াগী লম্বী তুং-ইন্না।

কেশব ভারতীগী ময়ুম যৌরবা মতুংদা অথোইবা ভক্ত
নিত্যানন্দ, গদাধর, মুকুন্দ, মুরারিনচিংবা লোইনা থুংলরে
মকম অহুদা ।

লু-কোকপনচিংবা হোনবী পুয়া লোইরহুনা থোন্খরে প্রভুনা
কৌপীন, বহির্বাস, অহুগা লোখরে সন্ন্যাসকি দীক্ষা-মন্ত্র । অনৌবা
সন্ন্যাসীগী মিং থোন্খরে —শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

প্রভুগী বয়সতি ওইরে চহি কুনমরি মতম্ অসিদা ।

নীলমাধবকি বাশরী খোঞ্জেল থুংলরে, যৈররে প্রভুগী
থমোই লৈখাদা ; চেন্খরে নীলাচল তন্না খাদোকুমহুনা কাটোয়া ।
প্রভুগী ওইরিবা ফিবম্দি খাইনা-মৈচাক্সা চাক্সবী, অভাওবীগী
পান্দমগুস্তবী ইবেম্মা রাধাগী মওংনি ।

নবদ্বীপকি শ্রীবাসকি ময়ুম্মা ওইয়ে অমুক্ মহাকি লীলা
শাস্ত্রকম্,—ওইখরে হোজিক্ দারুত্রক্ষ শ্রীজগন্নাথকি মহাধাম্-না
প্রভুগী রঙ্গমঞ্চ ।

লম্বিদা মুমিং তরানিদং পন্থি প্রভুনা শান্তিপুর্দা অদৈতা-
চার্যগী শঙ্গাইদা । পাও ফংবগা লেংলক্রে শচী-দেবী অমদি
ভক্ত অপুয়া । অহুদগী ময়াম্ পুন্নমস্তবী বিদায় লৌরগা লেং-
লক্রে উড়িয়াগী লম্বিদা ।

ভাব-বিস্মল ওইহুনা চেম্মা চেম্মা লেঙলি প্রভুনা । ধৌগল্লি
নিত্যাই-নচিংবা অথোইবা ভক্ত মরিনা । প্রভুদি পুম্জাও-টাঙ-
খরে মমিংকি মণি নীলমাধবকি দর্শন ঙংনিংবনা ।

খুদোং-খিরবা শাংলবা লেংল লাহোক্তুনা পুরীধাম
নক্সিল্লক্রে ; উরক্রে শ্রীজগন্নাথগী মল্লিন্ন মজোল্ । প্রেমদা

ভাওখরত্ননা প্রভুনা মশাগী অরাবা চোক্খবা থাষা তৌদনা চেম্না
চেম্না লেঙবা হৌরক্কে। কনানা ঙুমগনি প্রভুগী তুংইষা ?
সঙ্গী অপুয়া ওম্না শোখহৌরে ফনা য়ান্না।

মন্দিরদা হেক্ লেঙশিন্বেগা মহাভাবতা তাউখরে প্রভুদি।
মতম্ কুইনগী নিংজরক্কা অমত্তা ওইরবা পুন্সি লম্না মাঙদা
ভায়েইরি। উনা শাবা প্রতিক নত্তে, গোলকপতি মদনমোহনগী
চিন্ময়নি, অথোইবা রসনা ওল্লবা রূপ-নি। বিশ্ব সংসারগী
নিংখিজবা, অথুয়া পুন্মক্ খোম্জীন্দুনা শাবনি বিগ্রহ অসিদি।

শক্কাইদবনা শক্কাইবা, সচ্চিদানন্দ-না মাসিদা ওইররি মূর্ত্তি-
পাষা ! পরম প্রভুনা মাসিদা ওইররি মূর্ত্তিপান্না ফোংদোক্-
পিবা, শান্নবিরি লীলা মতম্ কুইনগীদমক্।

প্রেম্না ভাওখিছনা প্রভুনা লাওরক্কে মন্দির অহুমক্ হেক্
নিক্‌পমথৈ। তন্ন মপাষোংগী জ্ঞান মাঙখরে ; পাম্বোম্ অনী
খাঙ্গত্ননা বিগ্রহবু চেজ্জেন্না কোল্লগে হায়না লেঙশিল্লক্কে প্রভুনা।

পাণ্ডা অমসুং সেবা চংলিবা মীশিং অছ ইরাং-লাংনরক্কে,
শাওনবসু কোজাইনি। লম্‌হেয়া সন্ন্যাসী নহা অসিগী থোনা-
শিদি।—বিগ্রহমক্‌পু হেক্ শোক্‌দবগী হোংচিল্লক্‌পা ! ময়্যাম্
অছ হৌরত্ননা থংখরে মমাংদা লেগুনা প্রভুগী। জ্ঞান মাঙদা
লৈপাক্‌তা তুখরে প্রভুনা। মীয়াম্ অছনা কোয়শিন্দুনা লৈখরে
প্রভুবু য়ান্না লাও-খোংলত্ননা।

পণ্ডিত অথোইবা বাসুদেব সাক্ষীভৌম মতম্ অসিদা শ্রীজ-
গন্নাথ খুরুয়া লাক্কম্‌ই। সন্ন্যাসী নহা অসিনা তৌরিবা, অমদি
পাণ্ডাশিংনা লাও-খোংনরিবা—থৌওং অসি তুমিমা য়েংছনা

লৈজরন্নি। মীয়াম্ অহু হাইদোক্তুনা মাউদা চংলক্রে পণ্ডিতবর।

পুরীদা প্রতাপ চাওবা সার্বভৌমনি। উৎকলগী নিংথো
প্রতাপ-রুজন নবদ্বীপতগী পুরজুনা পুরীদা লৈহল্লিবনি ; গুরু-
মক্কা মান্ননা ইকাই-খুন্নে মহাক্পু। ভারত অপূঙ্গী নৈয়ামিক্
অমসুং বৈদান্তিক সমাজদা মপান্-নাইদবা মিং চংলি মহাক্কাি।
আচার্য, সন্ন্যাসী, ছাত্র কাংলুপ, কাংলুপি,—লাকুরি শাস্ত্র তন্ননবা
মঙোন্দা। উরিয়াদা ধর্মগী মরিদা করিগুয়া অমত্তং হেক্ য়েৎ-
নরক্পদা মহাক্কাি সিদ্ধান্ততনা অরোইবনি। নিংথো অমসুং প্রজা
চপ্ মান্ননা ইকাই-খুন্নে মহাক্পু।

মহাক্পু উবদা ময়্যাম্ পুন্নমক্ অহু লোইনা থৈদোক্তুনা
লৈনথরে। অহুদগী সন্ন্যাসী নহা অসিনা ওইরিবা কিবম্ ;
থোইদোক্তা মহাক্কাি জগৎ গুজ্ঞৎনবা ওইবা শক্ফম্ অহু হেক্
উবদা পণ্ডিত অসি ইঙক্-ঙক্খরে। অহুগী মথক্তা মীওইবা
মরক্তা পংনা থোক্তা হোনজবা অঙক্তা ফংবা প্রেম বিহ্বলতা।

পণ্ডিত অসিগী থমোই অসি ইপেং পেংখরে। মী থরা
নেক্তুনা সন্ন্যাসী অসিবু মহাক্কাি ময়্যাম্ তান্না পুহন্দুনা মশামক্কা
লাক্মিন্নরে।

ঙাইহাক্তং লৈরগা প্রভুগী লাক্মিন্নবা সঙ্গীশিং অহুসু
থুংলরে। মহাক্ অসি নবদ্বীপতগী লাক্পনি তাবদা পণ্ডিতনা
মরম্গী মীনি খঙবদা য়ায়া নুঙাইরে। বাসুদেব সার্বভৌমনা
প্রভুগী লাক্মিন্নবশিং অসিনা প্রভুদা থোইদোক্তা ভক্তি প্রদা
উংলিবা অসিসু খঙজিলে।

প্রভুগী বাহ্যজ্ঞান লাক্সবা মতম্ভা সার্বভৌমনা হায়রক্ই,—

‘য়েংউ নংগুয়া সন্ন্যাসী কয়া কয়ানা ঐণ্ডোন্দগী অবৈত-বেদান্ত তন্নৈ । অহুগা থাঈ শেংবা সন্ন্যাসী ওইগে হায়রবদি বেদান্ত-তত্ত্ব হৈগদবনি, নং মাসি থক্ কাউগজু । ওসিদগী নহাক্ জুতিগী ঐনা বেদ-বেদান্ত ব্যাখ্যা তৌবসি তাও । করি হায়-বগে ? মাসিদা নংগী যান্না কান্নজগনি ।”

ত্রীচৈতন্য থুম্জরক্ই নোল্লুকা, “আচার্য্যবর, নহাক্ পণ্ডিত-শিংগী কোক্ থক্ লৈতেংনি, মহাজ্ঞানী অমনি । ঐ অসি নহাক্ নফমদদি অঙাং মচা অমাগুস্থনি । ঐগী ফননবা তাক্-পিবা অহুতা ইজ্জগনি । নহাক্ নফমদা ইশা অসি কথোক্-চন্নবনি ।

বেদান্ত তন্নিবা হৌরে সার্বভৌমনা জুতিগী লুর-লুরবা ব্যাখ্যা কয়া তৌরি ; অহুগা তারি প্রভুনা পুক্রিং চংনা । অন্তুন্না চথরি জুমিং তরেংনি চুপ্পা ; পণ্ডিতনা পংতাক্কা তাক্কা, প্রভুনা তাবদগী হেদ্দে, নোংমতা বাহং অমা ফাওবা হংলুবা তৌদে ; থঙলেস্থ হায়দে, থঙদেশ্ তাক্পিদে ; তুমিন্না তাবতনি প্রভুনা তৌয়িবা । বাস্তবদেব পণ্ডিত চিংনবা অমা পোন্ধে, সন্ন্যাসী নহামচা অসিনা করিমত্তা খঙদ্রমানে হায়না অহুগা থল্লি অশুক্ লুবা ব্যাখ্যাশিং অসিবু নহামচা অসিনা কদাইদগী করিষু থঙ-লম্গবনো ।

তাক্পিরক্কে পণ্ডিতনা,—“জুতিগী ঐনা অরুবা শাস্ত্রতত্ত্ব, তাক্কা, অহুগা নংদি তাবদগী হেদ্দে ; করিনো, নোংমতস্থ নচিন্দগী বা অমত্তসু কাংথোক্কাউদনা । ঐগী ব্যাখ্যাশিং অসিবু মরেক্ শেংনা খঙজিনা ? নৈওন্দগী বা অমত্তদি তাবা কৈদনা, নত্রা ?”

নোল্লুকা হায়জরক্ই চৈতন্যনা,— “আচার্য্যবর, নহাক্সা তাক্‌পি
অদৈত তব্ তাবা মথোনি সন্ন্যাসী অমগী। নহাক্সি য়াথংবু
কোক্‌থক্তা হাপচরি, অত্‌না তাজরি নহাক্সি ব্যাখ্যা তুমিমা
অত্‌বু নহাক্সা করি তাক্সিবা ঐদি খঙজদে করিমত্তা ; হেজ্‌দে
চুমা তাজবদগী।”

সার্বভৌম য়াম্মা হেক্তা মশাওখরে। চীংলেম্মা হায়রক্‌ই,—
“করিনো নংনা ঙাংলিবত্‌বো ? খঙজগা খঙদে হায়বদি করি
তোই ? ঐঙোন্দা হংবা য়াজ্‌ ? ঐদি নহাক্‌ খঙিমাঙ্গে খল্লুই ;
তুমিমা লৈরগবু খঙই খঙদে হায়বদো ঐনা করম্মা খঙগনি ? ”

প্রভুনা ইংনা, তপ্পা, চীংলেম্মা হায়রক্‌ই,— “তাবিযু
অথোইবা পণ্ডিত, অচুম্মা হায়জো হায়রবদি, শাস্ত্রগী সূত্রগী অর্থ
থোইদোক্সা লাই খঙবদা। মশাগী পোপ্‌ পোপ্‌ তাবা অর্থত্‌
ঐঙোন্দদি থক্‌ থক্‌ হেক্তা মফাওজরক্‌ই। অত্‌দা, মায়াবাদী
শঙ্করগী তুংইন্‌না নহাক্সা ব্যাখ্যা তোবিরি মাত্‌না ওন্ন-তৈনবা
অর্থমত্তা পুশিন্‌বিরক্সি। মশাগী তপ্‌-তাবা মক্স ওইবা অর্থনা
ছন্দোক্‌পিরগা তোবিরি ভাবনা শাবা অর্থ ঙাক্সা। ভগবান্
ব্যাসদেবগী সূত্রশিংদি মশানা তপ্‌ তাবা অর্থ অত্‌ম্‌ ফোং-
দোক্‌চবনি। চপ্‌ চাবা ভায্যনা কুপ্‌শিন্দুনা, নম্‌শিন্দুনা থম্বিরগা
তোবিরি নহাক্সা নশাগী ওইবা ভাবনা শাবা ভায্য।”

পণ্ডিত অত্‌ শাওবনা মশা নিক্‌খরে। নহা অসিগী লম্‌
মহেন্দি ! বাসুদেব সার্বভৌম,—কনা খঙদবা য়াওবগে ভারত
থুংনা পূজা তৌনরবা মহাপণ্ডিত ! মহাক্সি ব্যাখ্যাবু নহা মচা
অসিনা লাল্লি হায়না থক্‌ হেক্তা হায়বকো। মাছদম্ম নত্তনা

শঙ্কর-ভাষ্য অমসুং পণ্ডিত মশাগী ব্যাখ্যাবু ভাবনা শাবনি
হায়হুনা লংথোক্‌পা !

অশাওবা পুন্নমক্‌ ফাজিন্দুনা হায়রক্‌ই,— “ফরে, ফরে,
সূত্রশিংগী চপ্‌ চাবা অর্থ হায়বদো নং অমুক্‌ হায়রো, তারসি।”

প্রভুনা হৌরক্‌ মহাক্‌ ভাষণ । দিব্যশক্তি পুন্নমক্‌ ফোং লাওনা
ফাওরক্‌ । মহাক্‌ চাংদগ্নিঙাই লৈতবা ব্যাখ্যা অমসুং বিপ্লো-
ষণগী মনুংদা লিংখৎলে প্রেম ধর্মগী অথোইবা ; বারোপ্‌থরে
তত্ত্ব— শ্রীভগবাননা ওইরি সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ, অহুগা মঙোন্দা
লেঙদবা প্রেম লৈজবতনা ওইগনি জীবগী পঞ্চম পুরুষার্থ ।

মকালান্না মাইথোং-থন্থাল অহু ইরং-লংথরে ঙাংথোক্‌ক্‌পা
শব্দ খুদিংমক্‌ জ্ঞানগী মশক্‌ । ভাবকি লুশিন্‌বদা, রাঙাংগী
মিংয়েং-নায়েংদা করিনো অঙক্‌পা মিত্রংগী মশক্‌ । অসিগুয়া
লান্নাদি সার্বভৌমনা পোক্‌ক্‌উদগী থেংনখিদি । ভক্তি, শক্তি
অমসুং জ্ঞান— অঙক্‌পা ফংবা মওংদা চহী কুনমরিতা মঙাইরিবা
পাখং অসিদা পুন্নপা লৈবা ! থেংনখিদি মহাক্‌ মাসিগী মমাঙদা
করিগুয়দা । ঙাংথোক্‌ক্‌পা বাক্‌ম্‌ খুদিংমক্‌ পণ্ডিত অসিনা পাক্‌
খঙবা ওয়গী রা লৈতে ।

মহাপণ্ডিত বাসুদেব মতু-মমান্‌ ইশোন্‌-শৌস্থথরে । মশা
কঙ্কনবগী পাইন্‌ অমন্তা পুথোক্‌চবা ওমখিদ্‌ । ত্রায় অমসুং
বেদান্তগী অপুয়া ধৌরীব্‌ মখুং চন্দুনা লৈরিবা, দেশ অসিগী
পণ্ডিত সমাজগী মকোক্‌থংবা মফম্‌ লৈতেংলিবা মহাপণ্ডিত
সার্বভৌমনি । মহাক্‌হুনা নিপাবু ওসি সন্ন্যাসী নহা অমনা
অকংবা নাপীগুন্‌ ফু লাওনা কাম্‌থোক্‌পা !

অঙ্কুশা, অকিবা অমসুং শ্রদ্ধাগা লৌহিননা সার্বভৌম
য়েজ্জহনা লৈবদগী হেন্থিজে জ্ঞান মাউনা । খঞ্জরকুই,—
মাসিবি মীরা, নত্রগা মীগী শক্ফসু লৌরহনা কাওরক্লিবা লাই
অমনা ? পণ্ডিত অসিগী চাওথোক্চবা, মশাবু খাজবা পুন্নমক্
মহাপ্রেমিক সন্ন্যাসী অসিনা লৌহিনা থুক্ কংহন্থরে । বেদ -
শাস্ত্রদা লাস্থা লৈত্রবা নিপা অসি ওসিদি নহামচা অসিগী
মমাংদদি অঙাং মচা অমা ওন্দুনা লৈথরে । অনৌবা ভাগ্য,
অনৌবা মওংগী মমল্ মঙোন্দদি ওসি তাজরিবা অসিনা অহাবনি ।

সূত্রগী প্রেমভক্তি ব্যাখ্যা লৌহিরে । প্রভুনা মুংশিবা
খোস্হোক্তা,—“হে অথৌইবা আচার্য্য, ভগবদ্-ভক্তিতনা মীওই-
বগী অথৌইবা সাধননি ; অহুনা আয়জ্ঞানী মহামুনীশিং কাওবা
মাসিগী দমক্তা লাংতরুরিবনি । শ্রীমদ্-ভাগবতনা মহাসত্য অসিবি
লাওথোক্লি অসুন্না,—

“আত্মারামাশ্চ নিগ্রহা অপ্যরুক্রমে ।

কুর্কন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিথস্ত্ তত্ত্বগো হরি ॥

“শ্রীহরিগীমীওইবগী থমোই চিংশিবা অসিগুন্না গুণ-নি মাতুনা
অবিভাগী (অমক্পা) কিশি যাওজবা আত্মারাম ওইরবা মুনিশিং
অহু কাওবা হরি মহাক্পু পেহ্লনবা হায়হুনা অহৈতুকী ভক্তি কচৈ
মঙোন্দা ।”

পণ্ডিতনা নোল্লুকা হায়জরকুই,— “অথৌইবা সন্ন্যাসী ফজ-
খরেদা শ্লোক অসিদে ! মাসিগী মনুংহজিষা অর্থ ওহ্হোকা তানিংলে
নহাক্মক্চি নচিন্দগী । খৌজাষিহুনা মাহু তাক্পিরো ঐঙোন্দা ।”

প্রভুনা খঙলে, সার্বভৌমগী পাণ্ডিত্যগী চাওথোক্চবা

তুচ্ছরে, মরাইচাইরে ; তৌইগুস্বস্তং পুশ্মাঙ হেঙ্ মাঙখিদি নজি ।
 প্রভুনা মাবু লেন্না ণাগেদি ঞ্খিদ্দে । অত্থনা মৌশিং তৌনা
 তাক্‌পিরক্‌ই,—“য়ান্না কবা রানি ; অত্থবু নহাক্‌তি চহীদম্ম জ্ঞান-
 দম্ম্ ঐডোন্দগী হেল্লিবনি ; নহাক্‌তি ব্যাখ্যা হান্না ভৌবনাচ্চুম্মি ।
 ঐনা কোল্ল তৌজ্জগে ।”

পণ্ডিত অসিগী মথরাইদা অনৌবা পাঙ্গল্ অমম্মং ধৌনা
 খরা লাক্কে । মহাক্‌তি পাণ্ডিত্যগী শক্তিনা শ্লোক্ অসিগী ব্যাখ্যা
 মখল কয়া থোকা তৌত্থনা তাহল্লগে খল্লক্কে । মাসিনা কনানা
 খণ্ডবা, মাগী মান মর্যাদা ঙাক্‌বম্ম য়াই । লোল, ভাব অমম্মং
 তত্ত্বগা অর্থ মখল কয়া পুথোক্তুনা শ্লোক্ অসিগী ব্যাখ্যা
 মখল্ মাপল্ থোকা তৌরে । হৌজিক্ পণ্ডিত অসিনা খঞ্জরে,—
 কনানম্ম অনৌবা ব্যাখ্যা অমুক্ তৌবা উত্তরোই ।

কয়াদা অরাবনো । মাগী আশা অসিমম্ম ত্রীচৈতন্যনা
 অরেন্দদা তাহল্লে । প্রভুনা মোমোন্ নোক্তুনা,— “আচার্য্যবর,
 শ্লোক্ অসিগী অর্থ মখল্ কয়া অমম্ম থোকা তৌবা য়ারি ;
 কুপা তৌবিহুনা অমুক্তা তাবিয়ু ; ব্যাখ্যাশিং অত্থ হায়জ্জরগে ।”

প্রভুনা ব্যাখ্যা তৌবা হৌরক্কে । পণ্ডিতনা মনাকোং থাং-
 গত্তুনা থরাই যাওনা তারি ; খল্লক্‌ই—মাসিদি তাইবং মী-
 ওইবনদি উত্তা হৌনদে, লাইগী শক্তি তনা উম্মগদবনি ; মাসিদি
 ভারনা ফাওবা লায়া উম্মদে । সন্ন্যাসী নহা অসিবু লাইরা,
 নজ্জগা মীমক্ ওইরিগজ্জা ? অনুম্মা চিংনথরে পণ্ডিতবর ।

প্রভুনা অনৌবা ব্যাখ্যা মখল্ তরানিপাল্ থোকা তৌরত্থনা
 তাহল্লে । সার্বভৌমগী মঠেগী চাওথোক্‌চবা অসি ঙান্না চাক্‌পা

মৈরিগুহনি ; অতুবু প্রভুনা তপ্পা তপ্পা খজিক্ খজিক্ ওইনা
তুৎখহল্লি ; মমৈদা ফু লাউনা কাম্ভুনা মুৎখরে ।

মশাগী অভিমানগী মৈরি মুৎখরে । মহাপণ্ডিত অসিগী
মমিত্তা কাওরক্কে ভক্তি প্রেমগী পিগী ঈরা । মাগী অরংবা
ধমোই-মিংশেন্দা ময়েক্ শেংনা তাখরে সন্ন্যাসী নহা অসিগী
শক্ফম্ অত্ ; উবা ফংজখরে প্রভুগী মশাদা লৈরিবা ঐশীভক্তি,
জ্ঞান অমসুং শক্তি ; খঙখরে ভগবান মক্চি হায়না ।

ভক্তিনা থুম্ফলংলবা ধমোইনা মাগী ওইখরবা সাকর্বভৌম
প্রভুগী চরণ-খাদা ব্রাহ্মহুনা তুৎখরে ; মতম্ কুইনগী দমক্
কথোক্চরে মশাবু প্রভুগী মফমদা । লৌজখরে শ্রীচৈতন্যবু মাগী
অমন্তা ডাইবা চংজফম্ ওইনা হিংলিঙেদসু, শিরগসু ।

মতো অসুন্না বাসুদেব সাকর্বভৌম মথুং চন্শিন্থি প্রভুনা ।
শক্তিধর সাকর্বভৌমনা মশাবু পুম্কৎ-কৎথোক্পা অসিনা ওইখি
প্রভুগী নীলাচল লীলাগী অচৌবা মরু ওইবা অধ্যায় অমা ।
মহাক্চি মাইখিবা অসিনা পুরক্খি মথুম্-মরাং হোবা অমা ভারত
শিস্তুংনা লৈরিবা বৈদান্তিকশিংগী মরক্তা । চৈতন্যগী মিংচং
শন্দোক্খি মফম্ খুদিংদা । মহাক্চা অসুন্না ওইখি ভারত-তা
প্রেম-ভক্তি-ঈচেল্ পুরক্ পা ভগীরথ ।

নীলাচলদা থা অনী অসুন্না লেল্লৈ প্রভুনা । হৌজিক্
খল্লক্কে লেংলগে হায়না দক্ষিণাত্যদা তীর্থস্থান দর্শন তৌনবা ।

সাকর্বভৌমনা,—“প্রভু, খা-রোমদা চংকনি হায়বদো য়ান্না
কবা বানি । লম্দম্ অত্হদা লৈবা রামানন্দ রায়গা অমুক্তদি
উল্লরক্উ । মহাক্ শূদ্রনি, অত্হগা সংসারগী বিষয়দা খব্রাই

য়াওশিবা ওইনা উগনি । অহু মহাক্পু থোশাদবা তোরুগনু ।
মহাক্ অসি প্রেমভক্তি সাধনাগী অথোইবা মীশক্ অমনি ।
পৃথিবীদা মামুক্ রসজ্ঞ ভক্তদি অনী শুদ্রবনি । বৈষ্ণবনি হায়বগী-
দমক্‌ঐনা মাবু মতম্ অমদা কয়া নোরুগরবনি ; হৌজিক্তি
নহাক্তি থোজান্দগী মহাক্পু মনুংথিংনা খঙজরে ।

আচার্য্যনা তাক্পিবা হরাওনা যাজরে প্রভুনা । হৌজিক্
লেংথোক্ক্রে তীর্থ-দর্শনগীদমক্ ।

কৃষ্ণনামরসতা তাউছনা লেঙলি প্রভুনা । ভক্তি, প্রেমগী
হৌরক্‌ক্ষম্, মা নন্তনা অতৈ চংজক্ষম্ লৈতবা কৃষ্ণগী রাখন্দা
ঙাওরছনা লেঙলি প্রভুনা ; তন্তনা শক্তি কীর্তন,—

“রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাম্ ।

কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাম্ ॥”

নামগান, প্রেমাবেশ অমসুং কীর্তন,— অসিগী মতেংনা
প্রভুনা চিংশীল্লি থেন-থেনবা মী পুন্মক্পু প্রেম-ভক্তি-রসদা ।
কনানা কীর্তন তাজবদগী, কনানা মহাক্তি দিব্যরূপ উজবদগী,
কনা অমনা মরাইবক্ ফত্ননা প্রভুগা শোরুবা ফংজবদগী প্রেমগী
ঈচেন্দা তাউথনথরে । খুজং কয়াদা, সহর কয়াদা অমুন্না
লেঙলি প্রেম-ভক্তি য়েল্ল-য়েল্লছনা ।

মতম্‌দি তেল্লি, চংকদবা লম্বীদি শাহই ; যোগদবা মক্ষম্‌দি
য়ান্না যাম্‌ই । মক্ষম্ মক্ষম্ খুদিংদা নামগী মরু হুংগদবনি,
প্রেমগী ঈচেল্ চেহলংগদবনি । থুনা ঈশ্বরনা তাক্পিবা শিহ্না
পাঙথোক্পা তারি ।

দক্ষিণাত্যগী লম্বীদা অমুন্না লেঙলি প্রভুনা মাইটৈ মরিদা

শনোক্তুনা প্রেমগী মিত্রং । কনাস্থ নাহোক্তপা উন্নতি মিত্রং
অসিদিগী । তাকিক, শান্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত অমসুং সংসারগী বিষয়দা
লুপ্তুনা লৈবা ইনাক্‌থুদা—লোইনা চিংশিল্লি প্রভুনা ; পাপী-
পাষণ্ড, হুরান্‌বা অমসুং লমচৎ-কন্তবা মী কয়াসু লোইনা মশা
কথোরুরি প্রভুগী চরন্দা । শৈব, শাক্ত, বৌদ্ধ অমসুং মায়-
বাদী, পুন্মমক্‌ কাংবু, কাংবু লোইনা ভাণ্ডনরে প্রেমরস থক্তুনা ।

গোদাবরী মপান্দা বিধানগরগী উম্মৈ অমদা প্রভুনা নোংমা
পোখাত্তুনা লৈরি । মতম্‌ অসিদা রামানন্দরায়না দোলায়
তোংছনা তুরেন্দা ইরুজবা লাক্কি, মনাই-মশন, খৌগন্-লাংগন্
কয়াসু যাওরি ।

তর্পণচিংবা লোইরতুনা তুরেন্দগী কারক্পদা মানা উরুরে
উখোংদা সন্ন্যাসী নহা অমবু । সন্ন্যাসীগী লাইমকা মান্নবা
অঙ্কপা কংনা নিংথিজরবা শক্‌ফম্‌ অহ হেক্‌ উবদা চংশিল্লিক্কে
প্রভুগী নাক্‌ তান্না, খুরুম্‌জরে নোল্লুকা ।

মনাই-মশন্‌ অমসুং আড়ম্বর-পুন্মমক্‌ অহ উবদা প্রভুনা
তান্না খণ্ডখরে মহাক্‌ কনানো হায়বদো । লুংশিরবা খোহোক্তা
হংনিরক্‌ই,—“নহাক্‌পু উৎকল-রাজগী মহৎ-শিষ্য রামানন্দরায়
নন্তরা ?

“মানি অহোই, ঐ তোল্পবা শূদ্র অছনি ।”

“বাসুদেব সর্বভৌমনা তাকপিরক্‌ই নহাক্‌ উন্নজৌ হায়না ।
উসিদি ঐগী নিংবা অহ খুংজরে । নহাক্‌ অসি পরম ভাগবতনি ।
নশক্তা উবদা কৃষ্ণপ্রেমরসতা তাওরি ঐ অসে ।”

প্রভুনা লেঙখংলক্তুনা রামানন্দবু আলিঙ্গন ভৌবিরে ।

খুদস্তা রামানন্দ মশা অহু তনিক্ তনিক্কে, মতু চুংলে পিগী
খারা শিস্বরক্কে—প্রেমবিকারদা তাওথরে। মহাক্ পু মবুক তপ্পা,
প্রতাপ চাউবা শাসন কর্তা অমনি হায়না খঙনবনি। অহুবু
প্রভুগা শোরুরবদগী স্বর্গগী ওইবা প্রেমাবেশতা পুম্ভাও
ঙাওথরে। দৃশ্য অসিবু উবদা ওরুরে মীয়ামদো।

জ্ঞান তারক্কাব মতমদা রামানন্দনা হুয়া হুয়া নিজরক্ই
প্রভুগী কুপাবু; “প্রভু, চাষিছনা লেঙবিরক্কে তোলাববু শেং-
দোক্ পিনবা, লানবিনবা; অহুগা হোঁজিত্ত হুমিৎ খরদংদি
পাষিরো ননাইগীদা পীনবিয়ু নখোং থহান্দা চংজফম্।’

পুন্নমক্ খঙবা প্রভুনি; তপ্পা খঙথরে রামানন্দবু ব্রজগী
মধুর-রসগী ভাণ্ডারীনি হায়বদো; অমদি মহাক্ অসিনা ওই-
রগনি প্রভুগী অথোইবা লীলা পরিকর। চথোক্ কপদা রাজসিক
ভাবনা থল্লবশু, মথো-না ওইরবশু লৈবাক্ ডাক্ পা অমশুং কুট-
নীতি মাসিগী মরুম্দা লৈরি ইরং লংনা মহাবৈষ্ণব— পেুম-
ভক্তি লস্বীগী চাংদমনিডাই লৈতবা মহা সাধক ওইনা।

প্রভুনা লেপ্পে পবম ভাগবত অসিগা তরানি, মঙানিদং
লৈমিন্নছনা কৃষ্ণরস উপভোগ তৌরগে হায়না। রামা রায়না
শীন্থরে ভক্ত ব্রাহ্মণ অমগী ময়ুম্দা প্রভুগী লৈফম্।

হুমিৎ তরানিদং লেন্থি মফম্ অসিদা। অহিং অহিং
অচিক্ পদা চুংশিন্নথি অনৌমক্ প্রেমরসগী ঝারি ঝাতাইদা চেহু-
রক্খি বৈষ্ণবকি ভজ্ঞন অমশুং সাধ্য-সাধনগী অথুপ্পা তহু।

নোংমদি মপু মনাই অনৌমক্ কৃষ্ণকথাদা ঙাওছনা লৈরি।
প্রভুনা পান্থি মধুররসগী ভজ্ঞন তত্ত্বগী পৌরোন্ হাংদোক্ হহা

রামা রায়বু, অতুগা মাছু শন্দোন্ধিংই জীবনী কল্যাণগীদমক্।

অতুনা হংবা হৌরক্লে মথং মথং থোগন্তুনা রামানন্দবু ;
অনীগী হাং-পাউখুংগী মনুংদা সাধ্য-সাধন তত্ত্ব সমুদ্র-নৈবা
লাকুরি। কাঙগৎলক্লে অমৃত প্রেম-ভক্তিগী অমাং-অতা লৈর-
রোইদবা জগৎতা।

প্রভুনা,—“রামা রায়, সাধন-ভজনগী মতেংনা জীবনী
অথোইবা খুবম্ ফংনিঙাই ওইবা রাফম্ অতু হায়বু, শন্দোন্ধা।”

কৃষ্ণপ্রেমগী মনুং-জুঞ্জিষা রস খঙবা রামানন্দনি। প্রভুনা
পান্মি তত্ত্ব অসিবু মকা লান্না ময়েক্ শেংনা মহাক্পু হায়-
দোক্হা। অতুনা যাথিজে রামানন্দনা মশাবু অতোষা মীনি
করিসু খঙজদবনিচিংবা হায়জবা খিবিক্। অহাষদা রায়না
স্বধর্ম্মাচরণ হায়বদি বনর্শ্রম-ধর্ম্ম অতুদগী শ্রীকৃষ্ণদা কস্মর্পণ,
জ্ঞানমিশ্রাভক্তি মথং মথং কয়া কয়া সাধ্য-বস্তু ওইনা হায়জবদা
প্রভুন ময়াখিজে। প্রভুগী তক্শিল্লক্পা অতু খাঙবা ওমজ-
জবা রামা রায় মথং মথং হায়জরক্লে। মানা হজ্জৎচবা,
রাফম্দো প্রভুগী মনিং থংবা লৈখিজে। অতুনা রায়না হায়-
জবা খুদিংদা প্রভুনা তাকপিরি,— “রায়, পূন্মক্ অতুদি—
মপান্গী রাফম্ ভাক্তনি। অথুপ্পা তত্ত্ব তাক্উ হায়বনি।”

মথংদা একান্ত ভক্তি, দাস্য-সখ্য-বাৎসল্যময় ভক্তি অসি-
নচিংবা সাধন মখল কয়াগী মরমদা রামা রায়না হায়রক্লে।
অতুবু প্রভুগী পুক্রিংদা পেয়া কোবা লৈখিজে। ভাবাবিষ্ট ওই-
রবা প্রভুনা তাক্পিরক্ই অহুন্না,—“রামা রায়, মাছুদা লেপ্পা
তৌগনু ; মখা হায়থৌ, মখা চথৌ, খরগা জ্বাথথৌ, খরগা,-

য়ান্না অথুপ্পা অরুবা বাকম্দো, তানিংবনা ঐ য়ান্না লাংতরুরে।”

খুরম্জরক্ই রায়না,—“প্রভু, হৌজিক রাংলিবা হায়ববু, বৈষ্ণবকি অথৌইবা সাধ্য হায়ববু মধুর কান্তা প্রেম-নি।”
 জীমদ্ভাগবত-তা হায়রিবা প্রেম-ভক্তি সাধনগী মরমদা চিদাই
 অমদগী অতোপ্পা চিদাই অমা ফাওবা অমত্তা চিংখদনা রায়না
 থিখরক্কে। মাছ পুন্নমক্ লোইরবদা রায়না খঞ্জরশ্বনা প্রভুনা
 মথা অমুক্ তাবিরক্করোই ; মথা তানা মথং অমা হংবিরক্করোই
 অসিনি।

অত্ৰবু প্রভুদি মাছদা লেপ্পগী বা লৈতে। তাক্পিরক্ই,—
 “রায়, সাধনাগী ওমথৈ-লৈই মাসিদা চিংগনি হায়বদো অচুশ্বনি।
 অত্ৰবু মাছনদি ঐনা চপ-চানা নিংবা থুনা পেলে হায়বত্ৰুদি
 থোক্তি। মাসিগী মথংদা অতৈ করিগুহা অমা লৈরবদি মা-
 ত্ৰুগী থোঙ হাংদোক্উবা।”

রামানন্দ রায় শুক্পগী খম থেংথরে। মাসিদগী হেন্না
 অথুপ্পা প্রেম সাধনাগী বাদি কনা অমত্তশু খঙনিংবা লৈনদে।
 প্রভুনা ওসি লুমিত্তা চরম সাধ্য-সাধন তত্ত্ব অসি রামানন্দ মশাবু
 লেপহ্লনগে শ্বিখরমালে হায়না রায়না খঞ্জরে। হায়জরক্ই,—
 “প্রভু, অসিগী মথং লৈরিবা হায়ববু রাধা-ভাবকী প্রেমতা
 মঙাইরে। মাসিদি প্রেমগী পরম সার-নি, সাধ্য-শিরোমণি-নি।
 ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণগী স্বরূপনা সৎ-চিং-আনন্দ ; অত্ৰুগা মাগী
 আনন্দগী শরুক্ অত্ৰুনা—হ্লাদিনী শক্তিগী মশক্ লোরত্ৰুনা ওান-
 থৌইরি জীরাধানা। রাধাপ্রেম-না মহাভাব ওইরত্ৰুনা প্রেম
 সাধনাবু চিংখত্ৰুনা পুখংলি থাইদগী হেন্না রাংবা থাক্ তান্না।

কৃষ্ণরসগী রসিক, মহাসাধক রামা রায়গী মমাংদা লেঙশিল্ল-
ছনা প্রভুনা প্রেমরস থকপগী পেয়া লৈখিজে, খোরাংবা অহু
অনুম্ অনুম্ হেঙ্গলক্লি। শুদ্ধলবা মিৎয়েংনা য়েংলছনা প্রভুনা
তাক্পিরক্ই,—“রামরায়, অসিগী মখাদা হায়নিংঙাই লৈরবদি
মাহু তাহন্দুনা ঐগী খোরাংবা অসি কোক্ইল্লু।”

পুল্লোই লোইরবা মতুংদম্ করিনো প্রভুনা তৌরক্লিবা
অসিবু। রামানন্দ রায় মখা তানিংঙাই লৈজজে। মানা পন্দবা
বৈষ্ণব ধর্মগী মরিদা লাইরিক্, শ্লোক্ লৈরক্জে। মানা খঙ-
জবা অরোইবা বাকম্ সিড়ি পরেংগী খুইদগী রাংবা থাক্—
লোইনা পন্নথরে। মশামক্লা লেংজবা ইশৈগী মতেংনা রাধা-
কৃষ্ণ প্রেমগী অরোইবা ওমথৈ, অমত্তা ওইশিন্খিবা রস অহু
মহাক্লা হাংদোক্লক্জে। স্বরূপ অমসুং শক্তিনা তোঙান্ তোঙান্বা
তত্ত্ব ওইনা লৈখিজবা, রাধা অমসুং কৃষ্ণনা যুগলসত্তা ওইখি-
জবা বাকম্ অহুনি। রামারায়গী ইশৈ অসিগী মক্ ওইবা
বাকম্দি,— ‘ন সো রমণ, ন হাম রমণী ; অসিনি। রস রাজ
অমসুং মহাভাব,—অনী অসিনা অমত্তা ওইখিবা রূপ—মকম্
অহুদা পুন্নমক্ অমত্তা ওইখিবা।

মতাং অসিদদি লীলা হায়বদো লৈখিজে। বিষয় অমসুং
আশ্রয়—গোলকপতি কৃষ্ণ অহুগা রাধাগা মতাং অসিদদি অমত্তা
ওইখরে। অহুদি দ্বৈতগী রস চুপ্পবগী বিলাস অহুদি কদাইদগী
লৌকগনি ? অহুনা ইশৈ অসি রামানন্দ রায়না হেক হৌ-
গংলক্পদা প্রভুনা ইফিং-ফিংনা লৈহাও-লৈরেন্ মায়া মথুবাক
অহুনা রায়গী মচিন্ অহু মেন্শিন্দুনা থম্খরে। —“মাসি

হাংদোক্চবগা গুরু কৃপাদগী ফংই উজ্জবা ননাইনা,— ঐগী
 জাম্মন্দরনা রথগী মমাং-থংবা শরুত্তা লেংশিল্লহুনা অজ্জুনগী
 মক্‌মদা তত্ত্ব উপদেশ পীনবিবা অদো। মক্ত্রবা মডান্‌গী মূর্ত্তি
 অত্‌বু উজ্জবদা প্রেমাবিষ্ট হেক্তা ওইজ্জবনি। থমোই-লৈখাদগী
 ফাওগংলক্‌পা প্রেমগী-ঐথক্‌পু ননাইনা করন্না থিংগনি। মহাগ্রস্থ
 অসি পাত্‌হুনা লৈরিবমথৈ প্রভুগী দিব্যরূপ অসিবু উজ্জৈ। অত্‌হুনা
 পারিউ মতমদা ইথরাই অসি শ্রীরূপ দর্শন অত্‌হুদা পুংলুপ
 লুপ্‌শিন্দুনা লৈজৈ।”

প্রভুনা প্রেম তৌরহুনা পাম্বোম্‌ তিংথোক্তুনা ব্রাহ্মণমচা
 অসিবু আলিঙ্গন তৌবিরে। পিগী ঈরা চেল্লহুনা তাক্‌পিৰক্‌ই,—
 ‘হে মহাভক্ত ব্রাহ্মণ মচা, নহাক্‌পু কনানা মূর্থনি হায়রিবা ?
 কনানা নংবু শ্রীগীতা খঙদে হায়রিবা ? নহাক্‌কি থমোই মম্বুদি
 মক্ত্রবা-মডান্‌ পুম্‌ডান্‌-ডাল্লে। গীতা অর্থ মুন্না খঙবদি নংতনি ;
 মহাগ্রস্থ অসি পাবগী মথৈ চপ্‌-চানা ফংবস্থ নংতনি। পরম
 প্রভু, শ্রীকৃষ্ণবু দর্শন ফংহল্লিবা অত্‌গুথ্য লাইরিক্‌ মপা অত্‌বু
 অশেংবা, অথোইবা মপা কোই।”

শ্রীরঙ্গক্ষেত্রদগী প্রভুনা রামেশ্বর, ত্রিবাঙ্কুর, পন্‌ঢ়র-পুৰ-
 নচিংবা দক্ষিণাপথগী লমদম্‌ কয়া কয়া কোটৈরন্নি। অম্বুন্না
 চহী অনী কোইরুরবা মতুংদা নীলাচলদা লেঙলক্‌খি। প্রভুগা
 অমুক্‌ হন্না উজ্জবা অত্‌হুদা ভক্ত-সমাজ অত্‌ থোইদোন্না হরাওনখি।

প্রভুগী অথোইবা নরুবা মীওই পুন্নমক্‌ গোড়দগী হৌজিক
 প্রভুগা অমুক্‌ তিল্লনবা কাংবু কাংবু লাক্‌রে। রথযাত্রাগী উৎসব
 মতমদা কীৰ্ত্তনগী খোজ্‌জেন্তনা পুরীধাম অসি পুন্নিল্‌ নিন্থরে।

কাংগী মমাংদা পাহোম্ খাজ্জতুনা প্রভুনা কীর্তন শক্‌পা অমম্
প্রভুগী প্রেমাবেশ অহু উজ্জবদা ভক্তশিং অমম্ জগনাথ দর্শন
ভোবা লাক্‌পা কাংবু মী লাখ, লাখ অহুগী থমোইদা লাইতগী
ওইবা আনন্দগী ঈচেন্ চেন্‌শিল্লি।

উৎকলরাজ প্রতাপরুদ্র মতম্ অসিদা প্রভুগী চরন্দা
চংজ্জতুনা মশা অহু কথোক্‌চরে ; প্রেমভক্তি-ধর্ম অসিবু চুমা
লৌজবদা নন্তনা মাসিবু শন্দোক্‌বা থবক্‌ ফাওবা লৌখংখি।
প্রভুগী অথোইবা ভক্তশিংগী মরক্তা শিংখানবা ভক্ত অমা
ওইজখি।

অমুমা প্রভুনা ভক্তশিংগা লোইননা আনন্দগী লীলা শাস্ত্রতুনা
মতম্ খরা বেলে। গোড়দেশদগী ভক্তশিংনা কাংলুপ্ কাংলুপ্
লাক্তুনা রথযাত্রাগী উৎসব খুদিংদা প্রভুগা তিন্নজগে লাক্‌চরি।
উৎসব লোইরবা মতুংদা অমুক্‌ হুয়া তারক্‌বদা পুন্মমক্তি মচিবান্
কংনরি, মথরাই শোকা কপ্প-লাওনরি। প্রভুগী মনাক্তা লৈজ্জতুনা
স্বর্গগী লুঙাইবা কংজ্জবা থাদোক্‌পা অসি কনা-অমত্তা পান্নদে।

নোংমা প্রভুনা শ্রীপাদ নিত্যানন্দবু কোরতুনা চিক্‌কা বা
তানরশ্মি,—“শ্রীপাদ, ঐদি মপোক্‌-সিমগী সংসার থাদোক্‌বনি।
অহুদা নহাক্‌শু অবধূত-বৃত্তি চন্তুনা কোইচৎ-চন্তুনা লৈবিরবদি
সংসারী জীবশিং অসিবুদি কনানা লাবিগনি। করিগুহা অমত্তা
হায়জগে, মুন্না তাবিয়ু। নহাক্‌ হৌজিক্‌ গোড়দা হুবিরো, অহুদা
লেওদনা লৈবিরক্‌রো। অহুগা চহী খুদিংগী মীয়াম্ অহু পুতুনা নীলা-
চলদা লেংবিরক্‌উ ; অহুগা ঐগা উন্নবিরো। অহুগা স্বাক্‌ম্ অমনা,
নহাক্‌ যুম্ পাষিদিবা য়াদ্রে। মশিং লাক্‌ঙম্‌দবা গৃহীভক্তশিং অসি

নভোন্দা চংজসহু ; নহাকি ফিদম্ লৌছনা মখোই পুহা অশেংঝা
বৈফব ওইজসহু। যুম, যুম, খুদিংদা ফিদম্ফম্ ওইবা যুহায়া
বৈফব শেহিরুরো। ঐগী ইছংশিষা ওইবিছনা সমাজগী পুলিগী
লৈরোন, খুদিংদা নহাক্কা নাম প্রেমরস য়েধিরুচো।”

নিত্যানন্দগী কোকথক্তা বজ্জ তারে। পুলি চুপ্পা ত্রক্ষ-
চারী অমসুং অবধূত ওইনা লৈরক্কা হৌজিকপু নুপী থিবা,
যুহাযকো? সংসারগী থোরিসু জম্শম্দা হুক্চিষা? করিনো,
হন্দক্ প্রভুনা তাক্‌পিরিবা অসিবো?

নিত্যাইনা অরাবা খোম্বোকা, প্রভু, নহাক্কা ঐগী ইফম্দা
অমুক্ য়ান্না তম্‌থিবিবা অসিবু করিগীনো? ওসি শেংনা তাক্-
পিয়ু, করিগীদমক্ ঐভোন্দা অমুক্ লুহা দণ্ড পৌবিরিবা?

“শ্রীপাদ, মৌ পুন্নমক্কা নংগা ঐগা হকচাং খাইদোররবহু
ইশা অমভনি হায়বসি খঙনরি। ইবান্নিমক্ সন্ন্যাস লৌছনা
অবধূত-বৃত্তি চত্তুনা যুহান্দনা লৈরবদি, যুহায়া জীবশিং অসিনা
প্রেমভক্তি-ধম্ম অসি লৌবা উন্নররোই। প্রেম-ধম্ম অসি
করন্না শন্দোকনি? যুহাযগী পুলিদা চংবা হায়বসি নভোন্দা
য়ান্না লুনা খোক্তগনি; অহুবু জগংকি কল্যাণগী দমক্ অরাবা
অসি খাঙবিবা তারি। নহাক্কা অসিগুহা খোজাল অসিবু তৌনি-
দ্রবদি, মৌওইবনা করন্না পরম-বস্তু ওইবা প্রেম-ভক্তি ফংনগনি?”

হন্দক্ প্রভুনা তাক্‌পিরিবসি—হায়জবা নভে, হুকুম্‌নি
হায়বা অসি নিত্যাইনা মুন্না খঙই। যুম্‌দা হন্না চত্তবা য়ারোই-
দৌরি।

নিত্যানন্দ, গোড়দা লেঙথরে। প্রভুগী যাথং মতুংইন্ন
য়ুম পাল্লে। মহাকি হুঙ্কারদা অমদি নামকীর্তনদা মী পুন্নমক্
ঙাওনথরে। যুমথোং খুদিংদা প্রেমভক্তি-ধর্ম য়েন্‌বা হোরক্লে।
খঙনথরে মহাক্পু প্রেমদাতা 'দয়াল নিত্যাই' হায়না।

প্রভুনা বৃন্দাবন অমসুং মথুরাদা লেঙগে খল্লক্পসি মতম্
কুইরবনি। সেবক ভক্ত অমত্তং লোইনছনা ওসিদি প্রভুনা মথুরা
অমসুং বৃন্দাবন তন্না লেঙলক্লে।

বৃন্দাবন হেঙ্ য়ৌবদা লুপথে, প্রভুনা নৃত্যকীর্তন অমসুং
প্রেমাবেশদা। মফম্ খুদিংদা যয়ী য়ন্নাউনা খোংবা তাবদা, ঝাহোং,
লাবা-অমোন্না জাগোই শাবা উবদা প্রভুগী থমোইদা ফাওরক্লে
কৃষ্ণ-লীলাগী ভাব; তুথখে, লৈপাক্‌থক্তা বাহ্যজ্ঞান মাঙনা
রাস্বত্‌না।

মতম্ অসিদি প্রভুনা থাইনগী মাঙথ্‌বা ব্রজমণ্ডলগী তীর্থ
কয়া অমুক্ হন্না উদ্ধার ভৌবিরে। উত্তরভারতকি প্রেমভক্তিধর্মগী
মরাই-হাইগংনবগী লস্বিদা মহাকি অবদান অসিগী মমলদি মপান্
নাইদে।

ব্রজমণ্ডলদা অসুম্ কোইরক্পদা নোংমদি প্রভুনা লাংতক্‌না
হংলক্লে,—কদাইনো রাধাকুণ্ড? মতম্ কুইনা কাউনক্‌রে পবিত্র
ওইরবা মফম্ অসি। থিবা খঙবগী রা লৈখিছে। মমৈদা ভাবা-
বিষ্ট ওইনা মহাকি রাধারাণীগী স্মৃতিনা শেংদোক্‌লবা কুণ্ড অসি
থিবা লেঙথোক্‌লক্লে। মীয়াম্ অমসুং ভক্ত বৈষ্ণব কাংলুপ্ অমনা
ধৌগন্‌জরি।

অশুম্ অশুম্ চংলক্লবদগী মফম্ অমা যৌরকপদা
খঙলেপ্ লেপ্খি প্রভুনা । মাইকৈ মরিদা কোগী লৌবুক্ৰি ;
ময়াইদা অপিক্কা ঈশিং কোম্ অমা থেংনরে । প্রভুনা ইফিং
ফিংনা লাউরক্কে,—“মসিনি, অসিদা লৈরে, রাধারাগীগী স্মৃতিগা
য়েংশিন্নহুনা লৈরিবা থাইনগী রাধাকুণ্ড অদো !”

রাইহে খরসি তাক্পিবা ফাওবা লৌফাক্তনা প্রভুনা
চোংখথরে কুণ্ডা ; ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা শঙ্কলক্কে নামকীর্তন ।

প্রভুনা হনক্ পুথোক্ৰিবা রাধাকুণ্ড অসি ভারতকি সাধক-
সমাজনা, সম্প্রদায় খাইবা নাইদনা, য়ানখি, লৌনখি থাইনগী
রাধাকুণ্ড অহুমক্ৰি হায়না ।

মথুরা অমসুং বৃন্দাবনগী ফিবম্দি মতম অসিদা য়ান্না
ফক্তনা লৈরন্নি । মীসু খজিত্তা খুন্দানহুনা লৈ ; মফম্ অয়ান্না
অকুণ্ডবা বন্বা কুণ্ডুনা লৈরি । মুসলমানশিংনা তোইনা তোইনা
লান্দারক্কা অমসুং লুট তৌরবনা নিংখিনা লৈতা-খুন্দাবা
ঙল্লরমদে । মরা-তপ্পা পায়া অমসুং চাওখৎপা হায়বা অহু
পুন্মাঙ-মাঙথরে ।

বন্বা কুণ্ডুনা লৈবা পবিত্র ওইরবা লম্দিম্ অসি শ্রীচৈতন্যনা
খাঙ্কপিরক্কে ভারত পুন্মক্ৰি মমাংদা । মাঙথরবা তীর্থশিং
উদ্ধার তৌরক্কা অমদি কাউনক্কাব্বা পুণ্যস্থানগী মতিক্-মণ্ডণ
শন্দোক্কা অসিদা ভক্তসমাজদা অঙক্কা ফংনা ইরাং অমা
হোংগনরক্কে । প্রভু অমসুং মাগী ভক্ত গোস্বামীশিংনা হোংনবদগী
শ্রীধাম বৃন্দাবন নৌনা মিকপ খোকথরে অমসুং বৃন্দাবনগী

শ্রীরাধাকৃষ্ণ অমুক হুলা লিংখংখি ভারতকি ভক্তশিঙ্গী থমোই মন্দিরদা ।

মতুংদা বৃন্দাবন থাদোক্তুনা লেঙলক্লে প্রভুনা প্রয়াগকি লস্বিদা । লোইনরিবনা বলদেব ভট্টাচার্য্য অমসুং অনৌবা ভক্ত মমিংনা কৃষ্ণদাস, জাতিনা রাজপুত, অনী অসিনি ।

নোংমদি প্রভুনা অসুম্ চংলক্পদগী ভক্ত অনী অসিগা লোইননা উজ্জাও অমগী মখোংদা পোখারি । মতম অসিদা বনজেন্-নহা অমনা বাঁশী হেক খোংলক্লে । হৌজিক্ নাহৌকদবা অসিবু কদাইদনো ? হান্ননা বৃন্দাবনগী রাখন্দা ঙাওছনা লৈরিবা প্রভুনি, অছদা মাঙদা বনশেষগী দৃশ্য, অছদগী অমুক্শু বাঁশীগী খোঞ্জেল । মহাভাব অছনা থমোই থুস্কতুনা রাহুথরে প্রভু ; স্বর থিংথরে, ময়াদা কোঙ্গোন্ কাথরে । হক্চাংদা থরাই লৈবগী খুদম্ লৈখিজ়ে ।

বাদশাহগী শগোল-তোংবা লান্মী মপৈ অমা মফম্ অছ লান্দুনা চংলন্নি । লস্বোইবা অছনা তৌরিবা ফিবম্ অছ উরে । লস্বোইবা অমা রাহুথরে, শিগদৌরে ; অনী অমনা মনাক্তা ফস্মছনা লৈরি । লান্মীশিং অছনা যান্না চিংনরে,—অনী অসিনা অমা অসিবু হু পীজছনা হাংকে থৌরাংবা তাই । লান্মীশিং অছনা বলদেব অমসুং কৃষ্ণদাসবু তন্ন ফাছনা পুন্নে ।

মখোয় অনীনা কয়া হায়জরে,—“রাহুথরিবা অসি ভাবাবিষ্ট ওইছনা তৌবনি । ঐখোয়না সেবা তৌরিবনি । মাসুন্না তোইন-তোইনা তৌরিবনি । ঙাইহাক্তং লৈরগা বাহ্যজ্ঞান লাক্কনি । ঐখোয়বু পুন্গল্প, থিনা ফুবা-চৈবা তৌবিগল্প ।”

পাঠানশিং অতুনা হায়জরিবসি মনাদা হাণ্ডে। সম্যাসী অনী অসিবু তল্লা হাংননবা রা ঙাংনরক্রে। সম্যাসী অনী অসিন্স কল্লা মঠে য়েৎচতুনা মথোয়বু হান্তনবা হায়জরি। মতম অসি-মন্তুদা প্রভুগী বাহ্যজ্ঞান লাক্তুনা তল্লা লেঙখংলক্রে। পাঠানশিং অতুনা হায়রক্ট,-- সাধু, নং নরাইবক্ ফৈদা! মথোয় অনী অসিনা নংবু হু পীজতুনা হাংলগা নরন্ মুংগে থোরাংলম্বনি।”

প্রভুনা তফিং-তফিংনা,— “নন্তে, ভাই, নথোয়না লাল্লা খঙলে। মথোয় অসিদি ঐগীদি থম্-থেংনা নরুজবা মীওইনি। ঐ অসে মরক্ মরক্তা অম্বল্লা রাঠে; মতম অতুদা মথোয়তনা সেবা তোবিতুনা হিজ্জট্টে।”

সাধু অসিগী মরা অসি থাজদবা ওম্ভে। বলদেব অমন্তুং কৃষ্ণদাস অনীবু পুল্লিবা অতু তল্লা থাদোক্রে।

পাঠান্গী সেনাপতি অতু নিংথিবা পণ্ডিত অমনি। হিন্দু-শাস্ত্র খরম্ব হৈজ্জৈ। শ্রীচৈতন্যগী দিব্যকাস্ত অমন্তুং অঙক্‌পা প্রেমাবেশ উবদা মহাক্ ইশুম্-শুনংখরে। প্রভুগা অধ্যাত্মগী মরম্‌দা নৈনবা হৌরক্রে।

প্রভুগী অমৃতচেষ্টা রাঠে, রাঙাং, খোন্তোক্ অমদি শুম্‌শিবা মিংয়েং, খোইদোক্‌সু প্রভুগী ব্যক্তিত্ব— পুন্নমক্ অসিনা সেনা-পতিগী ধমোই মথক্-মখা ওন্দুনা মশা খঙজদনা প্রভুগী চরণ তল্লা জর্ জর্ চিংশিন্‌থিবণ্ডম্ তৌরি। মুক্তি কংনিংবনা প্রভুগী চন্নদা তল্লা মশা কথোক্‌চরে। আশ্রয় পীনবিহুনা মমিং ষোন্-বিখরে,— রামদাস হায়না।

লাগ্নী মরক্ অসিদা ধর্মদা মথরাই লুপশিঞ্জবা পাখং অমন্তু

গাওরি—মমিংনা বিজ্জলি খান্ । মহাক্ অসি মমিং চংলবা মুসলমান
ওমরাহ্ অমগী মচানি । বিজ্জলি খান অসিস্থ প্রভুদা চংজহুনা
প্রেমভক্তি ধর্মগী মরম্দা পাওতাক্ তাজহুনা প্রভুগী কৃপা
কংবদগী মরাইবক্ কবা ওইজখি ।

খর লৈরগা প্রভু প্রয়াগতা থুংলরে । মহাকি মনাক্তা দর্শন
ফংনিংবা মীয়াম্ তিল্লরে । মতম্ অসিমক্তদা শ্রীরূপস্তু থুংলরে ।
গৌড়গী বাদশাহ্ হুসেন শাহগী অরিবা মস্ত্রি অমনি মহাক
অসে । কংগী মিংখোন্না ‘সাকর মল্লিক ।’ মহাকি ময়াস্বা অহুনা
সনাতন, বাদসাহগী প্রধান- সচিবনি, দবীর খান হায়নস্তু খঙনৈ ।

রূপকি কবিভক্তি অমস্তুং সনাতনগী পাণ্ডিত্যদি মপা
লৈতে ; অহুনা মচিন্-মনাও অনীমক সাংসারিক খাদোক্তুনা
মখোয়না প্রভুদা মশা কখোক্তনিংই ; লাংতরুবনা খাউবা
ওমদহুনা চিঠি হাল্লনা কয়ারক্ ইজহুনা রাফম অসি প্রভুদা
হজ্জখরবনি ।

মমৈদা খাউবা ওম্বক্ত্রহুনা মস্ত্রীগী মর্যাদা, লংগী ঐশ্বর্য,
সাংসারিক ভোগ,—পুন্নমক্ মখোংনা কাওখোক্তুনা প্রয়াগ
তাল্লা চেল্লকপনি । প্রভুদা মশা পুন্মক্-কখোক্তুনা কংজখি
চঙজফম্ খুয়াখাদা ।

অথোইবা বৈষ্ণব অসিগা তিররবদা প্রভুগী মুংঙাইজবদা
মপা লৈখিজে । তাক্পিরক্ই,—“ফরেদা রূপ, অস্তুক্ কুইরবা
মতুংদা কৃষ্ণনা নংবু কৃপা তৌবিরেদো ; লৈখোম্গী মশক্ ওইবা
বিষয়দগী নংবু চিংখংপিরবনি ।”

মতম খরা মনাক্তা থম্হুনা ব্রজরসতত্ব তাক্পিরে । মতুংদা

শক্তি হাপ্‌চিষিছনা মহাকপু থাখরে জীবন্মাবন ধামদা। অহুগা
মতুংদা নীলাচলদা প্রভুগা উন্নরনবা য়াৎসু তাক্‌পিখরে।

অসিগী মতুংদা থুংলরে মহাক্‌কি বৈষ্ণব মণ্ডলীগী য়ুস্মিগী
মশক্ ওইরবা— সনাতন।

সনাতন অমসুং রূপ অনী অসি বাদশাহ হুসেন শাহাগী
য়ান্না থাজবা অমসুং থবক্তা হৈ-শিংলবা মন্ত্রিনি। রূপনা ফম্
থাদোক্তুনা চেন্‌খিবা অসিদা বাদশাহগী য়ান্না অমাওবা অমা
ওইথরে। সনাতনসু মনাওদৌনা তৌথরবদি লৈবাক্ পুদা বারগনি
খন্দুনা সাংসারিক বিষয়ঙ্গগী মমায় লৈখোক্তবা সনাতনবু কন্না
শেন্নছনা কৈশুম্‌শংদা বন্দী থম্‌থরে।

সনাতননা লোন্না চিঠি চংনছনা মনাওগা থাদোক্‌বা লৈতনা
মসুং-মসুংদা বা তান্নছনা লৈরি। মনাও অসি প্রভুগী চরন্দা
আশ্রয় ফংজখরে হায়বা অসিসু মানা খঙলি। অহুনা মহাকসু
মনাও অসিগী মরাইবক্‌ কবা অসি ফংনিংবনা মথরাই অহু
প্রোক্‌, প্রোক্‌ চাক্‌রে। চেন্দবদি ময়াডে। অহুদা করি উপায়
ভৌগনি? মমৈদা সেম্মরিবা মীশিং অহুদা শেল য়ান্না পীজ-
রছনা উচিন্না কারাগারগী চ্যেক্‌পল মপান্দা থোক্‌চরক্‌রে।

শেংলি-ইল্লিবনা লাইরবা ফকিরগী ফিজেনি। লুংশিং-
লুংশা, অক্‌ষা নোং-লুংশিং, অশোওবা বন-জঙ্গল,—পুন্‌মক্‌ অসিবু
ধৌশাদনা, মুক্তি ফংনিংবা রাখস্তুনা থোন্দুনা চেঞ্জরি সনাতননা।
মতম্‌ অসিদা প্রভুদি বারাগসীদা লৈরি। মহাক্‌পু দর্শন ফংনিংবা
রাখল্‌ অহুতনা ইন্দুনা পুরি সনাতনবু বারাগসী তন্না।

বাদশাহগী লাগ্মীনা মহাক্‌পু ফাননবা মতুং ইল্লঙ্গনি হায়নসু

কিজরি। অতুনা চেজরি অসুকপা জঙ্গল কাওরতুনা। মথোঙ
অনৌ অতু ইথেং খেৎবাংলে, পোক্খোংক্রে ; চাদ-থক্তবা অমসুং
লমশাঙ চংলকপা অতুনা মশা অসি কা হেন্না চোক্খথরে।
অতুবু সনাতন—চেঙ্গি ; চেয়া লেঙ্গগী বা, পোখাবগী বাকম্
ফাওদে মপুক্খিদা।

বারাণসী য়ৌখরে অসুন্না ; হেক্ য়ৌবগা সনাতন মতম্
কুইনা নিংজরকপা পুলিগী অথোইবা আশা থুংজরে হায়তুনা
হোংচিন্থরে প্রভুগী চরণ তম্না। পংনা থোক্তবা প্রেমগী
ঈধক্কা থমোই থুংক্খিছুনা প্রভুগী চরণদা তুথথরে সনাতন।
অনৌমক্ পিনা পুংলুপ্ লুপ্ চেজ্জেং কোন্শিন্দুনা কোন্খংপিরে
প্রভুনা ; তাউমিন্নরে প্রেমগী ঈপাক্কা। মপু-মনাইগী মিলন
অসিদি অউবা মী খুদিংগী থমোই-শোকপা মওংনি।

প্রভুনা তাকপিরক্রে,— “উসিদি ঐদি কা হেন্না লাইবক্
ফবা হায়বদো ওইরে ; মহাবৈরাগ্যবান সাধক অমা শ্রীকৃষ্ণনা
পুবিরক্তুনা পীনবিররে। মহাকপু মরু কোকপিছুনা কোপীন
বহিব্বাস শেংহ্লল্লো।”

সনাতনদি মশানা কা হেন্না বৈরাগ্য ওইরবা, মুক্তি ফংনিং-
বনা ঙাওরবা মীশক্খি। অনৌবা কোপীন বহিব্বাস শেংপগী
বা মঙোন্দদি চংদে ; অমরা ফি অমা ময়াইদা শেগাইছুনা
শেংথে। চাবগী মরিদসু কা হেন্না পুক্খিং-লাক্কাবা মীওংনি। করি-
ঙুয়া লুমিৎতনা প্রভুগী প্রসাদ খরদং চাজ্জে, অতোপ্পা লুমিৎ
অমদা মাধুকরী তৌজতুনা লেঞ্জৈ। ভক্ত পুন্নমক্কা সনাতনগী
বৈরাগ্যগী বা ঙাংনরকপা তাবদা প্রভুনা থোইদোক্কা পেজরি।

ময়ান্না পংখা-থাগৎনরবন্স, প্রভুগী পুষ্টিংদা ইচিংচিংনবা, মুংঙাইতবাগুয়া অমা হেক্ হেক্ কাওবগুম্ তৌরি। সনাতনগী মরেংবান্দা কস্থল অহুয়া অমা য়াল্লিবা অসিবু করিগীনো? প্রভুনা চিংনরিবদি কস্থলগী ব্রাফম্ অসিনি।

য়ান্না শিংবা সনাতননি। প্রভুনা মাগী মঙ্গলগী দমক্ চ্যেক্শিন্‌বিরিবা অসি তাপ্ হেজ্জা খঙবা ওম্‌জৈ। অচুশ্বনি, বিষয়া থাদোক্‌লবা বৈফব বৈরাগী অমনা মমল য়ায়া অফবা কস্থল? শেগাইবা কান্থানা মহাক্‌দি চপ্ চাবনি। পোংলুম্ অসিবু অশুম্ থাংছনা লৈরিবা অসিবু করিগীনো? মহাক্‌দি নক্‌লবা ভক্ত-শিংগী য়াইফনবগীদমক্ প্রভুগী চ্যেক্‌শিন্না শেগবা মিৎয়েংনি।

ভৌবমক্তি, সনাতননা অসুম্ চেল্লক্‌পদা মহাক্‌দি ওইরিবা ফিবম্ অছদা বাদশাহগী ফল্লাইবা অমনা মুংশিছনা কস্থল অসি পীরক্‌পনি। অহাশ্বদা মহাক্‌ ফন! য়াজ্জরম্‌দে; অছদা নম্‌ছনা মরেংবান্দা য়ান্‌শিহ্নিরম্‌নি।

সনাতন চেন্থরে গঙ্গাগী ঘাট তন্না। অসুম্ কোইয়েং য়েংজবদা উরুরে লাইররবা নিপা অমগী শেগাইরবা কান্থা অমা গঙ্গা মপান্দা ফোছনা লৈবা। নোল্লুকা হায়জরক্‌ই সনাতননা,— “ভাই, ঐবু খোজান্নিয়, নংগী কান্থা অসি ঐগী অসিগা ওল্লরসিবা? নং করি হায়বগে?”

কান্থা মপু অছনা ওক্‌পগী লোইরে। করিনো নিপা অসিনা ওংলিবা অসিবো? মাসি অঙাওবরা নত্রগা অঠৈ করি? সনাতননা ক্রক্‌ ক্রক্‌ তক্‌শিন্দুনা নিপা অসিবু নম্‌ছনা য়াহল্লে।

হৌজিক্ সনাতন মথরাই পেঞ্জরে । মরেংবান্দা শেগাঈরবা
কম্বল যাজরহুনা প্রভুগী মাঙদা লেপ্চররে ।

চৈতন্যদেব মাইথোং মকা লান্না মোমোন্ মোমোন্ নোক্তুনা
ফোংদোন্ধে পুক্রিংগী অপেহা । ব্রজমণ্ডলগী তুংগী বৈষ্ণব সমাজগী
কর্তা অমসুং শিক্ষাগুরু ওইবিরগদবা সনাতন ! মহাক্রায়ু রাখল
শোয়বা হোনত্রা ? মহাক্রি শাজৎ-পুজৎতা অহো-অরাক্ লৈবদি
কৈদগী য়াগনি ? সনাতননা মশাগী অশোয়বা থুনা চুমথোক্চবা
অসি উবদা প্রভু ইপেন্-পেন্খরে ।

প্রভুনা থা অনী বারণসীদা লৈরে । চৈরক অসিদা সনা-
তনবু ব্রজরস সাধনাদা চংহল্লে । বৈষ্ণব ধর্মগী শাজ্জ ইরগদবা
সনাতনবু অন্ত্রান্না শেমগংখি প্রভুনা ।

সাধক সনাতন বৈরাগ্যগী অফোংবা বিগ্রহগী মশক্রি ।
বাজ্জালাদেশগী প্রধান মন্ত্রিনা ওসি কাহ্মা-কবজ শেং-ইহা, রাঈজ-
স্বর্ঘ্যদা ভারংতা লুপ্তুনা লৈরহ্মা অহুনা পুন্নমক্ অহু কাওথোক্চমহু
ওসি চেং থুয়া অমগীদমক য়ুম্ য়ুম্দা কোইনা চংপা । দৃশ্য
অসি হেক্ উবদা অঙক্পা পোক্ই ।

শ্রীগৌরাজগী প্রেমভক্তি অসি কাশীদা খব থর শন্দোক্পা
হৌরন্ধে । অহাষদা বৈদান্তিক সন্ন্যাসীশিং অহুগা পণ্ডিতশিং অহুনা
মহাক্পু চুন্নগী ভাবুক্ সাধক অমা ওইনা লৌমৈ । মাসিগী
দর্শন অমসুং মজুং-ছজ্জিবা রাফম্ অহু কনাসু খঙনদে অমসুং
খন্নদে । মহাক্রি সাধন-পদ্ধতি অহুসু কনানসু নিংখিবা
মিৎয়েংনা য়েংনদে । মমৈদা প্রভুবু ভক্তশিংনা তৌরিবা ভক্তি,

অজ্ঞানচিংবা অহু খর উরুপদগী মহাক্পু খরদি ভক্তি মতৌনরক্রে।

কাশীদা মতম্ অসিদা প্রতাপ চাওনা লৈরি সন্ন্যাসী প্রবোধানন্দনা। মীনা ইকাইখুমরবা মীওই কয়ানা মাগী শিষ্যনি। আশ্রমদা মতম্ পুন্নমক্তা মীয়াম্ তিল্লি মডোন্দা বেদান্ত তন্ননবা। মতম্ অসিদা মহাক্সা চৈতন্যগী মরমদা রা কয়া তারে; অহুপু কয়া থোশাদে। মপাহোয়াক্সা মীয়াম্ অহুগা প্রভুবু ফাগিগী মীশক্ তাহন্দুনা কয়া কয়া নোক্সরি রা, রা।

নোংমদি প্রভুনা বিন্দুমাধব দর্শন তৌরগা মহারাষ্ট্রীয় ভক্ত অমগী ময়ুম্দা লেংলক্রে। শ্রীবিগ্রহ দর্শন তৌরুবা অহুদা প্রেমা-বেশদা লুপ্খরে। অহুদগী নামকীর্তন শক্তুনা প্রেমভক্তিরসগী ঈধক্তা তাউখরে। মীয়াম্ তিষ্মা হৌখরে। প্রবোধানন্দশু শিষ্য খরগা লস্টি অদোমদা চংলি; অহুদা কীর্তনগী নুংশিরবা স্মর অহু তাবদা মাবুশু চিংশিন্খরে।

কীর্তন শক্সা শক্সা চৈতন্য প্রেমাবিষ্ট ওইহুনা লৈপাক্সা তুথখে। মশা অপূষ্মা শীষ্মা-থুংনা ফাওখরে সাঙ্গিক বিকার। তপ্পা তপ্পা জ্ঞান পুন্ম্যাঙ-মাঙখরে; হিংলি হায়বগী খুদম্ অমস্তা লৈখিড়ে। প্রবোধানন্দদি মাহু উবদা ওক্খরহুনা লৈখরে চপ,-লেপুনা যুস্মীশুম্।

অকুপ্পা বিচার লৈবা মায়াবাদী আচার্য্যনি। করিনো তৌরিবসিদে! যাহুমন্ত্র অমনা শুদ্ধাংখুবরা? মইহে, মভিক-মগুণ, মশাবু-খাজবা,—অঙক্পা ওইনা লৈরিবা আচার্য্যনি। অহুবু

পুন্নমক্ অসি মহাপ্রেমিক সন্ন্যাসী অসি উবদা লোইনা মাঙখিবঙম্, তৌথরে ।

ডাইহাক্ লৈরগা প্রভুগী বাহ্যজ্ঞান ফাওরক্লে । হোজিক্কা কৃষ্ণবিরহগী কপ্পা, তেংথাবা হোরক্লে । ওষোক্কা মকপ্পি,— মী পুন্নমকি থমোই চিংশীল্লে, থরাইদা থক্, থক্ পাল্লরি । থমোই কংলবা, জ্ঞানমার্গ চৎপা সন্ন্যাসী আচার্য্যগী থমোই অহু মথক্ মথা ওন্খরে ; পুন্মেৎ-পেৎখরে । মরম্ খঙদনা মমিৎ অহু পিনা থুক্ষৎখরে । মশা খঙদনা চৈতন্যগী প্রেম অহুনা পুন্শিন্খরে ।

অহল্ ওইরবা বৈদাস্তিক অহুবু হেক্ উবদা প্রভুনা ইকাই থুম্বগা লোইননা মহাক্পু থুরুম্জৈ । মহু উবদা প্রবোধানন্দ অসি কোক্চাউবী কাথরে । অম্বক্ মণ্ডণ লৈবা, প্রেমসিক্ত ওইরবা মহাপুরুষ অমনা মহাক্পু থুরুম্বা ! মাসি মাগী পাপ লঙজবনি । খন্না, খন্না বৈদাস্তিক পণ্ডিত থুনা য়াঙনা চোংশিন্-খিহুনা প্রভুগী চরন্দা তুরুরে ।

প্রভুনা মথুং লোল্লরহুনা, “যতিবর, করিনো তৌবিরিবা অসিবো ? জগৎ-গুরুমক্কা মান্ননা ইকাইথুম্ননরবা নহাক্কি ; অহুগা ঐদি নহাক্কি শিষ্যগী শিষ্যগুম্বনি । ঐবু থুরুম্বিহুনা পাপ-লঙজ-হম্বিগহু ।

প্রবোধানন্দনা নোল্লুরা,— ‘খঙজদহুনা নহাক্পু কয়্যাসু নোরুরবনি ; কয়্যাসু নিন্দা তৌরুরবনি । মাহুগী মরাল্ কোরুনবা লোজরি নখোঙগী ড়ফুল্ ।’

হৌজিক্ হৌরে ধর্মগী মরমদা বারি শাবা । হামনা প্রভুগী
অথোইবা প্রভাবনা য়ৈবদগী প্রবোধানন্দ ময়াই চম্ভনা লৈবনি।
হৌজিক্ৰা শ্রীমুখমক্তগী ব্যাস-সূত্রগী ভক্তি-ব্যাখ্যা তাবদা পণ্ডিত
অদো খঙহৌদনা প্রেম-বিহ্বল ওইথরে । করিগুয়া মহাভাব
অমগী মৈরি কারক্লিবা অতু মশাতনা খঙজবনি । থিন্দনা প্রভুদা
মশা কথোক্চরে ।

প্রভুগী কৃপাদগী অন্ত্রনা ওন্খরে প্রবোধানন্দ মহাপ্রেমিক্
সন্ন্যাসী ওইনা । কাশীদা শন্দোক্খি খরদা ওইরবসু প্রেম-ভক্তি
ধর্মবু মহাকি মতেংনা ।

হৌজিক্টি চৈতন্যনা নীলাচলদা লেঙলক্কে । ভক্ত পুন্নমক্
হরাওনরে । আসিদগী হৌনা চহী তরানিপাল চুপ্পা লৈখি
প্রভুনা মকম্ আসিদা লেঙদনা ।

খ। অমসুং অব্রাং ভারত অনীগী ধর্ম অমসুং সংকৃতি
অনৌমকি তিন্ফম্, সমুদ্রনা-চুপ্পিবা লম্দন্নি । দারুব্রহ্ম শ্রীভগ-
বাননা ঙাহৌইরি মকম্ আসিদা যুগ কয়গী মমাংদগী । পুরাণগী
ওইবা মহাধাম আসিদা প্রভুনা কোংদোক্খরে ঈশ্বরমক্কা তাক্কাপা
ভক্তি-প্রেমগী লীলা অদো । শ্রীক্ষেত্রগী মথবাক্ অসিমক্তদা
হৈথবা হৌপি প্রেম-ভক্তি-ধর্মগী অমৃত-রস ।

জগোই অমসুং কীর্তন-দা নবা অধ্যাত্ম-ভারতকি কাওনখরবা
মিৎয়েংদো, প্রভুগী মথক্কা নন্খরে অমুক হিঙ্গংহন্নবগী ভার ।
অতুগা প্রভুবু থুনা নীলাচলদা খঙনখি কোইচং-চংপা ক্ষগ্নাথ
হামনা । নরুবা, মনুংগী ওইবা ভক্ত খরদংগী প্রভু ওইরস্বদগী
হৌজিক্টি ওইথরে মীওইবা লখা-লখাগী পূজা-কংনকম্—মহাপ্রভু ।

ଥା ଅମଗ୍ନୀ ମତୁଂଦା ଥା ଅମା, ଚହୀ ଅମଗ୍ନୀ ମତୁଂଦା ଚହୀ ଅମା
 ଗଣିଂ ଲାକ୍ଷ୍ମଦବା ତୀର୍ଥ-ଚଂପା ଶ୍ରୀଶିଂଗୀ ଈଚେନା ତନ୍ତନା ଚେଷ୍ଟରି
 ଜଗନ୍ନାଥଗୀ ସିଂହଦାର କାଠରହୁନା । ଥାମ୍ନ-ଥାମ୍ନବା ଲୟଦୟା ମୌଓଇଶିଂଗୀ
 ଗଥରାହି ପେନା ହଞ୍ଜାସି ଯୟୁମ୍ ଯୟୁମ୍ଦା ଦର୍ଶନ ଚୌଜହୁନା ଲେଞ୍ଜଦବା
 ଚତ୍ରବା ଜଗନ୍ନାଥ ଅମସୁଂ ଅଂଂପା-ଲେଞ୍ଜ-ଥୋଂପା ଜଗନ୍ନାଥ ଅନୀୟକ୍ତୁ
 ପୁଲ୍ଲମ୍ପା ।

ପ୍ରଭୁ-ଚୈତନ୍ୟଗୀ ଜଗୋଇ-ଟିଶିନା ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା ଗଥରାହି ପେନନରି, ଅହୁଗା
 ଗଥଲ୍-ନିପାଳଗୀ ସାଞ୍ଜିକ ପ୍ରେମବିକାର ଉବଦା ଅୟୁକ୍ତୁ ଇଞ୍ଜ-ଞ୍ଜରି ।
 ପ୍ରେମ ଅସିନା ଗତୋନ୍ୟତା ଶନ୍ଦୋକ୍ତି ଲୋନଗସା ଲାହିନାଗୀ ଗଣକ୍
 ଲୋରହୁନା ମାହିକେ ମାହିକେଦା ।

ପ୍ରଭୁଗା ନରୁନା ତିନୁନରିବା ପରିକରଗୀ ମୌଓଇ ଅମମୟ୍ ଅସି
 ପ୍ରଭୁନା ଶନ୍ଦୋକ୍ତିବା ପ୍ରେମ-ସାମ୍ରାଜ୍ୟଗୀ ମାହିକେ ଡାକ୍ତା ଲାହିଶୁକ୍ତା
 ଅମମୟ୍ । ଭକ୍ତି ଅମସୁଂ ପ୍ରେମଗୀ ଗଢାନ୍ନା, ଗଣାଗୀନି ହାୟବା
 ଯେଞ୍ଜବା ବୈରାଗ୍ୟଗୀ ଗତିକ୍ ଗଣ୍ଡନା ଗଢାଲ୍-ପୁରବା ବୈଷୟ ଅମମୟ୍ ।
 ବୈଷୟ ସାଧକଶିଂ ଅସିଗୀ ଶାଞ୍ଜ-ପୁଞ୍ଜ ଅମସୁଂ ସାଧନା—ପୁଲ୍ଲମକ୍
 ଅସିଗୀ ପ୍ରଭାବ ଅସିନା ଘୈରରି ମୌଓଇବା ଲଥା ଲଥାଗୀ ଗଥକ୍ତା,
 ଶନ୍ଦୋକ୍ତି ଭକ୍ତି-ପ୍ରେମ-ଧର୍ମ୍ମ ମୌଓଇବା ସମାଜଦା ମାହିକେ ଥୁନା ।

ନାମପ୍ରେମତନା ଗଣାଗୀ ପୁମ୍ଓଇ-ଓଇଜ୍ଜରବା ଅହଲ ଓଇରବା
 ହରିଦାସନା ହୋଜିକ ଲୈରି ନଗରଗୀ ଚିଦାହି ଅମଦା । ‘ଐନା ଗତୋନ୍ୟେ’
 ହାୟବା ଗଚ୍ଚ ଅହୁଗୀ ଯୁର୍ତି ଓଇନା ଚୋଂଥୋକ୍ତବା ଶିଶକ୍ତି । ପ୍ରଭୁ
 ଅମସୁଂ ଅତେ ଭକ୍ତଶିଂଗୀ ମହାକପୁ ଅଥୋଇବା ଭକ୍ତନି ହାୟନା
 ଲୋନରବସୁ ଗଣାନାଦି ଗୁଲମାନ ଶାଂଗେଦା ପୋକ୍ତପନି ହାୟବା ବାକ୍ତ-
 ସିମ୍ବଦି ଥକ୍ କାଉଦେ, ଅହୁନା ଜଗନ୍ନାଥ-ଗନ୍ଧିରଦା ଥକ୍ ଚଂଦେ,

কনাগুহগা শোর-পননা তৌরগা দোষ ফংগদা হায়না মপুক্রিংদা
কিজরি। মতম্ পুন্নমক্কা কৃষ্ণনাম রসদা তাওহুনা লৈজৈ।
নোংমদা মহাক্কা লক্ষ অহম নামজপ তৌজৈ। অহুগা অথাগ্নদগী
মন্দিরগী মতোল্ য়েংজহুনা সাষ্টাঙ্গ প্রণাম তৌজৈ। স্তুতিগী
প্রভুনা লেঙবিরব্ধৈ মনাইগী মরম্ কয়া থিগংপা; লেঙশিন্দুনা
কস্থি মনাইগী মমাংদা, অহুগা তাউমিন্নৈ আনন্দ-ঈপাক্তা পরম
ভক্ত অসিগা অথুগ্গা তত্ত্ব বারি কয়া শামিন্নহুনা।

শ্রীরূপ হৌজিক নীলাচলদা লাক্কে। প্রভুগী মনাক্তা মতম্
খর লেজবা পাম্মি। মুসলমান বাদশাহগী মস্ত্রি ওইহুনা দরবারদা
মুসলমানশিংগা অমত্তা ওইশিন্দুনা মতম্ কুইনা লৈমিন্নরক্পনি।
অহুনা অথোইবা বৈষ্ণবকি “ঐনা মতোল্লে” হায়বা পুক্চেল্
অহুনা মৌ-পোং পাক্ পাক্ শয়্যজদে; শোরুরগা পাপ লঙ্জবনি
খজৈ। অহুনা মহাক্কা পুক্চেল তিন্নবা হরিদাসকি খাংপোক্তা
চংহুনা লৈমিন্নজৈ।

কবিগী গুণ ফজনা চেল্লাবা শ্রীরূপনা রাধাকৃষ্ণ লীলা-নাট্য
ইরি। প্রভুনা মাতৃদা য়ান্না ময়াই কানা হরাওবা কোংদোক্তুনা
রূপ-পু থৌগংপিরি। রামানন্দ, স্বরূপনচিংবা ভক্তশিংগা লোইননা
প্রভুনা স্তুতিগী রূপ-কি কাব্যরস মহাও তংলি; প্রেমানন্দদা
ময়াই কানরি। প্রভুগী থৌগংপা অমসুং শক্তি হাপচিহ্না—অনী
অসিনা থোইনশিন্ ওইরহুনা রূপ মশক্ ওন্খরে লীলারস-তত্ত্বগী
মরু ওইবা পাও পুবা মীশক অমা ওইনা। মতুংদা প্রভুগী য়াথং
মতুং ইল্লা বৃন্দাবন্দা চংখিহুনা লেঙ্দ্দনা অহম্ মরৈথে।

অসিগী মতুংদা সনাতন থুংলরে প্রভুগী চরণ দর্শনগী দমক্।

বারিখুগী গুল্লবা বন লান্দুনা লাক্‌পা কান্দা ফত্‌বা ঙ্গেশিং
থক্‌পদগী পাংপা, ফুরি থুংবা—হেক্‌ লাইকোক্‌পদা বারগদবা লাই-
নানা শাখিনা নারে। হরিদাসগী খাংপোক্তা সনাতন চংজতুনা
লৈজখরে। প্রভুনা জগন্নাথকি মন্দিরদগী হল্পক্‌পদা হুতিগী
মহাক্‌পু অমশুং হরিদাসবু উন্নথি। অরাক্‌পা খুদিংগী হরাও
হরাওনা সনাতনবু কোন্‌বি। মাগী মশাদি ঙ্গে-নাই, লেক্‌, অসিনা
পুম্‌চোং চোংলি; অতুনা কোন্‌বিবা খুদিংগী প্রভুগী হক্‌চাংদা
ঙ্গে-নাই অতুনা ইতৈ-তৈরে। প্রভুনা মাতুদা হল্পা কাওবা য়েংবিদে।
সনাতনবু আলিঙ্গন তৌবিবা অতুতদা পেঞ্জরি।

সনাতন মথরাই চাক্‌খরে। প্রভুনা মহাক্‌পু আলিঙ্গন
তৌবিগে হেক্‌ নক্‌শিল্লক্‌পদা : তুং-লোম্‌দা খংহন্‌-হন্দোক্‌চরগা
তত্তনা হঙ্গ্‌চে, —“প্রভু, চরণ-না কৃপা তৌবিয়ু, ননাইবু শোক্‌পি-
গলু; শোক্‌পিহুনা ননাইবু পাপ লঙজবা ওইহন্‌বিগলু। ইশানা
মুসলমানশিংগা তোরোং-খোইরোংনহুনা লাক্‌পনি; অতুগীমথক্তা
ইশা অপুয়া তুচ্‌চরবা পাং-নোন্‌না কিয়রে। নহাকি লাইমক্‌শু
ফংলরোইদৌবা নিংখিজরবা হক্‌চাং অতুদা ঙ্গে-নাই ঙ্গাক্‌তা তৈবা
তারে; মাতু ঐ খাঙবা ওম্‌জদে ননাইগী হক্‌চাং অসিদদি শোক্‌-
পিগলু।”

অতুবু প্রভুনা নিংখুবদা থিংগদবসি কনা লৈবগে? নম্‌তুনা
মনাই ভক্তবু চিংশিন্দুনা চেজেং, চেজেং কোন্‌বিরি। নোন্‌না নোন্‌না
ভাক্‌পিরক্‌ই প্রভুনা,—“হে সনাতন, নহাকি পরম ত্যাগী মহা-
বৈষ্ণবনি; নহাক্‌ শোন্‌জবদা ঐহাক্‌ অসি খরা হল্পা পবিত্র
ওইরে খঞ্জরিবনি।”

সনাতন ভৌকম্ খণ্ডে ; অরাবদা তারে । প্রভুনা মাঝ
নীলাচল খাদোকবন্থ যাথং পীবিদে ; অহুগা নুতিগীত্ আশি-
জন ভৌবিরি ; অহুদা শ্রীঅঙ্গদা ঈ-নাই ইতৈ তৈরে । মসিদি
মীনা খাডবা ওন্দা হোনদ্রে । তুচ্চচববা হক্চাং অসিগা প্রভুগা
শৌক্লগদোগী শরুক্তি মাসিতা হেক্ লংখোক্খরগা লোইরে ;
হন্দক্ লাক্লিবা রথযাত্রা অসিদা কাংগী চাকা মখাদা চংছনা
শিজখরগে—অস্মম্ হায়না সনাতননা খণ্ডবে ।

পুন্নমক্ খণ্ডবা প্রভুনি । মণ্ডোন্দা করি অথপ্পা লৈগনি ?
নুমিৎ অদো লেঙবিবক্কে প্রভুনা হরিদাসকি খাংপোকখন্দা ;
তাক্পিরক্কে অস্ময়া মনাই সনাতন য়েলছনা,—“সনাতন, নংগী
অরান্বা রাখল অহু খাদোক্উ ; হক্চাং অসি মাঙহল্লগা ফ গদবা
নন্তে শ্রীকৃষ্ণব্ ; ফংগদবনি মহাক্পু ভক্তি অমস্মং প্রেম,—
অনীসিতনা । অহুগী মথক্কা নংনা রাফম্ অমা ইকাও-কাওখর-
মাল্লো,— নংনা নশা অহু ঐণ্ডোন্দা পুন্মক্ কংখরবা নত্রা ?
অহুদি নংগী হক্চাং অহুদি ঐহাক্লিনি, নংগী ওইদ্রবনি হৌজিক্টি ।
আত্মহত্যাদি মহাপাপনি, নংগী ঙ্খাখল অহু খাদোক্উ ।

সনাতননা হৌজিক্ মুন্না খণ্ডজবে, মাগী রাখলগী পিক্কা
ঈথক্ অমা ফাওবা প্রভুনা খণ্ডজিল্লি । মহাক্পু খণ্ডহন্দনা
করিগুন্না অমন্তা লোন্না ভৌগে খন্না ফাওবা ওইখোক্খবনি হায়বা
অসি সনাতননা মুননা খণ্ডজরে ।

অঙক্পা রাফম্ অমনা,—তৌনরিবা অসিগী মতুং নুমিৎ
খরতগী মতুংদা সনাতন মপুং ফানা লাইকোক্খরে । মখাদা
হায়কম্ খণ্ডবা লাইতগী ওইবা মঙাল্ ফাওরক্খি ।

চহী অমরোম্ সনাতনবু মনাক্তা ধম্মিহুনা প্রভুনা তম্বিরে
 প্রেম সাধনাগী অথুগ্না তত্ত্ব কয়াবু। মতুংদা অম্মগ্না তাক্‌পিরক্কে,
 —“নশাক্কে, রূপনে-অনীনী ব্রজমণ্ডলদা চংলগা মাঙথরবা তীর্থ-
 পুন্নমক্ উদ্ধার তৌরুরো। বৃন্দাবনগী অনৌবা পুন্নি শেমগংপগা
 লোইন-লোইননা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলামৃত অসি মী খুদিংগী থমো-
 ইদা থিকুরো, অনৌবা মঙাল্ পীরুরো ; থোল্লুরো নিংথিবা
 য়ুম্‌ম্‌ বৈষ্ণব-ধম্মগী।”

রূপ, সনাতন অম্মসুং মখোয়গী মতুংদা ফাওরকপা সাধক
 কয়াগী পুংলুপ-লুপ্‌শিন্না হোৎনজবদগী অরুবা থবক্‌ অসিবু
 পাঙথোকপা ওমজথি। কান্হা, কোপীন—শেংচবা, করিস্স
 লৈজজববা বৈষ্ণব বৈরাগীশিং অসিগী পে মখাদা চংজফম্
 কংজথি বৈষ্ণব লখা লখানা।

শ্রীচৈতন্যগী শেমগং-শাগংপগী থবক্‌ অসিদা করিগুম্মা
 অহো-অরাক্‌ শুক্কে লৈতে। মশানা নীলাচলদা ডাহোইরি ;
 প্রেম-ধম্মগী মরু ওইবা ইকুংনি। মহাক্‌কি রসগী মঙালগী মশক্‌-
 ওইরবা, ষোজান্‌গী মপং-ওইরবা শকফম্‌ অহুদগী থোরক্‌কি
 প্রেম-রস-ঐচেল্‌ মাইকৈ থুংনা, মশিং লাক্‌ওম্‌দবা মীওইবগী
 পুন্নিদা ভক্তি অম্মসুং প্রেম সাধনানা ডাহোক্‌কি।

মশাগী ওইজবা পুন্নমক্‌পু থাদোক্‌কবা, শান্ত্র-হৈরবা অম্মসুং
 সাধনদা মথরাই লুপ্‌শিঞ্জরবা মহাক্‌কি নরুবা মীওইশিং অহু
 প্রভুনা থাথরে বৃন্দাবন-ধামদা। লোকনাথ অম্মসুং ভূগভ্‌ পণ্ডিতনা
 মহাক্‌কি ষাথং মতুং ইন্না হৌগৎথরবনি মাংজোননা ধম্ম অসি
 শন্দোক্‌পা ব্রজ মণ্ডলদা। হৌজিরা থবক্‌ অসিদা য়াওশিষ্মিরে

প্রভুগী অনৌবা মীশক্ অনী—রূপ অমন্তং সনাতন। মতুংদা
রঘুনাথ ভট্ট, গোপাল ভট্টনচিংবা শক্তি লৈরবা বৈষ্ণব সাধক-
শিংবুন্ বৃন্দাবন-ধামদা থাবিরক্রে প্রভুনা। হৌজিক্তি লিংখংথরে
চাউরবা কন্মকৈন্দ্র ব্রজধাম অসিদা।

মতম্ অসিদা ব্রজমণ্ডলগী গোম্বামীশিং অসিগী প্রভাবনা
য়েথি ভারত অপূষগী অধ্যাত্ম-পুন্সিদা।

অতোপ্পা অচৌবা কন্মকৈত্র অমনা গোড়দেশনা ওইথি।
প্রভুনা মশামক্ৰি খল্লাবা নিত্যানন্দনা মাসিগী লুচিংবনি। কয়ারক
হুয়া চাং য়েংখরবা অথোইবা ভক্তগী কাংলুপ্—আদৈত আচার্যা,
শ্রীবাস, মুদারি, নরহরি, রাঘব পণ্ডিত, সিবানন্দ সেন অসিন-
চিংবনা শ্রীপাদ নিত্যাইগী পাষোম্মি।

মীরল্লেন্ অমন্তুং লাইরল্লেন্-অনীগী লীলা মখল অনীমক্
নীলাচল-ধামদা শাল্লরি তত্তনা প্রভুনা। গোড় নত্রগা ব্রজমণ্ডল্ অনী-
মক্তা প্রভুনা স্থূল দেহ পুহুনা লেঙুদে হায়বতনি, ভক্ত কয়া কয়া
অমদি মফম্ অসিদা লৈনা লৈনা মথরাই পেঞ্জরি মহাক্ৰি অলৌকিক
ওইবা দর্শনবু ফংজুহুনা। করিগুন্সদনা শচীদেবীগী লাইশং মন্তুংদা,
করিগুন্স মতম্ অমদনা শ্রীপাদ নিত্যাইগী কীর্তন সভাদা সৃষ্ণ-
দেহ ওইনা প্রভুনা হেক্ হেক্ ফাওরক্ই। শ্রীবাসকি মাক্সোন্দা,
পানিহাটিদা রাঘব পণ্ডিতকি ময়ুম্দসু তোয়ন-তোয়না মহাক্ৰি
আবির্ভাব-নি। অহুদগী হেন্দোক্তুনা, বৃন্দাবন্দা তপস্বাদা লুপুনা
লৈবা গোম্বামীশিংগী পুন্সিদসু প্রভুগী অলৌকিক দর্শনদি তোয়না
থোক্রি।

কাংগী যান্না মমাঙদগী হোঁনা বাঙ্গলাদেশতগী ভক্ত কাংলুপ্
কাংলুপ্ লাক্ৰে নীলাচল-ধামদা চহী হেক্ খুদিংগী। প্রভুগী
মনাক্তা নক্ৰবা মীওই ওইনা থা কয়া নুঙাইনা লেঙ্গে। মীওইবগী
মশাগী ওইবা, থমোইদা ইচম্-চন্না হেক্ পোক্চবা ভক্তি অমসুং
ভাব— অসিনা মহাক্‌পু ইরাই হেক্ লাইনা পুন্দুনা থম্মি। অহুনা
প্রভুনা মখোয়গী লুনা তোঁবা, নুংশিনা তোঁবা অহুদগী হঙ্গোই-
দহুনা ওৎপা অহু মচিন্ ফাজিন্দুনা খাঙবা তারি তোয়ন-তোয়না।

গোড়দেশতগী ভক্তশিংনা প্রভুগীদমক্ পুরক্‌রি পোৎ মখল,
মখল কোক্‌থোং, কোক্‌থোং মাসিবু কনানা শিংথাগনি। মাসিগী
মনুংদা রাঘব পণ্ডিতকি নুপী দময়ন্তী দেবীনা মহাক্‌দিদমক্ থারক্‌পা
পোৎনা খুইদগী হেন্না পুক্রিং চিংশিংগিঙাইনি। দময়ন্তী দেবীনা
প্রভুবু থোইদোক্‌রা মচাগী ভাবতা নুংশিজৈ। অরাবা কয়া খাঙজ-
হুনা শেম্‌জৈ, শাজৈ চাননবা মখল্, মখল্; ঘীদা ভোঁবা, চিনিদা
থোংবা অকংবা চানবা পোৎশক্ কয়ানি। অতৈ নুপী কয়া
অমনসু থাজরক্‌ই চানবা মখল্ কয়া অমনসু মাগী মাগী ওইবা
মীওইশিংদা, লুমিং কয়া, থা কয়া প্রভুনা হানবগী দমক্‌রা।

নীলাচলগী মন্দিরদা শ্রীজগন্নাথগী বিগ্রহনা কেন্দ্র ওইরহুনা
হুতিগী চখরি উৎসব মখল্, মখল্। উৎসব অসিদা প্রভুগী
লোইবা নাইদবা লীলারঙ্গনি; ভক্তশিংগীনা মপান্-নাইদবা
আনন্দ। শক্‌কম্ কয়াদা, ভাব কয়াদা, রস মখল্ কয়াদা
মখোয়না উজৈ প্রভুগী মোহনমূর্তি; মাহুদা পেজৈ মশাবু পুম্-
কাও কাওথোক্‌রা।

জগন্নাথগী গুণ্ডিচাবাড়ী রাইশিংপা অমসুং তৈবা চৈতন্যগী

অঙ্কুপা ওইবা সেবা-লীলানি। পুরীগী নিংখোদা হায়জহুনা
 থবক্ আসি প্রভুনা মশরুক্ ওইনা নিজবনি। কাংগী নোংম-নিনিগী
 মমাংদগী মথুংমক্কা শুম্জিং পায়রহুনা লাইশংগী অকোয়বা
 শেংদোকই। ভক্ত চাম, চামনা মথুস্তা ঈশিং-চফু অমসুং শুম্জিং
 পায়রহুনা মহাক্কা লোয়ননা শিংলি, তৈরি। মতাং অসিদা
 ফাওবা প্রভুনা তন্তনা শক্ৰি, শোল্লি কীর্তন। মাত্হদা য়েংবদা,
 তাবদা ওইরি অচোবা কুন্মৈ পুক্রিং ছনবগী মশক্ ওইবা।

কাং হুমিং অসিদা ওইথরে চৈতন্তগী দিব্য ভাবাবেশ।
 মাইকৈ মরি ফুন্থরে মী লখা, লখানা। শ্রীজগন্নাথনা অঙ্কুপা ফংনা
 নিংখিজরবা কি-লৈতেং ধোল্লহুনা কাংগী মথক্তা ঙাংছোইরি,
 অহুগা উৎকলগী নিংখো মশামক্কা মথুস্তা শুম্জিং পায়রহুনা
 চংলিবা কাংগী মমাংদা রাই শিংল-শিংলহুনা চচ্চরি। য়েংবদা
 অঙ্কুপা দৃশ্ণনি। অহুবু চাউরবা উৎসব অসিগী শ্রীচৈতন্তনা
 ওইরি মধ্যমণি। কীর্তনগী আনন্দদা তাওরি প্রভুনা; মহাভাবতা
 লুপুনা শারি জগোই, শক্ৰি কীর্তন কাংগী মমাংদা। ফজবা
 হায়বা অহুতনা তাহুনা শারবা রাং-চাওরবা প্রভুগী হক্চাংনি;
 অহুগুস্তা হক্চাং অহুগী কায়াং খুদিংদা হৌজিক্ ঈথক্ হৌবগুম্
 তৌরি। সনাতনা পুম্হৈ ওইনা শাবা মান্‌বা পাংমোম্ অনী
 অহু রাংনা থাঙ্গলি; মিং অনীদা তন্তনা পিগী ঈরা শিহুরি।
 পংনা উবা ফংলরোইদবা অঙ্কুপা দৃশ্ণ অসিবু উজরিবা মরাইবক্
 ফবা কাংবুদো ওসি লোইনা তাউথনথরে আনন্দগী ঈচাওদা।
 মীদি লাইরহুনা কাং মথক্তা লেঙশিল্লিবা দারু ব্রহ্ম অহু ফাওবা

শ্রীচৈতন্যগী ওসি ওইরিবা মণ্ড অসিগী প্রভাবনা কল্পা যৈরকপদা
চৈতন্যময় ওইথরে।

বাংলা উড়িয়া অমসুং ভারতকি মফম্ কয়া অমদগী চহী
খুদিংগী কাংগী উৎসবতা তিল্লবিবা ভক্ত-খমোইগী পাক-চাওরবা
ঈতিম্ফম্ অসিদা হোরি স্বর্গগী আনন্দগী ঈথক। অহুদগী
মশাপূহা তুজুং-মান্জুংনা, মিংকি পিগা কোম্মনা পুণ্য চেল্লবা
থল্লবা প্রভুগী স্মৃতিবু খমোইদা চেংনা কোজরহুনা হন্থি
মরৈবাক, মরৈবাক্তা।

মতম্ পুন্মমত্তা কৃষ্ণকথা অমসুং প্রেমাবেশদা চংহুনা লৈরবসু
প্রভুগী স্মৃতিগী তৌবা থবক্তা খজিক্তা য়োনা অহো-অরাক্
লৈহন্দে। অয়ুক্ অওষদা ভজন অমসুং কীর্তন; মথংদা জগন্নাথ
দর্শন; অহুদগী লেঙ্ই চাঞ্জরবা হরিদাসকি খাংপোক্-শং তান্না
শাননবা মনাইগা অথপ্পা ঝারি। করিগুহদা ভক্তশিংগা লোয়ননা
লেঙ্ই সমুদ্রদা, করিগুহদা ইন্দ্রহ্যম্ম-পুত্ৰীদা শাননবা জলকেলি।

পুবীগী চিদাই অমদা টোটা-গোপীনাথগী মন্দির লৈ। মসি
প্রভুগী অথোয়বা নক্সবা মীশক্ ওইবা গদাধরগী ভজন তৌফল্লি।
মসিদা প্রেমিক ভক্ত অসিগী সেবাদা লুপ্-শিন্বা অহুদগী গোপী-
নাথ বিগ্রহ অসি খোইদোক্রা অরুবা লাই ওইনা লৌনখি।
গদাধরনা ভাগবত পাবা খোইদোক্রা মুংশি। ভক্তগী কাংলুপ্
অমা পুবহুনা স্মৃতিগী লেঙ্ই প্রভুনা মফম্ অসিদা, চেই
কৃষ্ণ-কথাগী ঈচেল্।

হুংদাং খুদিং লেঙ্ই প্রভুনা জগন্নাথগী আরতি দর্শন,
অহুদগী হল্পক্ই মাগী লৈফম্ তান্না মিংকি পিনা পুংলুপ্-লুপ্পা।

স্বরূপ দামোদর, রামানন্দ অমসুং ভক্ত অর্থে থরাই-
য়াওনা তিন্নরৈ। কীর্তন শক্ই, শ্লোক পানৈ, থন্নৈ রসতত্ত্ব কয়াসু।
রাধাকৃষ্ণলীলা নিংশিন্‌নত্না প্রেমানন্দদা তাউনৈ মথোয় খুদিমক্।

মধুর ভজন, রাগানুগা ভজনগী ফিদসু শন্দোক্ই প্রভুনা
মশাগী পুলি লীলাতনা। শ্লোক অমা অনী নত্না ইরমদে
প্রভুনা করিগুয়া ধর্মগী লাইরিক্ অমত্তা ; লৈতে লাংতরুবসু
পাউতাক্ পীনবগীদমক্। পীরমদে কনাদসু মত্তদীক্ষা। অত্‌বু
অঙক্‌পনি, মী লিশিং লিশিংনা মশা খঙ্‌জদনা চিংশিন্‌খিবগী
মওংদা হোংচিন্নরি লোয়না মডোল্লোমদা,— হেক্ নক্‌শিন্ন-
খিবগা অনোঁবা মীওং অমদা ওন্‌খি মহাক্কা শন্নজবদগী। প্রেমধর্মগী
পাও-পুবা চাউরবা ভাগবত-কাংলুপ্পু শেমগংখি অশুন্না। ধর্ম
সমাজ অমসুং সাহিত্যগী মথক্তা শন্দোকা য়ৈখি মহাক্কা অমসুং
মাগী নক্‌বা মীওইশিংগী অক্‌ষা প্রভাব।

মশাগী পুলি মরেন্না অমসুং বাণীতনা প্রভুনা লিংখংখি
পঙনা ওইররোইদবা ভজনগী আদর্শ। ঞ্জতিনা হায়রিবা আনন্দা-
ঘন, রসঘন ওইবা পরমতত্ত্বগী রাফম্ অদো, মাধুর্য্য অদো
শন্দোকা চাইথেক্‌খি মীওইবগী থমোই-লৌবুত্তা। মহাক্কা
লৌকিক অমসুং অলৌকিক পুলিগী মমি তাহন্দুনা প্রেমধর্ম
অসিগী মথরাই হাপচিন্‌খি, শন্দোকহন্‌খি পাক-চাওনা

প্রভুনা তাক্‌পি,—“মাধুর্য্য ভগবত্তা-সার,” হায়বদি মাধুর্য্য-
তনা ভগবানগী মক্‌ ওইবা শক্‌ক্‌ক্‌, স্বরূপনি। ঞ্জীভগবানদি
মপাল্লাইদবা ঐশ্বর্য্যগী মপুনিদি হায়ববু ঐশ্বর্য্য পুন্নমক্‌ অসি
মাধুর্য্যগী মথা ডাক্‌ক্‌ক্‌ক্‌, হায়বদি মাধুর্য্যতনা অথোইবা স্বরূপনি।

মহাক্ষি বাণী অসিনা পুরজুনা ধম্মিররি পরম আশ্বাস
অমা জীবশিংগী মফমদা । বাণী অসিনা শন্দোক্লি—ভগবান
হায়বা অসি শান্তিদাতা নভে, কিনিঙাই ওইবা করিস্থ লৈতে
মঙোন্দা; মহাক পরম করুণনি, পরম প্রেমিকনি । মহাক্ষি
নাম স্মরণদি (নিংশিংবা) ধম্মু ধম্মো, নাম অসিগী মশেন্নরাংবা
মঙাল্ অতুতনা খজিক্তং য়ৈবদস্থ পাপ-তাপ লোইনা কোক্লিবনি ।
মায়ানা পুন্দুনা লৈবা জীবগী উদ্ধার হায়বা অসিদি ভগবান
মশাগী মরন্নাই ওইবা মথোনি । অতুননি প্রভুনা তত্তনা লাউ-
রিবা,— “তাইবং-মৌবু লাহিবা হায়বসিদি ঈশ্বরগী স্বভাবনি
(মশাগী ওইবা চরিং, মচং) । ” প্রভুগী মোত-তদি,—জীব
অসি ভগবানগী নিত্যদাসনি, ভগবানগা মহাক্ষা নিত্যসম্বন্ধব
লৈ, সম্বন্ধ অসিমক্তনা মহাক্ষা মহাও তংবা ওমুজৈ ভগবানগী
স্বরূপ অমসুং মাধুর্য্যবু ।

নামকীর্তন, বিগ্রহ সেবা, অতুগা তত্তনা ব্রজধামগী রাখা-
কৃষ্ণ—লীলাবু নিংশিংবা, মাসিগী মরমদা রাখল্ তোঁবা—
সাধনকস্ম অসিতগী মতেংনা মহাক্ষা নোঁনা শন্দোক্লিবা মধুর
ভজনগী থোংগংলি যুম্ফম্ ।

প্রমভক্তি ধম্ম অসিদা জাতিবর্ণ ধায়বগী রা খঙদে; প্রভুনা
কৌরি মী খুদিংবু ধম্ম অসি চেনবা ।

“অতোহা শাগৈদা পোক্পনা ওইদে ভজনগী মতিক্চাদবা;
রাংলবা শাগৈগী বিপ্রনস্থ (ব্রাহ্মণস্থ) ওইদে মতিক্-চাবা
ভজনগী । ভজন তোঁবনা অচৌবা, তৌদবনা অতোন্বনি । কৃষ্ণ
ভজনদা লৈতবনি জাতি-কুল বিচার ।

মাসিনি প্রভুগী উদারতানী বাক্য ভক্তি সাধনানী অধিকারী-
শিংগী মরমদা। সাধনানী লম্বি-তাকপিবা গুরুগী মরমদস্থ প্রভুগী
পুঞ্জিদি চৎনবীনা পুনবা লৈতে। মহাক্সা শন্দোক্ই,—

অত্না প্রভুনা শেমগংলিবা ভাগবত গোষ্ঠীদা য়াওরিবা
নরহরি সরকার অসি বৈত্ৰ ওইত্ননস্থ অথোইবা আচার্য্যনি
হায়না শ্রদ্ধা তৌনৈ, ঈকাই-খুই। হরিদাস যবননি; অত্নব
বৈষ্ণব পুন্নমকি খুরমকি; প্রভুগী নাম প্রচারগী মহান্ৰত
অসিগী লুচিংবনি; অসিদস্থ নত্ননা রামানন্দ রায় অসি শূদ্রনি, অত্নব
মহাকি অথুপ্পা তত্ত্ব-কথা পুন্নমক্ ফোংদোক্ইল্লি মহাকি (রায়-গী)
মচিন্দগী। মতম্ অসিগী অচপ্পা চৎনবী, ধম্ম, সমাজ অমস্থং
সংস্কৃতিগী মথল্লা মহাকি উদার নীতি অসিগী প্রভাব অসি
শন্দোক্ইথি।

চৈতন্যনা হৌদোক্লিবা ভজন-পদ্ধতি অসিদা য়াওরিবা
অনৌবা মণ্ড অসি ইয়াম্-য়াম্-দবা নন্তে। মাসিনা চিংশিল্লি
মীওইববু; লাইনা থোক্ই মছগী মতিক সাধনাদস্থ। দেশ
কাল পাত্র ঋয়দনা লৌনবা ওয়রি মাসিবু। বিগ্রহ সেবা অমস্থং
ভক্তিগী অঙ্গগী মনুংচবা থবক্ অত্ন পাওথোক্ইপগা লোইন-লোইননা
মমিং পাংথোক্ই কৃষ্ণপ্রেম মথং মথং ওইনা। নাম-বু পাম-
শিন্বা অমস্থং কৃষ্ণপ্রেম হেজ্জংলক্ই সাধক-পুলিদা; লোইন-
লোইননা চাকথেত্জুনা উৎ ওইহ্নুথি বিবয়বাসনা অমস্থং মাগী
চিংশিষা পুন্নমক্।

প্রত্ন মশানা তাক্‌পিরি অকায়বা, অচম্বা লম্বিবু,—করম্বা
লম্বি চংলগা পোক্‌দগে নাম্‌প্রেম্,—“তাও, হে স্বরূপ রামরায়,

মাছুগী লক্ষণ অপুষ্ণা,— নাপীদগী হেন্না তোম্মা, উদগী হেন্না
খাঙবা কন্না (ইশাগী) মান-বু থাদোক্তুনা, (অতোপ্পদা) মানবু
পীতুনা হরিনামবু তত্তনা শক্-শোনগনি ।”

প্রেম ধর্মগী অথুপ্পা অমসুং তত্তনা তৌগদবা ভজনাঙ্গ হায়ববু
অষ্টকালদা লীলা স্মরণ তোবনি । লীলা অসিদি রসময় ওইরবা
ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণগী লীলা-নি । ভাগবতী লীলা অসি চৈতন্যনা
শলোকুই মহাক্ষি নর-বপুগী (মৌওইবগী হকচাং) মতেংনা ;
মহাক্ মশামক্ কাহেন্বা মাধুর্য্যনি, অতুগী মতিকসু অমুকা
মপান্নাইদবা রস-বৈচিত্র্যনি । সাধকশিংগী মপুক্রিং অসি মাধুর্য্য
অসিদা, রস অসিদা ইলাই হেক্ লাইনা হেক্তা চিংশিন্থি ;
সুখক্ নিপাল্ অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী অয়াস্বা আচরণ অমসুং লীলারঙ্গ
নিংশিবদা অমসুং রাখলদা প্রভুনা লুপশিন্দুনা লৈ ; অতুদগী
মথং, মথং ওইনা মহাক্সা লুপুনা লৈথি কৃষ্ণ-প্রমরস সাগরদা ।

প্রভুগী ভজন-লব্ধি অসিগী তোপ্-তোপ্পা মক্ ওইবা
ষ্টাকম্দি ভক্ত অমসুং ভগবান অনী অসিগী মনুংদা লৈনরিবা মরি
(সম্পর্ক) অসিনি । “ঐ অসি ভগবানগীনি” হায়বা ভাব অসিনিদি
হায়রিবা মধুর সাধন অসি ওইবা যাদে । সাধন অসিদা লৈগদবদি,
—“ভগবান অসি ঐগীনি” হায়বা ভাব অসিনি । “নবকিশোর
নটবর শ্রীকৃষ্ণনা ইষ্টদেব ওইনা মাসিদা লেঙদনা লৈবিরে, অতুগা
জীবগী থবক্সা মহাক্ষি আনন্দ হেঙ্গংহুনি ; লীলা সুখ পোক্-
হুনি । অতুনা মধুর ভজনগী সাধক-কি মফম্দিদি ‘মহাক্ অসি
ঐগীনি’ হায়বা অসি অচৌবা রাখল্লি । ভগবানগী প্রীতি
পোক্হুখণী মনুংদা লৈরি ভক্ত অমগী খুইদগী চাওবা মথৌ,

খুইদগী চাওবা সাধনা ! 'ঐগী' হায়বা ভাব অসিবুত ওইহল্লি
প্রভুনা সাধনাগী সুক্ষম ।

অথোইবা ভক্ত রঘুনাথ দাস হন্দক নীলাচলদা প্রভুগী
চরন্দা চংজরগে হায়না লাক্চরি । সপ্তগ্রামগী মপুশিং অসি মতম্
অহুগী বাংলাগী অথোইবা জমীদাবশিংগী মরক্তা অমনি । ইনাক্-
কৈরাক্ খুন্দা অমসুং তৌবা ওমবদা য়ান্না শিংথানবা জমীদারনি ।
রঘুনাথনা শাগৈ অসিগী অমত্তা ওাইরবা উত্তরাধিকারীনি । নহা
ওইরিওদগী হৌনা বিষয়াদা পুক্রিং চন্দবা, পামদবা মওং উবা
ফংই । মহাক্কা অসিগী মমাওদা অমুক্ শ্রীচৈতন্যগী মকমদা
চংজরক্খি ; অহুদা প্রভুনা মহাক্কা হায়জবা অহু য়াবিখিড্রে ।
মুমিং খরগী মমাওদা রঘুনাথগী মরাইবক্ ফবনা নিত্যানন্দগী
ধোজাল্ ফংজখি । হন্দক্তি মপান্নাইদবা লসুম্ অমসুং তনো-
তনৌরিবৌ ভাষ্যা (মত্) থাদোক্চুনা বৈরাগ্য লোহুনা থাংদোক-
লক্লে মথোং সাধনাগী লস্বিদা ।

নীলাচলদা নোংমা শ্রীচৈতন্যনা ভক্তশিংগা লোয়ননা অমত্তা
ওইবগী মওদা রারি-রাতাই শানরি । রঘুনাথনা মতম্ অসিদা
লাক্চুনা প্রভুগী চরণ বন্দনা তৌজরৈ । পুন্নমক্ খঙবা প্রভুনা
মতাং অসিদদি পন্থিড্রে মহাক্পু অথোইবা মশাগী নক্কাবা
মীওই অমা ওইনা গৌশিধিবদা । স্বরূপ দামোদরদা শিন্নবিরে
অনৌবা ভক্ত অসিগী ভার অপূহা । অহুগা ভৃত্য গোবিন্দদসু
তাক্পিরে রঘুনাথনা কাইদনা মহাক্কা হুতিগী প্রসাদ ফংজনবা ।

.. অসুন্না মুমিং খর লেলে । অথোইবা ভক্ত রঘুনাথগী পুক্রিন্দা
অক্কা বৈরাগ্যগী মৈরি চাক্খংলক্লে । অসুন্না প্রভুগী প্রসাদ

ফংছনা ঝুঙাইনা পুলি লেঘসি চুম্ভে হায়ছনা, মন্দিরগী সিংহ-
দ্বারদা লেপুনা লৈজরগা ভিক্ষা নিছনা অকংবা খরা চাজরগে
হায়না খঞ্জরক্লে। মথং মথং মুমিং খরনিদং রঘুনাথপু উখিজবদা,
প্রভুনা মাবু থিবিরক্লে।

মাতৃদা গোবিন্দনা খুম্ভে,—‘প্রভু, ঐনদি প্রভুগী প্রসাদ
অহু রঘুনাথদা পীজগে হায়না তৌজবনি; অহুদা মা মশানা
শুক্কা ময়াখিজে। তোলাবা, লাইরবা, বৈষ্ণব অমগুলা মহারু
ভিক্ষা তৌছনা চাগনি; সিংহদ্বারদা লেপুনা মাতৃ নিজগনি।
ঐনা থিগতুনা খঙজরে—সিংহদ্বারদা অহিং য়ালা থেংলু বা
মতম্‌দা জগন্নাথগী সেবা চংবা কাংবুনা ময়ুম ময়ুমদা হল্পরক্‌পা
মতম্‌দা মহারু মখুং-লোন্নছনা মচি অমদা লেপুনা লৈজে।
কনা কনাগুশ্বনা দোকান্দগী লৈরগা চাক-নচিংবা পীবিব্রহ্ম
য়াওই। অশুম তৌছনা হন্দক্-মরক্‌ অসি মহারু লেজরি।’

পুঞ্জিঁদা প্রভুনা য়ালা পেজরে। মতম্‌ অহুগী লুপা লাখ তরা-
নিথোই অসি কাবা জমিদারগী অমত্তা ডাইরবা উত্তরাধিকারী
রঘুনাথনি। গোড়দেশতঃ লন্দা-খুম্‌দা অমদি ইকাইখুম্‌বদা মাগী
লাষা লৈতে। অসিগুহা মীনা ওসি সিংহদ্বারদা অচং-অওক্‌
সাধারণ মীওই খুদিংদগী ভিক্ষাগী দমক্‌ মখুং-লোন্নছনা লেপুনা
লৈবা হায়বসি তরাই-তরাইবা রাফম্‌ নন্তে। মসি মহাক্‌
অচেংপা বৈরাগ্য অমদি চাওথোক্‌পা রাখল্‌ শুক্লে লৈতবগী
অরাবা খুদল্লি।

প্রভুনা মতাং অসিদা বৈরাগ্যগী মরম্‌দা মসিবু পাংথোক্‌বা
তাক্‌পিখিবা রাফম্‌ অসিদি বৈষ্ণবশিংগী মফম্‌দা নন্তনা

মতম্পন্নমত্তা সাধক পুন্নমত্তা কাউবা যাদবা স্বাক্ষি :—

বৈরাগীনা তত্তনা ভৌগনি নাম সংকীৰ্তন ।

নিছনা চাগনি পুলি হিংনবগী দমক ॥

বৈরাগী ওইরগা তুংগী খাত্তুনা (খন্ডশিং)

ওইরোই করিসু পাংথোক্‌পা, খোশারোই কৃষ্ণনা ॥

বৈরাগী ওইরে হায়রগা লৈ-গী মিহৌবদো ।

পরমার্থ মাঙখি মাদা রসগী খুছনা ॥

বৈরাগীগী মথৌদি নাম-সংকীৰ্তন তত্তনা ।

শাক-মনা-মশিং-উইরাইহৈনা থনগনি পুক্ ॥

লৈ-গী মিহৌচাওবনা কোয়েং কোয়েং য়েংবশিং ।

পুক্রিং কারাম্ চাওবশিং ফংলোই কৃষ্ণ কৈদৌঙৈ ॥

ভক্ত রঘুনাথদাসকিভিক্ষাবৃত্তিগী স্বাক্ষম্ হৌজিক্ যৌথরে
সপ্তগ্রাম ফাওবা । মপাইবুঙো গোবন্ধনদাস চাকথরে মথরাইদো
মচাগী পাও অসি তাবদা । “ঙাওবু ডাওরবা ইচা অসিবু ? লম্বি
অসি নত্তনা সাধন ভজন অসিবু ময়াজব্রা ?” মচাগী দমক্ মুদ্রা
চামরিগা, ব্রাহ্মণ চাকথোংবা অমগা তল্লা থারক্লে ।

রঘুনাথ তৌফম্ খঙদ্রে ; পুক্‌নিংদা অরাবা অমা পোক-
থরে । ময়ুম্ পুম্‌থা থাদোক্‌লয়ে ; বৈরাগ্য সাধননা মুক্তি
ফংগে হায়না চপ-য়ুংনা লেপথরবনি । অত্থনা শেল্ অত্থ মশাগী
মুংঙাইনবা লম্বিদা শিজিন্নবদি য়াজবনি । অমুক্সু খল্লক্‌ই, নীলা-
চলদা ভক্ত কয়া অমদি প্রভুবু লুনা তৌছনা পিজ পিথক্
তৌজত্থনা মথবায় পেঞ্জরি । মহাক্সু মাছুম্ তৌবা য়াদনা ।
লেপথরে, শেল অসি প্রভুগী সেবাদা শিজিন্নজরগে হায়না ।

রঘুনাথগী ভজন-তোকম খাংপোক্‌শংদা প্রভুবু নিমন্ত্রণ
তোজরে মরক্ মরক্তা। নোংমদি মাগী মপুক্রিংদা য়ান্না ঙুংঙাইতবা
অমা পোকে। মানা খঞ্জৈ,—“করিনো ঐনা তৌরিবসিবো?
বিষয়ী অমগী লরা লৈবা চাক্পু ঐনা প্রভুনা হাননবা কংল-
বকে। নন্তে, মাসি অমুক্ তোবা চুমজে!”

রঘুনাথনা অমুক্ প্রভুদা নিমন্ত্রণ কংত্রে। খোং-খোংপা
খঙবা প্রভুনি অতুবু করিমত্তা খঙদবা শাশিন্নতুনা স্বরূপ দামোদরদা
হংলক্‌ই,—“স্বরূপ, রঘুনাথনা হন্দক্ মরক্ অসিদি ঐবু নিমন্ত্রণ
খক্ তৌখিজে; নং মাসিগী মরমককা খঙলাক্‌প্রা?”

স্বরূপনা প্রভুদা রঘুনাথগী মপুক্রিংগী বাকম্ অত্ হঙ্গচরে।
প্রভুনা হরাওনা তাক্‌পিরক্‌ই,—“স্বরূপ, রঘুনাথনা তৌরিবা
থবক্ অসিদি য়ান্না চুম্মি। বিষয়ী অমগী চাক্ চারবদি পুক্রিং
অসি মোংলি। অত্‌গা পুক্‌নিং লাসি মোংলবদি শ্রীকৃষ্ণ
স্মরণ য়ান্না বানা থোক্‌ই। অত্‌তশ্চ নন্তনা বিষয়ীগী চাক্
হায়বা অসিদা অরুবা বাকম্ অমগা লৈরি। মাসিদা য়েংশিন্দুনা
লৈরিবনি রাজসিকতা। অত্‌না দান তৌরিবশ্চ, অচাবা মীশ্চ
— অনৌমক্কি পুক্রিং অত্ মোংহলন্দনা তোক্তে। রঘুনাথগী
মথব্বাট ঙুংঙাইখিরোই হায়ত্‌না ঐনা মাগী নিমন্ত্রণ ঙাক্‌পনি।
য়ান্না ফরে, হৌজিক্ মহাক্ মশানা খঙনা তোকখিবা।”

অসিগী মতুংদা রঘুনাথনা সিংহদ্বারদা ভিক্ষা তৌবশ্চ তোক্-
খরে। প্রভুগী চ্যেক্‌শিষা মিৎয়েংগী মখাদা মহাক্‌পু শ্বেন্নতুনা
খম্মি। প্রভুনা খঙদবা করিশ্চ লৈতে, অতুবু নোংমদি হংবিরক্‌

অশ্বনা, — “রঘুনাথ অহুব্ হন্দক্ মরক্ অসিদি সিংহদ্বারদা ভিক্ষা-
ককা নিদ্রে হায়নৈ ; অহুদি মহাক্তি কদাইদগী করি চাছনা
হিংজরি ?”

স্বরূপ দামোদরনা খণ্ডহঞ্জরকুই, — ‘প্রভু, মহাক্তি হৌজিক্
চাক্ নিবশিংগী মরক্তা যাওশিন্দুনা পুনা কম্বিন্নছনা চাজরি।”

শ্রীচৈতন্যনা চীংলেগ্না খুম্বকুই, — “গান্না ফরেদা । ভিক্ষা তৌগ-
দবা লৈরবদি কাচিন্ অমদা ফম্ছনা তৌবনা ফৈ । সিংহদ্বারদা
ভিক্ষাগীদমক্ লেপুনা লৈবদি বেণ্ডাবৃত্তিগা অক্ষানি । অহুগুণ্ডা
মীয়ান্না তিহা মফম্দা লেপুনা দাতাশিংগী পুক্রিং চিংশিবদি
অফবা নন্তে ।”

প্রভুগী পেন্‌বগী লোইজখরে ভক্ত রঘুনাথগী ত্যাগ, বৈরাগ্য
অমসুং সাধন-দা লুপ্‌শিষা মণ্ড উবদা । বৃন্দাবনদগী পুরক্‌পা
গুঞ্জামালা অমসুং গোবর্দ্ধন শিলা দান তৌছনা মাবু তরাম্
তরান্না তৌবিধি । অনৌবা ভক্ত রাঘুনাথগী পুক্রিং খোগংপগী
অমসুং আনন্দগী উম্‌থৈ লৈখিড্রে ।

সংসারগী বিষয়-গুহাদা অস্বক্ কুইবসি তাছনা লাক্‌পনি,
বাসনাগী লৈখোম্‌দা পুক্রিং-হক্‌চাং পুথছনা লৈরক্‌পনি । মতম্
পুল্লমক্তা রাখল্ অসি মাগী ধমোইদা তন্তুনা পোক্‌চরি । খম্-
থেংবা মশানা মতোজরে থহা রাখল্ অমসুং কা হেহা সাধনাগী
মতেংনা অমোংপা অসিগী অরৌইবা ময়ি ফাওবা মুখংপা
পাম্‌জরি মহাক্‌রা । ধ্যান, ভজ্ঞন অমসুং লীলা স্মরণদা অহিং-
সুংখিল্ লেজরি ; জগৎ অপূষা পুম্‌কাওনি ।

মতম্ অসিদা মহাক্‌রা হিংলিবা-মহিং অসিদি অঙক্‌পগী

মশকি। জগন্নাথ মন্দিরগী চিদাই অমদা শ্রীবিগ্রহগী প্রসাদ
 যোষা পোৎকম খব লৈ। স্তুতিগী লোইননবা যোষা থক্ ওল্লদে ;
 মখাক্ অহু শব্দীশিংদা পীজনবা হৈদোক্ই। শব্দীশিং অহুনা
 লোইনবা চাবস্ত ওল্লদে। রঘুনাথনা লেজোঁবা লুখাক্ অসি মক্ষিদা
 যোমননা পুজবকট ; অহুগা মরু অমমমতা লোখন্তুনা মাহু
 ঈশিংদা চামথোরগা থমজৈ। অহুদগী অহিং অথেংবদা ভজন
 তোফম্-শং অহুদা মাহুনা ওইজৈ মাগী নোংমগী চিঞ্জাক্।

স্বরূপ অমমমং গোবিন্দগী মচিন্দগী প্রভুনা তারে রঘুনাথনা
 লেলিবা মরেল্ তোলাবা চিঞ্জাক্ চাজহুনা। থমোই-হুংদা পেলে
 প্রভুনা মপান্নাইদনা,— রঘুনাথগী বৈরাগ্যময় সাধনা থাঙ্গৈমক্
 শেংনা চংশিলি মইহে য়াধগী লম্বিদা। নোংমদি প্রভুনা করিমস্তা
 চিংনদনা রঘুনাথগী চিঞ্জাক্ মশামক্কা হারে ; অহুগা তাকপিরকই
 থরাই-তানা,— “রঘুনাথ, অমুক্ হাওবা প্রসাদ অসিদি নংদি
 কদাইদগী কংলুই ? ঐদি করিগুহদা অমুক্ হাওবা পোস্তি
 চাখিদি।”

লম্বিদগী থুল্লক্ পা লুখাক্ চাক্ অহুবু ওসি প্রভুগী শ্রীমুখদা
 তারববকো ! থহদা রঘুনাথ থাখিবনা কোক্ চাওবি কাথরে।

ঙাইহাক্তগী মনুংদা খঙজথরে রঘুনাথ প্রভুনা শান্নরিবা
 ধোঁজাল-লীলাদো। রঘুনাথগী অথেংবি লাইর-পুলি মরেষু অমমমং
 মাগী বৈরাগ্যবু ময়াম মমাঙদা রাংনা থাঙ্গৎকে থহনা প্রভুনা
 থুং থাখিবনি ফত্রবা চিঞ্জাক্ অহুদা। পরম ভক্ত রঘুনাথগী থজাই
 অনী থুফাংনা চেন্থখি পিগী ঈরা।

প্রভুগী মিৎ অনীদা, মাইথোংদা হুংশিনা নোক্ পা মিনোলা

ঙালি। রঘুনাথনা হন্দক্ চংলিবা খাংঙমদবা মচং অসিমল্লি
প্রভুনা চংল্লিঙহা। মহাক্‌পু খোন্দুনা পুনিংই খম্-খেন্‌বা
বৈরাগ্যগী মমুংদা, মতম্‌ কুইনগী দমক্‌ নাহোঁরুবা পুল্লিবা থৌরিগী
কিশিদগী, অহুগা লুখুনা লৈননবা কৃষ্ণ-প্রেমরসতা। প্রভুনা
পাশ্বমল্লি অমুন্না চোংল্লিবা ভক্তিরস-অমৃতনা মশাগীনি হায়বা
করিমত্তগীসু মপু ওইদনা।

নহা ওইরিবা বৈষ্ণব সন্ন্যাসীশিংবু প্রভুনা ওইহল্লিংই
খাইদগী হেহা অচেংপা বৈরাগ্য য়াবা মথৈ চাদ-থক্তবা ব্রতগী
মমুংদা। মখোয়গী আচার-আচরণদা অমদি সাধন পুন্নিদা খজিক্তং
কোমথোক্‌পা ফাওবা প্রভুনা খাওবা ডম্‌দে।

ভগবান আচার্য্য প্রভুগী অথোইবা ভক্ত অমনি। মানা
নোংমা প্রভুবু নিনজ্ঞণ কচরুই। অহুদা মনম্‌ মুংশিবা, অকুপ্পা
চেং নন্তনদি য়াবা পোং নন্তে। কোইথি-থিজবদা প্রভুগী অথো-
ইবৌ ভক্ত শিথি মাহিতিগীদা য়ান্না ফবা, মনম্‌ মুংশিবা চেং লৈ
হায়বা তারে।

ছোট হরিদাস, নহা ওইরিবা ভক্ত অমনি। মখোল্‌ কৈ
অমশুং ভাবুক অমনি হায়হুনা ত্রীচৈতন্যনা য়ান্না চাঙৈ। ভগবান
আচার্য্যগনু য়ান্না চাঙৈ। আচার্য্যনা মঙোন্দা হায়রক্‌ই,—
“ভাই, ওসি ঐগীসিদা প্রভু লুক্‌ হাগদৌবি; নহাক্‌ করিগুহা
থবক্‌ অমস্তা ভৌবিয়ুবা। শিথি মাহিতিগীদা অফবা চেং লৈ হায়না
ভারি। মহাক্‌ মনাও লুপী মাধবীদাসীদা ঐগী মিং পন্দুনা হায়নরগা
চেং অহু থিত্তা লৌবিরুচোবা।”

প্রভুনা হাননবা শীল্লিষনি। ছোট হরিদাস খম্‌ খেন্‌না

ମଥରାହି ଯାଉଛନ୍ତି । ହୋତୁନା ଚେନ୍ଦ୍ରିତୁନା ଚେନ୍ଦ୍ରି ଲୋକରୁ ।
ଭଗବାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମଥରାହି ଯାଆ ପେଜ୍ଜରେ । ମନମ୍ ଗୁଣିବା ଅକୁମ୍ଭା ଚେନ୍ଦ୍ରି
ଚାକ୍ ଅମନ୍ତ୍ ଅଧରବା ଏହାଂ କୟା ଥୋଞ୍ଜରହୁନା ଶ୍ରୁତ୍ତ୍ ଆସନ୍ଦା
ଲେଉଟିଲହଲେ ।

ଲୁକ୍ ହାନା-ହାନା ଶ୍ରୁତ୍ତ୍ ତାକ୍ପିରକ୍ତ୍,— “ପଞ୍ଚିତ, ନହାକ୍ତ୍
ଓସି ଥୋଞ୍ଜିବା ଥୁଦିଂମକ୍ ଅସି ଓହ୍ଲୋକ୍ତ୍ ହାଓଥରେନା । ପୁଲ୍ଲମକ୍
ଅସିଦଗ୍ଗି ଚାକ୍ ଅସିଦି ଓହ୍ଲୋକ୍ତ୍ ଅଢ୍କପା ଫନ୍ଦା ହାଓବା ହେନ୍ଦ୍ରେ ।
ଅନ୍ତୁକ୍ କୁମ୍ଭା, ଅନ୍ତୁକ୍ ମନମ୍ ଗୁଣିବା ଚାକ୍ ଅସିଦି ପନ୍ଦା ଥେନ୍-
ଥାଦ୍ରି । କଦାହିଦଗ୍ଗି ଲୋକ୍ତ୍ବଗେ ମାସିବୋ ?

“ଅନ୍ତୁ. ଚେନ୍ଦ୍ରି ଅସି ଶିଖି ମାହିତିହୋଇଦଗ୍ଗି ଲୋକ୍ତ୍ବବନି ।
ମାଧବୀ ଦାସୀଦଗ୍ଗି ହୋଜିତ୍ତ୍ ନିଜ୍ଜବନି ।”

“ମାହୁରା ? କୈ, ଚେନ୍ଦ୍ରି ଅସି ନିରୁନବା କନ୍ଦା ଥାକ୍ତ୍ବଗେ ?”

“ଅନ୍ତୁ, ଏନା ଅତୈ ଅତୈ ଶିଳ୍ପାଢ୍ଢୁନା ଲେଉଟନା ଛୋଟ ହରି-
ଦାସବୁ ଥାଜ୍ଜବନି ।”

ତୁମିନା ଲୁକ୍ ହାବା ଲୋହିବଗା ଅନ୍ତୁ ଲେଉଟରେ ମହାକ୍ତି ଥାଂ-
ପୋକ୍ତା । ଅହ୍ନଦଗ୍ଗି ମନାହି ଗୋବିନ୍ଦ କୋରହୁନା ଯାଆ ଚାଂ ଲେଷା
ଥୋହ୍ଲୋକ୍ତା ତାକ୍ପିରକ୍ତ୍,— ‘ନଥୋୟ ପୁଲ୍ଲମକ୍ ତାହୋରୋ, ଓସିଦଗ୍ଗି
ହୋନା ଛୋଟ ହରିଦାସନା ଏଗ୍ଗି ଥାଂପୋକ୍ତା ଚନ୍ଦା ଥିଂଲବନି ;
ମହାକ୍ତ୍ପୁ କରାଓହ୍ନଦା ଏଗ୍ଗି ମିଂକି ମମାଢ୍ଦା ଲାକ୍ତ୍ହଲୋହିଦବନି ।
ଏ ମାଗ୍ଗି ମାହିଥୋଂ ଅନ୍ତୁକ୍ ଯେଂଲରୋହିଦବନି ।’

କରିନୋ ତୋରିବସିଦେ ? ନୋଂ ମନ୍ଦନା ବଞ୍ଚ ତାୟେନା । ଥଢ-
ହୋଦନା ଅନ୍ତୁକ୍ ତମ୍ଭିବା ଯାଥନ୍ଦେ । ଅନ୍ତୁନା ତୋବସି ପନ୍ଦା

থেনখিদি। প্রভুগা যান্না নরুনা তিন্নবা ভক্ত পুন্নমক্ ওন্নখিবনা
স্তান মাঙনরে।

প্রভুগী থোংজাও থিংজিন্থরে ছোট হরিদাসকি মফম্দা।
খাঙবদা রাবা চাক্কা থমোই পুরহুনা নহা ওইরিবা ভক্ত অহু
অমরোম্দা অমুক্, অমরোম্দা অমুক্ কোইচেন্ চেন্দুনা খাঙজরি।
হুমিং-হুমি চুপ্পা করিমত্তা চাখি-থক্খিদ্দে। মহাক্কি কংশিল্লাবা
হক্চাং, লাংশিল্লাবা মাইথোং উবদা ভক্ত অপুয়া মপুক্রিং ইরাং
লাংনথরে, রানথ্রে। অহুবু উদে প্রভুদি খজিক্ত য়োনা পাখংপা,
চীংজাউগুয়া লেঙদনা লৈরি। ডাক্‌পিগদবগী করিগুয়া ভাবতাস্ত
উবা ফংদে।

স্বরূপ দামোদরনা নোংমদি মথোনা পুন্নমক্ থোম্‌জিজ্জরহুনা
হায়জ্জরুই,—“প্রভু, ছোট হরিদাসগী করি মরান্নো? অহুগা
করিগীদমক্ অন্তক্ তম্খিবা দণ্ডবু মঙোন্দা পীনবিরিবা?”

প্রভুনা লাওনা থুন্নক্‌ই—“তারোসে, অহুদি! বৈরাগী
ওইরগা হুপীগা কোনবা অমসুং রারি-রাতাই শাবা মীগী মাইথোং
ঐদি থক্ য়েংনিংদে। তোল্প-তোল্পবা, শোল্লাবা জীব ডাক্তা।
তাং তৌশিল্লহুনা বৈরাগ্য লৌরগা সন্ন্যাসগী ধম্ম, বৈরাগী-
পুল্লিগী হোনবীদি ডাক্‌পা তৌদনা সন্ন্যাসীনি হায়জ্জিল্লহুনা
কোইচং-চংপা মীওই লৈরে। অসিগুয়া মীওইশিংগী মাইথোং
সুক্‌য়েং য়েংনিংদে।”

ভক্ত পুন্নমক্ অয়েক্‌পা লাইগী মতৌগুয়া তুমিন্-তুমিন্
লৈনথরে।

শিথি মাহিতি অমম্বুং মাগী মনাও মাধবী দাসী অনী
অসিদি প্রভুতবু চপ্‌য়ুংনা নিংজবী ভক্তনি। অহুতসু নতনা
ভক্তশিংনা খঞ্জবদি—চৈতন্যগী মধুর সাধনাগী মম্বুং ছঞ্জিয়া অর্থ
খঙবা, মহাকি প্রেমরস লোবদা মতিক চাবা পাত্রদি নীলাচলদা
মী অহম-মখাই-তনি। স্বরূপ দামোদর, রায় রামানন্দ, শিথি
মাহিতি—অহম অসিগী মথক্তা অঙ্ক-পাত্র অমদি শিথিগী মনাও
মাধবীনি। মাধবী দাসীদি অহল ওইরবীনি, অহুগীসু মথক্তা
নীলাচলগী ভাগবত সমাজদা মহাকি অরাংবা মফল্লি, থোইদোক্কা
ইকাই-খুম্মরিবী বুপীনি। মণ্ডোন্দগী প্রভুনা হাননবা চেং খজিত্তং
নিরুবগীদমক্তা অম্বুক্‌ যান্না শাখিবা লাবাবদা তাহন্বা!

অম্বুনা হুমিং খরা হোঁথরে। ভক্ত ময়্যাম্বুক্‌ পুন্না লাল্লহুনা
শ্রীচৈতন্যদা হায়জররে অম্বুকা,—“প্রভু, তয়াং তয়াংবা পাপ
তৌরুবগীদমক্‌ অম্বুক্‌ লুয়া দণ্ডবু করিগী পীবিবনো ছোট
হরিদাসগী মথক্তা? হন্দকি অসিতদি ডাক্‌পিয়ু ননাইবু।”

শ্রীচৈতন্যদেব অশাওবগী খোন্তোক্তা,—“চংখরো নখোয়
পুন্মমক্‌ নশা নশাগী নথোদা! কনাগুন্মনা রাকম্‌ অসি অম্বুক্‌
হম্মা ঐণ্ডোন্দা হায়জররবদি খুদক্‌ অহুদা ঐ নীলাচল থাদোক্‌-
কনি, মাসি মুন্না খঙউ; অহুদগীদি নখোয়না ঐবু অম্বুক্‌ উবা
ফংলরোই।”

মহাক্সা লেপ্‌খরবা রাকম্‌দা লেঙখিজে প্রভুনা। হুমিং
খরগী মতুংদা ছোট হরিদাস ত্রিবেণীদা আত্মবিসজ্জ'ন তৌখি
মথরাই চাক্‌খিবা। থোদোক্‌ অসিদগী নীলাচলদা ভক্ত বৈষ্ণব
সমাজ মম্বুংদা পুঙ্কিং ইরাং-লাংনখি। বৈরাগ্য সাধনগী মরিদা

প্রভুগী অচেংপা নিয়মদা অকিবা কোঙ্গাই পোকুথি। লুপীগা বা ঙাংনবা, ঝারি-ঝাতাই শাবগী লস্বিদা থোইদোক্কা চ্যেক্শিম্বি ভক্তশিংনা।

নহা ওইরিবা বৈরাগী ছোট-হরিদাসগী মফমদনা প্রভুনা বজ্জগা মান্ননা কল্লবা মূর্তি লোবিথি, অহুগা রায় রামানন্দগী মফমদা মাছুগী ওল্ল-তৈনবা। রামানন্দদি শক্তিধর সাধকনি—প্রেম ভক্তিরসগী মহা অধিকারী পুরুষনি। মানা লুপীগা নক্কাবা, শম্ব-বদি প্রভুনা খজ্জিত য়োনা খুদোং থিবনি হায়না লোদে; করি গুন্না অকবা নীতি অমত্তা উত্তে।

ভক্ত প্রহ্মা মিশ্রনা শ্রীচৈতন্যদা প্রভু মশামকি শ্রীমুখদগী কৃষ্ণ-কথা তাজগে হায়জরুই।

অতোষা অমশুং নোল্লুকপগী অভিনয়দা হৈশিংলবা প্রভুনি। তাকুপিরকুই—“হে মিশ্র কৃষ্ণ-কথাবু ঐনা করি খঙগনি। নংনা মাছ তাগে মহায়রবদি রামানন্দগী মফমদা চংলু। লীলারসগী অচোবা ভাঙারীদি মহাক্তনি। ঐশু মহাকি মচিন্দগী তাবনি।”

লুমিং অসিমক্তদা থুংলরে প্রহ্মা পণ্ডিত রায় রামানন্দগী মফমদা। য়ান্না কুইনা ওাইরবগী মতুংদা রামানন্দ রায়দি লুমিং অসিদা থবক্ য়ান্না চিল্লি হায়না মনাইশিংনা হায়ররে। কৃষ্ণ-লীলাগী মরিদা রসমধুর ওইরবা নাটক অমা লেংছনা মাছ শাম্ব-নবা তস্বিছনা অমশুং শীল্লাংছনা লৈরি রামানন্দনা।

মিশ্রনা মফম্ অহুদা অহুম্ ফমছনা ই-পাও খোম্জিল্লি। ফজরবী নহা ওইরিবী লুপী অনীনা লুতিগী রামানন্দগী মফমদা জগোই-ইশৈ অমশুং অভিনয় তল্লি। লীলানাট্যগী অভিনয় অসি

থ্যৈসমক্ শেংনা ধৌদোক্তা চুননরা; মথহাই পান্নবা রামানন্দগী
লোইবা নাউদবা হোংনবনি। নুতিগী মথুংমক্কা তনৌ-তনৌবী
দেবদাসীশিংবু ফিঙ্কেং-লৈতেংবী; হাবভাব অমসুং মিৎয়েং-নায়েংগী
মনুংগী অর্থ অথুগা অছ মথোয়বু তন্তনা কল্লা তথিরি। শ্রীকৃষ্ণ
সেবাগী স্বাখন্দত লুপুনা লৈবা রামারায়নি। নাটক অসি নাটক
নন্তে মঙোন্দদি—চং চং লাউবা অহিংবগী লীলানি; (হায়বদি
ধৌদোক্ত অছ মাছুমক্কা হায়না লৌবনি।) মহাক্কা মিৎয়েংদা
নহামচা অনী অসিনা নায়িকা—কৃষ্ণ-সুখ হেঙ্গংনবগী থবক্তা
মথোয়গী ভূমিকানি, অহুগা রামারায় মশামক্কা নায়িকাশিং অসিগী
সখীনি।

প্রত্নায়া মিশ্রনা, রা পুন্নমক্ অসি তারে; মপুক্রিং অসি
করিনো ইলুং-হেঙ্ক নুংঙাইতবা, থক্তোক্তপণ্ডা অমা ইতৌ-তৌরে।
করহা মণ্ডগী বৈকবনো অসিদে, প্রভুনা করহা মাঝু থাবিরক্ইবা
মাসিগী মফমদা ?

মাগী মথৌ লোউরগা য়ান্না থীন্না রামরায় মিশ্রগা উল্লবা
থোক্কল্লে। স্বারি ঙাইহাক শারগা মিশ্র পণ্ডিত অসি মাগী
চিংনবা অছ খরা খরা ইটৈ-মটৈনা ময়ুমদা হল্পক্লে।

মিশ্রনা প্রভুগী মফমদা রা পুন্নমক্ শেংনা হঙ্গচক্কেরে।
মাছুদা প্রভুনা খুম্বক্ই,—“ঐ সন্ন্যাসীনি—নুপীবু য়েংবগী বাদি
থল্লহুনা, মমিং ফাওবা থৈদোক্তুনা থল্লবনি। অহুগা য়েংউ; রামা
রায়গী পণ্ডনা উথিল্লিবা শক্তি অসি! মশক্ ফজ্জরবী নহা ওই-
রিবী নুপীগী মশা পায়রবনু মাগী পুক্রিংবু খজিক্ত য়োনা লেঙ-
হুয়া ওমদে, ইরাং হৌদে। মাণ্ডুয়া সাধকতনা মাসি ওয়ল্লি।

ভক্তি প্রেম সাধনাদা সিদ্ধি ফলবা মাগুয়া মীতনা অরাংবা অবস্থা
অসিদা কাখংপা ওহনি ।

মতুং নোংমা কোহদা মিশ্রনা রায়গী ময়ুমদা অমুকা
লাক্রে । প্রভুগী য়াথংনি ; রামরায়না কৃষ্ণকথা তাহদিগদবনি ।
কৃষ্ণরসবু নৈনরক্পদা (মস্থন তৌবদা) ভাবকি ঈথক্ হোগংলক্পনা
রামরায় পুম্ভাও-ভাওখরে ; আনন্দগী সমুদদা তাউখরে । হৌ-
জিক্তা রামরায়গী অশেংবা মতিক-মগুণবু প্রহ্ময় মিশ্রনা ভাব
তানা খঙজরক্ই ।

শ্রীচৈতন্য মশানা সন্ন্যাসীনি । সন্ন্যাসীগী হোনবা মশাগী
ওইজবা থাদোক্পা, খাঙবা কষা অমস্থং সাধন-ভজনদা কা-হ্না
চ্যেক্শিল্লি । মধুর ভজনদা ভাবাবেশদা লুগুনা লৈরবস্থ মশাগী
শাজং-পূজং অসি অকষা য়োংফ্লিংনা পুন্দুনা থম্দবা য়াদে ।
মরম্দি লম্ অসিদা খজিক্তং কোম্খোক্তুনা অহো-অরাক্ লৈখর-
বদি বৈষ্ণব-কাংলুপ্কি মরক্তা কাং খোং চাইবা অমা খোক্তুপা
য়াই । লম্ অসিদা শ্রীচৈতন্যনা চ্যেক্শিল্লি য়ে শিন্দুনা চংলি ।

লফু-লকা অকংবা অমগী মথক্তা প্রভুনা নুতিগী চেন্সি ।
অতোপ্পা ফমুং অমদা চেন্সিয়ু হায়বদা মহাক্কা থক্ য়াদে । মাসি
উবদা ভক্ত জগদানন্দ পণ্ডিতকি মথরাই অসি য়ান্না চাক্খরে ।
মহাক্কা প্রভুনা মশাগী হক্চাংগী স্কুখন্-খন্দনা তৌরিবা মণ্ডং
অসি অমুক্ চখহল্লরোই, থিংলগে হায়না লেপ খরে ।

অমোনবা মোম্পাক্, মোন্ তুহন্দুনা প্রভুনা চেন্সদা লুঙাই-
নবা শীল্লুরে । অতুগা ফমুং অতু গেরুয়া শঙবা বহির্বাসনা
কুপ্শিল্লবদি প্রভুনা য়াবিরক্পা য়াই হায়না থঞ্জরে ।

চেপকে হায়না লেঙশিল্পকপদা তৌরশ্মিবা অহু উবদা প্রভুনা শাও
মন্থরছনা ঙ্গছনা হায়রক্ই— “সন্ন্যাস ধর্ম অসি খরতং ঙাক্চছনা
লাক্চরিবনি : অহুবু মাছ ফাওবা নথোয়না তৌহল্লোইদৌরি ।
জগদানন্দনা ঐবু বিষয় ভোগ তৌহল্লিলি, কেথোক-মৌথোক্পগী
মগুংদা ঐবু লুপ্শিন্হন্দুনা ধর্ম মাঙহনগে লাক্চরি ।”

ফমুংগী পোংশক্শিং অহু লোইনা লাক্চনা লংথোক্খরে
প্রভুনা ; অহুগা নীলাচল থুনা থাদোক্তুনা কদাইদনো লেঙ-
খরগনি হায়না য়ান্না শাওনা তাক্পিরক্কে ।

ভক্তশিংনা হায়জ-থোচ্চছনা প্রভুবু য়ান্না বানা নেম্খহল্লে ।
অহুদা ভক্তশিংনা রাজরিবা অসিদি করন্না কোক্হনগনি ? মমৈদা
স্বরূপ দামোদরনা মরক্-খন্তুনা অমসু অমসু ফননবা শীন্খরে ।
ভক্তশিংনা লফু-লাকা অকংবা লৌরুরগা মাছ খুজিন্না পিক্কা
পিক্কা শেগাইরছনা মথক্তা গেরুয়া-শঙবা ফি অমনা কুপশিন্দুনা
প্রভুগী ফমুং শেম্খরে । মতম্ অসিদিগীদি প্রভুনা মাছদা তন্তনা
চেপ্খরে ।

প্রেমিক ভক্ত জগদানন্দ অসিবু প্রভুনা য়ান্না ইকাই
খুন্নে । মহাক্কা লুমিং খরগী মমাঙদা গোড়দা চংলুবা মতম্দা
মনম্ লুংশিরবা চন্দন-থাও চকু অমা পুছনা লাক্কে । প্রভুনা
লুমিং চুপ্পা জগোই শাবা অমসুং কৌর্তন শক্লুরবা মতুংদা য়ান্না
চোক্খনা উই ; মরক্ মরক্তসু ভাবাবেশ ওইছনা হেক্ লৈথোক্খি ।
জগদানন্দনা খঞ্জ প্রভুগী শারবা কোক্ অসিদা করিগুয়া কবি-
রাজী থাওককা তৈরবদি মহাক্ মথরাই পেজগনি হায়না ।
অছনা মহাক্কা য়ান্না বানা থাও অসি নীলাচল তান্না পুজরক্পনি ।

প্রভুগী মনাই গোবিন্দদা চফ্ অদো শিন্‌নছনা জগদানন্দনা হায়রক্‌ই,—“ভাই, নঙোন্দা শিন্‌নরিবা অসিনি, নহাক্‌ শোয়দনা প্রভুগী কোক্‌তা থাও অসি নুতিগী তৈগদবনি; মাসি কাওবা-ককা য়াবা নন্তেকো।”

ব্রাহ্ম অসি হেক্‌ তাবদা প্রভুনা ইপা-পাখংনা তাক্‌পি-রক্‌সে,—“সন্ন্যাসীনা থাও শিজিল্লাবা হৌনদে হায়বসিবু নখোয় খঙদবরা? অত্‌গীশু মথক্‌তা মনম্‌-নুংশিবা থাও! মাসিদি য়ান্না থিনা নিন্দা তৌনিংঙাইনি।”

ভক্তপুন্নমক্‌ তুমিন্‌-তুমিন্‌ লৈনখরে। অত্‌ব্‌ জগদানন্দ লেন্না তোক্তদবা মী নন্তে। মহাক্‌তা অমুক্‌তা হুনা প্রভুগী সেবা চংলিবা মী অসিদা তৌদবা য়াদে হায়না ইন্‌শিল্লে।

হুমিং তরানিমুক্‌ মতুংদা গোবিন্দনা ব্রাহ্ম অসি অমুক্‌তা হৌদোক্‌চরে,—“প্রভু, জগদানন্দ পণ্ডিতকি মথরাইদা থাও অসি প্রভুগী কোক্‌তা ওহোকা তৈহজ্‌নিংই। থাও অসি মাত্‌গীদমক্‌ মহাক্‌তা য়ান্না বান্না বাংলা দেশতগী মাসি তান্না পুজরক্‌বনি।”

প্রভুনা শাওনা খুল্লক্‌ই,—“করিগী থাওদনো, ঐগী নুংঙাই-নবগীদমক্‌ থাও অদো তৈননবা-মী অমগা হাপ্পদনা; মাত্‌তুশা ইক্‌চাংগী নুংঙাইবা অত্‌ কংননবা হায়ত্‌না ঐনা সন্ন্যাস লৌ-রিবা নত্‌দো! নখোয় খুই চংত্‌না ঐগী মাঙননবা তৌরবত্‌দা নখোয়না পেন্‌গদৌরি। ঐনা মনম্‌-নুংশিবা থাও অসি তৈরগা সরোক্তা চংপা, অত্‌গা মীয়ান্না ভোগী সন্ন্যাসীনি হায়ত্‌না মোক্‌কা,—অসিনি নখোয়না পান্‌সিকা।”

জগদানন্দ কৌরগা অমৃকা হায়রক্ই,— “নহাক্সা যান্না
হান্না গোড়দগী থাও অসি ঐগী দমক্সি হায়হুনা পুরক্পনি
হায়না তারি। ঐদি সন্ন্যাসীনি— মাসি শিজিল্লবা চুম্বে। ফরে,
নং থবক্ অমা তোরো। থাও অসি জগন্নাথদেবগী মন্দিরদা
থাওমৈ থান্ননবা ওইনা কংলুরো, অহু ওইরবদি নংগী নোম্জ-
রক্পগীশু মঠে ফংজরণনি।”

অভিমানী ওইবা জগদানন্দনি; অসিওহা পাওতাক্
তাগদবা মীওং নস্তে। শাওবগা, বারোবগা মশা অহু থক্,
থক্ নিক্খরে। ময়াইকানা থুম্বক্ই,— “গোড়দগী ঐনা থাও
অসি নহাক্সিদমক্ পুরক্ই হায়না কনানা হায়রিবা? থাও অসি
কনামজ্জনা তৈবা শুক্সা যারোই।”

কা হেন্না মপুক্চেন্তিবা জগদানন্দনা মশাবু অমুক্
লোইশিন্-খোমজিন্দুনা ফাজিন্দুনা থহা ওম্জখিড্রে। প্রভুগী
শংদা চংলগা থাওগী চফু অহু মাজ্জোন্দা চিংথোক্উরে; অহুগা
ময়াম্ মমাওদা থুগাইরল্লগা ময়ুম্দা হন্থিহুনা থোও লোন্শিন্দুনা
লৈথোক্খরে।

জগদানন্দ হুমিং হুন্নি-চুপ্পা চরা হেন্দুনা লৈথরে। মী
পুন্নমক্ বানবনা থরক্ হুজ্জনখরে। করম্ তৌরগা মহাক্পু
থেমজিন্শিগে হায়বদো লাস্থা ফংনখিড্রে।

ভক্তশিংগী প্রেমাভিমান অসিনা প্রভুবুদি থক্-থা খঙদনা
গাওহল্লি। লৈবা ওম্জক্হুনা প্রভু মশামক্ জগদানন্দগী ময়ুম্
তান্না চেল্লক্কে। থোও কন্না থীন্দুনা লাওরক্কে,— “পণ্ডিত,
পণ্ডিত, ওইরে, থুনা মপান্দা থোরক্উ। ঐ ওসিসে নহাক্সিদা।

চাক্ চারা অমত্তা চাগে। খরা থুনা থোং-থাকুবা শীল্লাংল-
রোসে, ঐনে জ্রীমন্দিরদা থুনা হন্দবা য়াজ্রি।”

প্রভুনা মহাকি ময়ুম্‌দা অতিথি। জগদানন্দগী শাওবা,
ওইনবা— পুন্নমক্ মিৎনা-কুপ্পদা তাউথোক্‌খরে। য়ান্না চ্যেক-
শিন্‌না মথুং-মরুা মথেন্, মথেন্, থোং-থাক্‌পা হোগৎলে।
করি হায়নি, হুমিৎ অসিদা প্রভুনা কংখিবা দণ্ডদি ইয়াঙ-
য়াঙই হায়বা য়াদে। পণ্ডিতপু কিখিবদগী হেঞ্জিন্‌না চাবা তাখি-
রন্মি। ভক্ত অসিগী মান ভঞ্জনগী মতাং অসি মাসিদা লোইশিন্‌খি।

রামচন্দ্র পুরী অসি জ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীগী শিষ্যশিংগী
মরক্তা অমনি। অরুন্‌-অয়াংগী জ্ঞান অসি মঙোন্দা য়ান্না
ঝাংলি; ঝারি-ঝাতাই শাবদন্‌ অপষা, অখিংবা কয়া লৈতে।
অতোপ্পগী মরান্‌ খিবতনা মথো ওইনা তৌই। খোঁজাল লৈরবা,
পুক্‌চেল্‌ ফাবা ওল্পবা, খাঙবা কয়া মাধবেন্দ্র পুরী ফাওবা
মহাকি শিবা-নাইবা হক্‌চাং থাদোক্‌ত্রিঙেগী মমাঙদা লম্‌হেহা
শিষ্য অসিবু তান্‌হোক্‌পা তাখিরন্মী। হায়রিবা রামচন্দ্র অসি
নোংমদি পুরীধাম্‌দা থুংলরে।

প্রভু অমম্‌ মহাকি ভক্তশিংনা রামচন্দ্র পুরীবু ফনা ইকাই-
খুন্ননা লুনা তৌজৈ হায়বহ্‌ মঙাই মশাগী স্বভাব মতুং ইন্না
মী খুদিংবু নিন্দা তৌছনা মীগী ফন্তবা কয়া কয়া ঙাংবা হোঁ-
রক্‌রে। জ্রীচৈতন্‌ মশামক্‌ ফাওবা মাগী মচিন্‌ ফন্তবা অহুদগী
নান্‌হোক্‌হুহা তৌদে।

প্রভুনা ভক্তশিংগী ময়ুম্‌দা তোইনা তোইনা লুক্‌ হাই।
ভক্তশিংনন্‌ প্রভুগী হাওননবা মথেন্‌ মকোই কয়া তৌজৈ।

রামচন্দ্র পুরীনা রাফম্ অসি পল্লভনা প্রভুবু নিন্দা তৌবা হৌ-
রক্কে । “সন্ন্যাসীনবু চাননবগী নিমন্ত্ৰণ অশ্লুক্ তোইনা লৌবা
করিগীনো ? অত্ৰুগা সন্ন্যাসীনা অশ্লুক্ হাওর-হাওরবা মথেন্-
মকোই করিগী চাগনি ?”

চৈতন্যনা গোবিন্দ কৌরগা তাক্‌পিরক্কে,— “উসিদগী
কনাগুস্থা ভক্তনা ঐবু নিমন্ত্ৰণ তৌররবদি করিগুস্থদা শরুক্
মরিগী অমদগী হেন্না পীরোইদবনি হায়না তাক্‌খো ।” ভক্ত
পুন্নমক্ যান্না পাশ্বনরে । রামচন্দ্রপুরী হায়বসিদি মীগী মরাস্তা
থিবা মৌনি হায়বসি মথোয় পুন্নমক্‌রা খঙই । প্রভুদা মথোয়না
হায়জরক্কে,— “প্রভু, পুরীজী অসিদি জগৎ পুন্নমক্‌পু নিন্দাতা
তৌত্‌না লৈবা মীওইনি, মাসি মৌ পুন্নমক্‌রা খঙনরিবনি ; অত্ৰুগা
অসিগুস্থা মীওইগী মরাদগী করিগীদমক্‌ লুক্ খজিক্-খজিক্
হাবিরিবনো ?”

প্রভুনা তাক্‌পিরক্‌ই,— “নথোয় খাইনা পুরী মহারাজবু
অরেস্থদা মরান্ শীবিরি, অরেস্থদা মাবু শাওনিরি । মহারাজ
হায়বনা চুম্‌দ্রাও ? সন্ন্যাসী ওইরগা লৈ-গী কারাম্ চাওবদি
চুম্‌দেনা । সন্ন্যাস ধর্ম্‌ ঙাক্‌কে হায়রবদি চাবগী চাং অসি যান্না
হস্থহন্‌গদবনি ।”

প্রভুনা কা-হেন্না য়াম্‌দনা চাবা অসি উবদা ভক্তশিঃ
অত্ৰু যান্না হুংঙাইনত্ৰে ; অকস্থা আন্দোলন হৌরক্কে । ভক্ত
পুন্নমক্‌রা ময়াদ্‌ত্‌না মমৈদা প্রভুগী চানবগী চাং অত্ৰু খরা হেঙ্গ-
হস্থদা মতাখরে ।

অত্ৰুদগী হুমিৎ খরগী মতুংদা রামচন্দ্র পুরীনা নীলাচল

ধাদোক্তুনা চৎখরবদা ভক্তশিং অহু স্বর চনিং তাকরে।

সন্ন্যাস ধর্ম্য ঙাক্রনবা অমন্তুং নিয়ম মন্তুং ইয়া ধবক্
তোঁননবগী লমদা ত্রীচৈতন্যগী নরুবা ভক্তশিংগী হোংনবা অসিদি
খজিক্ খরাকি রা নন্তে। করি করিগুয়া মতম্‌দদি নিয়ম্ ঙাক-
পগী মতাংদদি মখোয়গী আদর্শ অসি প্রভু মশা ফাওবা
লোবা তাখিরম্মী। অন্তম্মা অতৈ অতৈ তুং-ইয়া বৈষ্ণবশিংম্ম
ক্‌দম্ অহু লৌছনা চপ্‌ চানা চংলি।

সুদর্শন কোবা উড়িয়া নিপামচা অমা ঙাইহাক্ লৈতনা
প্রভুগী মনাক্তা চংখোক্-চংশিন্‌ তোঁই। যান্না ভক্তিদা মাই-
ওন্‌শিল্লি মহাক্‌। প্রভু অসি মহাক্‌দি মথরাইনি। হুতিগী
হেক্‌ লাক্তুনা প্রভুগী চরণ বন্দনা তোঁজৈ; পুং কয়া চুপ্পা
মহাক্‌ মফম্‌দগী প্রেম মধুর কথা কয়া তাঁজৈ। নিপামচা অসিবু
প্রভুনম্ম যান্না হুংশিনিরে হোঁজিক্‌তি।

দামোদর পণ্ডিত অসি প্রভুগা তন্তনা লোয়নছনা লৈবা
নরুবা ভক্ত অমনি। শাজং-পুজংতা নিয়ম নাইবা বৈরাগ্যবান
বৈষ্ণব সাধকনি হান্ননা মমিং চংলিবনি মহাক্‌ অসে। মহাক্‌
উড়িয়া নিপামচা অসিনা প্রভুগী নাক্তা তোয়ন-তোয়না চংখোক্-
চংশিন্‌ তোঁবা অসি কয়া পাম্‌দে, তোঁহল্লিংদে। মরক্‌ অসিদা
নিপামচা অসিবু লাক্তনবা হান্স হায়রুরবনি। অহুদা নহা অসিবু
প্রভুগী নাক্তা কয়া থিংবা গুন্‌দবা মওদা চিংশিন্‌বগুয়া অমা
তোঁছনা পণ্ডিতকি মরা অসি মানা মনাদা হাপ্তে। থিংন-থিংনা
অহুম্মক্‌ মরাক্‌। অরুবা অমনা, রা অসি প্রভুমক্তা করম্মা
কাংখোকনি?

ভূমিৎ অসিদম্ভু স্তদর্শনং হেক্ উবদা প্রভুনা যান্না তরাম্-
তরান্না কোশিধিরে ; ভূমিনা মনাক্তা ক্ৰমহন্দুনা বারি-বাতাই
শাবা হোরক্রে । প্রভুগী মনাক্তা যান্না কুইনা লৈরম্ভগা মহাক্
হন্থরে ।”

ভূমিৎ অসিদদি দামোদর পণ্ডিত ঋগ্ভবা উম্মক্ ত্রে । হায়জ-
রক্ই অম্ভুনা,— “প্রভু, প্রভু, মী পুন্মক্কা প্রভুগী অকবা গুণজ
শক্ শোনসনু ; নীলাচল অপূষা শীত্বুংনা মাসি হেজ্জৎপদা ওইনা
লৈহনগদবনি ।”

শ্রীচৈতন্যনা তাক্ পিরক্রে,— ‘দামোদর, নহাক্ করিনো
অমা হায়গে ভৌমানে ; মাছ ময়েক্ শেংনা হায়ম্ভদন’, তাসি ।’

‘করি হায়নি প্রভু ? নংদি ননিং-ভদ্বা ঈশ্বরনি । ননিং-ভদ্বা
ভৌনিংবদা ভৌবা উম্মি হায়বম্ভু ঐনা ম্ভুনা খঙ্জৈ । অছবু
নিপামচা অসিগা অম্ভুক্ নক্কা তিন্নবা অসিবু চুম্মিভা ? মাগ্গী
মমা অসি ব্রাহ্মণ-ইমুংগী লুখাবীনি । চুম্মা লুখাবী ওইবতা নন্তে,—
মহাক্ নহানি, মশক্শু কা-হেমা কজবীনি । ম্পী অসি লম্ভৎ-
ফবী, ধম্মদা মাইওন্থিন্বী ওইরম্ভম্ভু যাই । অছবু ব্রাহ্ম তৌহনা
য়েংবিম্ভু মশক্ কজবী ওইবতা নন্তনা নহাম্ভু ওইরিবীনিদো ।
অমরোম্ভদা নহাক্শু চাংদম্মিঙাই লৈতনা নিংখিজবা পাখংনি ।
মীওইবা হায়বসিদি কন্তবনা কোজাইনি নন্ত-নন্তবা পংগাং-
গাংনরক্কা যাই । প্রভু, খন্দুনা য়েউ, নহাক্ নশানা নন্ত-
নন্তবা গাংনরক্কা যাবগী খুদোং-চাবা অসি পীদে হায়বদি মাদেদনা ?’

শ্রীচৈতন্যগী মাইধোংদা মপান্নাইদনা পেষগীমনোক্
অহ্না ঙাঙ্খোইরে । দামোদরনা মহাক্পু মথরাইদগী হেন্না

হুংশিরি ; অহুগা অকধা, থিহাংপা ওম্মরোইদবা লান্ফীশুলা (বস্ম)
 মহাক্পু য়োম্শিন্দুনা শেন্নবিরি মহাক্কি শাজ্জৎ-পুজ্জতা অহো-
 অরাক্ লৈহন্দনবা, কনানস্তু মহাক্কি মাঙনবা তৌনবগী থুদোংচাবা
 ফংদনবা। মহাক্পু চ্যেক্শিন্নবা হায়ররিবা অসিগী থৌনা
 লৈরিবা অসিবু মহাক্পু হুংশিমম্বদগী নভ্রা ? অহুগা দামোদর
 পণ্ডিতনা হায়রিবা অসিদা অরাহা করিস্তু য়াওদে। মহাক্কা
 হায়জবনি অচুহতা। মহাক্কা চ্যেক্শিন্নবা হায়ররিবা ব্রাক্ অসি
 প্রভুনা য়াবিখি চুম্মি হায়না।

অচেংপা মচৎনা মাগী ওইবা লাকধা তপস্শাদা লুপ্শিহা
 ভক্ত দামোদরগী মক্ষমদা অরুবা দায়িত্বগী থবক্ অমবু শিন্নরক্কে
 ত্রীচৈতন্ত্যনা। নবদ্বীপ্তা লৈরি মমা ইবেম্মা শচীদেবী, অহুগা
 ইবেম্মা বিষ্ণুপ্রিয়া ; অহুগা মশিং লাক্‌ওমদবা ভক্তশিং। ময়্যাম্
 অসি শেন্ননবা মবুকেন্ চেংপা মী অমা পান্মি।

মরম্ অসিনা অচিক্পদা কৌরে দামোদরবু হুমিং অসি-
 মজ্জদা প্রভুনা ; তাক্পিরক্কে অম্মুনা :—

“মিচঙ-মিখাই নাইদবা কনা লৈতে নংগুহা।

পুকেল্ অসি নত্তনা ঙাক্পা ওম্মদে ধম্ম’

ঐনা ওম্মদবা থবক্পু নংনা ওম্মি লাইনা।

ঐবু দগু পীবা অতৈ কনানা ওম্মগনি।

ইমাই নাক্কা লৈরুরো চরণ মাগী সেবাদা।

নমাংদা ওম্মোই কনাস্তু মনিং তম্বা মচৎপু ॥”

প্রভুগী মনাক্কা লৈবগী হুংঙাইবগী মিহোবা থাদোক্তুনা
 শিন্নবিবা দায়িত্ব কোক্‌থোং-নানা পুজ্জতুনা চৎথরে দামোদর গৌড়দেশ

তান্না । প্রভুগী চরণ দর্শনগীদমক্ মরক্ মরক্তা লাক্ই দামোদরনা ।
অমুক্ তন্বা হল্লক্ই নোনা শাস্ত্রিবা অভিভাবকগী ধবক্ পুননবা ।

রামানন্দ অমসুং বাগীনাথকি মনাও গোপীনাথ অসি সরকারগী
অচোবা ফম্‌নাইবা মী অমনি । মহাক্ হন্দক্তি যান্না অস্বাবদা
তারে । সরকারদা থিগদবা কাহন লাক্ অনীরোম্ মহাকি
বাকী তারে । যান্না কন্বা ধোগলবদসু মাসি থিগলক্কনি হায়বা
উদ্রে । অহুগীসু মথক্তা গোপীনাথ অসি যান্না বিষয়ী ওইবা
চাওথোক্‌পা মৌশক্‌রি । মতম্ অসিদা মহাক্সা নিংথৌ প্রতাপ রুদ্রগী
মচানিপা অমবুসু শাথিনা ইকাইবা পীরুরে ।

নিংথৌমচা অসিনা শাওত্বনা গোপীনাথবু মথোং-মথুং
পুন্দুনা শগাই মথক্তা পুথংহন্থরে । মাছুগী মখাদা চাওরবা
থাংপাক্ অমা থক্সল্লে । থাং অসিগী মথক্তা মহাক্‌পু থাদত্বনা
হাংকদৌরিবনি । নিংথৌনা ফংফম্ থোক্‌পা শেল্‌ থিগন্তবগী
(শিংদবগী) দমক্কি । গোপীনাথকি মচিন-মনাও অতৈসু লোইনা
ফাবিরে । মথোয়গী মরক্তা প্রভুতবু নিংজরবা ভক্ত বাগীনাথসু
য়াওরি ।

ময়াম্ পুন্নমক্ চেল্লক্কুনা প্রভুদা হঙ্গলরে,— “প্রভু, মথোয়গী
ইমুংগী মী পুন্নমক্ নহাক্কি তুং ইজ্জবনি, নঙোন্না চংজবনি ।
অত্ববু নহাক্‌ লৈনা লৈনা গোপীনাথপু শগাইদগী থাদত্বনা
হাংকদৌরি ।”

মাছু তাবদা প্রভুনা যান্না শাওরে, তাক্‌পিরক্‌ই,—“নিংথৌগী
বিষয় চারগা লোনস্থা মচং চংপা মীবু করন্না কন্‌গনি ? নিংথৌগী
করি মরান্নো ? মহাক্কি ফংফম্ থোক্‌পা শেল্লি লৌখংনবা

হোৎনদবা য়াবনি । মাছুসু থম্মো, মাসিদা ঐগী করি ইথোনো ? ঐদি বিষয় থাদোক্কাবা সন্ন্যাসীনি,— ভিক্ষুকনি । ঐনবু করি তোঁবা উম্মগনি ? গোপীনাথকি মথরাই আসি মকল্পগে হায়রবদি নখোয় পুম্মক্কা জগন্নাথগী চরণদা চংজো । অত্থগা ঐদি অসিগুহা ছাবি-জাবি মরক্তা চংবা উম্মোই ।’

ভক্ত পুম্মক্কা মথরাই য়ান্না বান্না ময়ুম্ ময়ুমদা হন্নথরে । অসোমদা মত্তি হরিচন্দননা নিংথো প্রতাপকুদ্দদা বা হজ্জচরি,— “গোপীনাথকি মরান্ ফনা লৈত্থনসু মহাক্তি নহাক্তি সেবকনি । অত্থগা মহাক্পু হাংলগা করি কান্নগনি ? মাব হাংলগা রাজ সরকারগী শেল লৌখংপা য়াগদবসু লৈতে ! মহাক্তি মথরাইসু কথ্বা, অত্থগা শেলসু লৌখংপা য়ানবা খোশীল অমত্তং তোঁবিবনা কংলোইদরা ?”

নিংথোনা মানা হজ্জচরিবা ব্রাক্কা অসি চুম্মি হায়না লৌবিরে । গোপীনাথকি মথরাই কথ্ববগা লোইন-লোইননা শেল্ তপ্পা ভপ্পা লৌখংননবা খোশীলসু তোঁরে ।

ভুতিগী মতোঁগুয়া রাজগুরু কাশীমিত্তনা ভুম্মিৎ অসিদসু চৈতন্তগী চরণ দর্শন তোঁবা লাক্কি । প্রভূনা মহাক্পু কোরগা হায়রক্কাই,— “য়েংউ, মিত্ত, মখোয় ময়াম্ অসিনা ঐবু মক্কা অসিদা লৈহল্লোইদৌরি । পুরী থাদোক্কা হনুদক্তি আলালনাথতা চত্থুনা লৈক্কাবা নত্তনা উপায় লৈত্রে । মক্কা অত্থদগী য়েংগনি জগন্নাথকি মল্লির মতোন্, অত্থগা ভৌগনি অচিক্পদা ভজ্জন কীর্তন । ঐণ্ডোন্দদি মাত্থনা য়ান্না হেন্না করগনি । গোপীনাথ-নচিংবনা নিংথোঁগী কংকম্ থোক্পা শেল্ অত্থ ফাওবা পীদনবা

তৌরি, অহুগা বিষয়ীগী পাও অসি পুরহুনা ঐবু ওংকনি,—
মাসি ঐ খাঙবা ওম্ভ্রে।”

“করি বানো তাকুপিবিবসিবো, প্রভু। কনানো মূর্থ অদো,
নহাকি নফম্ভদা অসিগুম্বা বৈষয়িক্, ব্রাহ্ম পুশিল্লক্ইবা ? মথোয়
অসিবু মমিং পান্দ্রবরা,—রামানন্দনা নহাকদা তিল্লজ্জগে হায়বগী
দমক্ নিংথোগী অচোবা শাসনকর্ভাগী কম্ থাদোক্ভুনা লাক্-
খিবনি, অহুগা বাদশাহগী মল্লিগী কম্ থাদোক্ভুনা লাক্খিবনি
অমসুং ওষ্টখিবনি লম্বিগী চাক্কাবা, নিংথোগী মচা নিপা রঘুনাথনা
নহাকি চরণ ফনবগীদমক্ মফম্ মফম্ খুদিংদা ভিক্ষা নিহুনা
চারি। প্রভু, কনানসু নবু সাংসারিক বিষয়ীগী ব্রাহ্ম পুশিল-
লক্তুনা ওংপা য়ারোই। বাণীনাথকি মরুপ্শিং অমসুং ভক্ত-
শিংনা খুদোংখিবা অহুদা ভৌফম্ খঙদহুনা নহাকি নফম্ভদা চেন্-
করকপনি। অহুগা ব্রাহ্ম অহুদি হোজ্জক্ ইক-ফনহুনা লোই-
নথরবা বানি।”

“নন্তে মিশ্র, মাছ লোইনদ্রি। বাণীনাথনা কিস্তি থিহুনা
শেল্ অহু হোজ্জক্গী হোনা শিঙ্গকদৌরি হায়না তারি। মহাক্টি
শেল্ য়ান্না খরচ ভোগদ্বা মীনি ; মানা শেল্ অসি শিঙ্গংপা
ওমগনি হায়বা খাজদে ; অহুনা অমুক্সু মথোয়শিং অসি ঐভোন্দা
চেল্লক্খিগনি ; অহুগা ওংলখিনি।”

কাশী মিশ্রনা প্রভুবু থেম্ভিজ্জরগা মরুম্ভদা হন্থরে।

নিংথো প্রতাপরুদ্রনা মুতিগী মুমিং য়ংবা মতম্ভদা গুরু
কাশীমিশ্র খুরুদ্বা লাক্ই। মুমিং অসিদসু লাক্খিমি। মিশ্র
পণ্ডিতনা হায়রক্ই,— “মহারাজ ; প্রভুনা শ্রীক্ষেত্র খাদোক্ভুনা

আলালনাথতা লেঙখরগনি হায়না তাজরে। গোপীনাথকি মথক্তা
তোঁবা দণ্ডগী রাফম্ তাবদা ময়াম্ অমা চংলতুনা মহাক্পু
কল্পনবা তোঁবিস্ব হায়না প্রভুদা হায়জররমানে। মহাক্তি পুন্মক্
থাদোক্লবা সন্ন্যাসীনিদো। সাংসারিক বিষয়গা মরি লৈবা নন্ত-
নন্তবা রাফম্শিং অসিগী মনুংদা য়েংশিন্দনবা মহাক্ মফম্
অসিদা লৈররোই হায়না খল্লমানে।”

নিংথো অত্থ খংপ্রেক্ খংখরে, হায়জরক্ই,—“করিনো তাক্-
পিরিবসিবো গুরুদেব, ঐগী হেক্ লৈজরিবা লম্বুম্ পুন্মক্ থা-
দোক্পা ডম্জগনি প্রভুগী চরণ দর্শনগী দমক্, থস্বিথো থাপ্লা
করিস্ত লৈতবা কাহন লাখ অনৌগুম্বগী বাদি। গোপীনাথনা
শিংগদবা শেল পুন্মক্ কোক্খোক্চরবা অসিনি; প্রভুনা অতোপ্লা
মফম্দা লেঙখিন্দনবা তোঁবিদবা য়াদে।”

“অত্থবু, মহারাজ; নহাকি ফংফম্ থোক্পা শেন্ অত্থ
লৌড়গা প্রভুনা পেন্গদবা নন্তে। প্রভু মশামক্কা মরম্ ওইতুনা
নহাকি শেল মাঙহস্বনি খনংগনি।”

“অত্থদি গুরুদেব, গোপীনাথকি মপা অমশুং মচিন্নাওশিং
অসি ঐনা নুংশিজৈ, অত্থগা ঐগী মী ওইনা থম্জরিবনি;
অত্থনা শেল অসি মথোয়না ভোগ তৌজসনু হায়না পীথোক্-
খরবনি ইশামক্কা,—অনুয়া তস্বিযু প্রভুদা।”

প্রতাপকুন্দনা গোপীনাথদা তোল্লিবা শেল পুন্মক্ কোক্-
পিরে। মফম্শু ইঞ্জিল্হস্বদা নন্তনা তলবস্তু হেজংপিরে।

মতুংদা প্রভুবু কনা অমন্তনা বৈষয়িক্ ঝাক্শু পুশিল্লক্তুনা
প্রভুগী পুন্নিং চোয়নবা ওংলবা তোঁখিড্রে।

নাম-মন্ত্ৰ শন্দোকপগী অথোয়বা নিপা, প্রভুগী নরুবা
ভক্ত অথোয়বা হরিদাস হৌজিক্তি য়ান্না অহল্ ওইরে। মী
শম্ভদনবা, (উনদনবা) হায়দুনা থাপ্পবা অচিক্ পা কাচিন্ অমদা
চোক্শিন্না লৈজরি। নোংমদা নাম লাখ অহম্, অহম্ শোঞ্জৈ,
অহুদগী মহাপ্রসাদ খজিক্তং ফংজৈ। হৌজিক্তি মহাক্তি য়ান্না
অহল্ ওইরে, অহুনা হায়রিবা নাম মশিং অসি শুননবা শোন্বা
উম্জজে; অহুনা মহাক্ মথরাই য়ান্না মুড়াইজজে।

নোংমদি প্রভুনা তক্তনা তিন্নবা ভক্তশিংগা লোয়ননা হরি-
দাসগী খাংপোক্তা ফোং-লাওনা ফাওবিরক্তুনা তাক্পিরেক্,—
“হরিদাস, নহাক্তিদি নামতনা সিদ্ধ ওইরবা হক্চাংনি, অহুগা
করিগীনো অশুক্ য়ান্না জপ-তপ তৌরিবা অসিবো? নামগী
মহিমা শন্দোক্ৰবা য়ান্না তৌরবনি নহাক্ৰা। হৌজিক্তি অহল্
ওইরে; জপ তৌবা অসি খরা হুহুরো। অহুগা নংগী অনিংবা
অপান্না অমত্তদি ঐডোন্দা হায়য়ু।”

“প্রভু, শোক্ৰ-পন্ন যাদবা পাপ চেল্লবা ননাইব্ অশুক্
রাংবা থাক্তা থাঙ্গপিরে! ঐগী হৌজিক্ করি নিনিংডাই,
হায়নিংডাই লৈগদগে? অহুবু করিনো অমত্তদি হুঙ্গচনিংই।”

“হায়য়ু, হায়য়ু, হরিদাস, নডোন্দা পীরোইদৌবা করিগুম্বা
অমত্তা লৈতে ঐগী।”

“প্রভু, ঐনা খঙজরে, নংনা নহাক্তি লীলা অসি থুনা
লোইশিল্লগনি হায়বা।”

শ্রীচৈতন্য বা ডাংখিজে; রাখন্দা লুপ্খরে। ভক্তশিংগা
হরিদাসকি মরা হেক্ তাবদা কোক্চাওবী কানখরে। বা অমত্তা

ডাঃনদনা ইওক্-ওরতুনা অহন্ ওইরবা ভক্ত হরিদাসবু য়েননহনা
লৈনখরে মিৎ কুপ্পদনা।

হরিদাসনা মথং মথং হায়থজরক্ই,— “প্রভু, কৃপা তৌ-
বিছনা ওসি লুমিং অসিদা ভিক্ষা অমন্তদি পীনবিয়ু — নহাকি
লীলা লোইশিল্লিট্টৈগী মমাওদা ঐগী শিবা-নাইবা হক্চাং অসি
খাদোক্চবা ওইজগে। অতৈ অতোপ্পা হঙ্গংনিঙাই করি
লৈজ্জদে ননাইগী।”

চীংলেয়া তাক্‌পিরক্লে প্রভুনা,— “হবিদাস, ঐগী কৃষ্ণ
খোজাল যান্না লৈবনি। নহাকুয়া মহাভক্তগী নিংজবা পুয়া
থুংহনগনি শোয়দনমক্।”

মহুং নোংমা কোবদা অযুক্ ওস্তাদা লেঙবিরক্লে প্রভুনা
লোইন্-খম্‌ইন্ পুবতুনা হবিদাসকি মাজ্জোন্দা লাউনা শক্‌লক্লে
নামকীর্তন। কীর্তন হেক্ লোইবগা শক্‌লক্লে প্রভুনা হরিদাসগী
মাহাশ্য। পরম ভক্ত অসিগী গুণগান্দা পান্‌খরে মচিন্ মঙা প্রভুগী।

তিল্লিবা ভক্ত পুন্নমক্ খঙনখরে ওসিসে মহাবৈষ্ণব হরি-
দাসগী নিংজবা পুয়া থুংলগনি। প্রভুবু কোশিজতুনা মমাওদা
লেপ্লিয়ু হায়জরে। মথবাক্তা কোন্‌খরে চরণযুগল, মমিং অনী
থম্‌খরে মাইথোং-থম্বাল অতুদা, মথনাওদগী তন্তনা থোরক্লে
প্রভুগী চৈতন্তময় ওইবা মিংথৈবু। ওাইহাক্ অসুন্না লৈরগা
চংখরে নিত্যলীলাদা মহাপ্রেমিক্ হরিদাস।

জগোই অমহুং সংকীর্তনগী মনুংদা চেম্বুরক্লে অকথা হরি-
নামগী ঈচাও অমা। জুংশিজরবা ভক্ত হরিদাসগী অশিবা
মশা অতু প্রভুগী তম্পাক্তা লৈরি। প্রভু হৌজিক পুন্ডাও

ভাওনা প্রেমাবেশ ওইখরে। দৃশ্য অসিব উজরিবা মী খুদিংমক্
আনন্দদা লোইনা তাওনখরে।

সমুদ্রগী তোর্বান্ অহু মীনা ক্রক্ ক্রক্ ইল্লখরে। মী-
য়াম্‌গী জয়ধ্বনি অমসুং হরিনাম শোন বগা লোইননা ইরাং
চাওনা হরিদাসগী সমাধি তৌরগা প্রভুনা মশাগী সঙ্গাইদা লেঙ
খরে।

লুমিং অসিদা হরিদাসগী মহোৎসব ভোগদৌরি। পুত্ৰ
মশামক্কা ভিক্ষাগী ফি তিংখোক্কে। মী পুন্নমক্, ইরাং লাং-
রক্কে; মানা মানা ওম্‌জ্বা পুনরজ্জুনা কৎনররে। মী পুন্নমক্‌পু
খৌরি য়োনা পেন্নবা পীজ-পীথক্‌ তৌরে। উৎসব লোইরবা
মতুংদা মী পুন্নমক্কা লোনখরে ভক্ত-বৎসল প্রভুবু কল্পতরুমক্‌ হায়না।

প্রেমাবিষ্ট ওইখরতুনা বর অসি পীনবিরক্কে পুতুনা :—

দর্শন তৌজখিবা হরিদাসগী বিজয়োৎসব।

জগোই শাবা য়াওখিবা, কোর্ডন শক্‌পা য়াওখিবা ॥

সমাধিদা চৎপা য়াওখিবদি ভক্তবীরগী।

ভজ্জন তৌখিবা মহোৎসবতা হরিদাসগী ॥

লোইনা কংগনি শোয়দনা শ্রীকৃষ্ণবু।

হরিদাসগী দর্শনদা কংগনি শক্তি'সিবু ॥

মিত্তা পিগী ধারা শিষ্টনা হায়বিরক্‌ই প্রভুনা:— “খৌজালগী
মপং ওইরবা শ্রীকৃষ্ণনা পীনবিশ্ববনি ঐডোন্‌দা হরিদাসগুহা মহা-
বৈষ্ণবকি সঙ্গবু; সঙ্গ অহু মহাক্কা অমুক্‌ লৌশিদিখরে। হরি-
দাস মশানা চংনিংলে হায়বা অতুদদি ঐনা মাবু খামতুনা কুই-
থনা থয়া ওম্‌খিজ়ে। মহাক্‌কি মহাপুয়াণ অসিদি দ্বাপুর যুগকি

ভীষ্মগী ইচ্ছা-মৃত্যু অতুমক্ৰি। মনিংতন্না থোক্‌খিবনি হক্‌চাং-দগী প্রাণ।”

প্রভুগী প্রকট লীলাগী অরোইবা অধ্যায় য়োরক্লে। অধ্যায় অসি অপ্রাকৃত বৃন্দাবনলীলাগী রসনা থল্লি ; য়ান্না মধুরনি য়ান্না করুণনি।

অচীক্‌পা “গন্তীরা” শঙ্গাইদা রাধাভাবতা বিভাবিত ওই-ছনা প্রভুনা লেল্লি নোংমগী মতুংদা নোংমা। থম্মোই লৈখাদা হোরি জোয়ার-ভাটা বজগী যুগলমিলনগী অমসুং মাতুর বির-হগী। কাইন-মৈচাক্‌ কহাগী মতিক্‌ ওইরি মিলন রসগী ঈথক্‌ শাকুসু। অমুক্‌ কায়নবা, অমুক্‌ তিন্নবা, অসুন্না চথরি মহাভাব সমুদ্র মন্তন অমগী মতুংদা অমা, নোংমগী মতুংদা নোংমা থোরক্‌ কৃষ্ণ-সুখা-রস। অসুন্না গন্তীরা লীলাসি চথরশ্মি চহী তরানিথোই চুপ্পা।

প্রভুগী প্রকট লীলা অসিগী মকোক্‌ ওইবা লোইনবা নিপা অনীনি,— স্বরূপ দামোদর অমসুং রামানন্দ রায়। স্বরূপ বজরসগী অনীশুদ্রবা মস্ম খঙবা সাধকনি, প্রভুগী লুনা ভৌ-জরবা ভক্তনি, প্রভু মশামকি অনীশুবা স্বরূপ-নি। অতুগা কৃষ্ণ-লীলা তত্ত্বগী বিচারদা রামানন্দগা মান্নবা অটৈ লৈত্রে। কৃষ্ণ বিরহদগী চাক্‌লবা প্রভুনা মথোয় অনীগী মরেংবান্‌ পায়র-ছনা কপ্লি ; থম্মোই মমুংগী রা কোথোক্তুনা হায়দোকে হোৎন-বদা অটাবা অমা ওইরি। ভক্ত-অনী অসিনা থেম্‌জিন্দুনা তপ-থনবা হোৎনজরি। স্বরূপকি লুংশিরবা ঠৈশে অমসুং রামা রায়গী লীলা বর্ণন অনী অসিনা প্রভুবু খরমথৈদি নেম্‌থহুয়া ওশ্মি মরক্‌-মরক্তা।

প্রভুগী দশা অসিদি খাঙ্গৈ-শেংবা 'রাই-উন্নাদিনী'গী দশা
অহুমকি । বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাসগী কাব্যদা প্রেমা ডাওবগী রস-
ঘন ওইবা চিত্র অসি নিংখিনা মকা লামহল্লি । জয়দেব অমসুং
বিষ্ণুমঙ্গলসু শ্রীমতিগী দশা ইবদা করুণ-রস চাওনা শন্দোক-
পিরন্নি । তৌইগুসুসুং বিরহ-রস অসিবু জীব-বু খঙহস্বিরি
প্রভুনা মশাগী চাক্রবা থস্মোই হাংদোকুনা, অহুগা অষ্ট সাত্বিক
বিকারগী মসুংদা । রাইহেতনা নন্তে, শৈরেংতনসু নন্তে, পুলিগী
মিকুপ্ খুদিংদা ব্রজরস অহুগা কৃষ্ণবিরহগী স্বরূপ অহুবু মহাক্সা
ময়েক্ শেংনা, মকা লান্না ডাঙ্ছোকহল্লন্নি । মর্ত্যগী উফুল-রাই-
ফুল্ অমোৎপনা থল্লবা মাঙ্গোন্দা য়েহিরে স্বর্গগী অমৃতবু ।
অসুন্না কনা কৈদোইও ওম্খরবগে য়েধা অমৃত ? অপ্রাকৃত
বৃন্দাবনবু কনানা ওম্খরবগে অসুন্না মূর্ত্তি পান্না ফোংদোকুপা ?
অসুন্না ধোজাল্‌বু কনানা পীনবিখরবগে ? চৈতন্য লীলাবু
মমিৎ-মক্সা হেক্ উহোবা ভক্ত পদকর্তা বাসুদেব ঘোবনা প্রভুগী
অসিগুস্বা থোজাল অসিগী মরমদা মখাগী অসুন্না ইবিরন্নি :—

গৌরাক্স নন্তনা করিবু ওইরম্গবা ।

করন্না কারম্গবা ॥

রাধাগী মহিমা প্রেমরস সীমা ।

খঙহল্লম্গনি কনানা জগত্তা ॥

থুল্লবা-বৃন্দা বিপিন-মাধুরী ।

চংনবা-লৌশিং-অথোইবা ॥

বরজ-যুবতী-ভাবকি ভক্তি ।

কনাগী লৈগনি শক্তি ॥

রসনা থুম্বা ব্রজলীলাবু শক্লাইনা উৎপিরি প্রভুগী মনুংদা !
মাইকৈ অমদা ক্রীকৃষ্ণগী কা-হেন্না ঝাংবা মাধুর্য্য, অহুগা অতোপ্পা
অমরোমদনা ক্রীমতিগী পুন্নমত্তগী পুন্নহেন্ হেন্খরবা প্রেম—
মাধুর্য্য অসিগা প্রেম অসিগা অনী অসি তোৎশিন্নতুনা প্রভুগী
হকচাং কায়াং পুন্নদা, পুক্রিংদা অমসুং থমোইগী আঃ লৈখা
ফাওবদা পাথোক্লা লৈরি। মহাভাবকি খম্থেংবা মওংদো লৈরি
মহাকি মনুংদা।

“গন্তীরা-গৃহ’-দা নোংমগী মতুংদা নোংমা প্রভুনা শন্দোক্লি
অথুপ্পা ব্রজরস-বু। থমোই-শেগাইনা কপ্পা-লাউবা অমসুং প্রেম-
বিকারগী মনুংদা লেংলি কৃষ্ণবিরহগী মথরাই পায়া (অহিংবা)
ভায়া। রাধাকৃষ্ণ-প্রেম অমসুং যুগোল ভজনগী আদর্শ অহু
ভপ্পা তপ্পা ঙাংহোক্ হল্লি মীওইবগী চৈতন্যদা।

তোইশুম্ভসুং করিগীনে অহুদে প্রভুনা অসুক যান্না ঝারিবা,
অসুক্ মথরাই শোক্লা কপ্পিবা? কদাইদনো লৈরিবা মহাকি
থমোই-চাক্লিবা অসিগী মরম্? কৃষ্ণরসনা থল্লি মশাদা, সচ্চিদানন্দ
সমুদ্ভদা তাওরি তন্তনা মহাক্লা, অহুদি করিনো মহাকি অঝাংপা
অসিবো? কদাইদনো মহাকি থাঈমক্ শেংনা অঝাংপা?

কৃষ্ণরস-থকুবগী মপান্-নাইদবা খোরাংবা তন্তনা ফাওরি
প্রভুগী থমোইদা, মরম্দি রাধাগোবিন্দগী মিলন-বিরহ অমসুং
যুগলীলাগী (অনীগী অপূষা লীলা) মখল্ মথেলগী মনুংদা
অতৎ-অখম্ লৈতনা থোরকপনি রস অসি। ভক্ত কবি কৃষ্ণদাস
কবিরাজনা বর্ণনা তৌবিরন্নি অসুন্না প্রভুগী ভাবচাক্ল্য অসিবু :—

“ওইরবসু প্রভুনা মরেন সমুদ্র কোটিগী

হোরি ঈধক্ ধোক্ পদা ভাব-থা মথল্ কয়গী ।

কৃষ্ণলীলারস মহাও-তংনবগীদমক্ মহাভাবসিন্ধু শ্রীচৈতন্যগী
লাংতক্ৰবা, প্রেমধিরহগী থমোই-ঈধক্ হোবা—পুন্নমক্ অসি
ওইরিবনি তাইবং-মীওই-পুক্রিংদা রস অসি ফাওরক্ৰবা হায়তুনা ।

নির্বিশেষ (পোৎশক্ নাইদবা) ওইবা পরমতত্ত্ব নন্তে, নন্তে
ঐশ্বর্য্যময় ভগবান—‘রসগী মশক্ ওইবা, মাধুর্য্যময় ভগবানবু
নিংননবা লম্বিবু প্রভুনা শন্দোক্খি অনোবা মওংদা, অনোবা
ভঙ্গিমাদা । রস অমসুং মাধুর্য্যনা ওইরবদা অরোইবা তত্ত্ব,
চংনবা যাদে মাত্ লীলাগী মতেং নন্তনা । অতুগীসু মথক্তা,
যুগল (জোড়া) নত্রবদি ওইদে লীলাসু নিংখিবা অমসুং মপুং
ফাবা, ওইদে মপুং ফাবা রসগী মহাও-তংবসু ।

লীলা অসিনা, খেলবা (ভেদ) অসিনা ওইদে পরমসত্তাগী,
অদ্বয়তাগী (অনী-শুদবগী) করিগুহা মাউনবা অমত্তা । শেলদবা
(অভেদ) অমসুং খেলবা অনীমক্ ওইরি সত্য মডোন্দা । অসি-
গুহা ভেদাভেদ (ভেদ+অভেদ) অসি রাখল্লা লাস্থা ফংদে,—
হাইহেনা হায়দোক্পা ওম্দে ।

অপ্রাকৃতিক ব্রজলোক-কি কৃষ্ণ অতুনি প্রভুগী কৃষ্ণদি ।
‘সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ’, ‘অন্যাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্’
মাসিতনি প্রভুগী কৃষ্ণদি । অতুগা অমুক্শু, মহাক্তি (শ্রীচৈতন্যগী)
রাধাদি কৃষ্ণ অসিমক্তি স্বরূপ-শক্তি, হ্লাদিনী অতুনি । অনী
ওইরবসু থাঈ শেংবদি মখোয় অমত্তনি । কবিরাজ গোস্বা-
মীগী বর্ণনা মতুং ইল্লা :—

“ରାଧା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି, କୃଷ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତିମାନ ।
 ଥେଲବା ଲୈତେ ଅନୀସି ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରମାଣନ ॥
 ସୁଗମଦଗା ମନମ୍‌ଗା ଥାଦୋରୁଦବଶୁମ୍ ।
 ମୈଗା ଚାକ୍‌ପଗା ଅକ୍‌ଥେନ୍ ଥେଲଦବଶୁମ୍ ॥
 ରାଧା-କୃଷ୍ଣ ଓଈରି ଅମତ୍ତା ମତମ୍ ଥିବିକ୍ତା ।
 ଲୀଳାରସ ତନବା ଲୌରୀ ଶକ୍ତମ୍ ଅନୀ ଥୋକ୍ତା ॥”

ରସ ମହାଓ ତନବା ଅତଂ-ଅଥମ୍ ଲୈତ୍ରବା ଲୀଳା ଅସିବୁ ଲିଂ-
 ଧୂଳି ଅପ୍ରାକୃତିକ ବ୍ରଜଦା । କୃଷ୍ଣ ଅମସ୍ତୁଂ ମହାକ୍ତି ସ୍ବରୂପ ଶକ୍ତିଗୀ
 ପ୍ରେମ ଅମସ୍ତୁଂ ବିରହଗୀ ପାଳା ଚେନ୍ଦ୍ରି ଲେଖୁବା ଈଚେନ୍ ଓଈନା ।
 ବିରହଗୀ ମତୁଂଦା ମିଳନ ରସ ଚେନ୍ଦ୍ରିକ୍‌ଇ, ମିଳନଗୀ ମତୁଂଦା ବିରହ—
 ପ୍ରେମଗୀ ଚାକ୍‌ପା ହେଜ୍‌ପା । ରାଧାଗୀ ମିଂକି ପିବୁ ଗୋବିନ୍ଦନା
 ତୈଥୋକ୍‌ଇ ହଜ୍ଜା ହଜ୍ଜା, ତୌଈଶୁନ୍ଦ୍ରାୟ୍‌ ମାତ୍‌ ତାରକ୍‌ଇ ହଜ୍ଜା ହଜ୍ଜା ।
 କଂବା ନାଈଦେ କରୁଣୁନ୍ଦା । ଲୀଳାଗୀ ଈଚେନ୍ଦା ଅସ୍ତୁନ୍ନା ଚେନ୍ଦ୍ରି
 ଶୁମ୍‌ଥେ ଲୈତବା ମତମ୍‌ଗୀ ମଥବାକ୍ତା ।

ରାଧାପ୍ରେମଦା ବିଭାବିତ ଓଈରବା ପ୍ରଭୁନା ଲୀଳା ଅସିମକ୍ତି
 ବିରହ-ମିଳନ-ଦା ପୁକ୍ତିଂ ଇରାଂ-ହୌରି । ଯୟାଈ କାୟନ୍‌ଥିତ୍ତୁନା ଅୟୁକ୍‌ସ୍ତୁ
 ଲୁପ୍‌ଥେ, ଅୟୁକ୍‌ସ୍ତୁ ତାଓଥୂଳି । ପ୍ରଭୁଗୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ-ଜୀବନ-ସାଗରଗୀ
 ଲୈଖାଦି କରୁଣୁନ୍ଦା ଈଥକ୍‌ ଅମତ୍ତା ହୌଦେ—ପରମସତ୍ତାଗା ତିରୁନା
 ଚିର ପ୍ରଶାନ୍ତିନା ଡାନ୍ଦୋଈରି ମାତ୍‌ଦା ସାଗର ଅସିଗୀ ଈୟାଈ ଥକ୍ତା
 ହୌରି ଈଥକ୍‌ ଅମଗୀ ମତୁଂଦା ଅୟା, ରାଧାଗୋବିନ୍ଦଗୀ ଲୀଳାରଜନା
 ମାତ୍‌ଦା ତୌରି ତତ୍ତ୍ବନା ଇରାଂ ।

ପ୍ରଭୁଗୀ ‘ଗଞ୍ଜୀରା ଗୃହ-ଦା ଚହୀ ଅମଗୀ ମତୁଂଦା ଅୟା ଅସିଗୀ
 ମତୁଂଦା କୋଂଦୋକ୍ତି ବାଈନା ହାୟଦୋକ୍‌ପା ଓମ୍‌ଦବା ଲୀଳାଦୋ—
 ପ୍ରେମବିକାର ଅମସ୍ତୁଂ ମହାଭାବକି ମନ୍ଦନ ।

অপ্রাকৃত ওইবা রাধাপ্রেম মীওইবগী পুঙ্খিন্দা লৈরন্নি
অশুক্ কুইরবা অসি কোংদোক্‌বা তত্ত্বভাবনাগী মশক্ ওইনা ।
হোক্তিক্তি কোংদোক্‌রে মশক্ পান্না ময়েক্ নাইনা প্রভু
শ্রীচৈতন্যগী মহাজীবন মনুংদা । কৃষ্ণ-বিরহগী চাক্‌বা থম্মোইব
নোংমগী মতুংদা নোংমা মীয়াম্ মমাঙদা হাংদোক্‌পিছনা
প্রভুনা জীববু ওইহল্লৈ ভগবন্মুখী ; অহুগা প্রভুনা ভগবানবু
ওইহল্লিই জীবমুখী কৃষ্ণগী স্বরূপ-শক্তি, ইবেম্মা রাধাবু মাঙদা
থাক্‌স্তুনা ভক্তি প্রেম সাধনাগী ।

রাধা কৃষ্ণশক্তি, কৃষ্ণ-প্রেমগী ময়েক্ পান্না মশক্ নাইনা
চোংথোক্‌পৌনি । শ্রীমতিবু শ্রীচৈতন্যনা ওইহল্লৈ সাধ্যসারস্ব-
রূপিণী (নিংনবগী অথোইবা মশক্) । অহুদা নস্তনা, রাধা-
কৃষ্ণ যুগলভজনগী সাধনাবু অনোবা ভাবতা, অনোবা মঙান্দা
হোদোক্‌পিরে প্রভুনা । ভারতকি অতৈ অতৈ বৈষ্ণব-সমাজদা
রাধাতত্ত্ব অসি প্রভুনা উৎলিবা, হোদোক্‌লিবা মণ্ড অসিদা উৎপা
উম্‌দে । শ্রীনিম্বার্ক, বল্লভীনচিংবা সম্প্রদায়দা কৃষ্ণগা রাধাগা অহুম্
লৈমিম্‌লৈ, পূন্না আরাধনাস্থ তৌই, অহুদা প্রভুনা শ্রীমতিবু পীরিবা
প্রধান্য অসিমক্তি অতৈ বৈষ্ণব সম্প্রদায়দদি লৈতে । অতৈ অতৈ
সম্প্রদায়দদি নুপী ষিবিক্তি কোক্‌থকি মণি ওইরিবৌ ইবেম্মা রাধা
প্রেমতা নস্তনস্থ শাস্ত্র, দাস্ত্র, সধ্যনচিংবা ভক্তিভাবকি মথক্তা
অক্‌ন্থা পৌশিল্লি । তৌইগুস্থম্‌ শ্রীচৈতন্যনা পুন্মমক্তি মথক্তা ভগ-
বানগী মাধুর্যা উপাসনাবু অমম্‌ লীলাবাদ-তবু অথোইবা ওইনা
লৌরি ; উপাসনা মথল পুন্মমক্তিগী ইহেল্-হেল্লিল্লি । অচুশনি,
প্রভুনা খুইদগী বাংনা থাক্‌ংখরে । মদনমোহন-মোহিণী শ্রীরাধাবু

লীলাময়ীণী মশক ওইনা, সাধ্যসার (নিঃসঙ্গমণী) অধোইবী
ওইনা। অসিগুহা রাধাভাব অসিনা বিভাবিত ওইতুনা প্রভুণী
মথবাক্তা অশুক কল্লা চাক্ষিকনি বিরহনা মরম ওইতুনা, অশুক
কল্লা পিণী ঈহোনি নয়ন অনী থুস্মৎনা।

গোপীপ্রেমণী ব্রাক্ষম, মহাভাবকি ব্রাক্ষম মীনা পাতৈন ভক্তি-
শাক্তদা; অতুগা তাসু-ভাতৈন ব্রাক্ষম অসি ভক্তসাধক অমসুৎ
ভক্ত কবিশিংগী মক্ষমদগী। অতুবু হায়রিবা প্রেম অসিবু কনানা
করিগুহদা ফোংদোকথরবগে প্রভুনা ফোংদোল্লিবা অসুগ্না? কল্প
মীওইবগী হক্চাংদা মাসিবু অসুগ্না কাওথরবগে? প্রভুণী ভাগ-
রতী হক্চাং অসিতদনি প্রেম অসিবু উৎথিবা মপুং-ফানা।
উজ্জতুনা মাসিবু পোক্চবগী মইহে য়াল্লে খঞ্জরি মীওইবনা।

হায়রিবা প্রেম অসি মশানা য়াল্লা মধুরনি—‘রতিরানন্দ
রূপেব’। মরমদি প্রেম অসি হ্লাদিনী শক্তিগী বৃত্তিনি হায়বদি
মশাগী ওইবা মচরিংনি; শক্তি অতৈদা লৈবনা মচরিং অসি
মহাক্ষয়ী ওইবা তোপ, তোপ্পনি। প্রেম অসিনা লুবগী (deep)
মতিক মাগী মাধুর্য্যতু হেজৎপনি অসিনা সাধারণ মীওইবল্লা
মাধুর্য্য অসি করল্লা উপলব্ধি ভোগনি?

মীওইবনা প্রেম অসিগী প্রমাণ কংজগনি, মল্লং-ছজ্জিষা ভাবপু
কাঙগনি, খঙগনি পি-তাবা-হক্চাং তনিক্-তনিক্-পা-তু-মানু
চুংনচিংবা সাত্ত্বিক প্রেমবিকারগী মল্লংদা। ত্রীচৈতন্যই হক্চাংদা
হল্লা হল্লা উনখি মখোয়না মহাভাবময় প্রেম-চিহ্ন অসিমক্।

মহাপ্রেম অসিদা লুপ্তুনা প্রভুনা সয়াই-কাখলক্ই তোয়না
তোয়না। লাওরবা ময়ন অনীদগী চেহরক্ই পিণী-ঈরা পিচ্কারী

ধায়াগুম্। মহাভাব অসিদা তাউতুনা প্রভুনা উক্ক-ক্ক লৈনা
জগোই শারি, কীৰ্ত্তন শক্ৰি ; অতুগা কীৰ্ত্তন-শক্ৰিমিরিবা ভক্ক-
শিং অতু ইচোৎচোৎনবি প্রভুগী মিৎকি পিতনা।

হক্চাং পুম্মক্ শীহুংনা তু-পুম্মক্ চপ্চপ্ য়ংখংলক্ই ;
তুখোং খুদিংমক্ পোমখংলক্ই ; মথোয় খুদিংদগী পোমখংলিবা
অতুগী মতোন্দগী ই শিহুরক্ই। অমুক্শু প্রভুগী নিংখিঅরবা
অভোবা কুহু অতু ওইখি হেন্না ভোবা ভোরোক্-ভোবা মোইয়ুং-
গুয়া, অমুক্শু হেক্ ওন্খি কুহুদো অঙাংবা জবাকুম্মগুম্।

প্রভুগী হক্চাং অতু নিক্কক্পা মতমদা অকিবা অমসুং
অভক্পগী মশক্ৰি। রাং-চাওরবা হক্চাংগী ফজরবা কয়াং খুদিং-
মক্ থক্, থক্ নিক্কি উরিগুম্ য়ৈবক্পদা অকন্বা লুংশিৎনা।
শাখিরবা অকষা ভাবাবেশদা করিগুম্মদসু কুইনা জ্ঞান মাঙ-
ছনা তাহুনা লৈখি, মতম্ অসিদা হক্চাংগী তাং খুদিংমক্
ইহিক্-হিত্তোক্তুনা হক্চাং অসি থরা হেন্না শাংদোত্ৰক্ই ;
অমুক্শু নিংখিরবা হক্চাং অসি ক্ৰক্, ক্ৰক্ হেক্ চিংশীন্খিত্তুনা
থেক্-গুয়া মতুম্ তাশিন্খি।

সাব্বিক প্রেমবিকারগী অতাওবা লক্ষণশিং অসি শ্রীচৈতন্যগী
অখুগ্গা মফমদা লোয়া ফোঙবা নস্তে, মৌ লিশিং লিশিংগী
মমাঙদা তন্তনা ফোঙহুনা উনখরবা ওক্তনি। মহাভাব অসি
উবদা মীওইরবা ওক্কখরবনি, অতুগা ওস্তানখরবনি। প্রেমবিকার
অসিবু ময়িংমক্কা হেক্ উক্করবগী মইহে ওইনা মশিং লাক্ঙম্ লবা
ময়াইবক্ কবশিংগী থমোইহুংদা পোকখি ক্করস।

প্রভুগী মনাক্-নকপা মাগী ওইবা মীওইশিং অসি হন্দক্
 মরক্‌সি মহাক্‌পু শেন্নবদা মহা ওইনা বানরে, দিব্যোন্মাদ (লাইতগী
 ওইবা মড়াও) ওইবা কিবম্‌দা মতম্‌ অগ্নান্দা লৈরি। স্বরূপ
 দামোদর অমসুং রামানন্দ রায়না প্রভুগী তেংথাবা অমসুং কপ্পা
 অতুদা তপ্‌থনবা লাক্‌রি (প্রভুবু থেম্‌জিষা হোৎনরি)।
 কৃষ্ণকর্ণামৃত, বিদ্যাপতি অমসুং গীতগোবিন্দগী থুন্নবা শ্লোকশিং
 অমসুং ইশৈশিং মহাক্‌পু তাহল্লি। ইশৈনা শুক্লংলবা লিন্না মতোক্‌
 খাঙ্গতুনা লৈবগুম্‌ প্রভুসু ভাবাবেশদা লৈ শুক্লেঙ-লেঙদনা
 অমসুং বা-মচেং অমত্‌তা ডাংদনা। অতুদগী খঙহোদনা অমুক্‌
 হোগলক্‌ই মহাক্‌কি প্রেমগী তেংথাবা অমসুং থমোই-কায়াবা
 বিরহ-বিলাপ।

মিলন অমসুং বিরহগী রস মন্থন তৌবদা তন্তনা খোরক্‌ই
 অনৌ-অনোবা ভাব, অনৌ-অনোবা রস,— খোরক্‌ই কৃষ্ণমাধুর্য্য
 সার। স্তুতিগী অহিং য়ান্না থেংলবা কাওবা প্রভুবু ইংথনবা
 য়ান্না হোৎনরবা মতুংদা “গন্তারাগ্‌হদা” তুম্‌থহন্নম্‌লগা স্বরূপ
 অমসুং রামারায়না ছুটি ফংজরিবনি।

নোংমা অহিং নোংয়াইদা চৈতন্তনা কমুংদা কমুংদা লৈরি—
 য়ান্না হোঁনা মহাক্‌লা সংকীর্তন শক্‌পা অতু মপান্দগী তাবা ফংলি।
 অতুদগী ঔখঙ-খঙহোঁদনা ইশৈ অতু খংলেপ্‌-লেপ্‌খিতুনা ইচিক্‌-
 চিক্‌খরে। স্বরূপ অমসুং প্রভুগী সেবক গোবিন্দনা প্রভুগী
 শঙ্কাইগী মপাল্‌গী খোংজাও মনাক্‌লা হিগুনা স্তুতিগী প্রভুবু
 শংজরি। মখোয়গী পুক্রিংদা য়ান্না চিংনবা অমা পোক্তে।

করিনো ভৌরিবসিবো ? মহোশাগা মান্দনা প্রভুনা করিগীনো
ওসি তুমিলা খঙলৈ-লৈখিবা অসিবো ?

ত্রিষ্টিচৈতন্য ভাবাবেশদা খঙহৌদনা মপান্দা চেম্বোক্খিদনবা
হায়ছনা শঙ্গাইগী থোংজাও অহু মরোন্-মরোন্ ওইনা অহুম্-
থক্ পৌরোন্ লোন্দুনা থম্মি। অহুবু প্রভুদি ফমুংদা লৈরম্জে।
থোংজাও পুন্নমক্স্ত লোল্লি; স্বরূপ অমসুং গোবিন্দসু মমাঙ-
কাদা হিঙ্গি; অহুবু প্রভুনা কদাইদনো নাশ্বোক্তুনা মাঙধিব-
সিবো ? মাইকৈ মরিমক্তা ইরাঙ-লাঙনরক্কে মহা-য়োনা, মৈরা
পায়ছনা প্রভুবু থিবা চেম্বরে মাইকৈ-থুংনা।

সিংহদ্বার মনাক্তা থেংনরুরে প্রভুবু। অঙক্পগী মশক্
ওইবা প্রেমাবকারদা প্রভুনা জ্ঞান যাওদনা অশিবগা পাংখক্
ওইনা তাছনা লৈরিবা অহু উবদা ভক্তশিং ওরুথরে। হক্চাংগী
শক্, তাং পুন্নমক্ পুম্হিক্ হিক্থরে। হক্চাংগী মরেপ্ অহু
হেঙ্গুথরে। মিৎ-নহানা থক্-লোমদা কাখন্তুনা লেঙদনা লৈরে।
য়ানুংদগী তন্তনা শীম্বরক্ তিন। প্রভুগী ওইরম্মিবা কিবম্ অসি
উবদা ভক্তশিংনা থরাই শোকা কপ্পরি।

স্বরূপ দামোদরনা প্রভুগী নাকোংদা তন্তনা তাহল্লি কৃষ্ণ-
নাম। তপ্পা, তপ্পা ফাওরক্কে হোজিক্ প্রভুগী বাহ্যজ্ঞান। হামগী
হক্চাংগী চপ্চাবা কিবম্ অহুসু থুনা হঞ্জিল্লক্কে। পুফ্-কবগা
লোইন-লোইননা —‘হরিবোল’ হায়না জগোই শানা হৌগৎ-
লক্কে। ভক্তশিংগী মপুক্রিংদা ব্রাহ্মরদ্বা অপুন্না থুনা লোইনা
কোক্চরে।

অপ্রাকৃত বৃন্দাধমগী দিব্য দৃশ্য অহু তত্ত্বনা প্রভুগী মিংকি
মমাওদা ইডান্-ভান্না ফাওররি। রাধা গোবিন্দগী নিত্যলীলা
অমসুং মাতৃগী মথল্-মথেল্ কয়াগী তোডান্-তোডায়া রসদা
মহাক্ পুম্ভাও-ভাওনা লৈখরে। করি করিগুয়া শুমিত্তা প্রেম-
বিকার অহুনা কন্মুখিবনা প্রভুনা মন্দির-থোজান্দা অশিবা
শত্ৰু অমগুয়া তাহুনা লৈরি। হক্চাং পুম্ভমক্ অহু ওইখি
তোৰ্বোংকি মতৌগুম্। করি করিগুয়া মতম্ভা প্রভু অসি
পরম-চঞ্চল ওই, ইঙাও-ভাওই অমসুং মহাভাবনা মপান্-নাইদনা
ফুঙ্গতুনা লৈখি। নোংমদি চটক পৰ্বত উবদা প্রভু গোবর্দ্ধন-
গিরিবু খংনিং নিংশিংলজুনা হোহুনা চেন্খরে। চীংখোং অহুদা
অশিবগুয়া তাহুনা লৈখি। অহুদগী হক্চাং পুম্ভমক্ শীষ-খুংনা
ফাওরক্খি সাধিক বিকার।

নোংম নোংমগী প্রভুনা অনৌ-অনৌবা মওংদা ভাবাবিষ্ট
ওইনা লৈরক্পনা নক্ৰবা মনুংগী ওইবা ভক্তশিংগী রাজবদা
মপান্-নাইরম্ভে প্রভুবু শ্রেয়জবদা।

পূর্ণিমাগী অহিংনি। আইটোটারোম্ভা ইঙাও-ভাওবা মওংদা
কোইবা লেঙলি। অথান্দগী খাবল্না চান্নিবা সমুদ্র উবদা
প্রভু খোইদোকা ময়াই-কাথরে। ভাবনিধি ওইবা শ্রীচৈতন্যগী
পুত্রিংদা ভাব-তরঙ্গ হোগংলক্কে, খল্লক্কে,— শারদ-পূর্ণিমাগী অহিংদা
যমুনানা ইরং-ইরং লংখংলক্কে— অহুগা প্রাণপ্রভু শ্যামসুন্দরগী
বাঁশীগী খোজেন্দগী যমুনানা হঙ্গংনা চেল্লি। অঙাওবগুয়া কয়া
চেন্খিহুনা প্রভুনা সমুদ্র গৰ্ভদা চোংখরে।

ভুমিং অসিদা মহাক্ হক্চাং অহু অকংবা উগুম্ স্যাংখরে।

ঈশ্বর যৈর-যৈরহুনা, অকন্বা ঈচেন্দা তাউহুনা চংখরে মহারূপ
কোনাকগী মাইকৈরোমদা ।

প্রভুনা খঙমাঙ মাঙখিবা অহুদা ভক্তশিংদি অমুক্তোইবা
ইঙাও-ঙাওনখরে, চেমখরে মাইকৈ মরিদা মহাক্পু থিবা । মখোয়না
খিদিবা মফম্ লৈরক্তে ।

য়ান্না খন্নরবা মতুংদা ভক্ত কাংবু অমা সমুদ্র তোর্বান্-
লোমদা লাক্লে । প্রভু অসিবু সমুদ্রদা হেক্ মচোংখরন্নগত্রা,
নত্রগা তোর্বান্ মতুং ইমা কদাই কদাইদা পংলেঙ-লেঙলমগত্রা ?
কনা অমত্তা করিসু হায়বা ওম্মজে ।

লম্বিদা ডা-ফাবা অমা থেংনরে—মরেংবান্দা ইন্, মখুংদা
তুঙ্গোল্ ; তোর্বান্দা লেপ্পহুনা অঙাওবদোনা নোক্রি, জগোই
শারি ; অহুগা অমুক্শ হেক্, হেক্ কপ্পি ; মরক্-মরক্তা মচিন্দা
হরিনাম শোঞ্জরি ।

স্বরূপ দামোদরনা তাপ্তা খঙলে—পুন্নমক্ অসি প্রভুগী
খোশীল ডাক্তনি, মাতনা তোহল্লিবিনি । ডা-ফাবা নিপা অসি ওসি
পরশমণি শ্রীচৈতন্যগী মশা শোক্রুরেসে, অহুনা ওসি মহাক্
মহাভক্ত অমা ওইখরে ।

ভক্তশিং অহুনা লাংতরুনা হংলক্ই,— “ভাই, করিনো
নংনা তৌরিবসিবো ? করি ওইবা তৌরবগে থুনা মরম্ অহু
ঐখোয়দা তন্মু ।”

ডা-ফাবা,—“করি হায়নি নখোয়দা ? সমুদ্রদা ইন্ ত্বা
চংলুই, অহুদা অঙক্পা নিপা অমা কদাইদগীনো তাওখরক্তুনা
ঐগী-ইন্দা লক্লে । মশা অহু যান্না রাং-চাওই ; মোইবুংমুক্

হেক্‌ ডৌই। অমুক্‌স্থ মহারূা হেক্‌ রাইহৈ, অহুগা অমুক্‌স্থ
জগোই শার-শারহুনা শোস্থাননা কৃষ্ণনাম শোল্লি; অমুক্‌স্থ
হেক্‌ গোঁ-গোঁ লাওনা জ্ঞান যাওদনা তাহুনা লৈখি। মাগী
মশা অহুগা হেক্‌ থেংনবদগী ঐশু করিনো অমা তোখরে,
কোক্‌ অসি ইঙাও ডাওই; কৃষ্ণনামতা পংশোস্ত-শোল্লিংই।”

ভক্ত পুন্নমক্‌ হৌজিক্তি চনিংতানা লুংশা-স্বর হোঞ্জরে।
হৌজিক্তি কিনিংঙাই-লৈত্রে; প্রভু শোয়দনা অনক্‌পা মফ্‌ম্‌
অমদা লৈরহা তারে। থিন্দনা মথোয়গা প্রভুগা থেংনরে।
হরাওনরে ময়াম্‌ অপুঁহা। হরিনাম শোন্‌বা তাবদগী প্রভুশু জ্ঞান
লাক্তুনা লেঙখংলক্লে।

স্বরূপনা লাংতরুনা হংজরক্‌পদা প্রভুনা খুস্মিরক্‌ই অশুন্না,—
“পুক্রিংদা কালিন্দী খংনিং নিংশিংলক্‌ই; অহুদগী অহুম্‌ চংলে
বুন্দাবন তান্না। য়ান্না কুইনা রাধা-গোবিন্দগী যমুনা-লীলা সন্তোং
তৌরুরে। মতুংদা জ্ঞান তারক্‌পদদি নথোয় ময়াম্‌ ইরাং-লাঙ-
হুনা ঐবু কোঁনহুনা লৈরন্নিবা অসিনি।”

“মাধুর্য্য ভগবত্তা সার’ (হায়বদি ভগবানগী মশিং লাক্‌-
ওমদবা শক্তিশিংগী মনুংদগী হ্লাদিনৌ-শক্তিদগী পোক্‌পা ‘মাধুর্য্যনা
অথোইবনি) হায়বা পরমতত্ত্ব বু জীচৈতন্যনা পুল্লি চুপ্পা শন্দোক্‌-
পিরন্নি। মশাগী পুল্লিদা পান্‌শিন্দুনা অমশুং মশাগী সাধনাদা
লীলা মাধুর্য্য অসিবু মহারূা মপুং ফানা উৎপিরন্নে, শন্দোক্‌-
পিরন্নে। হৌজিক্‌রা প্রভুগী পুল্লি লোইশিষগী মতাং যৌরক্লে।

থুপখরবা, লুখরবা লীলাব অরেন্না লৈতনা চহী তরা-
নিথোই চুপ্পা আশ্বাদন (মহাও-তংবা) তৌবিরে মহাতাবময়

পুলি লেখিছনা অমৃত-মস্থন তৌবগী লীলা অহু হৌজিক তপ্পা
তপ্পা চংশিন্থরে লৌশিশ্বগী মতাংদা।

শকাব্দ ১৪৫৫ নি ইডেন্ খাগী পান্খংলক্পগী তরেংনি
পাধনি। রথ যাত্রাগী মতুং মঙানি কোষা নুমিংনি; নুংখিলগী
যুথক্ অহুম্ চংলবা মতম্ অহুরাইদনি। মতম্ অসিদা প্রভুনা
দিব্য ভাবাবেশদা লুপ্খরে; গুণ্ডিচা বাড়ীগী থোংজাও হাং-
দোক্তুনা লেঙশীন্খরে শ্রীজগন্নাথদেবগী মন্দির মনুংদা। মথুং
লোন্নছনা পুরুষোত্তম বিগ্রহগী চিন্ময় রূপসুধা থক্চছনা মিভা পিগী
ধারা শিশ্বনা লেপুনা লৈখরে প্রভুনা। করিনো, ওসি প্রভুনা
বেদী-কোটা তান্না প্রপ্, প্রপ্ হেজা লেঙশীন্খিবা অসিবো?
ভুতিগী মতোগা মান্নজিবা অসি করিগীনো?

ভক্তশিংনা প্রভুনা তৌরিবা মতো অসি য়ান্না ওক্কা য়েং-
নছনা লৈরি। তন্ন পাণ্ডা পুন্নমক্ তান্মোক্রগা মনুংগী থোংজাও
লোন্শীন্খরে। পুন্নমক্ মপান্দা লৈখরে মনুংদা লৈরে প্রভুগা
মহাকি শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবগা।

মাওদা ডাল্লি চৈতন্যময় দারুব্রহ্মনা—শ্রীচৈতন্যগী ধ্যানগী লল্
“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ”—গী দিব্য শ্রীবিগ্রহনি। মহাপ্রেমদা
ভাবাবিষ্ট ওইখরছনা খংলাউ লাউরম্মগা হোংচিন্থরে শ্রীবিগ্রহ
তপ্পা।

চহী কুল্লিখোইগী মমাওদা প্রভুনা অহাষা শ্রীবিগ্রহ দর্শন
কংবা নুমিন্দা অহুকি মতিক্ অঙাওবগুম্ মশাবু পুমকাউ কাউ-
খিরম্মি, পুরুষোত্তম বিগ্রহবু কোন্গে হায়না হোংচিল্লম্ই। নুমিং
অহুদগী হৌনা হৌগংখি নীলাচল-লীলা শান্নবগী অহাষা মতাং।

উসিগী অসিনা অমুক্ করম্বা লীলাগী করম্বা মতাংনো ? মাসিবু
নিত্যলীলাদা চংনবগী শৈহোরা ?

লুমিং অসিদম্ শ্রীচৈতন্যনা শ্রীবিগ্রহ অহুবু মথাদা কোন্
শিন্গে হায়না হোংচিন্খরে। মিংনা কুপ্পা অমগী মনুংদা মহা-
য়োনা অভক্পা থোদোক্ অমা থোক্খরে। শিবা-নাইবা
জগত্তগী মাঙখরে প্রভুদো মতম্ কুইনগীদমক্।

ময়াম্ হোরহুনা কয়া থিনরে মফম্ খুদিংমক্ হন্দুনা-হন্দুনা
প্রভুগী অশিবা হক্চাং ; ফংনখিজে কদাইদম্ হক্চাং অদো। ভক্ত
লিশিং লিশিংগী মথরাই চাক্কা থিনবা, নিংথো প্রতাপরুদ্রগী
মথরাই-খুবাক্তা হাপুনা হোংনবা পুম্মক্ ওইথি অরেশ্বদা তাবা।
অভক্পা ওইরবা মাঙখিবা খুংমাঙ অসি লৈখরে অহুম্ মতম্
কুইনগী দমক্ মীইওবগী খঙবগী ব্রামদা।

ভক্ত লিশিং লিশিংগী লুমিং অসিগী অরা-তেংথাখোল
অহু তিন্নহুনা লৈখরে সমুজগী পোথাবা-নাইদবা ঈরাওখোলগা।
জগৎ-শুদ্ধাংনবা শক্ফম্ পুরহুনা প্রেমগী শুদ্ধাংনবা ওইবা মিত্রংবু
শন্দোক্পিরম্মগা সংসার অসিদা অমুক্ হল্পক্খিজে প্রভুনা।

প্রাকৃত লীলা লোইখরে। অহুবু প্রভুগী অপ্রাকৃত
লীলাদি ? লীলা অসিগী ধারাদি অতৎ-অখম্ লৈতবনি—মাসি
শাখ্ত-নি। সাধক কবিনা সত্য অসিমক্তি জয়গান শক্তিঃ—

“উসিস্থ শান্নরি লীলা অহু গোরা রায়না।

উজবা ফংই মরাইবক্ ফবা কনানা।”

গোস্বামী তুলসীদাস

আতিয়া নোংনা কুপ্‌খরে। সন্ধ্যাগী অমম্বসু কুম্‌থরক্কে।
তুলসীদাস দ্বিবেদী মপুক্রিংদা যান্না অরাবা পোকে। যান্না
অথাপ্পদা লৈবা যজ্‌মান অমগী ময়ুম্‌দা থবক্‌ অমা চংলুবনি;
হুমিংসু যান্না থেংদোক্‌খরে। রাজাপুরদা লৈবা ময়ুম্‌ তান্না
হল্লভবসু যাদ্দি। কিন-কিনা চেন্দুনা চচ্চরি।

উচিন্না ময়ুম্‌ যোজরক্‌পা মতম্‌দদি মতু অহু লৈরম্‌দ্রে,
কদাইদেনো চথোক্‌খিরল্লে। অম্বসু মতম্‌ অসিদদি মহাক্‌কি মতু
রত্নাবলৌদি কদাইদসু চংফম্‌ থোক্তেনা! ইয়ং, মাজেন্—কয়া
থিজরে, ফংদ্রবদা লৈকাইদা মহাক্‌পু থিবা থোরক্কে তুলসীনা।
তাজরে, মহাক্‌কি মকু শিগদৌরে, অহুনা চংখরে রত্নানা মপাম্‌দা।

অঙাং ওইরিঙৈদগী মমা-মপা কায়নরক্‌বা তুলসীনি। রত্না
নত্তনা মহাক্‌কিনি হায়বা কনা লৈজ্‌দ্রবা মহাক্‌কি। হৌজিক্‌কি
মহাক্‌কি সংসারদা রত্নানা ওইরি মহাক্‌কি জীবন-সর্ব্বস্ব। মহাক্‌পু
ঙাইহাক্‌কং উদবা ফাওবা স্বানা থোক্‌চরি তুলসীদা।

রত্না যান্না মশক্‌ ফজবী হুপীনি, গুণগী মাইকৈদসু রাত্তবী
মহাক্‌কি। মথরাই-মপুক্রিং লুপ্‌শিন্না তুলসীনা হুংশিজে মহাক্‌পু।
মহার্‌কা কেন্দ্র ওইহুনা লৈহুনা চথরি তুলসীগী পুলি।

লুহোংলবা মতুংদা মকু ময়ুম্‌দগী মরক্‌ মরক্তা রত্নাবু
লৌবা মৌ মরক্‌ মরক্তা লাক্‌ই। অহুবু মতুংগা ঙাইঙাক্‌কং
ফাওবা কায়নবা ওম্‌জদবা তুলসীনা থক্‌ যারম্‌দে। লৈকাইগী

মীনা মহাক্পু মতুদা ঙাওরবা, মতুদা শুদ্ধংলবা মী হায়না
কয়া থিনা থিনা চৈবি; মাসি পুন্নমক্ অসি মহাক্কা মনাদা
হাণ্ডে।

রত্নানা মপাম্দা চত্তবা ময়াদ্রবসু মপুরোইববু ঙাইহাক্তং
ফাওবা ঙাইরম্জিবসিবো। অভিমানদগী কপ্পিংবনা মথবাক্
শেগাইগদৌরে। মকুবোক্তি অনাবা নুভাইরক্ ত্রে। মতু অসিনা
মপাম্দা কয়া কুইনা লৈগদগে হায়বগী অরেগ্নসু খঙদে। মপুক্রিং
অসি লৈতাবা যাদনা মহাক্ ইঙাও-ঙাওরক্কে।

নোং-নুংশিং অহু হেন্না হেন্না কনশিন্না হৌরক্কে। অহুবু
মতুগী বাখন্দা ঙাওরবা তুলসীনি; থোরক্কে ওসি ফি মচা অমত্তা
ইল্লছনা মতুগী লৈফম্লেম্দা।

অকষা নোং-নুংশিংকি মহাতাণ্ডব অহু মহাক্কি মপুক্রিংদা
সুখথসু খন্দে। আতিয়াগী মপুক্ হোণাইছনা অরংবা লিন্-
অমোম্গুম্ ওংলি নোংথাংনা। বজ্র তাবগী মথোন্না নাকোং
শেগাইরগদবগুম্ তোরি। গুরুং, গুরুং লাউবা মথোন্গা লোয়ননা
য়ুম্-কৈ, উ-ব্বা বোম্, বোম্ তুথরি, তেক্রি। তুলসীগী মশা অহু
ইথে-খেবাংলে। নোং-নুংশিংকি অঙাওবা মচং অহুগী চৈফু
অহু ওসি তুলসীগী মথক্তসু হৈথবগুম্ তোরি।

মশা অহু পুম্চোং-চোংলে, মফি-মরোন্ ইশে-শেগাইরে;
অঙাওবগুন্না মানা থুংজররে মক্-ময়ুম্দা। তৌরক্রিবা মওং অহু
উবদা ময়াম্ পুন্নমক্ ওক্পগী ওম্থে লৈথিজে। মতু-নিংবা নিপা
অসিগী মরম্ যাওদনা অঙাওবা শাক্তং? ইকাইবা, ব্বা, হৈন-
দবা—পুন্নমক্ অসিনা রত্না অহু লৈল্লুদা চংনিংলে। মপাম্গী

মরিমতাশিং অহুনা করেম্-কথাইননা ডাংবা, নোক্রবা পুন্নমক্
অসিগী মরম্ অসি তুলসীগী মথক্তা হৈথরে।

রত্নাগী অরাওবা মমিং অহু শাউবনা ডাংশিনথরে। অঙাও-
বগীসু ডম্‌থৈ অমা লৈবা হৌনৈ! নন্তে, মাসি মীনা খাউবা
ডম্বা হোনদে। অয়াক্‌পা খোহোক্তা মপুরোইববু থিনা চৈবা
হৌরক্কে:— “তাউ, ঐ লোইনা খঙলে, নংনা ঐগী ঈফম্‌দা
তোরিবা অসি মোহগী চিংশীহনি, প্রেমগী নন্তে। লু অমসুং
তোংনা শাবা হক্‌চাং অসি অসুক্‌ যান্না পাম্‌শিল্লবা, মাসিগী
তুং ইল্লিংলিবা অহু ভগবান শ্রীরামচন্দ্রগী চরন্দা কথোক্‌পা
ওইরগদি নহাক্‌ শোয়দনা সর্বসিদ্ধি ওইগনি। ঐবু নংনা মুক্তি
পীনবিরো।”

রাখল্‌ খজিত্তা ফাওবা খহুদনা রত্নানা অসুক্‌ শাখিনা কুবা।
চৈফু অসিনা তুলসীবু পুংতুক্‌-তুক্‌থহন্থরে। শুক্লংখরহুনা অপুনবা
অমনা পুবা মীশুম্‌ মথোং তপ্পা তপ্পা খাংলহুনা থোরক্কে য়ুম্‌দগী
লম্বি তান্না। অমরোম্‌দনা রত্নানা গম্‌-লাওনা থোংজাও অহু
থিংজিন্দুনা লোন্‌শিন্থরে।

তুলসীদাসকি মমাঙ-মক্তদা মপান্‌গী থোঙ লোন্‌থরে,
অহুবু মমুংগী থোঙ অহুদি ইরাও-লাওনা খংহাং হাংদোক্কে।
পুল্লিদা ওসি মহালগ্ন অমা থুংলরে, রত্নানা থিনা তৌহুনা ইকাইবা
পীবা অসি ওইথি মডোন্দা মহা চৈতন্‌ময়। খাঙডম্‌দবা অরাবা
অহুদা তুলসী মমিং উইশিন্থরে। পুল্লিগী কেন্দ্র ওইরম্বা পোৎ-
শক্‌ অহুসু নাহোক্‌থরে! রাখল্‌গী জগত্তা অসুন্‌ তাউহুনা
লৈরিঙৈদা ইখঙ-খঙহৌদনা নবহুর্বাদল-শ্রাম ওইবা শ্রীরঘুনাথগী

মূর্তি অহু মমিকি মমাঙদা তাউখংলক্লে । মূর্তি অহুনা মখুং-
হংলহুনা কোরি,— কদাইদনো মাবু পুহুনা চংনিংবা ?

কদাইদা চংকদৌরিবনো হায়বা মহাক্কা খঙদে ; অহুবু য়ুম্
খাদোক্তুনা মপান্দা লম্বিদা লাক্তবদি ময়াখিড্রে । অন্তরাঅানা
কৌরে, যাদবা ওম্বগী উপায় অমা লৈত্রে ।

মকু ময়ুম্দগী থোরক্তুনা থুনা কদাইদনো চংপা হৌরক্লে ।
তুংলোম্দগী নিংঙম্দবী হুপী অমগী অপিক্ প্পা খোঞ্জেল অমা
হুংশিত্তা তাউহুনা লাক্কা । অহুবু হন্দুনা চংনবগী পাস্বৈদি
লৈত্রে । বন-লক্কাং কয়া ফাওরহুনা খুজ্গী মপান্দা থুংলরে ।

হুম্বিং অসিদা ময়ুম্ খাদোক্তুনা থোরক্কা পাখং অসি
মমৈদা গোস্বামী তুলসীদাস হায়না খঙনখিবা অহুনি । অরাং
খংবা ভারতকি মী লখা লখাগী পুন্নিগী মরুদা রামনামগী
রস ধারা খিক্খিবা, সমাজগী লৈরোন্ খুদিংদা অকম্বা ভক্তি-
ঈচেল্ চেহ্লনখিবা অথোইবা ভক্ত-কবি অহুনি ।

তুলসীগী অধ্যাত্ম-পুন্নি অসি ওইখি পবিত্র ওইরবা তুলসী
পাশ্বিমক্ । ভক্ত সাধক অসিগী মঙ্গলগী মশক্ ওইবা শক্-
তম্বু মহাক্ মক্কা মতম্গী মহাবৈদান্তিক মধুশুদন সরস্বতীগী
শ্লাক অসিনা মকা লান্না, ময়েক্ শেংনা ফোংদোক্কা :—

“আনন্দ কাননে হ্যস্মিন্ জগ্গমঃ তুলসী তরুঃ ।

কবিতা মঞ্জরী যন্ত রাম-ভ্রমর-ভূষিতাঃ ॥”

বারাণসীগী আনন্দ কানন্দা তুলসীদাসনা ওইরি কোইচং
চংপা তুলসী পাশ্বি ; পাশ্বী অসিগী কবিতা-মঞ্জরীনা লৈতেং
রামরূপ খোইয়ুবু ।

রাম ভক্তিরসগী অমৃতবু তুলসীনা অরিকৃপা লৈতনা মথুং
ধাছনা য়েল্লি। অছগা লোয়ননা শক্ৰি,—‘কলিবিটপ কুঠারী’—
উ-পাহীগী মশকু ওইরবা কলিবু য়াহুনবা শিংজং ; রামশক্তিগী
মতিক্-মগুণ। ভাবকি ঐশ্বর্যনা, লোন্গী ফজবনা রামরাজ্যগী
বর্ণনাবু কাউবা য়াররোইদবা মগুংদা ইছনা বাংনা থাঙ্গতুন
থম্খি। ভারতকি অব্যাক্ষেত্রদা শন্দোক্তুন থনহা রামরাজ্যগী
ধম্মরাজ্যগী বাণী অছ চহী চহীগী মতুংদা দেশ অসিগী রাজ-
নীতিগী ক্ষেত্রদা আদর্শ অসিমকপু লিংখংলম্মি মহাত্মা গান্ধীন।

রঘুনাথজী সাধন তৌজবদগী মহাসাধক তুলসীদাসনা সিদ্ধি
ফংখি ; অছগা মীওইবনা ফংনবা পংনা গুন্নদবা যোগবিভূতিশু
ফংজখি। অছদগী রামনাম শন্দোক্তুবা পীরকৃপা থোদা অছদা
লুপ্শিন্দুন লৈজখি।

প্রয়াগকি মনাক্তা বান্দা জেলাদা রাজপুর কোবা খুল লৈ।
খৃষ্টাব্দ ১৬৪৬ তা খুল অসিদা তুলসীদাস পোকখি।

মপা ইবুংঙোগী মমিংনা পণ্ডিত আত্মারাম দ্বিবেদী, মমা
ইবেম্মাগীনা ছলসী দেবী। দ্বিবেদী পরাশর গোত্রগী ব্রাহ্মণনি।
ধম্মদা মমাই ওন্শিবা য়ান্না হৈবা পণ্ডিতনি হায়না লমদম্
অসিদা মমিং চংলি।

মহাক্সা ইবা লাউরিক্কি মতাং অমদা অম্মা ইরম্মি,—
‘মাতৃ পিতা জগ জায় তজ্যো’ হায়বদি, মহাক্কি মমা-মপা অনৌ-
মক্ মহাক্সা পোকপা মতম্ খরগী মতুংদা নোঙ্গাখি। মাতৃতা
নন্তনা অরা-অনং অমম্মং খোশাবিদবগী মম্মুংদা মহাক্কি অঙাং
গুইরৈঙগী পুঞ্জি লেঞ্জখি। অরা-অনং ময়্যম্ অসিগী খোম্বোঙ্ক
অসি তাবা ফংই মহাক্কি শৈরৈংদা অমম্মং ইশৈদা।

মমা-মপা লৈখিজবা মতুংদা তুলসীদাস অসি মপাগী গুরু-
দেব নরসিংহ দাসনা য়ো'কপিথি। মশক্ ফজরবা চংজফম্
লৈত্রবা নিপামচা অসিবু অহল্ অসিনা য়ান্না হেক্‌মক্‌ মশুংশি-
কুরে; মচামক্কা চপ. মান্ননা লুনা তৌনা য়ো'কপিথি। মহাক্‌
শিক্ষা-দীক্ষা, শাস্ত্র তহনচিংবা পুন্নমক্‌ অসি অহল্ অসিগী
চ্যেক্‌শিন্না শেন্নবগী মখাদা চথথি, পাংথোক্‌থি।

তুলসীদাস অসি নহাদি য়ান্না ওইরি, অত্‌বু মহাক্‌পু
সংসারাজ্রমদা চংহল্লিবামথৈ নরসিংহদাসগী মপুঙ্কি'দা ইলুং হেক্‌-
মক্‌ মন্তুংগাইথিজে। য়ান্না তরু-খোংনছনা মহাক্কা তুলসীদাস
লুহোংবিরে।

খুল্‌ খরা লান্‌হো'ক্কাগা দীনবক্‌ পুঠককি ময়ুম্‌ লৈ। অচুন্‌
চংপা ধর্ম্‌ লৈবগীদমক্‌ মহাক্‌ মমিং চংলি। ব্রাহ্মণ অসিগী
মচা ইবেন্‌মা রত্নাবলীবু তুলসীদা লুহোংবিরে।

মথোক্‌-কারক্‌পী রত্নাগী শক্‌-তি চাংদল্লিঙাই লৈতনা ফজৈ ,
লম্‌চং-ব্যবহার অমন্তুং মচরিংসু অছমঙাই—থুন্‌না লুংশি। তুলসী
মতুদা পুংলুপ্‌-লুপশিষা, মতুনা পুম্‌চিং-চিংশীন্‌খিবা পুলি অমা
লেন্‌খরে।

অঙাং ওইরিঙৈদগী তুলসী য়ান্না অচৌবা. ভাবুকনি,
কাব্যদা কা-হেন্না পাম্‌শিল্লিম্‌। রত্নাগী-শক্তি শুক্‌লংপা, মপুরোই-
ববু লুংশিনা লুনা তৌবা পুন্নমক্‌ অসিনা মহাক্‌ ইরায়-লাইনা
লুপী অসিদা পুংলুপ্‌-লুপশিন্‌খিরম্‌। মহাক্‌পু মিকুপ্‌-অমন্তা
উদবদা খাঙবা ওম্‌জদে। মহাক্‌ অসিমক্কা ওসি মহাক্‌ (তুল
সীগী) মথন্তা খাংঙম্‌দবা চৈক্‌।

চৈফু অসিমরা মডোন্দা পুবিরকুখি অশেংব। চৈতত্ব ;
মাসিমরা মহাক্পু যুমগী মপান্দা ইছোবুখি ইষ্ট ফংনবগী অচুয়া
লম্বিদা ।

নুমিং অসিদা মহাকি থেম্বোই মমুং ইডান্-ডাছোক্ক্রে
চংজফম লৈতবশিংগী চংজফম, রঘুবীরজীগী মূর্তিনা । মহাকি
পুলিগী থোঙ্গান্দা থংলরে আরোইবা আহ্হান । অঙাওবগুয়া
তুলসীনা মপান্ থোক্ক্রে । কদাইদা চংকনি, কনানা ইষ্ট ফং-
নবগী লম্বি তাক্পিগনি ? মহাক্ কঙাওনরে । অঙাং ওইরি-
উদগী মহাক্ তাজবা অমদি লৈজৈ,— বারাগসীধাম অসি
ভারতকি প্রাণ কেন্দ্রনি ; সাধক অমমুং আচার্য্য কয়ীগী
লৈফম্বি । মাইকৈ অসোম্দা মমাই-ওল্লছনা মহাক্ চংপা
হৌরক্রে । থেমোইদা চপ্‌য়ুনা লোজরি মুক্তিগী সংকল্প, মচিন্দা
তন্তনা শোজরি রামনাম ।

আতিয়াদা প্রকৃতিগী তাণ্ডব-জগোই লোটশিন্থরে । তুলসীগী
পুলিদম্ব অরা-অনা মুংঙাইতবা পুম্মক্ লেইরছনা ফাওরক্রে
পরম প্রশান্তি অমা । শাংলবা লম্বি লাহোক্কুনা মহাক্ থংলরে
হান্না কাশীদা । ইষ্টদেবগী নামবু ময়েক্ শেংফান্তনা ঙল-ঙলছনা
তন্তনা থোরক্কি মহাকি মথনাওদগী ।

কাশীদা থিন্দনা চংজফম ফংজরে । ফাওরবা শাস্ত্রবিদ
সনাতনদাসকি অথোবা মিৎয়েংনা তাথরে—ভক্তিমান ওইরবা
সর্বব্যাপী পাথং অসিগী মথক্তা । যান্না মুংনি আচার্য্য অসিনা
পীনবিরে চংজফম পাথং অসিবু মহাকি টোল অছদা ।

মাসিদা তুলসীনা শাস্ত্র তম্জরে, অহুগা তন্তনা মাগী ইষ্ট-
দেব রঘুনাথজীগী নাম কীর্তন তৌজবা অমশুং লীলা পাঠ
তৌজহুনা নোংমগী মতুংদা নোংমা চখজরি। টোল্ অসিদা
মাইকৈ পুন্নমক্তগী, দেশ কয়াদগী মী লাক্তুনা পুন্নরি। সাধন
ভজ্ঞনগীদমক্ দরকার ওইবা অচিক্‌পা অহু মফম্ অসিদদি লৈতে।
অহুনা তুলসীনা সহরগী মপান্দা বন অমদা আশ্রয় লৌজরি।

মশাগী অরা-নুড়াই অমদি শেং-চাবগী মরম্‌দা মহারু
খল্লুবা তোদে। পুক্রিং-হক্‌চাং লুপ্‌শিন্‌না তুলসী হৌজিক সাধনাদা
চংখরে। অহুবু ইষ্ট ফংননবা লম্বিনা কদাইদনো? মঙান্না কদাই-
দনো? পরম প্রভুগী দর্শন অহুবু করি তৌরগা ফংগদগে?
অরাবা রাখন্ অসিনা মহাক্‌পু তপথবা কোবদা মপীখিড্রে।

অমুক্তা ভজ্ঞন-শংগী মনাক্তা মোংশোং অমদা নুতিগী
হক্‌চাং শেংদোক্‌ই। খুজাইদগী অরেম্বা ঈশিং অহু মাঙদা হোবা
উজাও অমগী মখোঙদা নুতিগী হৈদোক্‌ই। মাসি মহাক্‌কি
তন্তনা তৌরবা অভ্যাসনি।

উ অসিদা ব্রহ্মদৈত অমা লৈ। মহারু নুতিগী তুলসীনা
হৈদোক্‌লিবা ঈশিং অসি থক্‌চহুনা খৌরাংবা কোক্‌কৈ। নোংমদি
অহিং থেংখরবদা প্রেত অসিনা তুলসীগী মমাঙদা ফোং হেক্‌
ফাওরক্‌কৈ। হায়রক্‌ই,—“তুলসী, নংবু ঐনা ওম্বোকা পেলে। উ
অসিগী মখোঙদা নংনা নুতিগী হৈদোক্‌পা ঈশিং অহু থক্তুনা ঐনা
পেঞ্জরিবনি। ঐনা ভোবা উমগদবা নংগী কামগদবা স্বাক্‌ম্
অমন্তদি তাক্‌উদনা।”

তুলসীনা নোঙ্করা,— “সুন্দরলোক অমদা লৈবিরিবা অমা অমবু ওইবিরবসু ঐনা নহাক্পু খুম্জরি। থাঙ্গৈমক্শেংনা ঐগী করিগুয়া কান্ননবা অমত্তং তৌবিগে হায়রবদি ঐগী ইষ্ট-দেব অছবু থুনা ফংজৌ হায়না বর পৌনবিয়ু।”

প্রেত অসিনা ইশি-শিনা নোঙ্করা,— “করিনো হায়রিবা অছবো? ঐগী শক্তি অছক্ যান্না লৈরগবু ঐনা অসুক্ যান্না অরাবা খাঙছনা লৈগদরা? মাছদি ঐদি উম্দেবো। অছদা নঙোন্দা, ঐনা রঘুনাথজী ফংননবা লস্বিদি তাকপা উম্গনি।”

তুলসী যান্না লাংতরুনা লস্বি অছ খঙজনিংলে।

ব্রহ্মদৈত্যনা হায়রকই,— “কাশীগী দশাশ্বমেধ ঘাটকি অরাংদা খজিক্তং হাইগংলগা কুতিগী রামায়ণ পাঠ তৌরি। সভা অছগী কাচিন্ অমদা হছুরবা ব্রাহ্মণ অহল্ অমা কাচিন্ অমদা তুমিন্না ফম্-ছনা লৈবনি। মৌ ময়্যাম্ থুংলডিউদা মহাক্সা কুতিগী ইহান্-হান্না লাক্সুনা ফস্বনি, অছগা পাবা লোইরগনা মানা ইকোন্-কোন্না থোক পনি। মহাক্সনা নংনা নিংজরিবা পোৎশক্ লৈফম্ তাক্-পিবা উম্গনি।”

তুলসী পুম্‌ঙক্-ঙক্‌খরছনা মঙোন্দা য়েংছনা লৈজরি।

প্রেত.—পুরুষ অছনা মোমোন্-মোমোন্ নোঙ্কছনা হায়রকই,— “তুলসী, তাওসে, মশক্-ওছোক্সিবা হছুরা অসি অতৈ নন্তে,— ভক্তরাজ পবন-নন্দন হছুমান-মক্সি। মঙোন্দা চংজৌ, অছতদা ক্রীরামচন্দ্র খিন্দনা দর্শন ফংজগনি।”

তাক্‌পিরক্‌পা রামায়ণ পাঠ তৌরিবা য়ুম অছদা তুলসী থুংলরে। অচুশনিনা অসিদে! অহল্ অমা কাচিন্না কল্পছনা

ଭକ୍ତିଗା ଲୋଇନନା ପୁଞ୍ଜି ଚଂନା ରାମାୟଣ ଡାହୁନା ଲୈରଲ୍ଲେ ।

ପାବା ଅହ୍ନୁ ଭୁମିଂ ଅହ୍ନୁଗୀଦି ଲୋଇରେ । ସଭା ମକମ୍ ଅହ୍ନୁ ମୀ
ଅମନ୍ତା ଲୈତ୍ରେ । ଖୁଆଁଗୀ ମମୈଦା ଅହ୍ନୁ ଅହ୍ନୁ ଥୋରକ୍ରେ । ଖରା
ଥାମ୍ନା ଚଥୋକ୍ଲକ୍ଲଗା ଅଚିକ୍ପା ମକମ୍ ଅମଦା ତୁଳସୀନା ମହାକ୍ପୁ
ଫାରେ । ପରମଭାଗବତ ଓଇରବା ତୁଳସୀଗୀ କପ୍ଚବା, ଲାଉଜବା
ଅହ୍ନୁ ଲେମ୍ବା ଲୈଧିଦ୍ରେ । ଥୋଜାମ୍ନା ଥଲ୍ଲବା ଭକ୍ତରାଜ ମାରୁତିନା
ଖାଣ୍ଡବା ଓମ୍ବଦହୁନା ମଶାବୁ ଫୋଂଦେକ୍ଲକ୍ରେ ; ତୁଳସୀଗା ମଥକ୍ତା ଥୋ-
ଜାନ୍ତୁଗୀ ଧାରା ହୈଥବିରକ୍ରେ ।

ଭକ୍ତବୀର ମାରୁତିନା ଫ୍ରାଭୁ ବସୁନାଥଜୀ କଂନବଗୀ ଥୋଓ ପାୟ-
ହୁନା ଲୈରିବନି । ମହାକ୍ପୁ ସନ୍ତୁରୁ ଓଇନା କଂଜହୁନା ତୁଳସୀ ମରାହିବକ୍
କବା ଓଇଜରେ ଓସିଦି ।

ତୁଳସୀଗୀ ଭକ୍ତଶିଂଗୀ ମୋତ ମତୁଂ ଇନ୍ନଦି, ମାରୁତି ମଶାମକ୍ତା
ଥୋଜାସିହୁନା ମୀଗୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଲୋବିହୁନା ତୁଳସୀଦା ନାଥନ ମାର୍ଗ ତାକ୍-
ପିରସ୍ତନି । ବାଫମ୍ ଅସିବୁ ପନ୍ଦୁନା ତୁଳସୀନା ଅସ୍ତୁୟା ଇନ୍ନସ୍ତି :—

‘ବନ୍ଦୁ’ ଶୁକ୍ରପଦ କଞ୍ଜ

କୃପାସିନ୍ଧୁ ନରକପହରି ।

ଭକ୍ତ ତୁଳସୀଗୀ ଧ୍ୟାନ-କଲ୍ଲନାଦା ଭକ୍ତରାଜ ଅଞ୍ଜନ ତନୟ ଅସି
ଅତୈ ନନ୍ତେ ଶୈବ ଶକ୍ତିଗୀ ଅଫୋଂବା ବିଗ୍ରହନି । ମହାକ୍ତି ମୋତ-
ତଦି ମହେନ୍ଦ୍ର ମଶାମକ୍ତା ରାମନାମ କୀର୍ତ୍ତନ ତୋନିଂବଦଗୀ ମହାବୀର
ହନ୍ତୁମାନଗୀ ରୂପ ଲୋଧିବନି ।

ସୁନ୍ଦର ଲୋକ-ତା ଚନ୍ଦ୍ରନା ଲୈରିବା ମହାବୀରଜୀଗୀ ଆଶୀର୍ବାଦନା
ଓଇଧି ତୁଳସୀଗୀ ପୁଲିଗୀ ଅଥୋହିବା ଜନ୍ । ଅସିଦନ୍ତୁ ନନ୍ତେ,
ତୁଳସୀଗୀ ନାଥନ-ପୁଲିଗୀ ଚଂଗଦବା ପୁରୁଷକ୍ ମଶାମକ୍ତା ମଞ୍ଜଲମୟ

আবির্ভাব ওইবিহুনা তাক্‌পিঠৈ, অহুগা খৌজান্‌বিহুনা অরুবা
মতাং কয়াদশু লম্‌জিং‌বিঠৈ।

ভক্তরাজ অসিগী মরমদা তুলসীনা অশ্লুয়া ইরশ্মিঃ—

ধীর বীর রঘুবীর প্রিয়

সুধীন সমীর কুমার।

আগম শৃগম সব কাজকর

করতল সিদ্ধিবিচার ॥

হায়বদি,— শ্রীরামচন্দ্রগী চাঞ্জরক মনাই, মপুক্‌ তপ্‌খরবা
কল্‌-খোরবা নুংশিং‌কি মচা হনুমানবু ধ্যান তৌজৌ, সাধনা
পুন্নমক্‌ অমশুং‌ সিদ্ধি পুন্নমক্‌ নখুং‌ চঞ্জগনি।

থা অমগী মতুং‌দা থা অমা হৌথরে। অহুবু মহাক্তবু
কংগে হায়হুনা পুন্নমক্‌ থাদোক্লগা, মহাক্তি কদাইদনো ? ইষ্ট
দেববু হৌজিক্‌ ফাওবা মশক্‌ উজ্‌দ্রি তুলসী হৌজিক্তি কা-
হেন্না মপুক্রিং‌দা লাং‌তরুরক্‌।

মশক্‌ ওস্তোক্লুনা লৈরিবা মহাবীরজীবু নোং‌মদি তুলসীনা
ফাজরহুনা কন্‌ হেক্‌ মতক্‌শিল্লক্‌। রঘুনাথজীগী দর্শন পীন-
বিগদবনি নত্রবদি তুলসীনা ভক্তরাজবু সুক্‌থা থাদোক্লরোই
হায়জরি। অশ্লুয়া তুং‌-ইল্লহুনা লশ্মি য়ান্না শাং‌না চং‌লক্‌।

মহাবীরজীগী মাইখোং‌দা লোন্‌না মোমোন্‌ নোক্লগা নুং‌-
শিনা,—“ইবুং‌ডো ; নং‌ হল্লো, অমুক্‌ ঐগী তুং‌-ইল্লগনু। হং‌চিং‌
অসি পবিত্র ওইরবা রামনবমী তিথিনি। নুশিং‌ অসিদা নং‌গী
খাং‌পোক্তা লৈন-লৈনা নং‌না রামচন্দ্রজীগী দর্শন কং‌জগনি।

রাম-নবমী তিথি ধূলরে। যান্না কুইনা হেক্ মঙাইজরনি
অতুবু ইষ্টদেবদি আবিভাব ওইবিদ্রে। মহাবীরজীগী য়াথংবু
মিনস্বা ওইগড়া ? নত্রগা মহাক্তি আবাহন্দা অশোইবাককা
য়াওতুনা প্রভুনা পেন্‌বিখিজবরা ?

মপাল্লোমদা খংনিন্-নিম্বরক্‌পা অমা তারে। মানা থোং
হাংদোক্তুনা মাজ্জোন্‌ তান্না চেহ্নোক্তুকে। বেদে অমগা বেদী
অমগা মকম্‌ অতুদা য়োং-জগোই উৎকদনগী লাক্তি। মথোয়গী
মতুংদা ভিক্কাগী বুলি অমা মরেংবান্দা য়াল্লতুনা নিংথিজখ্‌দা
পাখং অমা। গোস্বামীবু জগোই অসি য়েংহন্দবা ময়্যাজ্জে হায়বগী
মওংনি।

ইষ্টদেবগী দর্শন ফংদবগী খরগা নুঙাইতনা লৈরিঙৈদা
করিনো তৌখংলরিবা অসিবো। নুমিং-চুপ্পা লাংতরুনা লৈজরক্‌তি।
নিংবা কাইবদগী তুক্‌খগরবা তুলসীনি। অতুগা কদাইদগীনো-
য়োগী জগোই ! শাওবনা মৈ হোরবা তুলসীনা,— “চংখ্‌পে
চংলো হৌজিমক্‌, জগোইককা স্কুয়েং য়েংজনিংদে।” মাসি হায়বগা
লোইন-লোইননা তুলসী মাগী খাংপোকী থোঙ অতু চেংনা
লোন্‌শিন্দুনা মতুংদা লৈখরে।

ধমোই মনুং প্রোক্‌ প্রোক্‌ চাক্‌খ্‌পে। মশানা ধোইদোক্তা
তোল্লবা ওইবগা, মবুদ্ধি লৈজদবা অপংবা ওইবগা অতুনা মরম্‌
ওইরতুনা ওসি মহাবীরজীগী বাগীশ্ব ওল্ল-তৈনরবা ?

রামায়ণ পাঠ হেক্‌ লোইবগা মশক্‌-ওফ্‌ক্‌পা ভক্তরাজবু তুল-
সীনা অমুকা ফারুরে। কপুনা, লাওতুনা চরণ-অনী কোন্‌দুনা জীরন্‌-
বীরগী দর্শন পাবিনবা অমুকা হায়জরুরে। পবনন্দন-না স্তুশিরকা

খোঁছোঁক্তা,— “করি বানো তুলসী নংনা হায়রিবা অসিবো ?
রামচন্দ্র, ইমা জানকী, লক্ষ্মণ, অতুগা ঐ ঈশামক্ লাক্ষ্মহুদি ।
নংনা তাহোঁক্কুনা চংহন্দবদা ঐখোয় অতুম হলেনদনা । খাজদ্রা ?
সে, সে, হোঁজিক ফাওবা ঐগী ওক্শমদা থোরিগী দাগ লৈ-
রিবসিনি । বেদে-কাংব অতুর্ নংনা মশক্ খঙদবননি । জ্যো-
তিষ্ময় রূপ দর্শন তৌবদি নংনা খাঙবা কদাইদগী ওমগনি ?
অতুদা শক্ ওহোঁক্কুনা থোজান্গী মশক্ ওইবা প্রভুনা দর্শন
পীনবিবনি । অরুবা, অচেংপা সাধনাদা লুপ্শিজো ; পরম প্রভুগী
চিন্ময় রাজ্যদা চংজো । ঐনা থোঙ থাদোক্তুনা থম্বিরণে ।”

রামনাম জপ তৌবদা অমসুং অকস্থা তপসাদা তুলসী
লুপশিন্দুনা লৈখরে । অতুগা লোইননা চথরি মহাকি ভজন
অমসুং মথরাই শোক্পা প্রার্থনা । নোংমগী মতুংদা নোংমা
হৌখিতুনা শাংলবা থা কয়া চহী কয়া হৌখরে, নিংবা থুংদবগী
চাক্পনা শিন্ধরি তত্তনা মমিত্তা পিগী ধারা । অরাবা খোজেন্না
হায়জরক্ই, ঈষ্টদেবদা :—

“সঠ সেবক কী শ্রীতি রুচি রখিহিঁ রাম কুপালু ।

উপল কিয়ে জলযান জ্জহিঁ সচিব সুমতি কপি ভালু ।

হায়বদি,—হে থোঁজাল হৈরবা শ্রীরাম ঐগুন্না তোলাবা
সেবককি মফমদা ফাওবা নহাকি মপান্নাইদবা থোঁজান্নি । প্রভু !
নংদি মহাশক্তিধরনি : নহাক্কা ওমদবা করিস্স লৈতে । হুঙবু
নংনা তাউহল্লি ঈশিংদা, যোং-শায়োন্স ওইহল্লি অশিংবা মদ্রী ;
অতুদগী হেন্দোক্তুনা মতিক্ চাঙবা ঐগুন্না ফাওববুস্স থোঁজান্নিরি ।

কা-হেন্না কহা তপ তৌজতুনা তুলসী হৌজিক্তি ওই-
জরে নামসিক্ত । মহাক্তি হক্চাং, পুংক্টিং, প্রাণ—অস্তিত্ব পুন্নমক্
রাম-নাম-মালানা অতংপা লৈতনা কোইশীন্দুনা লৈথরে । মহাক্তি
সাধন সত্তা পুন্নমক্ ওইথরে ইরং-লংবা রামনাম মঙান্না । মঙান্
অসিগী জয়গান তাবা ফংই মহাক্তি ইশৈদা ;—

রামনাম মণি দীপ ধরু জীহ দেহরৌদ্বার ।

তুলসী ভীতর বাহরহু জৌচাহসি উজিয়ায় ।

হক্চাংগী মনুং মপাল্ অনীমক্ ঙাহলংগে নিংলবদি মণিগী
থাওমৈগী মশক্ ওইরবা রামনামবু নরৈ মথক্তা থম্জৌ ।
তুলসী মনুং-মপাল্ অনীমক্ ইঙান্-ঙান্-থিবনা সৃষ্টি পুন্নমক্
অসিবু রাম ঙাক্তা ওইনা থঙথিবনা মহাক্তা রামগী চরল্লা
থুরুম্জরি ।

সাধনাগী কনশিষা মওং অতুদা মহাবীরজীনা পেশ্বিরে ।
তাক্ পিরক্লে,—“তুলসী, নং হৌজিক্ চিত্র-কুট পর্বত-তা চংলো ।
শ্রীরামগী অবতারলীলাগী হৌদোক্ ফম্দি চীং-লম্দি অতুদনি ।
মফম্ অতু মহাক্তি চরণগা শম্বদগী পবিত্র ওইরবনি । অকৌইবা
অতুশু সাধনাগী খুদোং চাগনি । মাছদা ফম্তুনা নংনা মতম্
থরা তপস্যা তৌক্ ; কমল-লোচন শ্রীরামনা দর্শন পীনবিছনা
নংবু থোজাষিগনি ।”

সূর্যগ্রহণ থোক্তুনা মেলা তৌরশ্মি চিত্র কুটদা । মশিং
লাক্ণমদবা সাধুশিং তিল্লরে । রামনাম শক্পদা, রামায়ণ ব্যা-
খ্যান-দা মফম্ অতু পুন্নিল্ নিন্দুনা লৈথরে । তুলসীনা চীংগী
কাচিন্ অমদা পিক্কা ভজন-তৌফম্ খাংপোক্ অমা শাজরতুনা
নুংঙাইনা লৈজরে ।

ভুমিং খরগী মতুংদা মেলা অহু লোইরছনা মী পুন্নমক্
হন্নথরে। চীক্ৰবা মফম্ অসিদা তুলসীদাসনা পুংলুপ্ লুপ্শিন্না
অচেংপা তপস্যা-তোঁবা হোঁজখি।

অয়ুক্ অঙবদা হোঁগত্তুনা ঈফুং অমদা ঈরুজথোঁক্গা ভজনদা
লুপ্শিন্দুনা লৈজৈ। ভুমিং তারমদাইদা উই খরদং চাজুনা
অরাংবা কোক্চৈ।

নোংমদি তুলসীনা অয়ুক্ অঙবদা হোঁগত্তুনা পূজাগী পোচং
লাংখংপা হোংনজরি। বুলিদগী চন্দন অমসুং লুঙ লোথোঁক্তুনা
পুক্রিং চংনা চন্দন তক্চরি। মতম্ অসিদা ইখঙ-খঙহোঁদনা
কদাইদগীনো নিপামচা অমা চেহোঁক্তুনা মমাঙদা লেপ্নরে।
কনানোসিদে অসুক্ ফজবা, অসুক্ য়ায়া মিৎ পেন্নফম্ ওইবা
শক্। তুলসী পুম্ঙক্ ওকথে; মিৎফম্ হোংবা ওম্দনা
য়েংজতুনা লৈখরে।

কুচুদি মুঁরৈনে, হক্চাং কায়াং খুদিংদা ফজবা হায়বা
অতুনা মহী-চেন্দুনা লৈবগুম্ তৌরি। কোক্তা জটা, শেংপনা
উক্ অরাওবা মমিত্তা লাইগী ওইবা মঙান; অতুগা খুউয়োনো
চোয়া মখুত্তা লিঃ।

ফজবা নিপামচা অসি বনগী উচেক্ ফাগদবগী লাক্ৰিমাল্লৈ?
মানা তুলসীবু ওংপা হৌরক্কে, “য়েংঙোই, নংনা তক্ৰিবা চন্দন
অহু ঐগী লাইবক্তা নল্লো লাউ।” হায়না হায়না খর-খরা
অসুম্ নক্শিন্নক্কে। তুলসী হৈনদবগী খম্ থেংলে। ফুসি
কদাই, চৈসি কদাই। অসিদা অমুক্-সু খম্ থেংনসু লুংশিবা
খংপোক্ হেক্ পোক্রি। তাহোঁক্ই য়াদে, অসুম্ তা মনক্-

শিল্পক্ই। ইষ্টদেবগী দমক্ হায়ত্‌না তক্‌রিবা চন্দন অত্‌তব্‌ নহামচা অসিনা মঙোন্দা তুলসীগী মখুংমক্‌ নমদবা স্ক্‌য়া যাদে হায়রে। তুলসী তৌকম্‌ খঙখিদ্‌রে। করিনো, নিপামচা অসিনা চন্দন অসিতব্‌ অশুক্‌ যান্না পান্নিবা অসিবো?

তুলসীগী পুক্রিংদা খংফাও কাওরক্‌রে রামনবমী লুমিত্তা লীলাময় না শান্‌খিবা তাং কি লীলাদো। অত্‌গা নিংশিংলক্‌রে ভক্তরাজগী আশীর্বাদ। গশা পুন্নমক্‌ মতু চুংথে; ভাবাবিষ্ট সাধক অসিনা লিরুং পায়বা নিপা মচা অসিগী লাইবক্তা নমখরে চন্দনগী বিন্দু। অত্‌গী মতুংদা মথোল্‌ অত্‌ থক্‌ থক্‌ নিক্‌ হংজরক্‌ই:—

বালক শুনহ্‌ বিনয় মম এহ্‌।

তুম-শ্রীরামচন্দ্র কি ছসর কেহ্‌?

“তাও, হে নিপামচা, ঐনা নোল্লুকা হংজরি,—নহাক্‌ অসিবু শ্রীরামচন্দ্রমক্‌ নল্‌গা অতোপ্পা কনানো?”

নিপামচা অসিগী থম্বাল-মায়া মমিং অনীদা ফাওরক্‌রে নোস্ত্রি-নোস্ত্রি তৌবগী নিংখিবা মঙাল্‌। অমৃত ঈচেল্‌ হৈথরক্‌-পগুম্‌ লুংশিরবা খোস্থোক্তা,—“পুন্নমক্‌ অসি শ্রীরামগী অবতার গাক্‌তনিদনা!”

অঙক্‌পা অনুভূতিগী ঈচেল্‌ অমনা মহাক্‌কি মনুং-মপান্‌ থিংনা চেম্বরক্‌রে। মঙাল্‌গী মপান্নাইদবা ঈপাক্‌তা কদাইদনো ভাউথখরে মহাক্‌? মঙাল্‌ অসিগী, আনন্দ অসিগী ওমথৈ লৈতে। তুলসী মপান্‌গী জ্ঞান পুন্‌মাঙ-মাঙখরে।

মতম্ কুইনা অশ্রুয়া আনন্দ-ঈপাক্তা তাউক্করগা জ্ঞান
তারক্কা মতমদদি তথক্কা নিপামচা অহু বনগী লম্বি অমদা
কদাইদনো মাঙথোক্খরে।

মমিত্তা তন্তনা প্রেমগী পি শিস্বরি ; মাহু তৈথোক্চরি
হন্ন হন্ন, হায়জরক্ই অশ্রুয়াঃ—

চিত্রকূট কে ঘাট পর ভই সম্বন কী ভীড়।

তুলসীদাস চন্দন ঘসৈ তিলক দেই রঘুবীর ॥

‘চিত্রকূটকি ঘাট-তা সাধু সম্ব কয়া কয়া তিল্লি ; অহুগা
তুলসীনা চন্দন তক্চহুনা মাহুনা থিন্বী রঘুবীরবু।’

তুলসীদাস কল্পগী লোইবা-খম্বা নাইড়ে। স্বর-ফুঙ্গুনা
তনিক্কা খোশ্বোক্তা হায়জরক্ই,—‘হে পরম প্রভু, নংগী লৌ-
নমগী লীলাসি অঙক্পনি। তুলসীগী পুন্নিদা ঙাশ্বোইবিদবা
করিগীনো পুবিরক্তুনা অতৎ-অখম্ লৈতবা লীলা বিলাস অদো ?

মতম্ অসিদা প্রভু রঘুনাথজীনা নোংমা মহাকি মমাঙদা
ফোং ফাওবিরক্কে। খোজান্গী খোশ্বোক্তা তাক্পিরক্ই,—“তুল-
সীদাস, বারুগম্বু ; নংনা ঐবু ফংগনি, ঐগী লীলাস্ব নংগী
থমোইহুংদা মতম্ পুন্মমক্তা লৈগনি মিকপ্ থোক্তুনা। হন্দক্তি
ঐগী লীলাগী বারি অহু মীওই-পুন্নি মমাঙদা থম্বু ঙাংনা থাং-
গংতুনা ; নংগী চাংদল্লিঙাই লৈতবা ভাবৈশ্বর্য্য অমম্বু শৈরেং
নিংথিজবা পুন্মমক্কা লৈতেংহুনা মাহুবু য়েহ্বোক্উ সমাজগী লৈরোন্
খুদিংগী মীওইদা। লেংলো ঐগী অনোবা রামায়ণ কলিয়ুগকি
কাল্লনবগী দমক্, কলিগী পাপ কোক্হন্দুনা।

রামনাম অমসুং রামলীলা শন্দোরবগী ফংজরে যাথং ।
তুলসীনা হৌজিক্ কোয়বা হৌরক্লে প্রভুগী লীলা শান্নকম্ চিত্র-
কূট অমসুং দণ্ডকারণ্য-দা । মফমশিং অসি রঘুনাথজীগী পদধূলিনা
শেংদোরবগী তীর্থ ঙাক্তনি । মশিং লাক্‌ঙমদবা সাধকনা মফমশিং
অসিদা অরান্-খুবম্ ফংজখরবনি । প্রভুগী-স্মৃতিগা য়েংশিন্নত্ননা
লৈরবা মফমশিং অসিদা কোয়না চংচবগী মইনো হৌজিক্
তুলসীগী পুক্রিং, হক্‌চাং অমসুং মথরাইদা লৈখরে ওন্ন-থোইনা
প্রভুগী লীলামাহাত্ম্য অপুয়া ।

দণ্ডকবন উবদা ইষ্টদেব রামচন্দ্রগী স্মৃতিবু মহাক্‌কি থমোইদা
ঈথক্ হৌবগুম্ কাখংলক্লে । চাংদম্মিঙাই লৈতবা স্মৃতি অমসুং
অনুভূতি অসিবু শৈরংগী মালিকা পরেংদা লেংত্ননা শক্‌চরি
ভক্তবীরনা :—

দণ্ডকবন প্রভু পীন্‌হ সোহাবন ।

জন-মন অন্নিত নাম কিয় পাবন ।

নিসিচর-নিকর দলে রঘু-নন্দন ।

নামু সকল কলি কলুষ নিকন্দন ॥

“দণ্ডকারণ্যগী ফজববু ঐগী ইবুঙোনা হেজংহঘিরম্মি । অত্‌বু
দণ্ডক-তি শুপ্পগী অমত্তনিদো— মহাক্‌কি নাম-না ওইহল্লি মশিং
লাক্‌ঙমদবা মীওইবগী পুক্রিং-বনবু পবিত্র । কন্‌-থোবা অমসুং
থোনাগী মতিং উত্তুনা নোংমা নৈহংপিথি রাক্ষসকুল, অত্‌গা
হৌজিক্‌ মাঙহঘিরি হিংচা-য়াইতম্ ওইরবা কলিগী পাপকি
মপৈবু ।

নাম প্রচারগীদমক্ অনৌবা রামায়ণ লেংবা তারি । মাসিগী
দমক্ মশাস্ত্ৰ শেম-শাজরে । ইষ্টদেব রঘুনাথকি ধ্যান-দা, জপ-তা
মতম্ পুন্নমক্তা লুপ্শিন্দুনা লৈজরিবনি । মপুক্ মনুংদা য়েজ্জনা
থম্জরি মহাকি মঙ্গল-মোহময়-মূর্ত্তি ; মমিত্তা থল্লা পুজরি মহাকি
কাজল-থানা মিৎকি মঙাল্, মথনাওদা থম্জরি অমৃতদগী হেম্মা
থুল্লাবা মহাকি নাম । তুলসীগী সত্তা অপুয়া ওসি ওইখরে রামময় ।

অনৌবা রামায়ণ লেংদ্রিউদা অরাং-থংবা ভারতকি শরুত্তা
লৈবা তীর্থ পুন্নমক্ দর্শন তোগে হায়না মানা লেপ্খরে । পরিক্রমা
অসিগী মঠে ওইনা ইষ্টদেবগী মফমদা রতি পোকনি ; মাছুগী
মতিক্ প্রভুগী পুক্রিং হুনবগী মশক্ ওইবা লীলাগী বারিগী মচাক্
অহু খোম্জিন্নক্পস্তু ওমগনি ।

রঘুনাথকি পোক্ফম্ লম্দম্ অযোধ্যাগী সরযু তোর্বান্দা
মহাক্কা । মতম্ খরা লেঞ্জরে । মতম্ অসিদগী হোরছনা শ্রীরাম-
চন্দ্রগী খোজাল্ অমসুং অপ্রাকৃত দর্শন অসি মহাকি পুলিদা
ইতত্তত্তনা থোক্খি ।

মহাসাধক অসিগী পুলিদা যোগবিভূতি কয়া পোক্খি ;
অহুবু মাছুদা মহাকি পুক্রিং চংননবা অহাওবা মতমবু কদাইনো ?
রাম-ভক্তি রসদা লুপ্তনা লৈজরি মশা অপুয়া । চিন্ময় ইষ্টমূর্ত্তিগা
লোয়ননা পরমভক্ত অসিগী আনন্দ লীলাগী ঈচেল্ চেহুরি
অতৎ-অথম্ নাইদনা ।

তীর্থ কয়া মথং মথং অশুম্ কোইরক্পদগী হন্দক্তি মহাক্কা
শ্রীধাম বৃন্দাবন্দা থুলরে । মাঠকৈ মরিদা তারি রাধাকৃষ্ণগী
নামগী ধনি । নোংমতস্তু মহাকি ইষ্টদেব সীতারামগী মমিং

শোষা তাবা ফংদে; মন্দির অমত্তদম্ম কীৰ্ত্তন শক্তে শ্রীরাম-
চন্দ্রগী মিং পল্লতুনা। তুলসী মমাই মক্শিলে। নোংমদি বন্দাবন
অসিদা য়াম্মা চাওবা উৎসব অমা কৎকদৌরি। নিংথিজরবা
ফিজেন্না লৈতেংলে শ্রীবিগ্রহ। মরুপ্ অমনা তুলসীদাসবু
পুবিরক্কে মদনগোপালজীগী মন্দিরদা।

শ্রীবিগ্রহ খুরুম্মা তারি; তুলসী চংশিল্লক্কে আসন মমাং
তাম্মা। অত্ৰবু করিনো তৌরিবসিদে? শক্ফম অসিদদি মহাক্কী
পুক্রিং লৈতাড্বে; মূৰ্ত্তি অসিদা মকোক্ অত্ৰ নোন্তৌ হায়বা
ময়াড্বে। তুলসীগা মতম্ কুইনা অমত্তা ওইশিন্দুনা লাক্কা
শক্ফম, হক্কাংগী ভঙ্গী, অমদি অত্ৰম্মা লীলা স্মৃতিনা মহাক্কী
সত্তা-পুন্নমত্তা চঙতুনা লৈখরবা অত্ৰতবু মানা ওসি পামজরবনি।
মতম্ কুইনা পামজনা কোজরক্কা রঘুনাথজী অত্ৰ নত্তনদি
মহাক্কী ভক্তি, ভাব পোক্ উ হায়বা ময়াথিড্বে। ভত্তচূড়া-
মণিনা মতম্ অসিদা বংগীধারী মদনমোহন মূৰ্ত্তিদা য়েংজরতুনা
হায়জরক্কাই মথুং-লোন্ননা :—

কহা কহৌ ছবি আজকী ভলে বনো হৌ নাথ।

তুলসী মন্তক জব নবৈ ধনুষ বান লো হাথ।।

‘হে নাথ! ওসিগী শোভা অসিবু ঐনা করন্না বর্ণনা
তৌগনি? চাংদম্মিংঙাই লৈতবা নিংথিবা ফিজেন্না লৈতেংতুনা
লৈবিরি। অত্ৰবু প্রভু, তুলসীনা শ্রীচরগদা মকোক্ হেক্ নোন্ত-
জরক্কা মতমদা খুড়া লিরুং-ভেন্ পায়বিগদবনি বাঁশী পায়বিবদি
সুক্কা য়াবা ওম্জরোই।’

মদনগোপালজীনা হুমিং অসিদা মগাভক্ত অসিগী মনিং
থুননবা লিরুং-তেন-পায়বা মৃতি পুথোকপিথি হায়না হায়নৈ।
মশানা ইজরশ্বশিংগী মনুদা তুলসীনা মাসিগী প্রমাণ ঋষিরশ্মিঃ—

ক্রীট মুকুট মাথে ধর্যো ধনুষ বান্ লিয় হাথ ।

তুলসী নিজ জন কারনে নাথ ভয়ে রঘুনাথ ॥

‘মহাকি ভক্ত তুলসীদাসকি বোইনবগী বাক্ষম ঙাক্‌পিনবা
মদনগোপালনা লৌথি রঘুনাথকি রূপ উত্তুনা কোক্সা রাজমুকুট,
পায়ছনা খুস্তা লিরুং-তেন্।’

বৃন্দাবন অমসুং নৈমিষারণ্যনচিংবা তীর্থ কয়া কোয়করণা
মতুদা লাক্সে তুলসীনা কাশীধামদা। অহাধদা মশাগী চুপাগী
লিংখৎলে হনুমান ফটকতা। লমদম্ অসিগী মীগী ওং-নৈবা
অতুদা মফম্ অসি থাদোক্তুনা গোপালমন্দিরদা আশ্রয়
লৌজথি।

মফম্ অসিগী বল্লভকুলী গোস্বামীশিং অদি অকরা সাম্প্র-
দায়িক ভাব লৈ। মথোয়গা মোত খেয়দগী মহাক্সা অসিবাট-
তা চংথি। ঘাট অসিগী গুহা অমসুং মন্দিরদা মহাক্সা পুলি
লোইবা ফাওবা লেঞ্জথি।

তুলসীগী সাধন-স্থল অসিনা মতম্ অতুগী বারাগসাগী
ধর্ম অমসুং সমাজগী পুলিদা অকরবা অথোইবা মফম্ ওমা
কনশ্লিষ্মি। অসিঘাট-তা হৌজিকসু মহাক্সা সাধন-গুহা অমসুং
স্মৃতি-চিহ্ন ময়াম্ অতু লৈরি।

কাশীধামদা তুলসী অহাধদা সংস্কৃত-তা রামায়ণ লেংবা
হৌই। হায়নবা লৈ,— মতম্ অসিদা প্রভু বিশ্বনাথজীনা আম-
জনতাগী লোন্দা রামচরিত ইননবা য়াথং পীবিথি।

কাশীধামদগী তুলসীনা অযোধ্যা দর্শন তৌবা চংলন্মি।
মফম্ অসিদা মরাইবক্ ফবদগী যোগী অমগা উন্নরন্মি। অহায়া
হেক্ উন্নবদা যোগী অসিনা মহাক্পু ‘অনৌবা যুগকি বাল্মীকি’
হায়না কোবিরন্মি। মহাক্ অসিমক্কি পুন্নিং থোগংপা রাইহে
অমসুং শৌগংপিবদগী তুলসীদাসনা অমর কীর্তি ওইরবা ‘রাম-
চরিত মানস’ লেংবদা লুপ্ শিশ্শি।

তুলসীগী নোনা ফংজবা যোগী-মরুপ্ অসি নোংমা যোগ-
শক্তিনা মনিং-তল্লা দেহত্যাগ (শিবা) তৌথরে। অহুদগী অযোধ্যাগী
সরঘু-তোব্বান্দা যোগী অসিমক্কি খাংপোক্তা মহাক্কা লৈরছনা
রামায়ণ লেংবদা চংলিন্খি।

মতম্ অসিদা ‘রামচরিত মানস’ লেংবগী থবক্ অসিদা
উহা-মথে পুন্নিং হক্চাং লুপ্ শিন্না হোংনখি। রাম-চরিত্র অমসুং
রামায়ণগী বারিগী মনুংদা ফাজিন্দুনা ইবগী মছত্তা ভক্ত-কবি
অসিনা পাক-চাওখরবা রাফম্ কোন্শিন্দুনা লেংখি।

মহাগ্রন্থ অসিদা তুলসীনা ক্রতিনা য়াবা আদর্শগী অমসুং
আচারানুষ্ঠানগী মাহাত্ম্যবু রাংনা থাল্লন্তুনা থন্মি। মহাক্কি অচৌবা
সাহিত্য-কর্ম অসিগীদমক্ মহাক্কা নৈনখি বাল্মীকি রামায়ণ,
যোগবাশিষ্ট, অধ্যাত্মরামায়ণ, অরিবা সংস্কৃত ধর্মগ্রন্থ, পুরাণ অমসুং
কাব্য কয়া কয়া। অসিগীসু মথক্তা প্রসন্ন রাঘব, হনুমন্তিকা,
রঘুবংশ, শ্রীমদ্ভাগবত অমসুং উত্তর-রামচরিতনচিংবসু নৈনছনা
মশিং লাক্ওম্দবা তত্ত্ব অমসুং রসবস্ত্র খোম্ জিন্খি। খোইয়ুগী
লিচং অসিদগী ওইখি ইনৌ-নৌবা নিংথিরবা সৃষ্টি। পুন্নিমক্কি
মথক্তা আউধী হিন্দী অমসুং ব্রজুলি অনী য়ানশিন্না মরন্না

খণ্ডবদা লাই অমসুং সাধারণ-মীওইবগী মরকুসু থোইদোক্রা পাম্মরি ।

নাকল্ অমরোম্‌দা তুলসীদাস কবি অমসুং দার্শনিক, অতোপ্পা অমরোম্‌দনা ভক্ত-সাধক অমসুং শক্তিমান যোগানি । মহাকি মিঃচং অসি মাইকৈ পুন্নমত্তা অতং অথম লৈতনা শন্-দোক্রি । চতুপ্পাঠীদা ছাত্র, অহুগা চুয়া মাগী দর্শনগীদমক্ লারুনি মশিং লাক্‌ওম্‌দনা মীনা ।

মহাকি মিঃচং অমসুং সমাজদা রাংখরবা মকম অমা লৈখিবা অহুদা কাশীগী গোড়া ব্রাহ্মণশিং অহুগী মকম্‌দা মহাক্ অসি মমিৎ-নাবা হায়বহু ওইরে । মখল্-মখা অয়াস্বা পাইবনা মহাকি মাওননবা শীল্‌ক্লে ।

হিন্দীদা ইবা তুলসীগী রামচবিত মানস হায়বা অসিনি মথোয়গী পুক্রিং চিংশিল্লিবা অমসুং মথোয়বু নংঙাহত্‌ল্লিবদি । লাইরিক অসিদা সাধারণ প্রজাদা রামায়ণ অসি ইরাই-লাই-হল্লে । লাইরিক লেংছনা চাজবা কাংবুগী পুক্রি দা অরাব লাং-তরুবা অমা পোক্ত্‌হল্লে ।

কত্তবা মীশিং অসিগা অকাওবা ছরাধা অনীগা ফও রা তান্নথরে । ছরাধা অনী অসিদা তুলসীগী লাইবিক্ (অইবা) অসিগা মাগী খা পোক্তা ক বা পোৎ‌চৈশিং অহু থ্‌বায়বা গৌমবে ।

ছরাধা অনী অসিনা অহিংদা আশ্রমদা চংলক্লে । কনানো, লাইগী মঙাল পুবা মুত্তং ত্রোবা পাখং মচা অমা মথোয়গী । মমাংদা চপ্ লেপুনা লৈবিবা ? মখুত্তম্‌ লিকং-তেন্ পাম্মরি । মহাক্ অসি তুলসীগী আশ্রমগী অকোয়বদা চংলছনা

ডাক-শেল্লিবা নত্রা ? হন্না হন্না অহিং চুপ্পা হোৎনরবদা ফাওবা
মথোয়না পাখং-মচা অসিদগী নাস্তাক্পা ইঙম্ মঙম্খিড্রে । চংখি-
চংখিবা মাউকৈদা মহাক্কা তেজ্জা মথেনৈ । মহাক্কি রাবা. চোক্খবা
করিমত্তা লৈতবগুম্ তোরি ; অহিং চুপ্পা কন্না শেন্নহ্না ডাক্
শেল্লি !

মতুং নোংমা কোয়দদি ডাকু অনী অসি তুলসীগী মনাক্কা
লাক্লে । মথোয় অনী খঙনিংবনা লোইরে পাখং মচা লিরুং
ভেন্ পায়বা অসিবু কনানো হায়বদো ? অসিগুম্বা মশেক্-মডাল্
পুবা লাউগী শক্য়গ্না মাগী ওউবা মৌই অসিদি কদাইদম্
থেংনখিদি ! মহাক্কী মিৎয়েং পুদিংদা মথোয় অনীগী থমোই
পেঙরি ! খঙনিংবা লাংতরুবতা নন্তনা নিঙম্দবা অমম্ মথোয়গী
পুক্রিংদা পোক্রি ।

হুয়াহ্না অনী অসিনা লৌনম্-লৌথুপ লৈতনা মথোয়না
ভৌগে হোৎনবগী অমম্ভুং নুংদাং অহুদা মথোয়না থেংনখিবা
রাফম্ পুন্নম্ তুলসীগী মফম্দা শেংনা হায়দোক্চরে ।

তুলসীনা পুক্রিং চঙনা মথোয় অনীগী রাফম্ অহু তাজরি,
অভগা মমিত্তা মপি ওরোংরা শিস্থরি । অরাবা থোন্তোক্তা
হায়জরক্ই,— “ইচিন্-ইনাওশা ; নথোয় ওন্তোক্তা নরাইবক্ কৈ !
নথোয়গা উনবা ফংজরিবা অমম্ভুং রা ঙাংনজরিবা ঐ অসিন্
ধন্ত-নি । মপোক্ কয়াগী-তুংশিল্লক্পা পুণ্যগী মইহনা নথোয়না
রঘুনাথজীগী দর্শন ফংজরে । লাও, চংশিল্লক্উ, ঐবু অমুক্তা
কোয়িহ্না ঐবুশ পবিত্র ওইহ্মিয় ।”

প্রভুবাম মশামক্কা তুলসীগী করিসু লৈত্রবা লঙ্ঘুম্ ঙারুনবা
অহিচুপ্পা মীৎশেন্-খাঙবকো ! মাসি খব্বদা তুলসী খাঙবা ওম্-
জখিদ্দে । আশ্রমদা হেক্ লৈবিবা চান-থরুবা পোৎ চৈ, কোল্লিক্-
নচিঁবা লোইনা লাইব্বাশিঁদা তন্ন য়েহ্বোকে তুলসীনা । অহুগা
থুংনা ইজবা বামচরিত মানস অহুনা থৈদোক্থে, মরুপ্ অমগী
ময়ুম্দা । হোজিক্তি মহাক্ চনিং তানা লৈজরে ।

তুলসীদাসগী অচেৎপা শাকং-পুজং অমসুং অকষা তপস্যা
— পুয়ম্ভ তামিনা মান য়েথিবা মী খবা ইশেম্-শেয়গত্তবসু
নঙে । মতম্ অমদা ম্ভ পল্লভুনা তাত্তিক খরনা ফত্তবা
পাঠৈন মাৰু হাৎননবা হোংনবাশ্চ । অহুন্ ম্ভাবারজাগী থৌজান্দগী
মাৰু কন্ন ঙাক্-শেথিহুনা বরিসু তোবা ওমখিদ্দে ।

রামনাম শন্দোক্রবগী লম্বিদা তুলসীদাস পুম্ভাও ঙাওখরে ।
বাকসিদ্ধ মহাপুৰুষানি হায়নসু মহাক্চি মিচং অসি নোংম্-
নোংমগী অশুম্ শন্দোক্রক্চি । মহাক্কা পীবা বামমসু অসি মফম্
থুদিংদা চৈত্তময় ওইরক্কে । মসু অসিগী মতেন্না অঙক্-অঙক্কা
থৌদোক্ কয়া অমসু থোক্চি ।

নোংমদি অয়ক্ অঙবদা নিপা অমা বপ্প-কপ্পহুনা তুলসী-
দাসগী মফমদা হজ্জবরে । ব্রাহ্মণ অমা হাংল্হুনা মহাক্ অচৌবা
পাপ অমা তৌরে । অহুতাপকি মৈনা চাঙুনা মহাক্ খাঙবা
ওমজদ্দে । অহুদা অরাবদি, কবপ্পা প্রায়শ্চিত্ত তৌজরগা পাপ
অসি কোক্কদগে হায়বা মহাক্ খঙজদ্দে । কাশীগী হাম্মগী চৎনবীদা
হায়বা, গোঁড়া পণ্ডিতশিং অহুনিদি মশা মতোমতা হাত্তোক্চবা
নত্তনা পাপ অসিদগী কোরুনবা পাঠৈ অঠৈ লৈতে তাক্চিগি ।

নিপা অসিনা তুলসীদাসগী খুয়াখাদা চংজরক্তূনা কপ্‌চররে । মহাক্সা নিপা অসিগী পুষ্কিংগী অরাবা অকিবা পুন্মমক্পু কোক্-হন্দুনা থেম্‌জিষা রাইহেনা তাক্পিরক্‌ই,— ইচিন্-ইনাও, করিনো হায়রিবা অহুবো ! পাপ পুন্মমক্পু কোক্পিবা ওয়া রামনাম লৈরিউদা করিগীনো নংনা আত্মঘাত ভোগদৌরিবসিবো ?”

তুলসীনা মহাক্সি মনাকোংদা কাশ্বিরে রামনাম মহামন্ত্র । রক্ষণশীল ওইবা মীওটশিং অহুনা তৌরিবা অসিদা স্কুয়া য়ানিংদে ; অহুবু তুলসীনদি নিপা অসি পাপ পুন্মকোক্ কোক্লে হায়না লাওথোক্লে । মহাক্সা হায়রি, পৃথিবাদা রামনাম-না উং ওইনা তুন্ময়া ওন্মোইদোবা অসিওন্ময়া পাপ অমত্তা লৈতে ।

করি খুদম্ উরগা, করি তৌরগা নিপা অসিনা পাপ অসিদগী পুন্মকোক্ কোক্লে হায়বসি মথোয়না খাজগনি ? পণ্ডিত পুন্মমক্ শাওনবনা ময়াই-কানরে,— ‘মথোয়না হায়ররে, “য়ান্না করে, তুলসী, নংগী রামনাম অসিনা অস্কু মগুণ লৈ হায়রবদি মীরয়েনগী নত্তবা অওক্পা শক্তি অমা উত্তুনা ময়ামগী চিং-বগী মৈথু অসি হুম্‌দোক্‌থো । ব্রাহ্মণ হাংপা পাপী অসিগী মখুং-মক্সা মন্দিরগী মাজ্জোন্দা লৈরিবা নুংগী শল্-লাবা অসিদা শজিক্ ইহ্লল্লু—অহুদা শল্ অসিনা অহিংবাদোনা হেক্‌ মচারবা অহু ওইরবদি নংগী রামনামগী মাহাত্মা অসি মপান্নাইদে হায়না য়ারগে । অহুদতা ব্রাহ্মণ হাংপগী পাপতগী নিপা অসি পুন্মকোক্ কোক্লে হায়বসি ঐথোয় ঐরগে ।”

তুলসীনা হায়রক্‌ই,—“ মাহুমক্ ওইরসল্লু ।” অস্কুয়া হায়নৈ তিল্লিবা মীয়াম্ অহুবু ইওক্ ওক্‌হল্লা তুলসীদা চংজরক্সিবা নিপা অসিগী মখুংমক্তগী শজিক্ অহু নুংগী ষণ অহুনা তল্লা চাখরে ।

নোংমদি মণি কর্ণিকা ঘাটতা লুখাবী অমা মপুরোইবগা
শিমিলনবা হায়ছনা লাক্চরস্মি । তুলসীস্ব ঘাট অসিগী মনাক্তা
চংলস্মি । মপুরোইবা কাইনরবী নুপী অসিনা মহাকি চরণ বন্দনা
তোজরে । মপুরোইবা অছ পোংলোইজিবনা মপাল্ অঙাংবা
শাড়ী শেংলি, গরাইবক্তা সিন্দুর নমজরি ।

তুলসীদি ভাবাবেণ ওঠছনা লৈরি ; অছনা নুপী অসিনা
মাগী আশীর্বাদ নিজবিমানে খল্লুরে । থোরক্রে মহাকি মচিন্দগী
বাণী,—‘ইমা নপুরোইবা অমসুং নচা, অসি পুন্নমক্কা নুংঙাইনা
স্বম পান্দুনা লৈজবা ফংবা ওঠাজে ।’

অঙক্কা আশীর্বাদনি । মপুরোইবা শিবদা ডাইরিবী নুপীনি
হায়বদো তন্না খঙহল্লৈ তুলসীদাসবু । যোগৈশ্বর্যাগী শক্তিনা নিপা
অসিব হিজংহনখি ।

শ্রীরামচন্দ্রগী ঐশ্বর্যাগী স্মৃতিনা তুলসীগী থমোই অসি মতম্
পুন্নমক্কা পুম্‌থন্-থন্না লৈরি । অছনা মানা খাঙবা ওম্‌জরম্‌দে
লাইরবশিংগী অরা-অনং রাফমদা । মহাকি ইশৈদা তাবা ফংই
মাসিগী স্তর,—নহিঁ দরিদ্র সম জগমাহীঁ । (সংসারদা লৈতবনি
অরাবা লাইরবগা মান্নবা ।)

খুদোংচাবা হেক্ ফংবগা মহাসাধক তুলসীনা লাইরবা, অরা-
অনং তারবশিংগী মতেং পাংনবা তন্তনা হোংনজৈ ।

নোংমদি কাশীদা লৈবা চান-থরুবা লৈজদবা লাইরবা ব্রাহ্মণ
অমনা মহাক্পু অঙকপা যোগবিভূতিগী মপুনি হায়না খঙলছনা
কপ্-লাওরছনা তুজররে মাগী খুয়াখাদা কোক্পিনবা লাইর-
মৈচাক্তগী । তুলসী লৈরি মতম্ অসিদা গক্সা মপান্দা লুপ্পছনা

রামনাম জপতা । গঙ্গামাঈদা হায়জরক্রে ব্রাহ্মণগী দমক্ লম্
থরা পীনবিনবা । অথাপ্লদা তপ্পা হন্দোক্তুনা চেন্থি গঙ্গাগী
ঈচেল্ । অস্থগ্না ফংবা লম্ অসি দান তোথি লাইরবা ব্রাহ্মণদা ।

চিত্রকূটদা ধ্যান তৌছনা লৈরিউদা লাইরথরবা নিপা অমনা
ফংজথি মাগী থোজাল মিৎয়েং । পীনবিছনা লাইরবা-কোক্‌পা
নুঙ অমা মহাক্কা কোক্‌পিথি নিপা অত্‌গী লাইর-মৈচাক্‌পু ।
নুঙ অসিগী মতেংনা নিপা অসি ওইথি অচৌবা লন্থুম্‌গী মপু ।

তুলসীদাসগী পুলি লোইরমদাই মতম্‌দা মহাক্‌কি যোগৈ-
শ্বৰ্য্যগী রা তাবদগী মশিঃ লাক্‌ডমদবা মীনা চংজরক্‌থি মাগী
থুয়া খাদা । মতম্‌ অসিদা ডাংনরক্‌থি অঙক্‌-অঙক্‌পা রাফম
কয়া কয়া মহাক্‌কি মরম্‌দা । মীনা প-ডাং ডাংনরক্‌পা রাফমশিঃ
অসি য়োথি দিল্লীগী বাদশাহ সাহাজাহানগী নাকোং । নিংথো-
রেন্না মঙোন্দা অঙক্‌পা শক্তি থরা উৎননবা হায়জরক্‌থি ।

তুলসীনা নোল্লুকা হায়জরক্‌ই, — “সম্রাট, ঐদি শ্রীরাম-
চন্দ্রগী তোল্পবা সেবক্‌ অমনি । ঐনব্‌ করি অঙক্‌পা থোদোক্‌ পু
উৎপা ওম্‌জগদগে ।”

বাদশাহ শাওথরে তুলসীগী পাওখুম্‌ তাবদা ; লৌথরে
তুলসীনা মহাক্‌পু উসিং-থোশাদে হায়না । ফাছনা ঞ্মথি
মহাক্‌পু কৈশুম্‌ শংদা । মতুং নোংমা কোষদা বাদশাহগী কোন্‌নুং
অত্‌দা য়োং মপৈ অমা কদোমদগীনো ফাওরক্তুনা মথল্‌ মথল্‌গী
উৎপাত তোরছনা মৌপাইনহন্‌থি কোন্‌গী মীয়ায়ু । অথল্লবা
হিন্দু লুটিংবশিংনা বাদশাহদা খঙহল্লে, পুন্নমক্‌ অসি রামভক্ত
তুলসীগী যোগবিভূতিগী লীলানি ; মথংদা মথোয়গী পাওতাক্‌

হজ্ঞেলে নিংখৌবেন্দা তন্না খাদোরবা ভক্ত তুলসীবু, নিংখৌরেন্নস্থ
অস্থন্না খাদোক্খি অখৌইবা ভক্তবু।

হৌজিক্তি তুলসীনা থুলরে মহাক্তি শাংলবা পুলিগী অরৌইবা
শরুত্তা। প্রভু রামচন্দ্রগী নাম-মহাত্ম্য অহুগা ধর্ম-রাজ্যগী আদর্শ
শন্দোরবা য়াথং যংজখিবনি। য়াথং অহু পাংখৌক্লে; মহাব্রত
অহুদা মপুলি লেঞ্জরে।

মতম্ অসিদা ফাওরক্লে তমখিবা লাইনা। অহল্ ওইরবা
মল্লবা হক্চাংনা মাসিব মুরবা ওমজড্রে। অহুদি ক্রীঃধুনাখনা
মহাক্তি চাঞ্জরবা ভক্ত অসিব মখাদা কোনশিন্দুনা লৌশিষিগে
খল্লবরা? হুমিং অসিদা তুলসীনা সেবকশিংদা হায়রক্ই :—

রামনাম জস বরনিকৈ হোন চল্ভঁত অব মৌন।

তুলসীকে মুখ দীজিয়ে অবহা তুলসী সৌন॥

--“রামনামগী মিৎচংপু তন্তনা বর্ণনা তৌজরিবা ইরৈঅসি ওসি-
দগী তুমিনা লৈনিংলে। হন্দক্তি তুলসীগী মচিন্দা ইষিয়ু তুলসী
মনা অহুগা সনা।”

অসিঘাটকি আশ্রমগী কাদা তুলসীদাসনা মাগী পুলিগী
অরৌইবা য়াহিণ্ডা হিপ্রি। মিলন অমস্থং বিরহগী ঈথক্কা ওন্ন-
ওন্না য়ৈরবগী তুংদা পুলিগী অরৌইবা শরুক্ অসিদা চির-
মিলনগী পুংফস্থ ওাইছনা লৈজরি তুলসীনা।

অনক্পদা ইঙেন্ খাগী মবুক্ চোল্লবা গজ্ঞানা শাফু কন্না
চেস্থরি সাগর সঙ্গম তান্না অভিসারগীদমক্। মহাভাগবত
তুলসীগী পুলি-ইচেল্স্থ অসিগুন্না চেস্থরি তিল্লনবগীদমক্ প্রিয়-
মিলন সাগরগা।

ঋষ্টাক ১৭৩৭ কি নোংনা মখোং-ফুইনা তাবা নুমিং অমদা
 মঠে য়ানখি মহাক্কি মিলনযাত্রা। পান্থংলক্পগী তরেন্নিপাঘদা
 ভক্ত কবি তুলসীনা শিবা নাইবা হক্চাং ষাদোক্তুনা লেংখে,
 মতম্ কুইনগৌদমক্।

লোইরবা